

Carlos Alberto Louro Fonseca

INICIACÃO AO GREGO

2.ª edição



(Página deixada propositadamente em branco)

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
INSTITUTO DE ESTUDOS CLÁSSICOS

CARLOS ALBERTO LOURO FONSECA

INICIAÇÃO AO GREGO

2.^a EDIÇÃO REVISTA E AUMENTADA

PREFÁCIO
DE
MARIA HELENA DA ROCHA PEREIRA

SN-3-2



COIMBRA — 1987

(Página deixada propositadamente em branco)

«... *Vos exemplaria Graeca
nocturna uersate manu, uersate diurna.*»

HORÁCIO, *Arte Poética*, 268-269.

(Página deixada propositadamente em branco)

PREFÁCIO DA 1.ª EDIÇÃO

A necessidade de ensinar o Grego a principiantes adultos, conjugada com a evolução da didáctica das línguas, que abrange não só as modernas como também as antigas, tem levado ao aparecimento, nos últimos anos, de manuais inovadores, atraentes e eficazes, como o demonstra o êxito, anualmente repetido em Inglaterra, da «Summer School in Ancient Greek».

É nessa linha que se situa a Iniciação ao Grego, que temos o gosto de apresentar aos estudiosos portugueses. Escrita com leveza e precisão, consegue conciliar as vantagens da exposição científica das linhas gerais da estrutura eminentemente clara, quase geométrica, da Língua Grega, com o atractivo do contacto, quase desde as primeiras lições, com textos acessíveis, em que logo alternam as pequenas jóias que são os epigramas selectos da Antologia Palatina com frases simples, ilustrativas da matéria gramatical, ou mesmo com narrativas imaginadas pelo Autor, com a Grécia, as suas lendas, a sua paisagem e os seus monumentos como suporte cultural. O recurso à ilustração, como adjuvante da memória, e a manutenção (de nunca desmentida utilidade!) de listas de palavras mais correntes, para facilitar a aquisição de vocabulário, sem a qual todo o progresso é ilusório e inseguro, são outros predicados que contribuem para valorizar a obra.

O trabalho agora publicado assenta em anos de docência universitária, que o Autor tem desempenhado com invulgar competência e assinalado êxito. Possa este novum, lepidum libellum alargar a sua acção a um mais vasto público, e atraí-lo ao estudo, sempre compensador, de uma língua bela entre todas, formativa como poucas, detentora das matrizes etimológicas onde a filosofia, a ciência e a técnica incessantemente vão buscar a terminologia em que exprimem as suas descobertas.

Coimbra, 1 de Março de 1984

MARIA HELENA DA ROCHA PEREIRA

(Página deixada propositadamente em branco)

ALFABETO GREGO

<i>Maiúsculas</i>	<i>Minúsculas</i>	<i>Nomes das letras</i>	<i>Equivalentes</i>
A	α	alpha (ἀλφα)	ă
B	β	beta (βῆτα)	b
Γ	γ	gama (γάμμα)	g
Δ	δ	delta (δέλτα)	d
E	ε	épsilon (ὲ ψιλόν)	ě
Z	ζ	z(d)eta (ζῆτα)	zd(z)
H	η	eta (ῆτα)	ē
Θ	θ	theta (θῆτα)	th
I	ι	iota (ἰῶτα)	ĩ
K	κ	kapa (κάππα)	k(c)
Λ	λ	lambda (λάμβδα)	l
M	μ	mü (μῦ)	m
N	ν	nü (νῦ)	n
Ξ	ξ	ksi (ξῖ)	ks
O	ο	ómicron (ὸ μικρόν)	ǒ
Π	π	pi (πῖ)	p
P	ϙ	ró (ϙῶ)	r
Σ	σ, ζ	sigma (σίγμα ou σῖγμα)	s
T	τ	tau (ταῦ)	t
Y	υ	ípsilon (ὶ ψιλόν)	ü(y)
Φ	φ	phi (φῖ)	ph
X	χ	khi (χῖ)	kh(ch)
Ψ	ψ	psi (ψῖ)	ps
Ω	ω	ómega (ὼ μέγα)	ō

Observações:

1. A vogal α e as semivogais ι e υ podem ser *longas* (ā, ī, ī) ou *breves* (ă, ī, ī); ε e ο são sempre *breves*; η e ω são sempre *longas*.
2. São *duplas* as consoantes ζ, ξ e ψ.
3. São *aspiradas* as consoantes θ, φ, χ: cf. p. 10.

4. A sibilante surda, quando representada por minúscula, tem hoje nos nossos textos dois símbolos:

- a) σ em *posição inicial* e *medial*:

σάνδαλον ‘sandália’

σήσαμον ‘sésamo’

σκηνή ‘tenda; palco’

θάλασσα ‘mar’

- b) σ apenas em *posição final*:

σαῦρος ‘lagarto’

σκόπελος ‘rochedo’

IMPORTANTE:

1. As vogais ā, ε e o são sempre *abertas* (a, e, o); η e ω, *fechadas* (e, o); ī pronuncia-se como o i em português; ū, como o u em francês (cf. *mur*, *sur*, etc.).¹
2. O gama (γ) seguido de κ, γ, ξ e χ tinha um valor aproximado ao do n português nos grupos -nc- e -ng- (cf. *âncora*, *angústia*, etc.):

ἄγκυρα (cf. lat. *ancōra*) ‘âncora’

ἄγγελος (cf. lat. *angēlus*) ‘mensageiro; anjo’

σφίγξ (cf. lat. *sphinx*) ‘esfinge’

Ἄγχιστης (cf. lat. *Anchīsēs*) ‘Anquises (pai de Eneias)’

¹ A *pronúncia tradicional* do grego antigo, seguida em Portugal e noutras países, está eivada de incorrecções, nomeadamente no tocante à pronúncia das vogais, ditongos e acentos. Para a realidade dos factos, vide M. Lejeune, *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*. Paris, 1972, p. 380 (*Prononciation française incorrecte du grec ancien*), W. W. Goodwin, *A Greek Grammar*. London, Macmillan, 1948, § 28, e, muito especialmente, *Speaking Greek*, gravação em «cassette» que acompanha *Reading Greek* (vol. I: *Text*; vol. II: *Grammar, Vocabulary and Exercises*), publicado pela Cambridge University Press, e W. B. Stanford, *The Sound of Greek*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1967 (com uma gravação em disco).

DITONGOS

- a) *Ditongos próprios*: constituídos por uma *base* (*a*, *e*, *η*, *o*, *v*) e uma *subjuntiva* (*ι*, *υ*):

<i>ai</i>	<i>oi</i>	<i>av</i>	<i>ηv</i>
<i>ει</i>	<i>υι</i>	<i>εv</i>	<i>οv</i> (pronunciado como o <i>ou</i> francês)

- b) *Ditongos impróprios ou ditongos de base longa*: formados por uma *vogal longa* (*ā*, *η*, *ω*) e um *iota subscrito*, sem qualquer valor fonético:

ā (pronunciado *ā* aberto: *ã*)
η (pronunciado *ē* fechado: *é*)
ω (pronunciado *ō* fechado: *ô*)

- c) *Ditongos espúrios* (vide p. 54, ao fundo): *ει*, *οv*.

N.B.:

Os *ditongos impróprios* foram inicialmente verdadeiros ditongos. Mas devido à sua falta de ‘equilíbrio’ — a *base longa* levava mais tempo a pronunciar que a *subjuntiva breve*¹ —, acabaram por se transformar em *monotongos* (séc. I a. C), isto é, em simples vogais longas: *ā*, *η*, *ω*. As grafias *ᾳ*, *ῃ*, *ῳ* — de origem tardia² — pretendem assim mostrar a existência de uma semivogal de *valor histórico*, mas sem qualquer *valor fonético*. Contudo, tais grafias, se ainda se conservam em textos escolares, por obediência a uma tradição discutível, tendem a ser substituídas, nas melhores edições, por *āi*, *ηi*, *ωi*.

Quando escritos com maiúsculas, o *iota* vai sempre *adscrito*:

Ai ou *AI* (= *ᾳ*) *Hi* ou *HI* (= *ῃ*) *Qi* ou *QI* (= *ῳ*)

Assim:

ἀδω ‘eu canto’ = *Ἀιδω* = *AΙΔΩ* (pron. *ádō*)
ἡα ‘eu ia’ = *Ἡα* = *HΙΑ* (pron. *éh*)
ῳόν ‘ovo’ = *Ὦιόν* = *ΩΙΟΝ* (pron. *óón*)

ἐν μακρᾷ τῇ νήσῳ ‘na grande ilha’
 (pronúncia: en mákra tê nésso)
EN MAKPAI THI NHΣΩΙ

¹ Por exemplo, *āi* =

² Mais propriamente, as grafias com *iota subscrito* datam da época bizantina (séc. XII).

PRONÚNCIA DAS CONSOANTES ASPIRADAS

As consoantes aspiradas devem ser pronunciadas fazendo ouvir uma **occlusiva surda** (*p*, *t*, *k* = *c*) seguida de uma ligeira **aspiração** (*h*). Assim:

$$\begin{aligned}\theta &= t-h \text{ (cf. inglês } anthill) \\ \varphi &= p-h \text{ (cf. inglês } uphill) \\ \chi &= k-h \text{ (cf. inglês } packhorse)\end{aligned}$$

Exemplos :

$\thetaέατρον$ ‘teatro’ (cf. lat. *theatrum*)
 $\varphiιλοσοφία$ ‘filosofia’ (cf. lat. *philosophia*)
 $\chiορός$ ‘coro’ (cf. lat. *chorus*)

ESPÍRITOS

Em grego, todas as palavras começadas por *vocal* ou *ditongo* levam um **espírito**¹:

- a) **espírito áspero** (') indica que a vogal é **aspirada** (como em latim as palavras começadas por *h*: *homo* ‘o homem’, *habēre* ‘ter’, *hic* ‘este’, etc.; cf. também ingl. *have*, *high*, *hot*, etc.):

$\eta\varphiως$ ‘herói’ (cf. lat. *hērōs*)
 $\deltaμνος$ ‘hino’ (cf. lat. *hymnus*)
 $\alpha\lambdaμα$ ‘sangue’ (cf. *hema-* ou *hemo-* em *hematoma*, *hemoglobin*, etc.)

- b) o **espírito brando** (') é usado apenas por uma espécie de *simetria gráfica*, não tendo, por isso, qualquer valor fonético. Assim, note-se a diferença de pronúncia e significado entre:

genit. pl. $\deltaρῶν$ (pronunciado $\check{o}r\hat{o}n$) «das montanhas»
e
particípio $\deltaρῶν$ (pronunciado $h\check{o}r\hat{o}n$) ‘vendo’

¹ Vide M. Lejeune, *op. cit.*, §§ 314 e 317.

N.B.:

Quando inicial de palavra, o *ró* escreve-se *ρ̄-* (cf. lat. *rh-*); no meio da palavra, a geminada *ρρ* é por vezes grafada *-ρ̄ρ-* (cf. lat. *-rrh-*):

ρ̄ήτωρ (lat. *rhētor*) ‘orador’
Πύρρος ou *Πύρρος* (lat. *Pyrrhus*) ‘Pirro’

ACENTOS

Os antigos Gregos não usavam sinais gráficos especiais para indicar a posição e a natureza do acento. Estes só foram inventados tardivamente por um gramático de Alexandria, Aristófanes de Bizâncio (séc. III a.C.), para assinalar a sílaba em que *a voz se elevava* (\nearrow : *τόνος ὀξύς* ‘acento agudo’), ou em que havia *ausência de elevação de voz* (\searrow : *τόνος βαρύς* ‘acento grave’) ou em que *a voz se elevava e descia* ($\nearrow \searrow$: *προσῳδία ὀξυβαρεῖα*¹ ‘acento circunflexo’). Pelo que acabamos de ver, *o acento grego era, primitivamente, de natureza musical* (atente-se nas próprias designações do acento, em que figuram os elementos ‘tom’ e ‘ode = canto’; cf. ainda lat. *accentus < *ad + cantus*).²

Contudo, ao pronunciá-los — tal como acontece no grego moderno —, considerá-los-emos como simples sinais gráficos de um *acento de intensidade*, sem fazer qualquer distinção entre eles. Assim:

ὁ ἀγαθὸς ἀνθρώπος ‘o homem bom’
(*ho agathós anthrōpos*)

τῆς ἀγαθῆς γυναικός ‘da boa mulher’
(*tēs agathēs gunaikos*)

N.B.:

O acento circunflexo, por necessitar de *dois tempos* — um para a voz se elevar e outro para ela descer —, só se colocava sobre **vogais longas ou ditongos**.

Assim:

\tilde{a} (= \hat{aa}), $\tilde{\eta}$ (= \hat{ee}), $\tilde{\omega}$ (= \hat{oo}), etc.

\tilde{ai} , $\tilde{\eta i}$, $\tilde{o i}$, $\tilde{o \tilde{u}}$, $\tilde{\omega}$, etc.

¹ Nos nossos textos é frequente usar-se, para o acento circunflexo, o sinal ~ em vez de \wedge ou de \sim : p. ex. *δᾶρον* ‘a dádiva’ = *δᾶρον* = *δᾶρον*.

² Vide M. Lejeune, *op. cit.*, §§ 337 sqq.

IMPORTANTE:

I. *Acento agudo:*

Este acento colocava-se numa das três últimas sílabas da palavra. Assim:

ἀγορά: acentuação oxítona.

οἰκία: acentuação paroxítona.

θάλαττα: acentuação proparoxítona.

N.B.:

Em grego só pode haver acentuação proparoxítona, quando a última sílaba da palavra for breve (vide p. 38, nota 2):

θάλαττα,

ἄνθρωπος,

δργανον, etc.

II. *Acento circunflexo:*

Este acento limitava-se às duas últimas sílabas da palavra (e só se colocava, como já se disse, sobre vogais longas ou ditongos). Assim:

τιμῆς: acentuação perispómena

χῶραι: acentuação properispómena

(Vide pp. 35 e 38, nota 1).

III. *Acento grave:*

Este acento só se colocava na última sílaba da palavra (vide Goodwin¹, § 115, e p. 33 deste livro).

Ex.:

τὴν ἀγοθὴν κεφαλὴν ‘a boa cabeça’

τοὺς κακοὺς ἄνθρωπον ‘os maus homens’

¹ Para simplificar, é assim que citaremos sempre W. W. Goodwin, *A Greek Grammar*, London, MacMillan, 1948, obra já anteriormente indicada.

COLOCAÇÃO DOS ESPÍRITOS E ACENTOS

Observe atentamente os seguintes exemplos e tire as devidas conclusões.

1.

ἀβονλία	<>	'Αβονλία 'indiferença'
ἐανός	<>	'Εανός 'fino'
ἡδονή	<>	'Ηδονή 'prazer'
ἰατρός	<>	'Ιατρός 'médico'
ὅμοιος	<>	'Ομοῖος 'semelhante'
ὁμός	<>	'Ωμός 'cru'
νῦπογραφή	<>	'Υπογραφή 'inscrição'

2.

ἄνθρωπος	<>	"Ανθρώπος 'homem'
ἔλιξ	<>	"Ελιξ 'espiral'
ῆλιξ	<>	"Ηλιξ 'camarada'
ῆμαρ	<>	"Ημαρ 'dia'

3.

αἱρεσις	<>	Αἱρεσις 'eleição'
αὖσ	<>	Αὖσ 'pobre'
εἴκοσι	<>	Εἴκοσι 'vinte'
εὖτε	<>	Εὖτε 'quando'
οἶκος	<>	Οἶκος 'casa'
οὗτος	<>	Οὗτος 'este'

4.

ἀδω	<>	"Αιδω 'eu canto'
ἡια	<>	"Ηια 'eu ia'
ῳκτιρα	<>	"Ωικτιρα 'eu lamentei'

EXERCÍCIOS:

I. Leia e copie os vocábulos gregos da lista seguinte:

ἀβούλος	'imprudente; indiferente'	κίνησις	'movimento'
ἀγαπητός	'amado; amável'	κλέπτειν	'roubar'
ἄνεμος	'vento'	κομήτης	'cabeludo'
ἄνθρωπος	'homem'	κόσμος	'ordem; adorno; universo'
βαθύς	'profundo'	κρατεῖν	'ser dono de; dominar'
βαπτίζειν	'mergulhar; baptizar'	λάμπειν	'brilhar'
βασιλεύειν	'reinar'	λέξις	'elocução'
βάτραχος	'rã'	λευκός	'branco'
βίος	'vida'	λόγος	'palavra; razão; fábula'
βλασφημία	'calúnia'	λύσις	'libertação'
βουλή	'vontade'	μάθημα	'ciência'
γάλα	'leite'	μακρός	'grande; longo'
γάμος	'casamento'	μέγας	'grande'
γεωργικός	'respeitante à agricultura'	μέτρον	'medida'
γράφειν	'escrever; descrever'	μορφή	'forma'
δῆμος	'povo'	μουσεῖον	'templo das Musas'
δόξα	'opinião'	νέος	'novo'
δρόμος	'corrida'	νῆσος	'ilha'
ἔπος	'poema'	νόμος	'lei'
ζῆλος	'ciúme'	νόστος	'regresso'
ζῷον	'animal'	νύμφη	'noiva; ninfa'
ἡγεμόν	'guia; chefe; general'	ξένος	'estrangeiro'
ἡδονή	'prazer'	ξύλον	'madeira'
ἡθικός	'moral'	οἶνος	'vinho'
ἥλιος	'Sol'	ὅλιγος	'pouco; em pequeno número'
ἥρεμα	'tranquilidade'	ὅρθος	'direito'
ἥρωϊκός	'heróico'	ὅψις	'vista'
θαυμάζειν	'admirar(-se)'	παιδίον	'menino'
θεός	'deus'	παράδεισος	'parque; tapada'
θεραπεύειν	'curar'	πνεῦμα	'sopro; vida; espírito'
θερμός	'quente'	πολύγλωττος	'poliglota'
θυμός	'coração; espírito; vida'	πόρνος	'devasso'
ἰατρός	'médico'	ῥητορεία	'arte oratória'
ἱερός	'sagrado'	ῥόδον	'rosa'
ἵππος	'cavalo'	σάρξ	'carne'
κεφαλή	'cabeça'	σελήνη	'lua'

<i>σημαίνειν</i> ‘significar’	<i>φύσις</i> ‘natureza’
<i>τάφος</i> ‘túmulo’	<i>χείρ</i> ‘mão’
<i>τέχνη</i> ‘profissão’	<i>χίλιοι</i> ‘mil’
<i>τράγος</i> ‘bode’	<i>χορός</i> ‘coro’
<i>ὕδωρ</i> ‘água’	<i>χρυσός</i> ‘ouro’
<i>ὕμνος</i> ‘canto’	<i>ψευδής</i> ‘mentiroso’
<i>φαγεῖν</i> ‘ter comida’	<i>ψυχή</i> ‘alma’
<i>φίλος</i> ‘amigo’	<i>ῶμος</i> ‘espádua’

II. Escreva em maiúsculas todas as palavras da lista anterior, *omitindo os espíritos e os acentos*.

Por exemplo:

ἄβονλος: *ABOYΛOΣ*
etc.

III. Procure na língua portuguesa um ou mais vocábulos da mesma família das palavras da lista anterior, como, por exemplo,

ἄβονλος <> abulia, abúlico
ἀγαπητός <> Agapito, ágape
etc.,

e tente estabelecer a relação semântica existente entre eles.

IV. Escreva em caracteres gregos as palavras da lista seguinte. (Quando começadas por vogal, deverão levar um *espírito brando*, como, p. ex., *ágkyra* ‘âncora’: *ἄγκυρα*; *agorá* ‘praça pública’: *ἀγορά*; quando começadas por *h*, este equivalerá a um *espírito áspero*, como, p. ex., *hamartia* ‘falta, erro’: *ἱμαρτία*; *hippomachía* ‘combate a cavalo’: *ἱππομαχία*, etc.).

<i>aggelía</i> ‘notícia’	<i>aksía</i> ‘preço’
<i>ággelos</i> ‘mensageiro’	<i>harmonía</i> ‘harmonia’
<i>ághistos</i> ‘muito próximo’	<i>harmonikós</i> ‘harmônico’
<i>adelphós</i> ‘irmão’	<i>eggérás̄kō</i> ‘eu envelheço’
<i>ázdēlos</i> ‘que não é invejoso’	<i>eggraphé</i> ‘matrícula; inscrição’
<i>ázdygos</i> ‘não submetido ao jugo’	<i>eggýē</i> ‘cauçao; fiança’
<i>aér</i> ‘ar’	<i>egkathízdō</i> ‘eu sento-me’
<i>athlētēs</i> ‘atleta’	<i>égchos</i> ‘lança’
<i>améchanos</i> ‘inábil’	<i>hézdō</i> ‘eu mando sentar’
<i>anaphérō</i> ‘eu levanto’	<i>hetairos</i> ‘companheiro’

hēgemonía ‘comando’
hēdomai ‘eu alegro-me’
hēdýs ‘doce’
hēlikía ‘juventude’
ēōs ‘aurora’
hieratikós ‘sacerdotal’
hiknoúmai ‘eu suplico’
hippodrómōs ‘hipódromo’
hippotropheín ‘criar cavalos’
historikós ‘histórico’

obelískos ‘obelisco’
ogkōdēs ‘inchado’
hómoios ‘semelhante’
homopátrios ‘filho do mesmo paí’
ōkýmoros ‘que mata depressa’
ōmplátē ‘omoplata’
hôra ‘estaçao do ano; hora’
hôraiótēs ‘juventude em flor’
ōphelô ‘eu ajudo’

V. Escreva as seguintes palavras com maiúscula inicial:

a):

ἀβέλτερος ‘estúpido’
ἄβιος ‘sem vida’
ἀγυπτιακός ‘egípcio’
αὐτονομία ‘autonomia’
ἀφανῆς ‘invisível’
ἀφθονος ‘não-invejoso’
ἐθέλω ‘eu quero’
ἕνδεκα ‘onze’
εἴσοδος ‘entrada’
ἡμέρα ‘dia’
δόδος ‘estrada; rua’
ὄθομαι ‘eu preocupo-me’
οἰκία ‘casa’

ὅρω ‘eu vejo’

οὐποτε ‘nunca’.

