



HVMANITAS

Vol. LXI



10h.30 – “At the horse and girl (Sex, death, and revolution in archaic Athens)”;

11h.30 – “Sokrates and the law”.

Cristina Pimentel (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

14.15 – Apresentação do livro de José Luís Lopes Brandão, *Máscaras dos Césares. Teatro e moralidade nas Vidas suetonianas* (Coimbra, CECH/Classica Digitalia, 2009).

14h.45 – “Marcial: poder e sexo na Roma dos Flávios”

18 de Dezembro de 2009

10.00 – Abertura

10.15 – Thomas F. Earle (Universidade de Oxford), “A Inês de Castro, de António Ferreira: uma heroína estóica e forte”;

11.00 – Alexandre Sá (FLUC, Departamento de Filosofia e Comunicação), “Actualidade da Ética Aristotélica”;

11.45 – Pausa

12.00 – F. González Rolán (Depart. de Estudios Latinos, Universidad Complutense de Madrid), “Las Relaciones entre la Iglesia y los Humanistas en el Siglo XV”.

Organização: UI&Ds Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos e Centro de Literatura Portuguesa, Doutoramentos em Mundo Antigo, em Poética e Hermenêutica e em Literatura de Língua Portuguesa, Mestrado em Cultura Clássica.

Apoio técnico: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra.

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE TEMA CLÁSSICO

(edição de 2009)

Depois de haver comemorado, em 2008, os dez anos de existência, o FESTEIA voltou a apostar, em 2009, num programa reforçado. Com efeito, para esta edição do Festival foi executada uma programação de vinte e um espectáculos, sendo dois deles performances musicais, da responsabilidade da Classe Canto & Drama do Conservatório de Música de Coimbra. Para

os restantes, contou-se com a presença do grupo residente no Instituto de Estudos Clássicos (*Thíasos*) e de mais três grupos (dois dos quais vindos de Espanha), que no conjunto apresentaram oito produções distintas.

O Festival manteve as características que o distinguem e o tornam num caso singular dentro do panorama artístico nacional: o forte carácter itinerante, a preferência dada às representações ao ar livre, em espaços com interesse arqueológico e simbólico, a edição do livro-bilhete com o texto dramatizado em cada performance. Durante a edição de 2009, que decorreu entre 28 de Abril e 26 de Julho, foram disponibilizados cerca de quatro mil livros-bilhete, sendo que a distribuição de um número tão elevado de exemplares das peças representadas vem confirmar, novamente, a função educativa e de extensão à comunidade que o Festival tem vindo a cumprir ao longo da sua existência.

Além do programa que se apresenta como anexo a esta notícia — e que constitui a verdadeira mais-valia de cada edição — valerá a pena evocar detidamente três aspectos dignos de nota: em primeiro lugar, o facto de o *Thíasos* reforçar de novo a sua internacionalização, com o espectáculo que apresentou em Málaga (*As Vespas* de Aristófanes, em encenação de Carlos Jesus); depois, o protocolo firmado, a 13 de Maio, entre o FESTEIA, o *Thíasos* e *O Teatrão*, com o intuito de aprofundar as relações entre o teatro universitário e grupos profissionais, e cujo primeiro resultado palpável foi a integração no Festival do espectáculo *Fios e labirintos*, uma criação de Leonor Barata a partir do mito do Minotauro; finalmente, a crescente adesão das escolas de 1º e 2º Ciclos, facto que constitui possivelmente um indício de que se estará a começar a inverter a tendência da acentuada fuga à área das Humanidades que caracterizou a realidade dos últimos anos.

Uma nota final relativa a projectos editoriais: encontra-se em fase de conclusão o livro sobre os dez anos de actividade do FESTEIA, um volume organizado por Luísa Ferreira e Carlos Jesus, que procurará cumprir o duplo desígnio de percorrer o trajecto feito ao longo desta dezena de anos e de funcionar também como registo histórico de todas as produções apresentadas durante esse período, as quais, em termos estatísticos, poderiam talvez ser resumidas desta forma: duzentos e quarenta e dois espectáculos realizados para cinquenta mil espectadores e cerca de outros tantos livros-bilhete distribuídos. A apresentação pública do livro está prevista para inícios de 2010.

Programa

- 28 de Abril de 2009, 21h30, Coimbra, Teatro Paulo Quintela (FLUC)
Grupo Thíasos do IEC, *O Fulaninho de Cartago* de Plauto.
- 6 de Maio de 2009, 11h30, Málaga
(Participação no VII Festival Juvenil de Teatro Clásico Grecolatino de Málaga)
Grupo Thíasos do IEC, *As Vespas* de Aristófanes.
- 12 de Maio de 2009, 21h30, Viseu
Grupo Thíasos do IEC, *As Vespas* de Aristófanes.
- 14 de Maio de 2009, 11h00, Museu de S. Miguel de Odrinhas
Grupo Selene, *Fábulas* de Esopo.
- 14 de Maio de 2009, 15h30, Museu de S. Miguel de Odrinhas
Grupo Thíasos do IEC, *O fulaninho de Cartago* de Plauto.
- 15 de Maio de 2009, 11h00, Conimbriga
Grupo Selene, *Fábulas* de Esopo.
- 15 de Maio de 2009, 15h30, Coimbra (Quinta das Lágrimas)
Grupo Selene, *Electra* de Sófocles.
- 17 de Maio de 2009, 21h00, Coimbra (Museu Machado de Castro)
Grupo *Canto e Drama* (Conservatório de Música de Coimbra), *Ácis e Galateia* de G. F. Händel.
- 20 de Maio de 2009, 15h30 Penela (Castelo)
Grupo Thíasos do IEC, *As Vespas* de Aristófanes
- 23 de Maio de 2009, 21h30, Conimbriga
Grupo *Canto e Drama* (Conservatório de Música de Coimbra), *Ácis e Galateia* de G. F. Händel
- 31 de Maio de 2009, 21h.30, Braga (BRAGA ROMANA)
Grupo Thíasos do IEC, *O Fulaninho de Cartago* de Plauto.

- 12 de Junho de 2009, 10h30, Coimbra (Oficina Municipal do Teatro)
Grupo O Teatrão, *Fios e Labirintos* — criação de Leonor Barata.
- 13 de Junho de 2009, 11h30, Coimbra (Oficina Municipal do Teatro)
Grupo O Teatrão, *Fios e Labirintos* — criação de Leonor Barata.
- 4 de Julho de 2009, 21h30, Braga (Museu D. Diogo de Sousa)
Grupo Thíasos do IEC, *O Agamémnon* de Ésquilo.
- 5 de Julho de 2009, 21h30, Braga (Museu D. Diogo de Sousa)
Grupo de Teatro Clássico ESAD – Málaga (Escuela Superior de Arte Dramático), *Rei Édipo* de Sófocles.
- 7 de Julho de 2009, 21h30, Coimbra (Páteo da UC)
Grupo de Teatro Clássico ESAD – Málaga (Escuela Superior de Arte Dramático), *Rei Édipo* de Sófocles.
- 8 de Julho de 2009, 22h00, Viseu
Grupo de Teatro Clássico ESAD – Málaga (Escuela Superior de Arte Dramático), *Rei Édipo* de Sófocles.
- 10 de Julho de 2009, 21h30, Conimbriga
Grupo Thíasos do IEC, *As Vespas* de Aristófanes.
- 11 de Julho de 2009, 21h30, Santiago da Guarda (Castelo Senhorial)
Grupo Thíasos do IEC, *O Fulaninho de Cartago*, Plauto.
- 25 de Julho de 2009, 21h30, Bobadela (Anfiteatro Romano)
Grupo Thíasos do IEC, *As Vespas* de Aristófanes.
- 26 de Julho de 2009, 18h30, Bobadela (Anfiteatro Romano)
Grupo Thíasos do IEC, *O Fulaninho de Cartago*, Plauto.