ἀκύπτερος ‘que voa rapidamente’

ὦσις ‘choque’

ὤψ ‘rosto’

b):

ἀδοβάτης ‘que desce ao Hades’
ἄσομαι ‘eu cantarei’
ἥε ‘ele ia’
ἥνεσα ‘eu elogiei’
ἥσχυμμα ‘eu estou envergonhado’
ὁδή ‘canto’
ὦξα ‘eu abri’

VI. Com base no vocabulário grego das páginas anteriores e no que é fornecido a seguir, analise e explique o significado de:

aeródromo
 anemómetro
 ânodo
 antropófago
 antropologia
 antropomórfico
 aristocracia
 ateu
 atimia
 Baptista

basílica
 batimetria
 batracófago
 biologia
 biografia
 blasfemo
 cátodo
 cefaleia
 cinética
 cleptomania

criptogâmico	monografia
crisântemo	orologia
democracia	paradoxo
economia	parapsicologia
enologia	pediatria
eremita	poligamia
fanerogâmico	quiromancia
Galáxia	rododendro
geografia	sarcófago
hedonismo	sicofanta
hegemonia	talassocracia
helioterapia	taumaturgo
hidrofobia	teólogo
hierografia	termômetro
hipódromo	tragédia
hipopótamo	xenofobia
lipotimia	xilofone
Mesopotâmia	zeloso
monarquia	zoófilo
monogamia	zoologia

N.B.:

Este exercício deverá ser repetido sempre que os vocábulos gregos estejam na base de palavras portuguesas.

VOCABULÁRIO

ἀ-(prefixo negativo ou privativo)	μανθάνειν ‘estudar’
‘in-; sem; destituído de’	μανία ‘loucura’
ἄνα ‘para cima’	μέσος ‘que está no meio’
ἄνθεμος ‘flor’	μόνος ‘único’
ἀριστος ‘muito bom; o melhor’	ὄρος ‘montanha’
ἀρχειν ‘comandar’	παρά ‘junto de; contrariamente a’
γῆ ‘terra’	πολύς ‘muito’
δένδρον ‘árvore’	ποταμός ‘rio’
ἔργον ‘trabalho; obra’	σῦκον ‘figo’
θάλασσα ‘mar’	φαίνειν ‘revelar; denunciar’
κατά ‘para baixo’	φανερός ‘visível’
κρυπτός ‘escondido’	φοβεῖν ‘recear’
λείπειν ‘estar privado de’	φωνή ‘voz; som; idioma; língua’



EXERCÍCIO DE LEITURA

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

*Κάλλος ἄνευ χαρίτων τέρπει μόνον, οὐ κατέχει δέ,
ώς ἀτερ ἀγκίστρουν πηχύμενον δέλεαρ.*

(*Antologia Palatina*, V, 67)

«Formosura sem encanto só agrada, não cativa:
é como isca sem anzol a flutuar, à deriva.»

VOCABULÁRIO

ἀγκίστρον, ου ‘anzol’	μόνον ‘somente; apenas’
ἄνευ ‘sem’	νήχεσθαι ‘flutuar’
ἀτερ ‘sem’	οὐ ‘não’
δέ ‘mas’	τέρπειν ‘agradar’
δέλεαρ, ατος ‘isca’	χάρις, ιτος ‘graça; encanto’
κάλλος, ους ‘formosura’	ώς ‘como’
κατέχειν ‘prender; cativar’	

ARTIGO DEFINIDO

	<i>Singular</i>			<i>Dual</i>			<i>Plural</i>		
N.	δ	ἡ	τό		N. e Ac.	τώ	οἱ	αἱ	τά
Ac.	τόν	τήν	τό				τούς	τάς	τά
G.	τοῦ	τῆς	τοῦ		G. e D.	τοῖν	τῶν		
D.	τῷ	τῇ	τῷ				τοῖς	ταῖς	τοῖς

Observações:

1. O grego antigo tinha *três géneros* (tal como o latim): masculino, feminino e neutro; e *três números*: singular, dual (só referido a *duas pessoas ou coisas*) e plural.
2. A declinação apresentava cinco casos: *nominativo*, *vocativo* (o artigo definido, como é evidente, não o tinha), *acusativo*, *genitivo* e *dativo*.
3. Na declinação do artigo, as formas *τώ* e *τοῖν* (do dual), e *τῶν* (do plural) eram comuns aos três géneros.
4. O emprego do art. def. em grego é muito semelhante ao do português. Contudo, para um desenvolvimento desta matéria, veja-se Goodwin, §§ 935-984.
5. Quando o artigo não é expresso, o nome deverá ser traduzido com o artigo indefinido (vide p. 33).

Exemplos:

ἡ καλὴ κεφαλή ‘a bela cabeça’
καλὴ κεφαλή ‘uma bela cabeça’

EXERCÍCIO:

Leia e traduza

δ ἀβούλος ἀνθρωπος	‘o homem imprudente’	ἡ ἀγαθὴ δόξα	‘a boa opinião’
ἀβούλος ἀνθρωπος		ἀγαθὴ δόξα	
τοῦ ἀβούλου ἀνθρώπου		τῆς ἀγαθῆς δόξης	
ἀβούλου ἀνθρώπου		ἀγαθῆς δόξης	
τῷ ἀβούλῳ ἀνθρώπῳ		τοῖν ἀγαθαῖν δόξαιν	
ἀβούλῳ ἀνθρώπῳ		ἀγαθαῖν δόξαιν	
τοῖν ἀβούλοιν ἀνθρώποιν		αἱ ἀγαθαι δόξαι	
ἀβούλοιν ἀνθρώποιν		ἀγαθαι δόξαι	
τῶν ἀβούλων ἀνθρώπων		ταῖς ἀγαθαῖς δόξαις	
ἀβούλων ἀνθρώπων		ἀγαθαῖς δόξαις	

CONJUGAÇÃO VERBAL

I. Verbo *εἰναι* ‘ser; estar; existir; haver’.

Indicativo do presente

Singular $\left\{ \begin{array}{l} 1.^{\text{a}} \quad \varepsilonἰμι \text{ 'eu sou'} \\ 2.^{\text{a}} \quad \varepsilonἰ \text{ 'tu és'} \\ 3.^{\text{a}} \quad \varepsilonστὶ \text{ 'ele é'; há'} \end{array} \right.$

Dual $\left\{ \begin{array}{l} 2.^{\text{a}} \quad \varepsilonστόν \text{ 'vós dois sois'} \\ 3.^{\text{a}} \quad \varepsilonστόν \text{ 'eles dois são'} \end{array} \right.$

Plural $\left\{ \begin{array}{l} 1.^{\text{a}} \quad \varepsilonσμέν \text{ 'nós somos'} \\ 2.^{\text{a}} \quad \varepsilonστέ \text{ 'vós sois'} \\ 3.^{\text{a}} \quad \varepsilonισί \text{ 'eles são'; há'} \end{array} \right.$

IMPORTANTE: Veja a lista dos compostos de *εἰναι* na p. 40.

II. Verbo *λύειν* ‘desligar; dissolver; libertar’; *λύεσθαι* ‘desligar-se; ser desligado’.

Indicativo do presente

Voz activa

Voz média e voz passiva

Singular $\left\{ \begin{array}{l} 1.^{\text{a}} \quad λύω \\ 2.^{\text{a}} \quad λύεις \\ 3.^{\text{a}} \quad λύει \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} λύομαι* \\ λύῃ ou λύει \\ λύεται* \end{array} \right.$

Dual $\left\{ \begin{array}{l} 2.^{\text{a}} \quad λύετον* \\ 3.^{\text{a}} \quad λύετον* \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} λύεσθον* \\ λύεσθον* \end{array} \right.$

Plural $\left\{ \begin{array}{l} 1.^{\text{a}} \quad λύομεν* \\ 2.^{\text{a}} \quad λύετε* \\ 3.^{\text{a}} \quad λύονται* \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} λύομεθα* \\ λύεσθε* \\ λύονται* \end{array} \right.$

* Para a posição do acento, vide p. 12, I, e p. 38, nota 2.

Observações:

1. No dual — que acabou por desaparecer, tanto na declinação como na conjugação verbal —, a 1.^a pessoa é igual à primeira pessoa do plural (*por isso se omite nos paradigmas*: vide Goodwin, § 454).
2. Em grego havia três vozes: *activa*, *passiva* e *média*. Esta indicava que o sujeito *praticava e sofria a acção* (cf. voz reflexa) ou que *actuava no seu próprio interesse* (vide Goodwin, §§ 442, 1, e 1242 sqq.).
3. Os tempos primários (vide Goodwin, §§ 447-448 e 551-556) formam a v. média e a v. passiva com as desinências:

-μαι
-σαι (> -η, -ει no ind. do pres.¹)
-ται

-σθον (-θον)
-σθον (-θον)

-μεθα
-σθε (-θε)
-νται

Outros verbos:

ἀγγέλλειν ‘anunciar’	ἀναγκάζειν ‘obrigar’
ἀγορεύειν ‘falar em público’	βασιλεύειν ‘reinar’
ἀγρεύειν ‘caçar’	βουλεύειν ‘aconselhar’
ἄγειν ‘conduzir’	δακρύειν ‘chorar’
ἄδειν ‘cantar’	θεραπεύειν ‘cuidar de’
ἀθροίζειν ‘reunir’	ἰατρεύειν ‘tratar (como médico)’
ἀιμάττειν ‘ensanguentar’	κελεύειν ‘ordenar’
ἀκούειν ‘ouvir’	κινδυνεύειν ‘correr um risco’
ἀληθεύειν ‘dizer a verdade’	κολακεύειν ‘adular’
ἀμαρτάνειν ‘errar’	κωλύειν ‘impedir’

1 A sibilante surda (σ) intervocálica tinha tendência a sincopar-se. Assim:

* λέ-σαι > λέαι > λῆι e λέι (desinência preferida pelo dialecto ático: vd. Goodwin, §§ 39 (3), 565 (6), 624.

Para a contracção de ε + αι, vide p. 54.

<i>λαμβάνειν</i> ‘apoderar-se de’	<i>τίειν</i> ‘estimar; avaliar; honrar’
<i>λέγειν</i> ‘dizer; falar’	<i>τρέφειν</i> ‘alimentar’
<i>λείπειν</i> ‘abandonar’	<i>τρέχειν</i> ‘correr’
<i>μανθάνειν</i> ‘estudar’	<i>φέρειν</i> ‘transportar; trazer’
<i>νυκτερεύειν</i> ‘passar a noite’	<i>φυτεύειν</i> ‘plantar’
<i>όδειν</i> ‘viajar’	<i>φύειν</i> ‘produzir’
<i>παρέχειν</i> ‘dar; causar’	<i>ψυλάττειν</i> ‘guardar’
<i>παύειν</i> ‘pôr fim a’	<i>ψαύειν</i> ‘tocar; atingir’
<i>πιστεύειν</i> ‘acreditar; confiar’	<i>ψεύδειν</i> ‘enganar’
<i>πορεύειν</i> ‘conduzir; enviar’	<i>ψηφίζειν</i> ‘votar’
<i>στέλλειν</i> ‘enviar’	<i>ψύχειν</i> ‘refrescar; gelar’

N.B.:

Tal como em latim os chamados *verbos depoentes*, também em grego havia verbos que apenas tinham v. média ou v. média e passiva. Exemplos:

αἰσθάνεσθαι ‘perceber (= ver; ouvir); compreender’: *ind. do pres.* *αἰσθάνομαι*
βιώσκεσθαι ‘recuperar a vida, reviver’: *ind. do pres.* *βιώσκομαι*
γίγνεσθαι ‘tornar-se’: *ind. do pres.* *γίγνομαι*
δέχεσθαι ‘receber’: *ind. do pres.* *δέχομαι*
ἔρχεσθαι ‘ir; vir’: *ind. do pres.* *ἔρχομαι*
ἡδεσθαι ‘alegrar-se’: *ind. do pres.* *ἡδομαι*
κέλεσθαι ‘ordenar’: *ind. do pres.* *κέλομαι*
μάχεσθαι ‘combater’: *ind. do pres.* *μάχομαι*
πέτεσθαι ‘voar’: *ind. do pres.* *πέτομαι*

EXERCÍCIOS:

Verta para grego

1. Voz activa:

eu anuncio
 tu falas em público
 ele caça
 vós ambos conduzis
 elas duas cantam
 nós reunimos
 vós ouvis
 elas dizem a verdade

2. Voz média:

eu percebo
tu revives
ela torna-se
vós ambos recebeis
eles dois vão
nós alegramo-nos
vós ordenais
eles combatem
elas voam

3. Voz passiva:

eu sou conduzido	eu sou abandonado
tu és ouvido	tu és honrado
ele é obrigado	ela é alimentada
vós ambos sois aconselhados	vocês dois são enganados
eles dois são tratados	elas duas são atingidas
nós somos adulados	nós somos refrescados
vós sois impedidos	vós sois guardados
eles são transportados	eles são enviados

PROVÉRBIO

Πολλὰ μεταξὺ πέλει κύλικος, καὶ χείλεος ἄκρον.

(*Antologia Palatina*, X, 32)

«Do prato à boca se perde a sopa.»

(À letra: «Muitas coisas: πολλά — acontece(m): πέλει — entre: μεταξύ — o copo: κύλικος — e a extremidade: ἄκρον — dos lábios: χείλεος.»)

EXERCÍCIO DE LEITURA

EΠΙΓΡΑΜΜΑ

‘Οπλίζεν, Κύπρι, τόξα, καὶ εἰς σκοπὸν ἥσυχος ἐλθὲ
ἄλλον ἐγὼ γὰρ ἔχω τραύματος οὐδὲ τόπον.

(*Antologia Palatina*, V, 98)

«Arma teu arco, Vénus, e um outro alvo, tranquila, vai buscar:
pra mais feridas em mim não há lugar.»

VOCABULÁRIO

ἄλλος, η, ο ‘outro’	ὅπλίζειν ‘armar; preparar’; ὅπλίζεν:
γάρ ‘com efeito; é que’	imperat. do pres. médio (<i>forma iônica</i>)
ἐγώ ‘eu’	οὐδέ ‘nem sequer’
εἰς ‘para’	σκοπός, οῦ ‘alvo’
ἔρχεσθαι ‘ir; vir’; ἐλθέ: imperat. do aoristo	τόξον, ον ‘arco’; pl. neutro τόξα ‘flechas’
ἔχειν ‘ter’	τόπος, ον ‘lugar’
ἥσυχος, ον ‘tranquilo, -a’	τραῦμα, ατος ‘ferimento’
καὶ ‘e’	
Κύπρις, ιδος ‘Cípria (= Vénus)’	

Conjugue:

1. O verbo *ἔχειν* no ind. do pres. activo.
2. O verbo *ὅπλίζειν* no ind. do pres. passivo.
3. O verbo *ἔρχεσθαι* (‘verbo depoente’) no ind. do presente.

SINAIS DE PONTUAÇÃO

Em grego, a *vírgula* e o *ponto final* têm um emprego semelhante ao que deles faz o português.

Note, contudo, o seguinte:

- a) um ponto ligeiramente elevado (vd., no epígrama anterior, *ἄλλον ·*) equivale a : ou ;
- b) o ; representa um *ponto de interrogação*. Assim, por exemplo, *Tί λέγει;* ‘Que está ele a dizer?’

PRIMEIRA DECLINAÇÃO

I. Temas em $\bar{\alpha}$:

1. *femininos*:

- a) nominat. sing. - $\bar{\alpha}$
- b) nominat. sing. - η

N.B.:

No dialecto ático, o $\bar{\alpha}$ foi substituído, **em todo o singular**, por η , sempre que não estava precedido de ε , ι , ϱ .

2. *masculinos*:

- a) nominat. sing. - $\bar{\alpha}\varsigma$
- b) nominat. sing. - $\eta\varsigma$

DECLINAÇÃO

1.a):

Singular

N.	<i>oīkίā</i> ‘casa’	<i>δίκη</i> ‘justiça’
V.	<i>oīkίā</i>	<i>δίκη</i>
Ac.	<i>oīkίav</i>	<i>δίκην</i>
G.	<i>oīkίāς</i>	<i>δίκης</i>
D.	<i>oīkίā</i>	<i>δίκη</i>

1.b):

<i>Dual</i>	
N.V.Ac.	<i>oīkίā</i>
G.D.	<i>oīkίauv</i>

Plural

N.	<i>oīkίai</i>	<i>δίκαι</i>
V.	<i>oīkίai</i>	<i>δίκαι</i>
Ac.	<i>oīkίāς</i>	<i>δίκας</i>
G.	<i>oīkίāv</i> *	<i>δίκαv</i> *
D.	<i>oīkίaiς</i>	<i>δίκαις</i>

* Todos os temas em α são sempre **perispómenos no genit. pl.**¹

¹ A primitiva desinência de genit. pl. era *-sōm, (cf. lat. *rosā-rum* com r < s, por *rotacismo*). Em grego, devido à sícope da sibilante surda intervocálica

EXERCÍCIOS:

Substantivos

1.a):

- ἀγαμία ‘celibato’
 ἀγγελία ‘notícia’
 ἀδικία ‘injustiça’
 αἰτία ‘causa’
 δημοκρατία ‘democracia’
 ἐλευθερία ‘liberdade’
 ἐργασία ‘função; trabalho’
 ἐσπέρα ‘tarde’
 εὐδαιμονία ‘felicidade’
 ἡμέρα ‘dia’
 θύρα ‘porta’
 κιθάρα ‘cítara’

- λύρα ‘lira’
 πενία ‘pobreza’
 πέτρα ‘pedra’
 σοφία ‘sabedoria’
 φιλοσοφία ‘filosofia’

1.b):

- ἀνάγκη ‘necessidade’
 μάχη ‘combate’
 νίκη ‘vitória’
 σωφροσύνη ‘prudência; temperança’
 τέχνη ‘arte’

Adjectivos

1.a):

- νέα ‘nova’

1.b):

- ἴση ‘igual, mesma’
 μόνη ‘sozinha’
 ξένη ‘estrangeira’
 ὅλη ‘inteira’
 φίλη ‘amiga, querida, amada’

Estes adjetivos têm acentuação **paroxítona** no genit. do plural: *νέων*, *μόνων*, etc. (e não *νεῶν*, *μονῶν*, etc., como os substantivos desta declinação). Vide Goodwin, § 302, e p. 63 deste livro.

(vide p. 21, nota 1), deu-se uma contracção em que a primeira vogal era acentuada. Assim:

*-ᾶ-(σ)ων > -άων > ... > -ῶν

Note, ainda, que em grego o *-m é sempre representado por -ν. Cf. P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*. Paris, C. Klincksiek, 1964, § 35.

Leia e traduza:

ἡ νέα δημοκρατία
τῆς νέας δημοκρατίας
τοῖν νέαιν δημοκρατίαιν
αἱ νέαι δημοκρατίαι
τῶν νέων δημοκρατιῶν

ἡ ὅλη ἡμέρα
τῆς ὅλης ἡμέρας
τῇ ὅλῃ ἡμέρᾳ
αἱ ὅλαι ἡμέραι
τῶν ὅλων ἡμερῶν
ταῖς ὅλαις ἡμέραις

ἡ ξένη τέχνη
τῆς ξένης τέχνης
τῇ ξένῃ τέχνῃ
αἱ ξέναι τέχναι
τῶν ξένων τεχνῶν
ταῖς ξέναις τέχναις

Verta para grego:

a mesma necessidade
à mesma necessidade
da mesma necessidade
das mesmas necessidades
as mesmas necessidades
às mesmas necessidades

a amada liberdade
da amada liberdade
à amada liberdade
*ó amada liberdade

* N.B.:

ó + *vocativo* pode ser vertido
por ὁ + *vocativo*

EXERCÍCIO DE LEITURA E TRADUÇÃO

Ἡ οἰκία πλονσία καὶ καλή ἔστιν¹. Αἱ ἀνθρωπίναι ἀδικίαι οὐ² σπανίαι εἰσί, καὶ³ ἐν⁴ τῇ ἀδικίᾳ οὐκ² ἔστιν⁵ ἡ εὐδαιμονία. Ἡ περιστερὰ ἐν τῇ ὕλῃ πέτεται. Αἱ μάχαι μεγάλην μὲν⁶ εὐδαιμονίαν, μεγάλας δὲ⁶ λύπας παρέχουνται⁵.

VOCABULÁRIO

N.B.:

As palavras não indicadas neste vocabulário já se encontram nas páginas anteriores.

ἀνθρωπίνη ‘humana’	περιστερά ‘pomba’
καλή ‘bela’	πλονσία ‘rica’
λύπη ‘dor’	σπανία ‘rara’
μεγάλη ‘grande’	ὕλη ‘bosque’

Verta para grego:

A justiça humana não é segura (*ἀσφαλής*) (em grego: não segura é). A liberdade dá (verbo *καρέχειν*) felicidade aos homens (*τοῖς ἀνθρώποις*). A sabedoria e a filosofia são (*empregue o dual*) irmãs (*ἀδελφή* ‘irmã’: *decl. como δίκη*). Somos amigas não apenas³ da prudência senão também da sabedoria.

¹ Forma *enclítica* (*note-se a ausência de acento*). Veja-se, também, a nota 5.

² O advérbio de negação apresenta, em grego, as formas *οὐ* (*antes de consoante*), *οὐκ* (*antes de vogal com espírito brando*) e *οὐχ* (*antes de vogal com espírito áspero*): cf. Goodwin, § 62.

³ *Kai ‘e’*. A expressão ‘não só ... mas também ...’ pode ser vertida por *καὶ ... καὶ ...* (cf. lat. *et ... et ...*) ou *οὐ μόνον ... ἀλλὰ καὶ ...* (cf. lat. *non solum ... sed etiam ...*).

⁴ *Ἐν + dativo*: lugar onde. Cf. Goodwin, § 1208.

⁵ Note-se o *-γ* eufônico (cf. Goodwin, §§ 56-63), e a acentuação paroxítona de *ἔστιν(v)* ‘há’ depois de *οὐκ* (cf. Goodwin, § 144, 5).

⁶ As partículas *μὲν ... δὲ ...* ‘por um lado ... por outro ...’, de frequente emprego na língua grega, poderão omitir-se na tradução.

PRIMEIRA DECLINAÇÃO

(continuação: Vide p. 25)

Singular

I. 2.a):	:	I. 2.b):
N.	<i>ταμίας</i> ¹ ‘administrador’	<i>δεσπότης</i> ¹ ‘senhor’
V.	<i>ταμίā</i>	<i>δέσποτā</i> *
Ac.	<i>ταμίāν</i>	<i>δεσπότην</i>
G.	<i>ταμίōν</i> ¹	<i>δεσπότον</i> ¹
D.	<i>ταμίā</i>	<i>δεσπότη</i>

Dual

N.V.Ac.	<i>ταμίā</i>	<i>δεσπότā</i>
G.D.	<i>ταμίāν</i>	<i>δεσπόταιν</i>

Plural

N.	<i>ταμίāi</i>	<i>δεσπότai</i>
V.	<i>ταμίāi</i>	<i>δεσπότai</i>
Ac.	<i>ταμίās</i>	<i>δεσπότās</i>
G.	<i>ταμīῶν</i>	<i>δεσποτῶν</i>
D.	<i>ταμīāis</i>	<i>δεσπότaiς</i>

* Note o vocat. -ā e o *acento recessivo*. Os masculinos desta declinação em -της fazem o vocat. do sing. em -τā, mas apenas δεσπότης tem acento recessivo neste caso (cf. Goodwin, § 182).

EXERCÍCIOS:

- I. 2.a):
νεανίας ‘jovem’

- I. 2.b):
ἰκέτης ‘suplicante’ *προδότης* ‘traidor’
ἱλέπτης ‘ladrão’ *τεχνίτης* ‘artista; artífice; artesão’
οἰκέτης ‘servo’ *τοξότης* ‘archeiro’

Decline:

νεανίας καὶ τεχνίτης ‘um jovem e um artesão’

¹ As desinências -s (do nom. sing.) e -ov (genit. sing.) são *análogicas* da 2.^a declinação: vd. p. 42.

Verta para grego:

I:

Patrão, o criado não está em casa (*em grego*: não em casa está).

O jovem estuda filosofia.

O artífice é hábil (*τεχνικός*) na [sua]¹ arte.

Estou a ouvir (= ouço) o suplicante no templo (*τῷ ναῷ*).

O traidor não diz a verdade.

II:

Patrão, os dois criados não estão em casa.

Os dois jovens estudam não só filosofia mas também geometria
(*γεωμετρία*, ας: decl. como *οἰκία*).

Os artífices não são hábeis (*τεχνικοί*).

Vocês estão a ouvir (= vós ouvis) os suplicantes no templo.

Os traidores não dizem a verdade.

PARTICULARIDADES DA ACENTUAÇÃO DOS TEMAS EM ἀ

1. Os **oxítonos** desta declinação passam a **perispómenos** no *genitivo e dativo dos três números*. Assim:

Singular

a):

N. ἀγορά 'praça pública'

V. ἀγορά

Ac. ἀγοράν

G. ἀγορᾶς

D. ἀγορᾶ

b):

τιμή 'honra'

τιμή

τιμῆν

τιμῆς

τιμῆ

c):

κριτής juiz'

κριτά

κριτήν

κριτοῦ

κριτῆ

Dual

N.V.Ac. ἀγορᾶ

G.D. ἀγοραῖν

τιμᾶ

τιμαῖν

κριτᾶ

κριταῖν

Plural

N. ἀγοραί

V. ἀγοραί

Ac. ἀγορᾶς

G. ἀγορῶν

D. ἀγορᾶς

τιμαί

τιμαί

τιμᾶς

τιμῶν

τιμαῖς

κριταί

κριταῖ

κριτᾶς

κριτῶν

κριταῖς

¹ As palavras entre [...] não devem ser vertidas para grego.

EXERCÍCIOS:

Substantivos

a):

θεά ‘deusa’	σπουδή ‘actividade’
στρατιά ‘exército’	σχολή ‘escola’
b):	τροφή ‘alimento’
αἰχμή ‘lança; dardo’	φωνή ‘voz; idioma’
ἀρετή ‘virtude; valor’	c):
βροντή ‘trovão’	ἀθλητής ‘atleta’
διαβολή ‘calúnia’	δικαστής ‘juiz’
ἡδονή ‘prazer’	θεατής ‘espectador’
κεφαλή ‘cabeça’	μαθητής ‘discípulo; aluno’
ὀργή ‘cólera’	ποιητής ‘poeta’
πηγή ‘fonte; nascente’	ὑποκριτής ‘actor’

Adjectivos

a):

αἰσχρά ‘vergonhosa’	θνητή ‘mortal’
ἐχθρά ‘inimiga’	κακή ‘má’
ἱερά ‘sagrada’	καλή ‘bela’
λαμπρά ‘brilhante’	κοινή ‘comum’
μακρά ‘grande; longa; comprida’	λεπτή ‘magra’
μικρά ‘pequena’	όρθη ‘direita’
παλαιά ‘antiga’	πιστή ‘fiel’
b):	πολλή ‘numerosa’ (<i>não tem dual</i>)
ἀγαθή ‘boa’	σοφή ‘sábia’
δεινή ‘terrível’	χρηστή ‘honesta’
θαυμαστή ‘admirável’	χρησιμή ‘útil’

Decline:

- ἡ ἀγαθὴ θεά ‘a boa deusa’
 ἡ δεινὴ διαβολὴ ‘a terrível calúnia’
 ἡ Ἱερὰ πηγὴ ‘a fonte sagrada’
 ὁ ὑποκριτὴς καὶ ὁ θεατὴς ‘o actor e o espectador’
 ὁ δικαστὴς καὶ ὁ ποιητὴς ‘o juiz e o poeta’

N.B.:

Sobre o acento grave em ἀγαθὴ, δεινὴ, etc. vide p. 12, III., e p. 33.

EXERCÍCIO DE LEITURA E TRADUÇÃO

‘Ο φιλόσοφος διδάσκαλος ἐστιν διδάσκει γὰρ ¹ τοὺς μαθητὰς οὐ μόνον τὴν φιλοσοφίαν ἀλλὰ καὶ τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν δίκην οὐκ ἐν τῇ οἰκίᾳ οὐδὲ ² ἐν τῇ σχολῇ, ἀλλ’ ἐν τῇ ἀγορᾷ, δι’ ³ δλητις τῆς ἡμέρας εἰς ⁴ τὴν ἐσπέραν. Λέγει δὲ ⁵ τὴν σωφροσύνην εἶναι ⁶ πηγὴν καὶ αἴτιαν τῆς εὐδαιμονίας. Συμβουλεύει ⁷ δ’ αὐτοῖς ⁸ μὲν μὴ ⁹ χρῆσθαι ¹⁰ τῇ ἀδικίᾳ, μήτε τῇ διαβολῇ, μήτε τῇ ὁργῇ, φέρειν ¹¹ δὲ τὴν ἀνάγκην. ‘Ο φιλόσοφος γὰρ ¹² μᾶλλον ¹³ τῇ ¹⁴ τῆς ψυχῆς ἢ τοῦ σώματος ¹⁵ τροφῆ προσέχει ¹⁶.

¹ Tal como o verbo latino *docēre*, também διδάσκειν ‘ensinar’ (cf. διδάσκαλος ‘o mestre; professor’) se constrói com dois acusativos, um de pessoa e outro de coisa. Cf. Goodwin, § 1069. (Vide, ainda, nota 12).

² = οὐδέ. Sobre a elisão da vogal breve final antes de palavra começada por vogal, vide Goodwin, §§ 48-54. Note-se ainda οὐκ ... οὐδέ ... ‘nem ... nem’.

³ = διά (+ genit. ‘durante’): vide nota anterior.

⁴ Preposição que rege *acusativo*: ‘para, até’.

⁵ Partícula de ligação (*não se traduz*).

⁶ Predicado da oração infinitiva, dependente do verbo declarativo λέγειν ‘dizer’. O sujeito (*τὴν σωφροσύνην*) vai para *acusativo*, tal como em latim. Cf. Goodwin, §§ 1522-1523.

⁷ Συμβουλεύειν + dativo de pessoa (*αὐτοῖς*) ‘aconselhar alguém’.

⁸ ‘a eles; lhes; os’, referido a *τοὺς μαθητάς*.

⁹ ‘a que não; a não’. Esta partícula negativa é normal depois de um verbo de *aconselhar*; cf. Goodwin, § 1519. Note-se ainda μή ... μήτε ... ‘a não ... nem ...’.

¹⁰ ‘servir-se; fazer uso; entregar-sé a’ (+ dativo).

¹¹ ‘suportar’.

¹² γάρ ‘na verdade; com efeito; é que’: partícula de ligação usada sempre em segundo lugar na frase (cf. latim *enim*).

¹³ μᾶλλον ... ἢ ... ‘mais ... (do) que ...’.

¹⁴ τῇ ... τροφῇ. Note-se a colocação do genitivo determinativo (*τῆς ψυχῆς* e *τοῦ σώματος*) entre o artigo e o substantivo.

¹⁵ ‘do corpo’.

¹⁶ προσέχειν ‘importar-se com; preocupar-se com’ (+ dativo).

ARTIGO DEFINIDO

(continuação)

As formas de nominativo masculino e feminino do singular (δ , η) e do plural ($oī$, $aī$) são *proclíticas* (de $\pi\varrho\omega\lambda\nu\epsilon\iota\omega$ ‘inclinar-se para a frente’). Por este facto *não são acentuadas* (vide Goodwin, §§ 136-139).

As formas *oxítonas* mudam o acento agudo para grave, quando declinadas juntamente com o substantivo ou com o adjetivo (vide p. 12, III). Assim:

η κεφαλὴ ἀγαθή ‘a boa cabeça’

($\bar{\omega}$) κεφαλὴ ἀγαθή

$\tau\eta\nu$ κεφαλῆν ἀγαθήν

$\tau\eta\varsigma$ κεφαλῆς ἀγαθῆς

$\tau\tilde{\eta}$ κεφαλῆ ἀγαθῆ

$\tau\omega$ κεφαλὰ ἀγαθά

$\tau oīn$ κεφαλῶν ἀγαθῶν

$aī$ κεφαλαὶ ἀγαθαὶ

($\bar{\omega}$) κεφαλαὶ ἀγαθαὶ

$\tau\alpha\varsigma$ κεφαλὰς ἀγαθὰς

$\tau\omega\nu$ κεφαλῶν ἀγαθῶν

$\tau a\varsigma$ κεφαλαῖς ὀγαθαῖς

EXERCÍCIOS:

Decline em todos os casos dos três números:

η θαυμαστὴ ἀρετή ‘a admirável virtude’

κακὴ η φήμη ‘a má fama’

η βροντὴ δεινή ‘o terrível trovão’

δ ἀθλητὴς καὶ δ στρατιώτης ‘o atleta e o soldado’

N.B.:

Uma expressão constituída, por exemplo, por um substantivo e adjetivo *sem artigo* deverá ser, em geral, traduzida por «um...; uma...; uns...; umas...» (Vide p. 19, Observação n.º 5).

Assim:

κεφαλὴ καλὴ ‘uma bela cabeça’

κεφαλαὶ καλαὶ ‘(umas) belas cabeças’

ἀνδρεῖος στρατιώτης ‘um soldado corajoso’

ἀνδρεῖοι στρατιῶται ‘(uns) soldados corajosos’

POSIÇÃO DO ARTIGO

(cf. Goodwin, §§ 959-980, em especial §§ 959 e 971)

I. Posição atributiva:

$\dot{\eta}$ μεγάλη οἰκία ‘a casa grande’
ou
 $\dot{\eta}$ οἰκία $\dot{\eta}$ μεγάλη \quad
ou
οἰκία $\dot{\eta}$ μεγάλη

II. Posição predicativa:

$\dot{\eta}$ οἰκία μεγάλη (subentenda-se $\dot{\epsilon}\sigma\tau\acute{t}v$) ‘a casa [é] grande;
grande [é] a casa’
ou
μεγάλη $\dot{\eta}$ οἰκία

PARTICULARIDADES DA ACENTUAÇÃO DOS TEMAS EM \bar{a}

(continuação: vide p. 30)

2. Os **paroxítonos** com uma vogal longa ou ditongo na *penúltima sílaba* passam a **properispómenos** sempre que a última sílaba for breve (vide p. 38,1). Tal acontece:
 - a) *nos femininos*: no nominativo e vocativo do plural, pois o *ditongo -ai em final absoluto conta como breve para efeitos de acentuação* (outro tanto acontece com o ditongo *-oi*).
 - b) *nos masculinos*: no vocativo do singular, terminado em *-ă*, e no nominativo e vocativo do plural, como os da alínea anterior.

Assim:

Singular

<i>a):</i>	<i>b):</i>	<i>c):</i>
N. χώρα ‘região’	γνώμη ‘opinião’	πολίτης ‘cidadão’
V. χώρα	γνώμη	πολίτη
Ac. χώραν	γνώμην	πολίτην
G. χώρας	γνώμης	πολίτου
D. χώρᾳ	γνώμῃ	πολίτῃ

Dual

N.V.Ac. χώρα	γνώμα	πολίτα
G.D. χώραιν	γνώμαιν	πολίταιν

Plural

N. χῶραι	γνῶμαι	πολῖται
V. χῶραι	γνῶμαι	πολῖται
Ac. χώρας	γνῶμας	πολίτας
G. χωρῶν	γνωμῶν	πολιτῶν
D. χώραις	γνώμαις	πολίταις

EXERCÍCIOS:

Substantivos

<i>a):</i>	<i>c):</i>
θήρα ‘caçada’	δεσμώτης ‘prisioneiro’
ἄρα ‘estaçao do ano; hora’	ἰδιώτης ‘simples particular (<i>por oposição ao homem público, ao político</i>)’
<i>b):</i>	
εἰρήνη ‘paz’	κυβερνήτης ‘timoneiro’
ἐπιστήμη ‘ciência; conhecimento’	ναύτης ‘marinheiro’
κάμη ‘povoação’	πρεσβύτης ‘ancião’
λύπη ‘dor; sofrimento’	στρατιώτης ‘soldado’
ὕλη ‘bosque’	ψεύστης ‘mentiroso’
φήμη ‘fama; renome’	

Adjectivos

ἀναγκαῖα ‘necessária’
 ἀνδρεῖα ‘viril; corajosa’
 θεῖα ‘divina’

δῆλη ‘evidente; visível’
 κούφη ‘leve’
 φαῦλη ‘medíocre; humilde’

N.B.:

Sobre a acentuação do genit. pl. dos adjectivos, vide p. 26.

Verta para grego:

as caçadas	as liberdades necessárias
as estações do ano	os trabalhos viris
as povoações	as virtudes divinas
as famas	
ó dores	

ó prisioneiro	as calúnias evidentes
os particulares	as lanças leves
ó marinheiros	as artes medíocres
os soldados	
ó mentiroso	

EXERCÍCIO DE LEITURA:

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

*Toῖσι μὲν εὖ πράττουσιν πᾶς δὲ βίος βραχύς ἐστιν,
 τοῖς δὲ κακῶς μία νὺξ ἄπλετός ἐστι χρόνος.*

(*Antologia Palatina*, X, 28)

«Para os que vivem felizes toda a vida é brevidade ¹,
 mas prós que são infelizes uma ² noite é eternidade ³.»

¹ A letra: é breve (*βραχύς ἐστιν*).

² = uma só (*μία*).

³ A letra: é um tempo imenso (*ἄπλετός ἐστι χρόνος*).

Verta para grego:

Na escola, os professores ensinam aos alunos não apenas (a)¹ aritmética mas ainda (a) gramática.
Os prisioneiros não falam grego nem latim.
Os soldados gregos trazem compridas lanças.
A Grécia é não só bela mas também célebre.
Atenas é uma cidade da Grécia: está [situada] na Ática, junto ao mar.
A vitória dos soldados dá (a) felicidade aos cidadãos.

VOCABULÁRIO

aritmética: ἀριθμητική, ἡς
Atenas: Ἀθῆναι, ᾧν
Ática: Ἀττική, ἡς
célebre: λαμπρά
cidade: πόλις
dar: παρέχειν
em: ἐν (+ dat.)

falar grego: ἔλληνίζειν
falar latim: ὁμοιάζειν
gramática: γραμματική, ἡς
Grécia: Ἑλλας (genit. Ἑλλαδος)
gregos (adj.): Ἑλληνικοί
junto a: παρὰ (+ dat.)
professores: διδάσκαλοι

PRIMEIRA DECLINAÇÃO

(continuação)

II. Temas em ā (**todos femininos**): *estes nomes são facilmente reconhecíveis não apenas pela natureza e posição do acento, como ainda pela alternância ā (no nom. sing.) e η (< ā: no genit. e dat. do sing., quando não precedido de ε, ι, ρ).*

DECLINAÇÃO

a):	b):	c):
Moõsā ‘Musa’	δίψα ‘sede’	θάλαττα ‘mar’
Moõsā	δίψα	θάλαττα
Moõsāv	δίψαν	θάλατταν
Moõsəs	δίψης	θαλάττης
Moõsəη	δίψη	θαλάττη

¹ As palavras entre (...) devem ser vertidas para grego. A propósito de [...] vide p. 30, nota.

<i>Μούσα</i>	<i>δίψā</i>	<i>θαλάττā</i>
<i>Μούσαιν</i>	<i>δίψαιν</i>	<i>θαλάτταιν</i>
<i>Μοῦσᾱ</i>	<i>δίψ̄ai</i>	<i>θάλαττ̄ai</i>
<i>Μοῦσᾱ</i>	<i>δίψ̄ai</i>	<i>θάλαττ̄ai</i>
<i>Μούσᾱς</i>	<i>δίψ̄āς</i>	<i>θαλάττāς</i>
<i>Μονσῶν</i>	<i>διψῶν</i>	<i>θαλαττῶν</i>
<i>Μούσαις</i>	<i>δίψαις</i>	<i>θαλάτταις</i>

IMPORTANTE

1. Pelo comportamento do acento na declinação do substantivo *Μοῦσα* se pode concluir que: *quando a penúltima sílaba tiver de ser acentuada, se for longa por natureza e a última breve, o acento é obrigatoriamente o circunflexo* (acentuação **properispómena**); este passa a agudo (acentuação **paroxítona**), sempre que a última sílaba for longa (vide acentuação de *χώρα*, *γνώμη* e *πολιτης* na p. 35).
2. Se observarmos o que se passa com a acentuação de *θάλαττā*, podemos concluir que: *o acento agudo só pode recair na antepenúltima sílaba* (acentuação **proparoxítona**), *quando a última for breve*; se a última sílaba alongar, o acento agudo avança para a penúltima sílaba (acentuação **paroxítona**: vide p. 12, I), para regressar à posição inicial, logo que a última sílaba abrevie. Assim:

nom. sing.	<i>θάλαττā</i>
genit. sing.	<i>θαλάττης</i>
nom. pl.	<i>θάλαττāi</i>

EXERCÍCIOS:

<i>Substantivos</i>	<i>Particípios presentes activos</i>
a):	
<i>γλῶττα</i> ‘língua’	<i>ἄγονσα</i> ‘(aqueла) que conduz’
<i>πεῖνα</i> ‘fome’	<i>ἀκούονσα</i> ‘(aqueла) que ouve’
<i>πεῖρα</i> (gen. -īs) ‘experiência’	<i>διδάσκονσα</i> ‘(aqueла) que ensina’
<i>χλαῖνα</i> ‘manto’	<i>ἔχονσα</i> ‘(aqueла) que tem’
	<i>ζῶσα</i> ‘(aqueла) que vive’
	<i>θνήσκονσα</i> ‘(aqueла) que morre’

b):
δόξα ‘glória’
ῥίζα ‘raíz’
τόλμα ‘audácia’

c):
ἀλήθεια (gen. -ᾶς) ‘verdade’
ἄμαξα ‘carro’
βασίλεια (gen. -ᾶς) ‘rainha’
γέφυρα (gen. -ᾶς) ‘torre’
δέσποινα ‘senhora; patroa’
ἔχιδνα ‘víbora’
λέαινα ‘leoa’
μέλιττα ‘abelha’
τράπεζα ‘mesa’

λύνονσα ‘(aqueла) que liberta’
μανθάνονσα ‘(aqueла) que aprende’
δρῶσα ‘(aqueла) que vê’
παιδεύονσα ‘(aqueла) que educa’
παίονσα ‘(aqueла) que bate’
ποθοῦσα ‘(aqueла) que deseja’
τρέφονσα ‘(aqueла) que alimenta’
φέρονσα ‘(aqueла) que transporta’
φιλοῦσα ‘(aqueла) que ama’
ψεύδονσα ‘(aqueла) que engana’

RECAPITULAÇÃO

a) Decline em todos os casos dos três números:

ἡ στρατεία λαμπρά ‘brilhante [é] a expedição militar’
γλῶττα λαλοῦσα ‘uma língua tagarela’
ἡ λέαινα θηῆσκονσα ‘a leoa moribunda’
ἡ χελώνη τρέχονσα ‘a tartaruga a correr’

b) Decline só no plural:

αἱ Ἀθῆναι ‘Atenas,
αἱ Συράκουσαι ‘Siracusa’

CONJUGAÇÃO VERBAL

I — Verbo εἶναι:

Imperfeito

Singular	$\left\{ \begin{array}{l} 1.^{\text{a}} \quad \tilde{\eta} \text{ ou } \tilde{\eta}\nu \\ 2.^{\text{a}} \quad \tilde{\eta}\sigma\theta\alpha^* \\ 3.^{\text{a}} \quad \tilde{\eta}\nu \end{array} \right.$
Dual	$\left\{ \begin{array}{l} 2.^{\text{a}} \quad \tilde{\eta}\sigma\tau\sigma\tau\sigma^* \text{ ou } \tilde{\eta}\tau\sigma\tau\sigma^* \\ 3.^{\text{a}} \quad \tilde{\eta}\sigma\tau\eta\eta^* \text{ ou } \tilde{\eta}\tau\eta\eta^* \end{array} \right.$
Plural	$\left\{ \begin{array}{l} 1.^{\text{a}} \quad \tilde{\eta}\mu\epsilon\nu^* \\ 2.^{\text{a}} \quad \tilde{\eta}\tau\epsilon^* \text{ ou } \tilde{\eta}\sigma\tau\epsilon^* \\ 3.^{\text{a}} \quad \tilde{\eta}\sigma\alpha\eta^* \end{array} \right.$

* Para a acentuação destas formas, vide p. anterior, Obs. 1.

IMPORTANTE:

Note os seguintes compostos:

- ἀπ-ειμι ‘eu estou longe de’: *imperfeito ἀπῆν*, etc.
ἐν-ειμι ‘eu estou em’: *imperfeito ἐνῆν*, etc.
ἐπ-ειμι ‘eu estou sobre’: *imperfeito ἐπῆν*, etc.
μέτ-ειμι ‘eu estou entre’: *imperfeito μετῆν*, etc.
πάρ-ειμι ‘eu estou presente’: *imperfeito παρῆν*, etc.
περί-ειμι ‘eu estou em redor de’: *imperfeito περῆν*, etc.
πρό-ειμι ‘eu estou à frente’: *imperfeito προῆν*, etc.
πρόσ-ειμι ‘eu estou ao pé de’: *imperfeito προσῆν*, etc.
σύν-ειμι ‘eu estou com’: *imperfeito συνῆν*, etc.
ὑπ-ειμι ‘eu estou sob’: *imperfeito ὑπῆν*, etc.

N.B.

Na conjugação do imperfeito dos verbos compostos, o acento (que na conjugação verbal é *recessivo*) não pode recuar para além do aumento: vide Goodwin, §§ 130-135, em especial 132-133.

II — Verbo *λύειν*:

Imperfeito

Voz activa

ἔλνον
ἔλνες
ἔλνε

ἔλνέτον
ἔλνέτην

ἔλνόμεν
ἔλνετε
ἔλνον

Voz média e voz passiva

ἔλνόμην
(*ἔλνε-σο >) ἔλνον
ἔλνέτο

ἔλνεσθον
ἔλνέσθην

ἔλνόμεθα
ἔλνεσθε
ἔλνοντο

N.B.:

a) O imperfeito é formado com um *aumento* (ἐ-) e, por ser um *tempo secundário*, tem, no dual, diferentes desinências para as duas pessoas (-τον, -την; -σθον, -σθην). Notem-se, ainda, as desinências médio-passivas, -μην, -σο (vide p. 21, *Observação 3*, e p. 54), -το; -σθον, -σθην; -μεθα, -σθε, -ντο (*desinências secundárias*): vide Goodwin, §§ 447-448 e 551 sqq.

b) Note os seguintes compostos:

- ἀνα-λύω ‘eu analiso’: *imperfeito ἀν-έλνον*, etc.
ἀπο-λύω ‘eu absolvo’: *imperfeito ἀπ-έλνον*, etc.
δια-λύω ‘eu separe’: *imperfeito δι-έλνον*, etc.
ἐκ-λύω ‘eu liberto’: *imperfeito ἐκ-έλνον*, etc.
ἐπι-λύω ‘eu desligo’: *imperfeito ἐπ-έλνον*, etc.
κατα-λύω ‘eu destruo’: *imperfeito κατ-έλνον*, etc.
παρα-λύω ‘eu dispenso’: *imperfeito παρ-έλνον*, etc.
συλ-λύω ‘eu ajudo a desligar’: *imperfeito συν-έλνον*, etc.
ὑπο-λύω ‘eu solto’: *imperfeito ὑπ-έλνον*, etc.

N.B.

1. Nos verbos compostos o aumento vai *entre* o prefixo e o verbo.
2. As preposições-prefixos, terminadas em vogal, perdem a vogal final antes do aumento, excepto περι- e προ- (vd. p. anterior, compostos de εἰμί, e Goodwin, §§ 50 (a) e 540).
3. Atente no comportamento da consoante final das seguintes preposições-prefixos:

ἐκ → ἐξ (antes do aumento)

συν → συλ (antes de λ: *assimilação regressiva*)

EXERCÍCIO:

Conjuge no imperfeito activo e médio-passivo os seguintes verbos, já seus conhecidos:

βασιλεύειν, βουλεύειν, δακρύειν, θεραπεύειν, κελεύειν, κινδυνεύειν, κολακεύειν, κωλύειν, λαμβάνειν, λέγειν, μανθάνειν, νυκτερεύειν, παίειν, πιστεύειν, πορεύειν, τίειν, φέρειν, φύειν, φαύειν, φεύδειν, ψηφίζειν, ψύχειν (vide p. 21 sq.).

SEGUNDA DECLINAÇÃO

(temas em *o/e*)

1. *Masculinos e femininos*: nom. sing. *-ος*.

a):

b):

c):

d):

Singular

N.	<i>νόμος</i> ‘lei’	<i>ταῦρος</i> ‘touro’ ¹	<i>ποταμός</i> ‘rio’ ²	<i>κίνδυνος</i> ‘perigo’ ¹
V.	<i>νόμε</i>	<i>ταῦρε</i>	<i>ποταμέ</i>	<i>κίνδυνε</i>
Ac.	<i>νόμον</i>	<i>ταῦρον</i>	<i>ποταμόν</i>	<i>κίνδυνον</i>
G.	<i>νόμον</i>	<i>ταύρον</i>	<i>ποταμοῦ</i>	<i>κινδύνου</i>
D.	<i>νόμῳ</i>	<i>ταύρῳ</i>	<i>ποταμῷ</i>	<i>κινδύνῳ</i>

Dual

N.V.Ac.	<i>νόμω</i>	<i>ταύρω</i>	<i>ποταμώ</i>	<i>κινδύνω</i>
G.D.	<i>νόμοιν</i>	<i>ταύροιν</i>	<i>ποταμοῖν</i>	<i>κινδύνοιν</i>

Plural

N.	<i>νόμοι</i>	<i>ταῦροι</i>	<i>ποταμοί</i>	<i>κίνδυνοι</i>
V.	<i>νόμοι</i>	<i>ταῦροι</i>	<i>ποταμοί</i>	<i>κινδύνοι</i>
Ac.	<i>νόμοντος</i>	<i>ταύροντος</i>	<i>ποταμούντος</i>	<i>κινδύνοντος</i>
G.	<i>νόμων</i>	<i>ταύρων</i>	<i>ποταμῶν</i>	<i>κινδύνων</i>
D.	<i>νόμοις</i>	<i>ταύροις</i>	<i>ποταμοῖς</i>	<i>κινδύνοις</i>

2. *Neutros*: nom. sing. *-ον*.

Singular

N.	<i>πτερόν</i> ‘asa’ ²	<i>σῦκον</i> ‘figo’ ¹	<i>ὄργανον</i> ‘instrumento’ ¹
V.	<i>πτερόν</i>	<i>σῦκον</i>	<i>ὄργανον</i>
Ac.	<i>πτερόν</i>	<i>σύκον</i>	<i>ὄργανον</i>
G.	<i>πτεροῦ</i>	<i>σύκον</i>	<i>ὄργάνου</i>
D.	<i>πτερῷ</i>	<i>σύκῳ</i>	<i>ὄργάνῳ</i>

Dual

N.V.Ac.	<i>πτερώ</i>	<i>σύκω</i>	<i>ὄργάνω</i>
G.D.	<i>πτεροῖν</i>	<i>σύκοιν</i>	<i>ὄργάνοιν</i>

¹ Sobre o comportamento do acento vejam-se pp. 38, 1, 2.

² Veja o que se disse sobre a acentuação dos oxítonos da 1.^a declinação (p. 30): também os oxítonos (masculinos, femininos e neutros) desta declinação passam a perispómenos no genitivo e dativo dos três números.

Plural

N.	<i>πτερά</i>	<i>σῦνα</i>	<i>δργανᾶ</i>
V.	<i>πτερά</i>	<i>σῦνα</i>	<i>δργανᾶ</i>
Ac.	<i>πτερά</i>	<i>σῦνα</i>	<i>δργανᾶ</i>
G.	<i>πτερῶν</i>	<i>σύνων</i>	<i>δργάνων</i>
D.	<i>πτεροῖς</i>	<i>σύνοις</i>	<i>δργάνοις</i>

EXERCÍCIOS:

1.

a):

- βίβλος* ‘livro’ (ῆ)
βίος ‘vida’ (ό)
γάμος ‘casamento’ (ό)
δρόσος ‘orvalho’ (ῆ)
ἵππος ‘cavalo’ (ό)
κόσμος ‘universo’ (ό)
λόγος ‘discurso; razão; palavra’ (ό)
νόσος ‘doença’ (ῆ)
πόνος ‘trabalho’ (ό)
τόπος ‘lugar’ (ό)
χρόνος ‘tempo’ (ό)

b):

- δῆμος* ‘povo’ (ό)
δοῦλος ‘escravo’ (ό)
έταῖρος ‘companheiro’ (ό)
μῦθος ‘fábula’ (ό)
νῆσος ‘ilha’ (ῆ)
οἶκος ‘casa’ (ό)
πλοῦτος ‘riqueza’ (ό)
ὕπνος ‘sono’ (ό)

c):

- ἀγρός* ‘campo’ (ό)
ἀδελφός ‘irmão’ (ό)
ἀριθμός ‘número’ (ό)
βωμός ‘altar’ (ό)
δεσμός ‘corrente; amarra’ (ό)
θυμός ‘coração’ (ό)
καρπός ‘fruto’ (ό)
νεκρός ‘morto’ (ό)

- δδός* ‘caminho’ (ῆ)
οὐρανός ‘céu’ (ό)
δρθαλμός ‘olho’ (ό)
στρατηγός ‘comandante’ (ό)
τροφός ‘ama (*escrava que amava os filhos do dono da casa*)’ (ῆ)
χρυσός ‘ouro’ (ό)

d):

- ἄμπελος* ‘videira’ (ῆ)
ἄνθρωπος ‘homem’ (ό)
διδάσκαλος ‘mestre; professor’ (ό)
ἥλιος ‘Sol’ (ό)
θάνατος ‘morte’ (ό)
πόλεμος ‘guerra’ (ό)
τύραννος ‘tirano’ (ό)

2.

- ἄρατρον* ‘arado’
βιβλίον ‘carta; livro’
δεῖπνον ‘jantar’
δένδρον ‘árvore’
δῶρον ‘dádiva’
ἔργον ‘trabalho; obra’
ζῷον ‘animal’
ἰον ‘violeta’
μέτρον ‘medida’
ὅπλον ‘arma’
πεδίον ‘planície; solo’
ρόδον ‘rosa’
τέκνον ‘filho (filha)’
τάξον ‘arco (*arma*); flecha’

Decline em todos os casos dos três números:

1. δ ἀγαθὸς ἔταιρος ‘o bom companheiro’
2. ἡ μακρὰ νῆσος ‘a ilha comprida’
3. ἐχθρὸς δ πόλεμος ‘a guerra [é] odiosa’
4. τὸ καλὸν δῶρον ‘a bela dádiva’
5. τὸ φάρμακον τὸ κακόν ‘o mau remédio’

Verta para grego:

Os bons tiranos governavam os cidadãos com justiça (*δικαίως*).
Os filhos choravam (*empregue a 3.^a p. sing. com o sujeito neutro do pl.*) dolorosamente (*ἀλγεινῶς*) a morte do pai (*τοῦ πατρός*).
Nas escolas (*διδασκαλεῖον, ov*), os professores ensinavam pacientemente (*καρτερικῶς*) os alunos.
A paz e a guerra são inimigas (*ἐχθρός: empregue o dual*).
O sono e a morte são irmãos (*empregue o dual*).
Diz-se (= é dito) que (*empregue uma oração infinitiva*) os Persas (*Πέρσης, ov*) são corajosos (*ἀνδρεῖος*).
Dizia-se outrora (*ποτε*) que o Sol e a Lua eram deuses.

CONJUGAÇÃO VERBAL

Verbo *ἴέναι* ‘ir, andar’

Indicativo do presente

εἰμι
εἰ
εἰσι

ἴτον
ἴτον

ἴμεν
ἴτε
ἴασι

Imperfeito

ἦα οὐ ἤειν
ἦεις οὐ ἤεισθα
ἦει οὐ ἤειν

ῆτον
ῆτην

ῆμεν
ῆτε
ῆσαν οὐ ἤεσαν

N.B.:

a) O presente *εἰμι* tem, em ático, um sentido de *futuro* (cf. port. «Eu *vou* na próxima semana a Lisboa»): é, por isso, usado como futuro do verbo *ἔλεγχεσθαι* ‘ir’. O futuro *ἔλεύσομαι* ‘eu irei’ não é usado em ático.

b) Note os seguintes compostos:

- ἀν-ειμι ‘eu subo’: imperfeito ἀνήειν, etc.
ἀπ-ειμι ‘eu afasto-me’: imperfeito ἀπήειν, etc.
δί-ειμι ‘eu atravesso’: imperfeito διήειν, etc.
εῖσ-ειμι ‘eu entro’: imperfeito εἰσήειν, etc.
ἔξ-ειμι ‘eu saio’: imperfeito ἔξήειν, etc.
ἐπ-ειμι ‘eu vou contra’: imperfeito ἐπήειν, etc.
κάτ-ειμι ‘eu desço’: imperfeito κατήειν, etc.
μέτ-ειμι ‘eu persigo’: imperfeito μετήειν, etc.
πάρ-ειμι ‘eu passo ao pé de’: imperfeito παρήειν, etc.
περί-ειμι ‘eu vou à volta de’: imperfeito περιήειν¹, etc.
πρό-ειμι ‘eu avanço’: imperfeito προήειν¹, etc.
πρόσ-ειμι ‘eu caminho em direcção a’: imperfeito προσήειν, etc.
σύν-ειμι ‘eu acompanho; eu reúno-me’: imperfeito συνήειν, etc.
ὑπ-ειμι ‘eu vou para debaixo de’: imperfeito ύπηειν, etc.

EXERCÍCIOS:

a) Conjugue os compostos de *λέγαι* no indicativo do presente, seguindo o modelo de *ἀνειμι* no tocante à acentuação:

ἀνειμι		ἀνιμεν
ἀνει	ἀνιτον	ἀνιτε
ἀνεισι	ἀνιτον	ἀνίασι

b) Conjugue os mesmos verbos no imperfeito, seguindo o modelo de *ἀνειμι*:

ἀνῆα	ου	ἀνήειν		ἀνῆμεν
ἀνήεις	ου	ἀνήεισθα	ἀνῆτον	ἀνῆτε
ἀνήει	ου	ἀνήειν	ἀνήτην	ἀνῆσαν

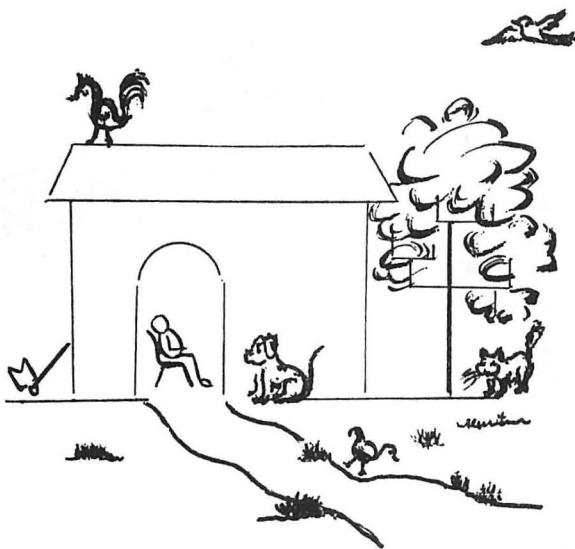
¹ Vd. p. 41, N.B., 2.

COMPLEMENTOS DE LUGAR



Lugar onde:

1. *ἐν + dativo*: em, dentro de.
2. *παρά + dativo* ou *πρός + dativo*: junto de, perto de.
3. *περί + acusativo*: ao redor de, à volta de.
4. *ἐπί + genitivo* ou *dativo*: sobre, em cima de, sobranceiro a.
5. *ὑπό + genitivo*: sob, debaixo de.
6. *πρό + genitivo*: diante de, em frente de.
7. *παρά + acusativo*: ao longo de, à beira de, ao lado de.
8. *πρός + genitivo*: diante de, voltado para.

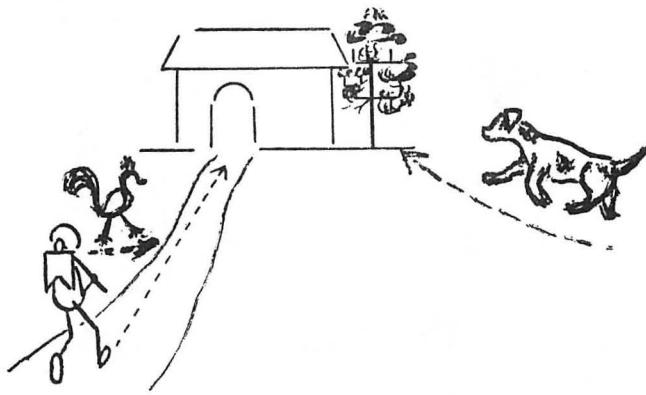


Exemplos:

1. Ὁ γεωργὸς ἐν τῇ οἰκίᾳ ἔστιν.
2. Τὸ δένδρον παρὰ τῇ οἰκίᾳ ἔστιν.
3. Ἡ ἀλεκτρυὼν περὶ τὴν οἰκίαν εἶσιν (*anda*).
4. Ὁ ἀλεκτρυὼν ἐπὶ τῆς οἰκίας (ou: ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ) ἔστιν.
5. Ὁ αἴλουρος ὑπὸ τοῦ δένδρου ἔστιν.
6. Ὁ κύων πρὸ τῆς οἰκίας ἔστιν.
7. Ἡ ἀλεκτρυὼν παρὰ τὴν ὁδόν ἔστιν.
8. Ὁ γεωργὸς πρὸς τῆς θύρας κάθηται (*está sentado*).

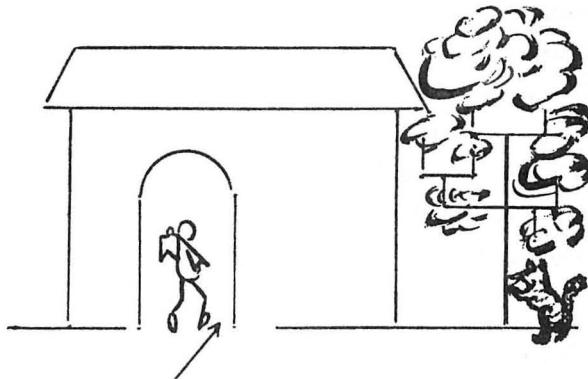
Lugar para onde:

1. πρός + acusativo: para junto de, em direcção a.
2. ὑπό + acusativo: para debaixo de.
3. παρά + acusativo: para perto de; para a beira de.
4. εἰς (ou ἐς) + acusativo: para (dentro de ou em direcção a).
5. ἀνά + genitivo ou ἐπί + acusativo: para cima de.



Exemplos :

1. ‘Ο γεωργός πρόσθι τὴν οἰκίαν πρόσεισιν.
2. ‘Ο κύων ὑπὸ τὸ δένδρον τρέχει (*corre*).
3. ‘Ο ἀλέκτρυνος παρὰ τὴν δδὸν βαίνει (*vai*).

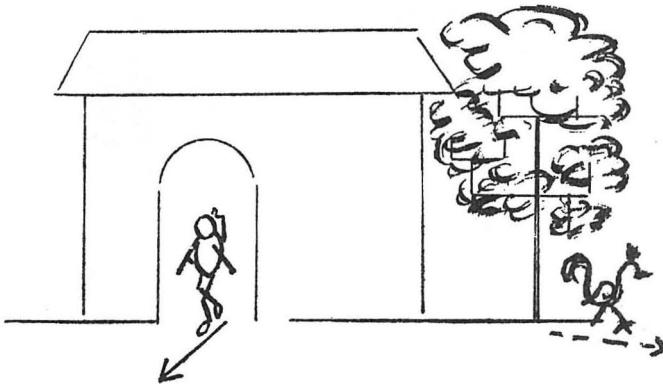


4. ‘Ο γεωργός εἰς τὴν οἰκίαν εἴσεισιν.
5. ‘Ο αἴλουρος ἀνά τοῦ δένδρον βαίνει (*vai; sobe*); οὐ: ... ἐπὶ τὸ δένδρον ἀναβαίνει.

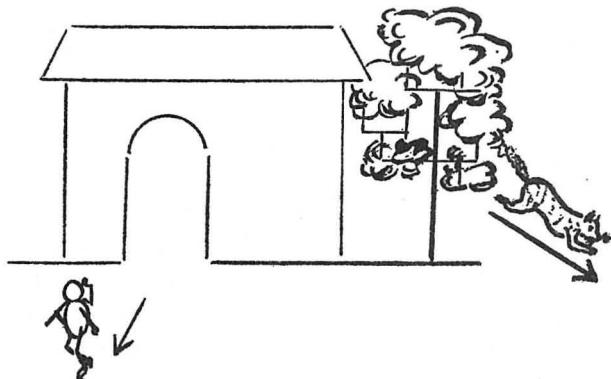
Lugar donde:

1. ἐκ (ou ἐξ) + genitivo: de dentro de.
2. παρά + genitivo: de junto de, da parte de.
3. ἀπό + genitivo: para longe de; para fora de.
4. κατά + genitivo: de cima para baixo (ou: para o fundo de).

Exemplos :



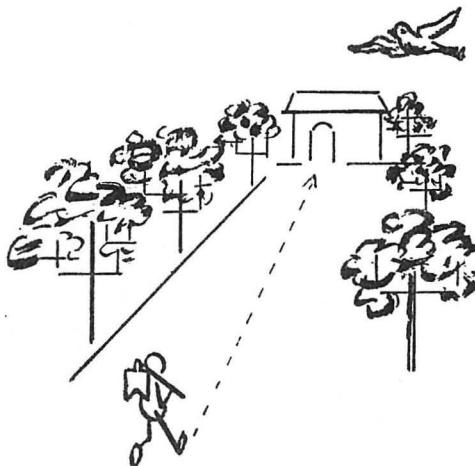
1. Ὁ γεωργὸς ἐκ τῆς οἰκίας ἔξεισιν.
2. Ὁ ἀλεκτρυὼν παρὰ τοῦ δένδρου βαίνει (*afasta-se*).



3. Ὁ γεωργὸς ἀπὸ τῆς οἰκίας ἀπεισιν.
4. Ὁ αἴλουρος κατὰ τοῦ δένδρου ἄλλεται (*salta*).

Lugar por onde:

1. *διά + acusativo ou genitivo*: por, através de.
2. *ὑπέρ + acusativo ou genitivo*: por cima de.



Exemplos:

1. 'O γεωργὸς διὰ τὸν ἀγρὸν δίεισιν.
2. 'Ο ὅρνις ὑπὲρ τὰ δένδρα πέτεται (voa; anda a voar).

EXERCÍCIOS:

a) Verta para grego:

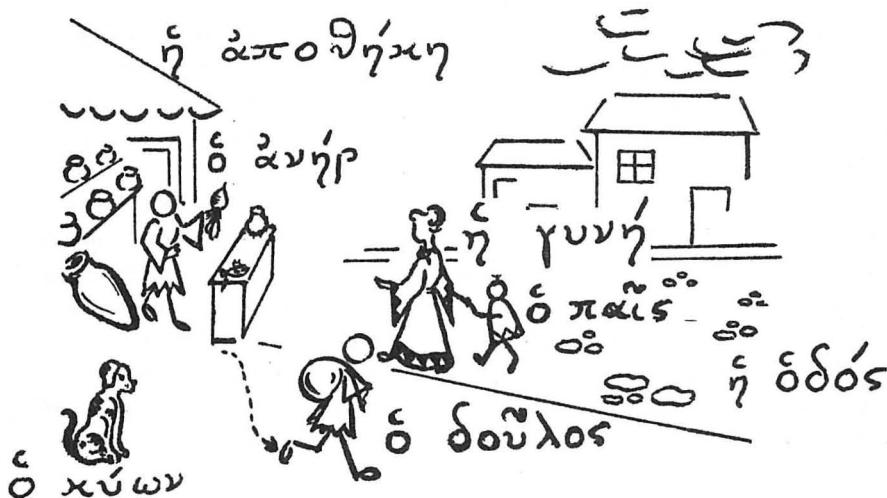
na mesa (<i>τράπεζα, ης</i>)	na escola (<i>διδασκαλεῖον</i>)
junto da mesa	perto da escola
à volta da mesa	à volta da escola
sobre a mesa	por cima da escola
debaixo da mesa	em frente da escola
por cima da mesa	ao lado da escola
em frente da mesa	voltado para a escola
para junto da mesa	em direcção à escola
para cima da mesa	para dentro da escola
para debaixo da mesa	para junto da escola
para longe da mesa	do interior da escola
de cima da mesa	para longe da escola
de junto da mesa	das proximidades da escola
voltado para a mesa	por cima da escola

dentro da fonte ($\pi\eta\gamma\eta$, $\eta\varsigma$)
 junto da fonte
 ao redor da fonte
 por cima da fonte
 diante da fonte
 para junto da fonte
 para dentro da fonte
 para cima da fonte
 para a beira da fonte
 do interior da fonte
 para longe da fonte
 de cima da fonte
 de junto da fonte
 à beira da fonte
 voltado para a fonte

no rio ($\delta\pi\tau\alpha\mu\acute{o}\varsigma$)
 junto ao rio
 em redor do rio
 sobranceiro ao rio
 para junto do rio
 para dentro do rio
 rio acima
 para a beira do rio
 de dentro do rio
 para longe do rio
 rio abaixo
 da beira do rio
 através do rio
 ao longo do rio
 por cima do rio

b) Repita os mesmos exercícios, com os substantivos no plural.

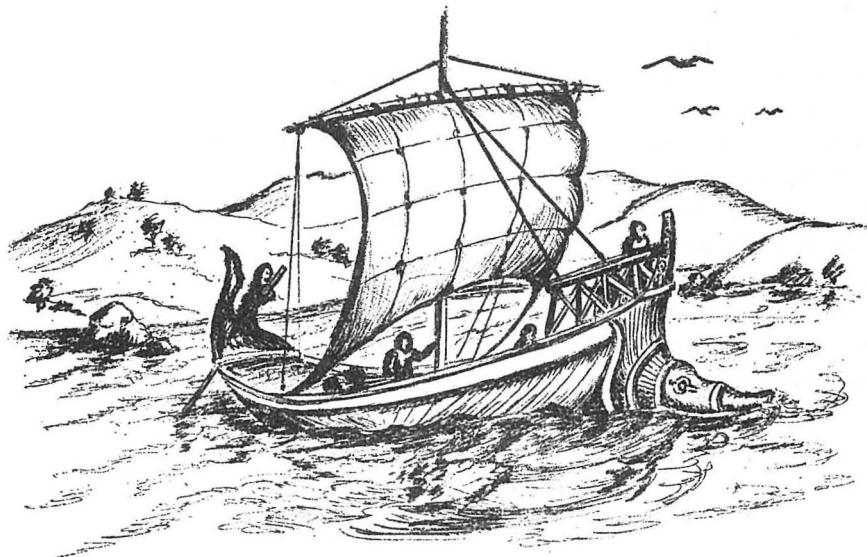
$\gamma\acute{E}v\gamma\acute{A}\theta\acute{\eta}\nu\acute{a}\varsigma$



Verta para grego:

O homem está na loja. O cão está ao pé da loja. A mulher caminha pela rua, em direcção à loja. A mulher e o menino estão na rua. O escravo vem (= afasta-se) da loja.

EXERCÍCIO DE LEITURA E TRADUÇÃO



Eἰς Ἀθήνας

Tὸ πλοῖον¹ ἔστιν ἐν τῇ νήσῳ Κρήτῃ. Τὸ πλοῖον πλεῖ ἀπὸ Κρήτης εἰς Χίον. Ἡ Χίος μικρὰ νῆσος¹ ἔστιν. Χίος δὲ οἶνος καλός ἔστιν. Ἐν δὲ Χίῳ οἱ ναῦται ἀποβαίνοντιν. Ὁ δὲ κυβερνήτης δρᾶ τὸν ναύτας ἀποβαίνοντας καὶ λέγει «Ὥ ναῦται, τί ἀποβαίνετε;» Οἱ ναῦται ἀποκρίνονται· «Διότι δὲ Χίος οἶνος καλός ἔστιν.» Ὁ δὲ κυβερνήτης δργίλως· «Οἰνόφλυγές¹ ἔστε· εἰσβαίνετε εὐθύς.» Οἱ ναῦται ὁδυόμενοι εἰσβαίνοντιν² εἰς τὸ πλοῖον. Ἐπειτα δὲ τὸ πλοῖον πλεῖ εἰς τὴν μακρὰν νῆσον Εὔβοιαν. Ἐν δὲ Εὔβοιᾳ ἀνήρ, φῶνομα³ Φίλιππος, καὶ γυνή, ἥ φῶνομα³ Μυρρίνη, εἰσβαίνοντιν. Ἐπειτα δὲ τὸ πλοῖον πλεῖ πρὸς τὸν Πειραιᾶ. Ὁ Φίλιππος καὶ ἡ Μυρρίνη πρὸς τὴν γῆν βλέποντιν καὶ ὀρῶσι τὴν τε⁴ ἀκρόπολιν καὶ⁴ τὸν Παρθενώνα ἐν Ἀθήναις. Ἐνταῦθα δὲ Φίλιππος λέγει τῇ Μυρρίνῃ· «Νὴ Δία, ὡς καλός ἔστιν δὲ Παρθενών, καλὴ δὲ ἡ ἀκρόπολις.» Ἡ Μυρρίνη ἀποκρίνεται· «Ἀληθῆ λέγεις, ὦ Φίλιππε. Ἀθῆναι καλαί εἰσιν.»⁵

¹ Levam um *acento secundário* (isto é, um acento agudo na última sílaba) as *properispómenas* e as *proparoxítonas*, quando vêm seguidas de um *enclítica*.

² Com *verbos de movimento* emprega-se um *compl. circunstancial de lugar para onde* (cf., p. ex., lat. *intro in atrium* ‘eu entro no átrio’).

³ φῶνομα ... ἥ φῶνομα ‘chamado ... chamada (à letra: para o qual [existe] o nome ... para a qual [existe] o nome ...)’.

⁴ τε ... καὶ ... ‘não apenas ... mas ainda’... Vd. p. 28, nota 3.

⁵ Note a concordância do verbo com o sujeito do plural.

VOCABULÁRIO

<i>ἀκρόπολις</i> ‘acrópole’	<i>Μυρρίνη</i> ‘Mírrina’
<i>Ac. sing.</i> <i>ἀκρόπολιν</i>	<i>Nή Άλα</i> (<i>interjeição</i>) ‘Por Zeus’
<i>ἀληθῆ</i> (<i>advérbio</i>) ‘verdadeiramente’	<i>νῆσος</i> ‘ilha’
‘ <i>Ἀληθῆ λέγεις</i> ‘dizes bem’	<i>δύναμενος, η, ον</i> ‘que se lamenta; a lamentar-se’
<i>ἄντρος</i> ‘homem’	<i>οἰνόφλυξ</i> ‘bêbado’
<i>ἀποβαίνειν</i> ‘desembarcar’	<i>Nom. pl.</i> <i>οἰνόφλυγες</i>
<i>Ac. do pl. do participípio do pres.</i>	<i>ὅργιλος</i> (<i>advérbio</i>) ‘com cólera; zangado’
<i>ἀποβαίνοντας</i> ‘que desembarcam; a desembarcar(em)’	<i>Παρθενόν</i> ‘Pártenon’
<i>ἀποκρίνεσθαι</i> ‘responder’	<i>Ac. sing.</i> <i>Παρθενῶνα</i>
<i>βλέπειν</i> ‘olhar’	<i>Πειραιεύς</i> ‘Pireu’
<i>γυνή</i> ‘mulher’	<i>Ac. sing.</i> <i>Πειραιᾶ</i>
<i>γῆ</i> ‘terra’	<i>Genit. sing.</i> <i>Πειραιέως</i>
<i>διότι</i> ‘porque’	<i>πλεῦν</i> ‘navegar’
<i>εἰσβαίνειν</i> ‘entrar’	<i>πλεῖ:</i> 3. ^a <i>pess. sing. do ind. pres.</i>
<i>ἐνταῦθα</i> ‘então’	<i>τι;</i> ‘porque é que?’
<i>ἔπειτα</i> ‘depois; em seguida’	<i>Φίλιππος</i> ‘Filipe’
<i>Εὐβοια</i> ‘Eubeia’	<i>Χίος</i> ‘Quios’
<i>εὐθός</i> (<i>advérbio</i>) ‘imediatamente; já’	<i>Χίος, α, ον</i> ‘de Quios’
<i>καλός, ἡ, ὁν</i> ‘belo; bom’	<i>ώς</i> (<i>exclamativo</i>) ‘como’
<i>Κρήτη</i> ‘Creta’	

Verta para grego:

Os barcos estão¹ na ilha [de]² Creta. Os barcos navegam¹ em direcção a Quios. Em Quios, os marinheiros querem (*βούλεσθαι*) desembarcar, porque o vinho é bom... Os timoneiros, porém, dizem: «Ó marinheiros, vocês são uns bêbados.» De Quios, os barcos navegam para Eubeia. Na ilha [de]² Eubeia, embarcam Filipe e Mirrina. Filipe e Mirrina viajam (*τὸν πλοῦν ποιοῦσιν*) para Atenas. Do Pireu, Mirrina vê³ a acrópole e o Pártenon, e diz: «Filipe, estás a ver (= vês) a acrópole e o Pártenon?» Filipe responde: «Estou (= vejo). Por Zeus, como são belos o Pártenon e a acrópole!» Mirrina diz: «É verdade (= dizes bem = dizes a verdade), Filipe: Atenas é uma bela cidade (*πόλις*).»

¹ Atente na concordância do verbo com um sujeito neutro do plural: vide p. 64.

² Vd. p. 30, nota.

³ Para a conjugação de *όραν* (< *όρά-ειν*) ‘ver’, vd. *τιμᾶν* na p. 55.

CONTRACÇÃO DE VOGAIS

(Vide Goodwin, §§ 35-41)

O resultado da contracção de duas vogais ou de uma vogal e um ditongo é sempre uma vogal longa ou um ditongo do *timbre da primeira das vogais*. Assim, p. ex.:

$a + a > \bar{a}$	$\varepsilon + \varepsilon > \varepsilon i^*$
$a + \varepsilon > \bar{a}$	$\varepsilon + \varepsilon i > \varepsilon i$
$a + \varepsilon i > \dot{a}$ ou \bar{a}^*	$\eta + ai > \eta$
$\varepsilon + a > \eta$	$\eta + \varepsilon > \eta$
$\varepsilon + ai > \eta$ ou εi (por abreviação do η)	

N.B.:

Quando uma das vogais a contrair é de timbre *o*, prevalece **sempre** o timbre desta. Assim:

$a + o > \omega$	$o + a > \omega$
$a + oi > \omega$	$o + \varepsilon > ov^*$
$a + ov > \omega^*$	$o + \varepsilon i > oi$ ou ov^*
$a + \omega > \omega$	$o + o > ov^*$
$\varepsilon + o > ov^*$	$o + oi > oi$
$\varepsilon + oi > oi$	$o + \omega > \omega$
$\varepsilon + ov > ov^*$	$\omega + a > \omega$
$\varepsilon + \omega > \omega$	$\omega + \varepsilon > \omega$
$\eta + oi > \omega$	$\omega + o > \omega$

* *ei* e *ov* não eram, em certos casos, verdadeiros ditongos, mas representações de uma simples *vogal longa fechada* (*ditongo espúrio*). Assim, p. ex.:

$a + \varepsilon i$ (*verdadeiro ditongo*) $> \dot{a}$
 $a + \varepsilon i$ (*ditongo espúrio*) $> \bar{a}$
 $\varepsilon + \varepsilon > \varepsilon i (= \tilde{\varepsilon})$
 $\omega + o > ov (= \tilde{\omega})$

VERBOS CONTRACTOS

(Vide Goodwin, §§ 492-499)

Os verbos contractos só o são em todo o *sistema do presente* (indicativo, conjuntivo, optativo, imperativo, particípio e infinitivo) e no *imperfeito*.

São eles de três tipos:

- I. infinitivo do pres. act. $-\acute{\alpha}\varepsilon\iota\nu < -\tilde{\alpha}\nu$
- II. » » » » $-\acute{\epsilon}\varepsilon\iota\nu < -\tilde{\epsilon}\nu$
- III. » » » » $-\acute{o}\varepsilon\iota\nu < -\tilde{o}\nu$

N.B.:

O εi do inf. pres. act. é, como se pode ver pelo resultado das contracções, um **falso ditongo** (ou **ditongo espúrio**): vide p. anterior, nota.

CONJUGAÇÃO:

I. *Tιμᾶν* ($<\tau\mu\acute{a}-\varepsilon\iota\nu$) 'honrar; estimar'; méd.- pass. *τιμᾶσθαι* ($<\tau\mu\acute{a}-\varepsilon\sigma\thetaai$)

Indicativo do presente

<i>Voz activa</i>	<i>Voz média e voz passiva</i>
(<i>τιμά-ω</i>) <i>τιμῶ</i>	(<i>τιμά-ομαι</i>) <i>τιμῶμαι</i>
(<i>τιμά-εις</i>) <i>τιμᾶς</i>	(<i>τιμά-ει;-η</i>) <i>τιμᾶ</i>
(<i>τιμά-ει</i>) <i>τιμᾶ</i>	(<i>τιμά-εται</i>) <i>τιμᾶται</i>
(<i>τιμά-ετον</i>) <i>τιμᾶτον</i>	(<i>τιμά-εσθον</i>) <i>τιμᾶσθον</i>
(<i>τιμά-ετον</i>) <i>τιμᾶτον</i>	(<i>τιμά-εσθον</i>) <i>τιμᾶσθον</i>
(<i>τιμά-ομεν</i>) <i>τιμῶμεν</i>	(<i>τιμα-όμεθα</i>) <i>τιμώμεθα</i>
(<i>τιμά-ετε</i>) <i>τιμᾶτε</i>	(<i>τιμά-εσθε</i>) <i>τιμᾶσθε</i>
(<i>τιμά-ονται</i>) <i>τιμῶνται</i>	(<i>τιμα-ονται</i>) <i>τιμῶνται</i>

Imperfeito

Voz activa

- (ἐ-τίμα-ον) ἐτίμων
- (ἐ-τίμα-ες) ἐτίμᾶς
- (ἐ-τίμα-ε) ἐτίμα
- (ἐ-τιμά-ετον) ἐτιμᾶτον
- (ἐ-τιμά-έτην) ἐτιμάτην
- (ἐ-τιμά-ομεν) ἐτιμῶμεν
- (ἐ-τιμά-ετε) ἐτιμᾶτε
- (ἐ-τίμα-ον) ἐτίμων

Voz média e voz passiva

- (ἐ-τιμα-όμην) ἐτιμώμην
- (ἐ-τιμά-ον) ἐτιμῶν
- (ἐ-τιμά-ετο) ἐτιμᾶτο
- (ἐ-τιμά-εσθον) ἐτιμᾶσθον
- (ἐ-τιμα-έσθην) ἐτιμάσθην
- (ἐ-τιμα-όμεθα) ἐτιμώμεθα
- (ἐ-τιμά-εσθε) ἐτιμᾶσθε
- (ἐ-τιμά-οντο) ἐτιμῶντο

EXERCÍCIOS:

- ἀγαπᾶν ‘amar; estimar’
- ἀπατᾶν ‘enganar’
- γεννᾶν ‘gerar’
- ἐρωτᾶν ‘interrogar’
- κυβερνᾶν ‘dirigir (um barco); governar’

- μελετᾶν ‘meditar’
- μεριμνᾶν ‘preocupar-se com’
- νικᾶν ‘vencer’
- σιγᾶν ‘calar-se’
- σιωπᾶν ‘calar-se’
- τελευτᾶν ‘acabar’

II. *Φιλεῖν* (< φιλέ-ειν) ‘amar’; méd.-pass. *φιλεῖσθαι* (< φιλέ-εσθαι)

Indicativo do presente

Voz activa

- (φιλέ-ω) φιλῶ
- (φιλέ-εις) φιλεῖς
- (φιλέ-ει) φιλεῖ
- (φιλέ-ετον) φιλεῖτον
- (φιλέ-ετον) φιλεῖτον
- (φιλέ-ομεν) φιλοῦμεν
- (φιλέ-ετε) φιλεῖτε
- (φιλέ-ονσι) φιλοῦστι

Voz média e voz passiva

- (φιλέ-ομαι) φιλοῦμαι
- (φιλέ-ει;-η) φιλεῖ, φιλῇ
- (φιλέ-εται) φιλεῖται
- (φιλέ-εσθον) φιλεῖσθον
- (φιλέ-εσθον) φιλεῖσθον
- (φιλέ-όμεθα) φιλούμεθα
- (φιλέ-εσθε) φιλεῖσθε
- (φιλέ-ονται) φιλοῦνται

Imperfeito

Voz activa

- (ἐ-φίλε-ον) ἐφίλονν
 (ἐ-φίλε-ες) ἐφίλεις
 (ἐ-φίλε-ε) ἐφίλει

 (ἐ-φιλέ-ετον) ἐφιλεῖτον
 (ἐ-φιλέ-έτην) ἐφιλείτην

 (ἐ-φιλέ-ομεν) ἐφιλοῦμεν
 (ἐ-φιλέ-ετε) ἐφιλεῖτε
 (ἐ-φίλε-ον) ἐφίλονν

Voz média e voz passiva

- (ἐ-φιλέ-όμην) ἐφιλούμην
 (ἐ-φιλέ-ον) ἐφιλοῦ
 (ἐ-φιλέ-ετο) ἐφιλεῖτο

 (ἐ-φιλέ-εσθον) ἐφιλεῖσθον
 (ἐ-φιλέ-έσθην) ἐφιλείσθην

 (ἐ-φιλέ-όμεθα) ἐφιλούμεθα
 (ἐ-φιλέ-εσθε) ἐφιλεῖσθε
 (ἐ-φιλέ-οντο) ἐφιλοῦντο

EXERCÍCIOS:

ἀγανακτεῖν ‘zangar-se’
 ἀγνοεῖν ‘ignorar’
 ἀνθεῖν ‘florir; florescer’
 ἀπιστεῖν ‘descrever’
 ἀτυχεῖν ‘ser infeliz’
 βοηθεῖν ‘socorrer’
 γεωργεῖν ‘cultivar’
 δειπνεῖν ‘jantar’
 ἐπιθυμεῖν ‘desejar’
 εὐτυχεῖν ‘ser feliz’
 κοσμεῖν ‘adornar’

ηρατεῖν ‘ser forte; vencer’
 λυπεῖν ‘afligir’
 μισεῖν ‘odiuar’
 νοεῖν ‘pensar’
 πολεμεῖν ‘fazer guerra; atacar’
 πολεῖν ‘fazer dar voltas’
 σκοπεῖν ‘observar’
 στυγεῖν ‘odiuar’
 φοβεῖν ‘assustar; na v. méd. recear’
 φρονεῖν ‘pensar’
 χειροτονεῖν ‘votar (de mão erguida)’

III. Δηλοῦν (< δηλό-ειν) ‘revelar’; méd.-pass. δηλοῦσθαι (< δηλό-εσθαι)

Indicativo do presente

Voz activa

- (δηλό-ω) δηλῶ
 (δηλό-εις) δηλοῖς
 (δηλό-ει) δηλοῖ

 (δηλό-ετον) δηλοῦτον
 (δηλό-ετον) δηλοῦτον

Voz média e voz passiva

- (δηλό-ομαι) δηλοῦμαι
 (δηλό-ει;-η) δηλοῖ
 (δηλό-εται) δηλοῦται

 (δηλό-εσθον) δηλοῦσθον
 (δηλό-εσθον) δηλοῦσθον

(δηλό-ομεν) δηλοῦμεν	(δηλο-όμεθα) δηλούμεθα
(δηλό-ετε) δηλοῦτε	(δηλό-εσθε) δηλοῦσθε
(δηλό-ονται) δηλοῦσται	(δηλό-ονται) δηλοῦνται

Imperfeito

<i>Voz activa</i>	<i>Voz média e voz passiva</i>
(ἐ-δήλω-ον) ἐδήλουν	(ἐ-δηλο-όμην) ἐδηλούμην
(ἐ-δήλω-ες) ἐδήλους	(ἐ-δηλό-εσθι) ἐδηλοῦσθι
(ἐ-δήλω-ε) ἐδήλου	(ἐ-δηλό-εσθο) ἐδηλοῦσθο
(ἐ-δηλό-ετον) ἐδηλοῦτον	(ἐ-δηλό-εσθον) ἐδηλοῦσθον
(ἐ-δηλω-έτην) ἐδηλούτην	(ἐ-δηλω-έσθην) ἐδηλοῦσθην
(ἐ-δηλό-ομεν) ἐδηλοῦμεν	(ἐ-δηλο-όμεθα) ἐδηλούμεθα
(ἐ-δηλό-ετε) ἐδηλοῦτε	(ἐ-δηλό-εσθε) ἐδηλοῦσθε
(ἐ-δήλω-ον) ἐδήλουν	(ἐ-δηλό-οντο) ἐδηλοῦντο

EXERCÍCIOS:

βεβαιοῦν ‘assegurar’	κακοῦν ‘maltratar’
γυμνοῦν ‘despir’	κεραυνοῦν ‘fulminar’
δικαιοῦν ‘considerar justo’	κληροῦν ‘tirar à sorte’
ἐλαττοῦν ‘diminuir’	μαστιγοῦν ‘chicotear’
ἐλευθεροῦν ‘libertar’	τελειοῦν ‘concluir’
ζηλοῦν ‘invejar’	τυφλοῦν ‘cegar’

Verta para grego:

- I. nós amamos
ele era vencido
- II. tu zangas-te
eles eram observados
- III. vós sois libertados
eu maltratava

AGENTE DA PASSIVA



- a) ὑπὸ + genitivo;
 b) dativo.

Vide Goodwin, §§ 1233-1241.

Exemplos:

- a) O professor castiga o aluno.

'Ο διδάσκαλος τὸν μαθητὴν κολάζει.

O aluno é castigado pelo professor.

'Ο μαθητὴς ὑπὸ τοῦ διδασκάλου κολάζεται.

- b) Enormes correntes ligam os prisioneiros.

'Υπέρμετροι δεσμοὶ τοὺς δεσμώτας δεσμεύονται.

Os prisioneiros são ligados com enormes correntes.

Oi δεσμῶται ὑπέρμετροις δεσμοῖς (ou; ὑπὸ ὑπέρμετρων δεσμῶν)
δεσμεύονται.

EXERCÍCIOS:

- a) Verta para grego, sucessivamente na voz activa e na voz passiva, as frases seguintes:

Os soldados transportam lanças, espadas curtas (*ξιφίδιον, ον*), escudos (*πέλτη, ης*), arcos e tendas (*σκηνή, ἡς*).

O mensageiro anuncia uma terrível (*δεινή*) notícia.

A injustiça causa (*παρέχειν*) grandes sofrimentos aos homens.

Na escola, os alunos aprendiam não apenas filosofia mas também música (*μουσική, ἡς*).

Os antigos (*παλαιός, ον*) consideravam (*νομίζειν*) o Sol e a Lua [como] deuses. As águias (*ἀετός, ον: subst. masculino*) apanham (*ἄρπάζειν*) as pombas.

- b) Leia e traduza:

Toīs θεοīs ποτε οὐ μόνον εὐχαὶ ὑπὸ τῶν ἵκετῶν ηὔχοντο ἀλλὰ καὶ ταῦροι ἴερεύοντο.

Ἐν τῷ γυμνασίῳ οἱ δίσκοι ὑπὸ τῶν ἀθλητῶν ἐβάλλοντο.

Οἱ πολέμοι ἐτιρώσκοντο καὶ αἰχμαῖς καὶ τοῖς τόξοις.

VOCABULÁRIO

βάλλειν ‘lançar’
γυμνάσιον, ον ‘ginásio’
δίσκος, ον ‘disco’
εὐχή, ἡς ‘prece’

εὐχεσθαι ‘orar; fazer preces’
ἴερεύειν ‘imolar’
πολέμοι, αν ‘(os) inimigos’
τιτρώσκειν ‘ferir’

ADJECTIVOS DA PRIMEIRA CLASSE

Singular

N.	<i>σοφός</i> ‘sábio’	<i>σοφή</i>	<i>σοφόν</i>
V.	<i>σοφέ</i>	<i>σοφή</i>	<i>σοφόν</i>
Ac.	<i>σοφόν</i>	<i>σοφήν</i>	<i>σοφόν</i>
G.	<i>σοφοῦ</i>	<i>σοφῆς</i>	<i>σοφοῦ</i>
D.	<i>σοφῷ</i>	<i>σοφῇ</i>	<i>σοφῷ</i>

Dual

N.V.A.	<i>σοφώ</i>	<i>σοφά</i>	<i>σοφώ</i>
G.D.	<i>σοφοῖν</i>	<i>σοφαῖν</i>	<i>σοφοῖν</i>

Plural

N.	<i>σοφοί</i>	<i>σοφαί</i>	<i>σοφά</i>
V.	<i>σοφοί</i>	<i>σοφαί</i>	<i>σοφά</i>
Ac.	<i>σοφούς</i>	<i>σοφάς</i>	<i>σοφά</i>
G.	<i>σοφῶν</i>	<i>σοφῶν</i>	<i>σοφῶν</i>
D.	<i>σοφοῖς</i>	<i>σοφαῖς</i>	<i>σοφοῖς</i>

EXERCÍCIOS:

ἀγαθός, ἡ, ὁν ‘bom’

αἰσχρός, ἀ, ὁν ‘vergonhoso’

δεινός, ἡ, ὁν ‘terrível; vergonhoso’

ἐχθρός, ἀ, ὁν ‘inimigo’

λαμπρός, ἀ, ὁν ‘brilhante’

θαυμασθός, ἡ, ὁν ‘admirável’

θυητός, ἡ, ὁν ‘mortal’

ἱερός, ἀ, ὁν ‘sagrado’

κακός, ἡ, ὁν ‘mau’

καλός, ἡ, ὁν ‘belo; bom’

κοινός, ἡ, ὁν ‘comum’

μακρός, ἀ, ὁν ‘grande’

μικρός, ἀ, ὁν ‘pequeno’

δρός, ἡ, ὁν ‘direito’

παλαιός, ἀ, ὁν ‘antigo’

πιστός, ἡ, ὁν ‘fiel’

φοβερός, ἀ, ὁν ‘assustador’

χαλεπός, ἡ, ὁν ‘difícil’

χρηστός, ἡ, ὁν ‘honesto’

ψυλός, ἡ, ὁν ‘desguarnecido’

Singular

N.	<i>μόνος</i> ‘só; único’	<i>μόνη</i>	<i>μόνον</i>
V.	<i>μόνε</i>	<i>μόνη</i>	<i>μόνον</i>
Ac.	<i>μόνον</i>	<i>μόνην</i>	<i>μόνον</i>
G.	<i>μόνον</i>	<i>μόνης</i>	<i>μόνον</i>
D.	<i>μόνῳ</i>	<i>μόνῃ</i>	<i>μόνῳ</i>

Dual

N.V.A.	<i>μόνω</i>	<i>μόνα</i>	<i>μόνω</i>
G.D.	<i>μόνοιν</i>	<i>μόναιν</i>	<i>μόνοιν</i>

Plural

N.	<i>μόνοι</i>	<i>μόναι</i>	<i>μόνα</i>
V.	<i>μόνοι</i>	<i>μόναι</i>	<i>μόνα</i>
Ac.	<i>μόνονς</i>	<i>μόνας</i>	<i>μόνα</i>
G.	<i>μόνων</i>	<i>μόνων</i>	<i>μόνων</i>
D.	<i>μόνοις</i>	<i>μόναις</i>	<i>μόνοις</i>

EXERCÍCIOS:

ἴσος, η, ον ‘igual’
ξένος, η, ον ‘estrangeiro’

ὅλος, η, ον ‘inteiro’
φίλος, η, ον ‘amigo’

Singular

N.	ἀναγκαῖος ‘necessário’	ἀναγκαῖα	ἀναγκαῖον
V.	ἀναγκαῖε	ἀναγκαῖα	ἀναγκαῖον
Ac.	ἀναγκαῖον	ἀναγκαῖαν	ἀναγκαῖον
G.	ἀναγκαῖον	ἀναγκαῖας	ἀναγκαῖον
D.	ἀναγκαῖῳ	ἀναγκαῖᾳ	ἀναγκαῖῳ

Dual

N.V.A.	ἀναγκαῖω	ἀναγκαῖα	ἀναγκαῖω
G.D.	ἀναγκαῖοιν	ἀναγκαῖαιν	ἀναγκαῖοιν

Plural

N.	ἀναγκαῖοι	ἀναγκαῖαι	ἀναγκαῖα
V.	ἀναγκαῖοι	ἀναγκαῖαι	ἀναγκαῖα
Ac.	ἀναγκαῖοντος	ἀναγκαῖας	ἀναγκαῖα
G.	ἀναγκαῖοντων	ἀναγκαῖων	ἀναγκαῖοντων
D.	ἀναγκαῖοις	ἀναγκαῖαις	ἀναγκαῖοις

EXERCÍCIOS:

ἀνδρεῖος, ἀνδρεῖα, ἀνδρεῖον ‘viril; valente; corajoso’
δῆλος, δήλη, δῆλον ‘evidente’
θεῖος, θεία, θεῖον ‘divino’
κοῦφος, κούφη, κοῦφον ‘leve’
φαῦλος, φαῦλη, φαῦλον ‘mediocre’

Singular

N.	ἄξιος ‘digno’	ἄξια	ἄξιον
V.	ἄξιε	ἄξια	ἄξιον
Ac.	ἄξιον	ἄξιαν	ἄξιον
G.	ἄξιον	ἄξιας	ἄξιον
D.	ἄξιῷ	ἄξιᾳ	ἄξιῷ

Dual

N.V.A.	ἄξιῶ	ἄξια	ἄξιω
G.D.	ἄξιοιν	ἄξιαιν	ἄξιοιν

Plural

N.	ἀξιοι	ἀξιαι	ἀξια
V.	ἀξιοι	ἀξιαι	ἀξια
Ac.	ἀξιονς	ἀξιας	ἀξια
G.	ἀξιων	ἀξιων	ἀξιων
D.	ἀξιοις	ἀξιαις	ἀξιοις

N.B.:

Pelos exemplos declinados se vê que o feminino dos adjetivos obedece ao acento do respectivo masculino no *nominativo, vocativo e genitivo do plural*: vide Goodwin, § 302.

EXERCÍCIOS:

ἀνθρώπινος, ἀνθρωπίνη, ἀνθρώπινον ‘humano’
 ἀπειρος, ἀπείρα, ἀπειρον ‘infinito’
 ἴδιος, ἴδια, ἴδιον ‘particular’
 μακάριος, μακαρία, μακάριον ‘feliz’
 δμοιος, δμοία, δμοιον ‘semelhante’
 πλούσιος, πλονσία, πλούσιον ‘rico’
 σπάνιος, σπανία, σπάνιον ‘raro’
 ὡφέλιμος, ὡφελίμη, ὡφέλιμον ‘útil’

N.B.: Há, nesta classe de adjetivos, alguns que são *biformes* (em especial os *compostos*). Deste modo a primeira forma é comum ao *masculino* e ao *feminino*: vide Goodwin, §§ 304-307.

*ἀπαιδευτος, ἀπαιδευτον ‘ignorante’
 *ἀλόγιστος, ἀλόγιστον ‘irreflectido’
 *ἄλογος, ἄλογον ‘mudo; privado da razão’
 *ἄδικος, ἄδικον ‘injusto’
 **εὐδόκιμος, εὐδόκιμον ‘estimado; honrado’
 **εὔδοξος, εὔδοξον ‘célebre; glorioso’
 φιλόκαλος, ον ‘amigo do (que é) belo’
 φρόνιμος, φρόνιμον ‘sensato’

* Note o α- ‘alfa privativo’ (cf. lat. *in-*: *incultus, insensatus, iniustus*, etc.); vide Goodwin, § 875, 1.

** Note o prefixo εὐ- ‘bem; bom’.

EXERCÍCIO DE LEITURA E TRADUÇÃO:

Oἱ τύραννοι τὸν μὲν χρυσὸν καὶ τὸν πλοῦτον, ἀπειρον δὲ ἐχθρῶν ὄφιθμὸν ἔχουσιν.

Oἱ Ἀθηναῖοι καὶ οἱ Λακεδαιμόνιοι τοὺς αὐτοὺς (mesmas) νόμους οὐκ εἶχον (imperf. de ἔχειν).

Πιστὸν φίλον νομίζω (νομίζειν ‘considerar’) θαυμαστὸν θησαυρόν.

Oἱ διδάσκαλοι ἐδίδασκον τοὺς νεανίας καλοὺς χορούς.

Οἱ χρόνος ἐκκαλύπτει (ἐκκαλύπτειν ‘revelar, descobrir’) τοὺς μὲν φίλους πιστούς, τοὺς δὲ ἑταίρους δολερούς.

EMPREGO DO NEUTRO

- I. O plural neutro era, primitivamente, um **singular colectivo**. Assim, quando desempenha as funções de sujeito, o predicado vai para a 3.^a pessoa do singular.

Ex.:

Tὰ ζῷα τρέχει (e não: τρέχουσιν).

‘Os animais corre[m].’

Note-se, no entanto, que o nome predicativo vai para o plural.

Ex.:

Tὰ ζῷα καλά ἔστιν.

‘Os animais são [à letra: é] belos.’

- II. Em grego é frequente o emprego do neutro do adjetivo acompanhado do artigo (*adjectivo substantivado*).

Exs.:

τὸ καλόν ‘o belo’

τὰ καλά ‘as coisas belas’

τὸ κακόν ‘o mal’

τὰ κακά ‘as coisas más’

τὸ ἀγαθόν ‘o bem’

τὰ ἀγαθά ‘as coisas boas’

τὸ ἐλληνικόν ‘a raça grega’

τὰ ἐλληνικά ‘as coisas gregas (= a história grega, a literatura grega)

- III. Tal como em latim (p. ex., ‘dulce est pro patria mori’ = ‘é doce morrer pela pátria’) o grego emprega com frequência a construção:

neutro do adj. + ἔστι + infinitivo.

Exs.:

”Αξιόν ἔστι τὴν πατρίδα φιλεῖν.

‘É digno amar a pátria.’

Δίκαιον ἔστι τοὺς ἀγαθοὺς ἐπαινεῖν.

‘É justo louvar os bons.’

Ἄσχον ἔστι κλέπτειν.

‘É vergonhoso roubar.’

Ἐλληνικὸν ἦν τῶν βαρβάρων καταφρονεῖν.

‘Era próprio dos gregos desdenhar dos bárbaros
(= dos não-Gregos).’

N.B.:

Por estes exemplos se vê que o infinitivo era originalmente um *nome neutro*. Este facto é ainda mais evidente, quando acompanhado do *artigo neutro*.

Ex.:

Tὸ μανθάνειν καλόν ἔστιν.

‘O estudar (= o estudo) é belo (= uma bela coisa).’

Vide Goodwin, §§ 1516 sqq., em especial 1516-1517 e 1541-1542.

EXERCÍCIO DE LEITURA E TRADUÇÃO:

*Tὸ ἀγαθὸν μίσγεται (μίσγεσθαι + dat. ‘misturar-se’) πολλάκις (‘muitas vezes’)
τῷ κακῷ.*

Tὰ ἀγαθὰ μίσγεται πολλάκις τοῖς κακοῖς.

Tὸ τόξον ἦν δεινὸν ὅπλον.

Tὰ τόξα ἦν δεινὰ ὅπλα.

Tὸ βιβλὸν διδάσκει τὰ τῶν παλαιῶν καλὰ ἔργα.

Tὰ βιβλία διδάσκει τὰ τῶν παλαιῶν καλὰ ἔργα.

Οἱ θάνατος τῶν ἀνθρωπίνων κακῶν λύσις (‘libertação’) ἔστιν.

*Δίκαιον ἔστι τοῖς δπλοῖς ἀμύνειν (‘defender’) τὸ τῆς πατρίδος (‘da pátria’)
πεδίον.*

Κακόν ἔστι τὸ ἀδικεῖν (‘ser injusto’).

Τοῖς ἀπαιδεύτοις τὸ σιγᾶν κράτιστόν (‘o melhor; a melhor coisa’) ἔστιν.

Tὸ μανθάνειν ἐπιστήμην λαβεῖν (‘adquirir’) ἔστιν.

Tὸ θάνατον δεδιέναι (‘recear’) ἀνθρώπινόν ἔστιν.

Verta para grego:

A raposa e a máscara

Certa raposa entra em casa de um actor, encontra uma máscara habilidosamente feita e diz: «Que bela cabeça, mas não tem cérebro!»

VOCABULÁRIO

actor: <i>ὑποκριτής, οῦ</i>	feito: <i>κατεσκενασμένος, η, ον</i>
cérebro: <i>ἐγκέφαλος, ον</i>	habilidosamente: <i>εὐφυῶς</i>
certa (= uma certa): <i>τις (enclítica)</i>	mas: <i>ἀλλά</i>
dizer: <i>λέγειν</i>	máscara: <i>μορμολυκεῖον, ον</i>
encontrar: <i>εὑρίσκειν</i>	que belo!: <i>οἶος, οῖα, οἶον</i>
entrar em: <i>ἔρχεσθαι (εἰς + acusat.)</i>	raposa: <i>ἀλώπηξ, εκος</i>

RECITAÇÃO:

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

*Γῆς ἐπέβην γυμνός, γυμνός θ' ὑπὸ γαῖαν ἀπειμι·
καὶ τί μάτην μοχθῶ, γυμνὸν δρῶν τὸ τέλος.*

(*Antologia Palatina*, X, 58)

«À terra nu eu subi, nu à terra hei-de descer;
porque é que em vão eu labuto, ao ver que o fim é nudez?»

VOCABULÁRIO

ἀπειμι: 1. ^a p. sing. do ind. pres. (com valor de futuro) de ἀπύειναι	μάτην ‘em vão’
‘ir-se embora’: vd. pp. 44-45	μοχθῶ: 1. ^a p. sing. do ind. pres. de μοχθεῖν ‘sofrer; labutar’
γαῖα, ας ‘terra’	δρῶν: nom. sing. masc. do part. do pres. de δρᾶν ‘ver’
γῆ, ἡς ‘terra’	τε (enclítica) ‘e’ (note a forma θ’)
γυμνός, ἡ, ὁν ‘nu’	τέλος, ονς ‘fim’
ἐπέβην: 1. ^a p. sing. do ind. aor. de ἐπιβαίνειν [+ genit.] ‘subir a’	τί ‘porque?’
θ’ = τε	ὑπό [+ acusat.] ‘para debaixo de’

CONJUGAÇÃO VERBAL

I — Verbo *εἰναι*:

Indicativo do futuro

ἔσομαι
ἔσει οὐ ἔσῃ
ἔσται

ἔσεσθον
ἔσεσθον

ἔσόμεθα
ἔσεσθε
ἔσονται

II — Verbo *λύειν*:

Indicativo do futuro

Voz activa

λύ-σ-ω

λύσεις

λύσει

λύσετον

λύσετον

λύσομεν

λύσετε

λύσουσι

Voz média

λύ-σο-μαι

λύσῃ οὐ λύσει

λύσεται

λύσεσθον

λύσεσθον

λύσόμεθα

λύσεσθε

λύσονται

Voz passiva

λυ-θή-σομαι

λυθήσῃ οὐ λυθήσει

λυθήσεται

λυθήσεσθον

λυθήσεσθον

λυθησόμεθα

λυθήσεσθε

λυθήσονται

EXERCÍCIO DE LEITURA

EPIGRAMMA

*Ἄθρωπονς μὲν ἵσως λήσεις ἄτοπόν τι ποιήσας,
οὐ λήσεις δὲ θεοὺς οὐδὲ λογιζόμενος.*

(*Antologia Palatina*, X, 27)

«Talvez aos homens escapes, se algo de vil tu fizeste,
mas não escapas aos deuses, mesmo que contes com isso.»

VOCABULÁRIO

ἄτοπος, ὁς, ὁν ‘estrano; condenável’.

θεός, οῦ ‘deus’. Esta palavra declina-se como *ποταμός*, mas o *vocativo do singular é igual ao nominativo*.

ἴσως ‘talvez’.

λανθάνειν ‘escapar’ (+ *acusativo*); na v. média ‘esquecer(-se)’. Fut. *λήσω* ‘eu escaparei’, *λήσεις*, etc.

λογίζεσθαι ‘contar com; calcular’. Particípio do presente *λογιζόμενος*, *λογιζομένη*, *λογιζόμενον* ‘contando; que conta’.

οὐδέ ‘nem mesmo’.

ποιήσας (nom. do sing. masc. do part. do aor. act. de *ποιεῖν* ‘fazer’) ‘tendo feito; que fez’.

τις, τι (*enclítica*) ‘algum, alguém; alguma; alguma coisa, algo’.

EXERCÍCIO:

1. Decline: *ἄτοπος*, *ἄτοπον* (vide p. 63).

λογιζόμενος, *λογιζομένη*, *λογιζόμενον*

2. Conjugue no ind. do pres., no imperfeito e no ind. futuro das vozes activa e média o verbo *λανθάνειν* (futuro: *λήσω*, etc.).

CONJUGAÇÃO VERBAL

Verbo *λύειν*:

Indicativo do aoristo

Voz activa	Voz média	Voz passiva
<i>ἐ-λύ-σα</i> ‘eu desliguei’	<i>ἐ-λύ-σά-μην</i> ¹	<i>ἐ-λύ-θη-ν</i>
<i>ἐλύσας</i>	<i>ἐλύσω</i> ²	<i>ἐλύθης</i>
<i>ἐλύσε</i>	<i>ἐλύσατο</i>	<i>ἐλύθη</i>
<i>ἐλύσατον</i>	<i>ἐλύσασθον</i>	<i>ἐλύθητον</i>
<i>ἐλύσάτην</i>	<i>ἐλυσάσθην</i>	<i>ἐλύθητην</i>
<i>ἐλύσαμεν</i>	<i>ἐλυσάμεθα</i>	<i>ἐλύθημεν</i>
<i>ἐλύσατε</i>	<i>ἐλύσασθε</i>	<i>ἐλύθητε</i>
<i>ἐλύσαν</i>	<i>ἐλύσαντο</i>	<i>ἐλύθησαν</i>

¹ Vide Goodwin, §§ 447-448.

² de **ἐ-λύ-σα-(σ)* o.

Indicativo do perfeito

<i>Voz activa</i>	<i>Voz média e voz passiva</i>
λέ-λυ-κα ‘eu tenho escrito’ ¹	λέ-λυ-μαι
λέλυκας	λέλυσαι
λέλυκε	λέλυται
λελύκατον	λέλυσθον
λελύκατον	λέλυσθον
λελύκαμεν	λελύμεθα
λελύκατε	λέλυσθε
λελύκασι	λέλυται

EXERCÍCIOS:

1. Conjugue o verbo ἄγειν ‘conduzir’ no:
 - a) ind. do pres. act. (ἄγω, etc.) e médio-passivo (ἄγομαι, etc.);
 - b) ind. do futuro act. (ἄξω, etc.), médio (ἄξομαι) e passivo (ἄχθησομαι, etc.);
 - c) imperfeito act. (ἡγον, etc.) e médio-passivo (ἡγόμην, etc.);
 - d) ind. do aoristo act. (ἡξα, etc.), médio (ἡξάμην) e passivo (ἡχθην, etc.).

2. Conjugue o verbo βούλεσθαι ‘querer’ (*verbo depoente*) no:
 - a) ind. do pres. (βούλομαι, etc.);
 - b) ind. do fut. (βούλήσομαι, etc.);
 - c) imperfeito (ἐβούλόμην, etc.);
 - d) ind. do aoristo (ἐβούλήθην, etc.);
 - e) ind. do perfeito (βεβούλημαι, etc.).

3. Conjugue o verbo ἔχειν ‘ter’ no:
 - a) ind. do pres. activo (ἔχω, etc.);
 - b) ind. do futuro activo (ἔξω,² etc., ou σχήσω, etc.);
 - c) ind. do aor. passivo (ἔσχέθην, etc.);
 - d) ind. do perfeito act. (ἔσχηκα, etc.) e passivo (ἔσχημαι, etc.);
 - e) imperfeito act. (εἶχον, etc.) e passivo (εἴχόμην, etc.).

¹ Vide Goodwin, § 1250, 3.

² Note a alternância: *espírito brando* no pres. e *espírito áspero* no futuro.

EXERCÍCIO DE LEITURA E TRADUÇÃO

'Εσθλὰ λέγειν ἀεὶ πάντας καλόν ἔστιν αἰσχρὰ δὲ, δεινόν.
 'Η ταχεῖα βουλὴ τὴν μετάγνοιαν ἀεὶ ἔχει.
 Θησαυρὸς μέγας ἔστιν ἀγαθὸς φίλος.
 'Ο τῆς ψυχῆς πλοῦτος μόνος πλοῦτος ἀληθής ἔστιν.
 'Η μεγάλη παιδευσις ἐν ἀνθρώποις σιωπή ἔστιν.
 'Η τοῦ θανάτου προσδοκία πολνώδυνός ἔστιν ἀνία.
 'Η πενία μήτηρ τῆς σωφροσύνης ἔστιν.
 Οὐ λόγον, οὐδὲ νόμον οἶδε Τύχη, ἀνθρώπων δὲ τυραννεῖ· μᾶλλον γὰρ τοῖς ἀδίκοις
 ἔρεπει, μισεῖ δὲ δικαίους, ὡς ἐπιδεικνυμένη τὴν ἀλογίαν.
 Πλοῦς σφαλερὸς τὸ ζῆν ἔστιν · χειμαζόμενοι γὰρ ἐν αὐτῷ πολλάκι πταίομεν
 οἰκτρότερα η̄ ναναγοί.

VOCABULÁRIO

ἀεί ‘sempre’	οἴδε: 3.ª <i>pess. do sing.</i>
αἰσχρός, ἀ, ὅν ‘feio; vergonhoso’	παίδευσις, εως ‘educação; instrução’
αἰσχρὰ λέγειν (+ <i>acusat.</i>) ‘dizer coisas feias; falar mal (de alguém)’	πᾶς, πᾶσα, πᾶν ‘todo’
ἀληθής, ἔς ‘verdadeiro’	πάντας ‘todos; toda a gente’: <i>acusat. do pl. masc.</i>
ἀλογία, ας ‘insensatez’	πλοῦς, οῦ ‘navegação’
ἀνία, ας ‘inquietação; aflição’	πολλάκι(ς) ‘muitas vezes’
αὐτός, ή, ὁ ‘ele (mesmo)’	πολνώδονος, ος, ον ‘que causa muitos sofrimentos’
βουλή, η̄ς ‘vontade; deliberação’	προσδοκία, ας ‘expectativa’
ἐπιδεικνύμενος, η, ον ‘que mostra’	πταίειν ‘deparar-se com’
ώς ἐπιδ. ‘como que para ostentar’	π. οἰκτρότερα η̄ ‘deparar-se com uma situação mais afrontativa que...’
ἐσθλός, ή, ὁν ‘bom; favorável’	ἔρεπειν ‘pender para’
ἐσθλὰ λέγειν (+ <i>acusat.</i>) ‘dizer boas coisas; falar bem (de alguém)’	σιωπή, η̄ς ‘silêncio’
ζῆν (ζέειν) ‘viver’	σφαλερός, ἀ, ὅν ‘perigoso’
τὸ ζῆν ‘o viver; a vida’	ταχύς, εῖα, ύ ‘rápido; apressado’
μᾶλλον‘ mais’	τυραννεῖν [+ <i>genit.</i>] ‘tiranizar’
μέγας, μεγάλη, μέγα ‘grande’	τύχη, η̄ς ‘sorte, acaso, fortuna’
μετάγνοια, ας ‘arrependimento’	ἡ T. ‘a [deusa] Fortuna’
μήτηρ, μητρός ‘mãe’	χειμαζόμενος, η, ον ‘sacudido pela tempestade’
μόνος, η, ον ‘só; único’	ώς ‘como; como se’
ναναγός, οῦ ‘náufrago’	
νόμος, ον ‘lei’	
οἶδα ‘eu sei; eu conheço’	

Verta para grego:

A Fortuna é cega (*τυφλός*, *ή*, *όν*) e injusta: (por um lado) os maus são por ela amados, (por outro) os bons odiados.
Muitas vezes (o) calar é melhor (*ἀμεινον*) que (o) falar.
O timoneiro e os marinheiros dirigiam o barco (*πλοῖον*, *ον*) sacudido pela tempestade.
As altas (*ύψηλός*, *ή*, *όν*) árvores são fulminadas pelos raios (*κεραυνός*, *ον*).
É humano¹ recear a morte e prezar a vida.
As guerras são causadoras de muitos sofrimentos para o[s] homem[ns].

CONJUGAÇÃO VERBAL

Verbo *λέων*:

*Mais-que-perfeito*²

Voz activa

ἐ-λε-λώ-η ‘eu tinha escrito’

ἐλελύκης

ἐλελύκει

ἐλελύκετον

ἐλελυκέτην

ἐλελύκεμεν

ἐλελύκετε

ἐλελύκεσαν

Voz média e voz passiva

ἐ-λε-λύ-μην

ἐλέλυσθο

ἐλέλυσθο

ἐλέλυσθον

ἐλελύσθην

ἐλελύμεθα

ἐλέλυσθε

ἐλέλυσντο

EXERCÍCIOS:

Conjugue no indicativo do perfeito e no mais-que-perfeito das três vozes os verbos seguintes:

βαίνειν ‘ir; vir’: perf. *βέβηκα*; *βέβαμαι*.

βάλλειν ‘lançar; atirar’: perf. *βέβληκα*; *βέβλημαι*

θνήσκειν ‘morrer’: perf. *τέθνηκα*; *τέθναμαι*

παιδεύειν ‘instruir’: perf. *πεπαίδευκα*; *πεπαίδευμαι*

φύειν ‘produzir’: perf. *πέφυκα*; *πέφυμαι*

χαίρειν ‘alegrar’: perf. *κεχάρηκα*; *κεχάρημαι*

¹ Empregue o neutro do adjetivo: vd. pp. 64-65.

² Vide Goodwin, § 1250, 4.

EXERCÍCIO DE LEITURA E TRADUÇÃO

Πᾶς δὲ βίος σκηνὴ καὶ παίγνιόν ἐστιν.

Οὐ τῶν ἀνθρώπων βίος τῆς Τύχης παίγνιόν ἐστιν· τοὺς μὲν κατάγοντα πάλιν σφαιρηδὸν δείρει, τοὺς δὲ ἀπὸ τῶν νεφελῶν εἰς Ἀιδηνήν κατάγει.
Πάντες τῷ θανάτῳ τηρούμεθα καὶ τρεφόμεθα ὡς ἀγέλην χοίρων σφαζομένων ἀλόγως.

Πᾶς δὲ ἀπαίδεντος ἄνθρωπός ἐστι φρονιμώτατος σιωπῶν.

Πᾶς δὲ λόγος ἐστὶ μάταιος δὲ μὴ (se não) τετελεσμένος ἔργων.

VOCABULÁRIO

ἀγέλη, ἡς ‘rebanho; vara (*de porcos*)’

ἀείρειν ‘levantar’

Αἰδηνή, οὐ ‘Hades, deus dos Infernos; os Infernos’

ἀλόγως ‘sem razão; sem motivo’

κατάγειν ‘abater; derrubar’

κατάγοντα ‘tendo [ela] derrubado’

μάταιος, α, οὐ ‘vão; inútil’

νεφέλη, ἡς ‘nuvem’

δὲ μὲν ... δὲ δὲ ... ‘um ... outro ...’

παίγνιον, οὐ ‘brincadeira; divertimento (cénico); comédia; joguete’

πάλιν ‘de novo; novamente’

σιωπᾶν ‘calar-se’

σιωπῶν ‘estando [ele] calado; se estiver calado’

σκηνή, ἡς ‘tenda; palco’

σφάζειν ‘imolar’

σφαζόμενος ‘aquele que é destinado a ser imolado; para ser imolado’

σφαιρηδόν ‘como uma bola’

τελεῖν, acabar; completar’

τετελεσμένος ‘que é completado’

τηρεῖν ‘guardar; reservar’

φρόνιμος, οὐ ‘sensato’

φρονιμώτατος ‘o mais sensato’

χοῖρος, οὐ ‘suíno; porco; leitão’

EXERCÍCIO:

1. Conjugue o verbo *κελεύειν* ‘ordenar’ no:

- a) imperfeito activo (*ἐκέλευνον*, etc.);
- b) ind. do fut. act. (*κελεύσω*, etc.);
- c) ind. do aor. act. (*ἐκέλευσα*, etc.);
- d) ind. do perfeito act. (*κεκέλευκα*, etc.).

2. Conjugue os mesmos tempos na voz média.

EXERCÍCIOS DE REVISÃO



a) Verta para grego (vide p. 59):

- Os cabreiros apascentavam as cabras.
- As cabras eram apascentadas pelos cabreiros.
- Os boieiros apascentarão os bois.
- Os bois serão apascentados pelos boieiros.
- Os pastores apascentaram as ovelhas.
- As ovelhas foram apascentadas pelos pastores.
- Os porqueiros têm guardado os porcos
- Os porcos têm sido guardados pelos porqueiros

VOCABULÁRIO

apascentar (*ou* guardar animais):
 βόσκω; βοσκήσω; ἐβόσκησα βεβόσκημα;
 aoristo pass. ἐβοσκήθη
 boi: (δ) βοῦς, βοός: nom. pl. βόες;
 ac. pl. βοῦς: vd. declinação na
 p. 200
 boieiro: (δ) βοικόλος, ον
 cabra: (ῆ) αἶξ, αἴγος: nom. pl. αἴγες;
 ac. pl. αἴγας

cabreiro: (δ) αἰπόλος, ον
 ovelha: (ῆ) οἶς, οἰός: nom. pl. οἶες;
 ac. pl. οῖς: vd. declinação na
 p. 200
 pastor: (δ) οἰοπόλος, ον
 porco: (δ) σῦς, συός: nom. pl.
 σύες; ac. pl. σῦς ou σύας
 porqueiro (δ) συβάτης, ον

b) Leia e traduza as seguintes frases (vide pp. 46-50)

‘Ο μαθητής είς τὴν οἰκίαν τοῦ διδασκάλου ἥλθεν. Ἀλάπηξ λιμώττουσα ἐπὶ τινος ἀναδενδράδος βότρυνας κρεμαμένους εἶδεν. Ὁ βάτραχος ἐκ τῆς λίμνης προῆλθεν. Ἡ χελιδὼν κατὰ πετρῶν ἔπεσεν. Οἱ βάτραχοι ἐν ταῖς λίμναις νέμονται. Ὁ ἄνθρωπος εἰς τὸ φρέαρ κατῆλθεν. Γέρων τις παρὰ τὴν ὄδὸν ἔκοιματο. Ὁ γεωργὸς παρὰ τῷ δένδρῳ ἔστηκεν. Ὁ σαλπιγκτής τὸν στρατὸν πρὸς μάχην ἔγείρει. Ὅνος ἄλας βαστάζων παρὰ ποταμὸν ἤρχετο καὶ εἰς τὸ ὕδωρ κατέπεσεν. Κόραξ ἐπὶ τινος δένδρου ἐκάθιζεν. Μύρμηξ διψήσας, κατελθὼν εἰς πηγὴν, παρεσύρῃ ὑπὸ τοῦ ὁρύματος. Ἐλαφος, κυνηγοὺς φεύγοντα, ὑπ’ ἀμπέλῳ ἐκρύψθη. Ὁ λέων πρὸ τοῦ στομίου τινὸς σπηλαίου ἵστησιν, ἐν φύῃσι αἴγες εἰσιν. Οἱ μῆνες κατὰ τῶν διπῶν ἔδυνον.

VOCABULÁRIO

- ἄγριος, *a, ov*: selvagem
ἀλς, ἀλός: sal; *no pl.*, grãos de sal, sal
ἀμπελος, *ov*: videira
ἀναδενδράς, ἀδος: videira de enforado (videira que sobe às árvores)
βαστάζων, *oūsa, ov* ‘transportando, que transporta’: part. pres. act. de βαστάζω ‘eu transporte’
βότρυνς, *νος*: cacho de uvas
γέρων, *οντος*: velho, ancião
διψήσας, *ασα, σαν* ‘tendo tido sede; sequioso’: part. do aor. act. de διψάω ‘eu tenho sede’
ἐγείρω: eu desperto, acordo; eu incito
ἔδυνον: 3.^a p. pl. do imperf. act. de δύνω ‘eu penetro; eu meto-me dentro’
ἔδον: ind. do aor. act. de δράω ‘eu vejo’
ἐκάθιζον: imperf. act. de καθίζω ‘eu sento-me; eu estou empoleirado’
ἐκρύψθην ‘eu escondi-me’: ind. do aor. pass. de κρύπτω ‘eu esconde’
ἐλαφος, *ον*: veado, corça
- ἔπεσον: ind. do aor. act. de πίπτω ‘eu caio’
ἔστηκε: 3.^a p. sing. do ind. perf. act. de ἴστημι ‘eu estou de pé; eu detenho-me’
ἥλθον: 1.^a p. sing. do ind. do aor. act. de ἔρχομαι ‘eu vou’
ἡρχόμην: imperf. de ἔρχομαι ‘eu vou, caminho, sigo’
ἵστησι: 3.^a p. sing. do ind. pres. act. de ἴστημι ‘eu estou de pé; estou parado’
κατελθὼν, *οῦσα, ὅν* ‘tendo descido’: part. do aor. act. de κατέρχομαι ‘eu desço’
κατέπεσον: ind. do aor. act. de καταπίκτω ‘eu caio’
κατῆλθον: ind. do aor. act. de κατέρχομαι ‘eu desço’
κοιμᾶν ‘acalmar; na méd. descansar’
κόραξ, ακος: corvo
κρεμάμενος, *η, ov* ‘(que está) dependurado’: part. pres. de κρέμαμαι ‘eu estou suspenso’
κυνηγός, *οῦ*: caçador
λέων, *οντος*: leão

λίμνη, ης: charco, pântano
λιμώττων, ουσα, ον ‘(que está) esfomeado’: part. pres. act. de *λιμώττω* ‘eu estou esfomeado’
μάχη, ης: luta, combate
μύρμηξ, εκος: formiga
μῦς, μνός: rato
νέμω: eu apascento; *na méd.* eu moro, habito
ὄνος, ον: burro
δύνη, ης: buraco; toca (de animal)
δες, ἥ, ὅ ‘que, qual’
παρεσύρην: ind. do aor. pass. de *παρασύρω* ‘eu arrasto’
πέτρα, ας: rochedo
προῆλθον: ind. do aor. act. de *προέρχομαι* ‘eu avanço; saio’

φεῦμα, ατος: corrente (de água); torrente
σαλπιγκτής, οῦ: o (tocador de) clarim; corneteiro.
σπήλαιον, ον: gruta, caverna
στόμιον, ον: boca; entrada (de uma gruta)
στρατός, οῦ: exército
τὶς, τὶς, τὶ: um, um certo, certo (*pron. e adj. indefinido*); genit. sing. dos 3 géneros: *τινὸς*
ὕδωρ, ατος: água
φεύγων, ουσα, ον ‘fugindo; ao fugir’: part. pres. act. de *φεύγω* ‘eu fujo’
φρέαρ, ατος: poço
χελιδών, όνος: andorinha
ὅ: dat. sing. masc. e neutro do pron. relativo

c) *Verta para grego:*

O professor entrou nas casas dos alunos.
Uma raposa sequiosa desceu a um poço.
Certo rapaz estava deitado à beira de um caminho.
A andorinha estava empoleirada na videira.
Os veados estão junto do pântano.
Os ratos vivem nas casas e nos campos.
Certo ancião, que transportava sal, seguia ao longo de um rio e foi arrastado pela corrente.
Os corneteiros despertam os exércitos para a luta.
O corvo caíu sobre um rochedo.
O leão meteu-se dentro da gruta.
A formiga está à entrada da toca.
O burro escondeu-se debaixo da árvore.
Certo agricultor viu cachos de uvas dependurados no alto de uma parreira.
A rã está parada perto do pântano.

d) Leia e traduza (vide pp. 44-45)

*Oι σκοποὶ εἰς περιωπὴν ἀνίστων.
Τὰ ἵκέτα ἐκ τοῦ ιεροῦ ἀπῆγτην.
Διὰ τῶν δένδρων δύτε.
Οἱ διδάσκαλος καὶ οἱ μαθηταὶ εἰς τὸ διδασκαλεῖον εἰσῆσαν.
Οἱ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλεια ἐκ τοῦ βασιλείου ἐξῆγτην.
Οἱ στρατιῶται πρὸς τὸ τεῖχος ἐπίστησαν καὶ ἐπὶ τοὺς πολεμίους.
Εἰς τὸν ποταμὸν κατῆμεν.
Ὦ νεανία, τὴν οἰκίαν πάρει.
Οἱ στρατηγὸς τὰς περιωπὰς περῆγειν.
Προσῆσαν οἱ πολέμιοι ἐπὶ τὸ Κύρον στρατευμα.
Οἱ Ἑλληνες καὶ οἱ Πέρσαι εἰς τὸ πεδίον μάχεσθαι μεμαότες συνῆσαν.*

VOCABULÁRIO

βασίλειον, ον ‘palácio’	περιωπή, ἡς ‘posto de observação’
βασιλεύς, ἔως ‘rei’	πολέμιος, ον ‘inimigo’
ἱερόν, οῦ ‘templo’	σκοπός, οῦ ‘vigia’
μεμαότες ‘(que estão) ansiosos por’	στράτευμα, ατος ‘exército’
πεδίον, ον ‘planície’	τεῖχος, ονς ‘muralha’

CONJUGAÇÃO VERBAL

Imperativo do presente

I. Verbo εἴναι:

Sing.	2. ^a ἴσθι ‘sê tu’	ἴθι
	3. ^a ἔστω ‘seja ele’	ἴτω
Dual	2. ^a ἔστον ‘sede ambos’	ἴτον
	3. ^a ἔστων ‘sejam ambos’	ἴτων
Plural	2. ^a ἔστε ‘sede vós’	ἴτε
	3. ^a ἔστων ou ἔστωσαν ou ὄντων ‘sejam eles’	ἴόντων ou ἔτωσαν

II. Verbo λέναι:

III. Verbo *λύειν*

Imperativo do presente

Voz activa

Voz média e voz passiva

PRESENTE:

Sing.	2. ^a λῦε 3. ^a λυέτω	λύον λυέσθω
Dual	2. ^a λύετον 3. ^a λυέτων	λύεσθον λυέσθων
Pl.	2. ^a λύετε 3. ^a λυόντων ou λυέτωσαν	λύεσθε λυέσθων ou λυέσθωσαν

Imperativo do aoristo

Voz activa

Voz média

Voz passiva

Sing.	2. ^a λύσον 3. ^a λυσάτω	λύσαι λυσάσθω	λύθητι λυθήτω
Dual	2. ^a λύσατον 3. ^a λυσάτων	λύσασθον λυσάσθων	λύθητον λυθήτων
Pl.	2. ^a λύσατε 3. ^a λυσάντων ou λυσάτωσαν	λύσασθε λυσάσθων ou λυσάσθωσαν	λύθητε λυθέντων ou λυθήτωσαν

Imperativo do perfeito

Voz activa

Voz média e voz passiva

Sing.	2. ^a λέλυκε 3. ^a λελυκέτω	λέλυσσο λελύσθω
Dual	2. ^a λελύκετον 3. ^a λελυκέτων	λέλυσθον λελύσθων
Pl.	2. ^a λελύκετε 3. ^a λελυκέτωσαν	λέλυσθε λελύσθων ou λελύσθωσαν

EXERCÍCIOS:

Conjugue nos imperativos do presente, do aoristo e do perfeito das três vozes, os verbos seguintes:

βασιλεύειν, παιδεύειν, παίειν e πιστεύειν.

Verta para grego:

Se estiveres calado (= *σωπῶν* ‘estando calado’), serás o mais sensato.
Toda a vida humana [= dos homens] é um joguete da cega Fortuna:
é que, como num palco, uns (*οἱ μὲν*) riem (*γελᾶν*), outros (*οἱ δὲ*)
choram (*δακρύειν*).
Ó cidadão, vota (*ψηφίζειν*) com prudência (*φρονίμως*).
Meninos, dizei sempre (*ἀεί*) a verdade (*ἀληθῆ*).

EXERCÍCIO DE LEITURA E TRADUÇÃO

‘Ο βάτραχος καὶ δ λέων

Βάτραχός ποτε μέγα ἔβόα· «Βρεκεκεκεξ κοαξ κοαξ, βρεκεκεκεξ κοαξ κοαξ.» Λέων δὲ αὐτοῦ ἥκουσε καὶ οἰόμενος μέγα τι ζῷον εἶναι ἐπιστρέφεται πρὸς τὴν φωνήν, ἀλλὰ ὅρῶν αὐτὸν μικρὸν εἶναι* κατεπάτησεν.*

* Predicado de uma oração infinitiva. Note-se o sujeito em acusativo. Vide p. 32, nota 6.

VOCABULÁRIO

<i>ἀκούειν</i> [+ genit.] ‘ouvir’	<i>μέγας, μεγάλη, μέγα</i> ‘grande’;
ind. do aor. act. <i>ἥκουσα</i> , etc.	<i>μέγα (neutro adverbial)</i> ‘com força, fortemente’
<i>αὐτός, ἡ, ὁ</i> ‘ele’	<i>οἰόμενος, η, ον</i> ‘que pensa; pensando’
<i>βοᾶν</i> ‘gritar’	<i>ὅρāν</i> ‘ver’
<i>ἐπιστρέφειν</i> ‘voltar’;	<i>ὅρῶν</i> : nom. sing. masc. do part. do pres.
<i>na voz méd.</i> ‘voltar-se’	<i>πρὸς</i> [+ <i>acusat.</i>] ‘para; em direc-
<i>καταπατεῖν</i> ‘calcar aos pés’	ção a’
ind. do aor. act. <i>κατεπάτησα</i> , etc.	

VERBOS CONTRACTOS

Imperativo do presente

Voz activa

Voz média e voz passiva

I. *τιμᾶν*:

Sing.	2. ^a (τίμαε) τίμā 3. ^a (τιμαέτω) τιμάτω	(τιμάον) τιμā (τιμαέσθω) τιμάσθω
Dual	2. ^a (τιμάετον) τιμᾶτον 3. ^a (τιμαέτων) τιμάτων	(τιμάεσθον) τιμᾶσθον (τιμαέσθων) τιμάσθων
Pl.	2. ^a (τιμάετε) τιμᾶτε 3. ^a (τιμαόντων) τιμώντων ou ou (τιμαέτωσαν) τιμάτωσαν	(τιμάεσθε) τιμᾶσθε (τιμαέσθων) τιμάσθων ou ou (τιμαέσθωσαν) τιμάσθωσαν

II. *φιλεῖν*:

Sing.	2. ^a (φίλεε) φίλει 3. ^a (φιλεέτω) φιλείτω	(φιλέον) φιλοῦ (φιλεέσθω) φιλείσθω
Dual	2. ^a (φιλέετον) φιλεῖτον 3. ^a (φιλεέτων) φιλείτων	(φιλέεσθον) φιλεῖσθον (φιλεέσθων) φιλείσθων
Pl.	2. ^a (φιλέετε) φιλεῖτε 3. ^a (φιλεόντων) φιλούντων ou ou (φιλεέτωσαν) φιλείτωσαν	(φιλέεσθε) φιλεῖσθε (φιλεέσθων) φιλείσθων ou ou (φιλεέσθωσαν) φιλείσθωσαν

III. *δηλοῦν*:

Sing.	2. ^a (δήλοε) δήλουν 3. ^a (δηλοέτω) δηλούτω	(δηλόον) δηλοῦ (δηλοέσθω) δηλούσθω
Dual	2. ^a (δηλόετον) δηλοῦτον 3. ^a (δηλοέτων) δηλούτων	(δηλόεσθον) δηλοῦσθον (δηλοέσθων) δηλούσθων
Pl.	2. ^a (δηλόετε) δηλοῦτε 3. ^a (δηλοόντων) δηλούντων ou ou (δηλοέτωσαν) δηλούτωσαν	(δηλόεσθε) δηλοῦσθε (δηλοέσθων) δηλούσθων ou ou (δηλοέσθωσαν) δηλοῦσθωσαν

EXERCÍCIOS:

Conjugue no imperativo do presente das três vozes os seguintes verbos:

I. ἀγαπᾶν
ἐρωτᾶν

II. βοηθεῖν
κοσμεῖν

III. ξηλοῦν
τυφλοῦν

Verta para grego:

Ó timoneiro, dirige (*κυβερνᾶν*) o barcô com cautela (*ψρονίμως*).

Ó timoneiros, dirigi os barcos com cautela.

Ó menino, ama o [teu] professor.

Ó meninos, amai os [vosso] professores.

Ó soldado, combate (*μάχεσθαι*) com coragem (*ἀνδρείως*).

Ó soldados, combatei com coragem.

Ó artífice, conclui (*τελεῖν*) a obra depressa (*ταχέως*).

Ó artífices, concluí as obras depressa.

Ó general (*στρατηγός*, *οῦ*), liberta (*ἐλευθεροῦν*) o prisioneiro.

Ó generais, libertai os prisioneiros.

COMPARATIVO E SUPERLATIVO DOS ADJECTIVOS

A maior parte dos adjectivos formam o *comparativo de superioridade* e o *superlativo (absoluto e relativo)* acrescentando ao **tema**, respectivamente, *-τερος* (-τέρα, -τερον) e *-τατος* (-τάτη, -τατον). Para a declinação, vide pp. 62-63.

Assim:

I.

<i>Positivo</i>	<i>Comparativo</i>	<i>Superlativo</i>
ἀμαργός ‘obscuro’	ἀμαργότερος	ἀμαργότατος
βέβαιος ‘seguro’	βεβαιότερος	βεβαιότατος
γυμνός ‘nu’	γυμνότερος	γυμνότατος

δειλός 'medroso'	δειλότερος	δειλότατος
δεινός 'terrível; perigoso; hábil'	δεινότερος	δεινότατος
κεδνός 'honesto'	κεδνότερος	κεδνότατος
λεπτός 'magro'	λεπτότερος	λεπτότατος
πικρός 'agudo; amargo'	πικρότερος	πικρότατος
πιστός 'fiel'	πιστότερος	πιστότατος
πονηρός 'miserável'	πονηρότερος	πονηρότατος
σεμνός 'venerável'	σεμνότερος	σεμνότατος
τερπνός 'agradável'	τερπνότερος	τερπνότατος
ὑγρός 'húmido'	ὑγρότερος	ὑγρότατος

N.B.:

Todos os adjetivos desta série têm, no positivo, a **penúltima sílaba longa** (por *natureza* ou por *posição*)¹. Os adjetivos com a **penúltima sílaba breve** fazem o comparativo e o superlativo com **alongamento da vogal temática** ($\sigma \rightarrow \omega$) antes da junção dos sufixos **-τερος** (-τέρα, -τέρον) e **-τατος** (-τάτη, -τατον).

Assim:

Positivo	Comparativo	Superlativo
ἄδικος 'injusto'	ἀδικώτερος	ἀδικώτατος
ἀλλοτρίος 'estrano'	ἀλλοτριώτερος	ἀλλοτριώτατος
ἀξιός 'digno'	ἀξιώτερος	ἀξιώτατος
ἡσυχός 'tranquilo'	ἡσυχώτερος	ἡσυχώτατος
κνόος 'que é dono de'	κνωτερος	κνωτάτατος
μαλάκος 'mole'	μαλακώτερος	μαλακώτατος
σοφός 'sábio'	σοφώτερος	σοφώτατος
χρήσιμος 'útil'	χρησιμώτερος	χρησιμώτατος

II. Temas em *-εσ-*²:

Positivo	Comparativo	Superlativo
ἀκριβής 'exacto'	ἀκριβέστερος	ἀκριβέστατος
ἀληθής 'verdadeiro'	ἀληθέστερος	ἀληθέστατος

¹ É *longa por natureza* uma sílaba que contém uma *vogal longa* ou um *ditongo*; é *longa por posição* aquela cuja *vogal breve* está seguida de *duas consoantes* ou de *uma consoante dupla* (ζ, ξ, ψ).

² A declinação do positivo destes adjetivos será estudada mais adiante (p. 124).

ἀσθενής ‘fraco’	ἀσθενέστερος	ἀσθενέστατος
εὐμενής ‘benevolente’	εὐμενέστερος	εὐμενέστατος
εὐσεβής ‘piedoso’	εὐσεβέστερος	εὐσεβέστατος
θεοφιλής ‘amado dos deuses’	θεοφιλέστερος	θεοφιλέστατος
πληρής ‘cheio’	πληρέστερος	πληρέστατος
πολυτελής ‘precioso’	πολυτελέστερος	πολυτελέστατος
σαφής ‘claro’	σαφέστερος	σαφέστατος
συγγενής ‘inato’	συγγενέστερος	συγγενέστατος
συνεχής ‘contínuo’	συνεχέστερος	συνεχέστατος
ψευδής ‘mentiroso’	ψευδέστερος	ψευδέστατος

III. Temas em -v- e -v-¹:

Positivo	Comparativo	Superlativo
βαθύς ‘profundo’	βαθύτερος	βαθύτατος
βαρύς ‘pesado’	βαρύτερος	βαρύτατος
γλυκύς ‘doce’	γλυκύτερος	γλυκύτατος
εὐρύς ‘largo; amplo’	εὐρύτερος	εὐρύτατος
ὀξύς ‘agudo’	ὀξύτερος	ὀξύτατος
παχύς ‘espesso’	παχύτερος	παχύτατος
πρέσβυς ‘velho’	πρεσβύτερος	πρεσβύτατος
μέλας ‘negro; preto’	μελάντερος	μελάντατος

IMPORTANTE

1. Além da formação *sintética* dos comparativos e superlativos acima estudada, o grego tinha também uma formação *analítica* com os advérbios *μᾶλλον* ‘mais’ e *μάλιστα* ‘muito; o mais’ seguidos do positivo. Assim:

μᾶλλον σοφός ‘mais sábio’
μάλιστα σοφός ‘muito sábio; o mais sábio’

2. O segundo termo de comparação exprime-se:

a) em genitivo:

‘Ο Σωκράτης τῶν ἄλλων φιλοσόφων σοφώτερος ἦν.
 «Sócrates era mais sábio [do] que os outros filósofos.»

¹ A declinação do positivo destes adjetivos será estudada mais adiante (p. 130).

Oὐδὲν τυράννον δεινότερον ἔστι τῇ πόλει.

«Nada é mais perigoso para a cidade [do] que um tirano.»

b) no mesmo caso do primeiro termo precedido de *ἢ* (cf. latim *quam*):

Ἄληθὴς φίλος σπανιότερος ἔστι ἢ θησαυρός.

«Um amigo verdadeiro é mais raro que um tesouro.»

Οὐδὲν τιμιότερον ἔστι οὔτε σεμνότερον οὕθ' ἀγιότερον ἢ ἡ πατρίς.

«Nada é mais precioso nem mais venerável nem mais sagrado que a pátria.»

3. O complemento do superlativo relativo de superioridade exprime-se em genitivo (cf. latim *Cicero eloquentissimus omnium Romanorum fuit*):

Ο Σωκράτης πάντων τῶν Ἀθηναίων ἦν σοφώτατος.

«Sócrates era o mais sábio de todos os Atenienses.»

Δημοσθένης πάντων τῶν ὁρτόρων δεινότατος ἦν.

«Demóstenes era o mais eloquente de todos os oradores.»

Note-se que o genitivo como complemento do superlativo tem uma função partitiva (vide Goodwin, § 1088: *genitivo partitivo*).

4. O *acusativo do singular* do comparativo e o *ac. pl.* do superlativo neutros dos adjetivos servem, respectivamente, de comparativo e de superlativo aos advérbios (vide Goodwin, §§ 365-371).

<i>Positivo</i>	<i>Comparativo</i>	<i>Superlativo</i>
ἀνδρείως ‘virilmente’	ἀνδρειότερον ‘mais virilmente’	ἀνδρειότατα ‘muito virilmente’
ἀδίκως ‘injustamente’	ἀδικιάτερον	ἀδικιάτατα
σοφῶς ‘sabiamente’	σοφώτερον	σοφώτατα
ἀληθῶς ‘verdadeiramente’	ἀληθέστερον	ἀληθέστατα
βαρέως ‘penosamente’	βαρύτερον	βαρύτατα
δεινῶς ‘terrivelmente’	δεινότερον	δεινότατα

EXERCÍCIO DE LEITURA E TRADUÇÃO

Oὐδὲν ἐν ἀθρώποις ή Φύσις χαλεπάτερον εὗρεν η ἄνθρωπον φευδόμενον καθαρὰν φιλίαν.

Ἄπελλῆς ἐπιφανέστατος ζωγράφος ήν.

Ἀριστοφάνης τῶν κωμῳδοποιῶν παλαιῶν ἀριστός ἐστιν.

Ο φθόνος ἀμείνων οἰκτιρμοῦ ἐστιν.

VOCABULÁRIO

ἀμείνων, ἀμεινον: comparativo de superioridade de ἀγαθός ‘bom’

Ἀπελλῆς, οὐ ‘Apeles’

ἄριστος, η, ον: superlativo de ἀγαθός

Ἀριστοφάνης, ον ‘Aristófanes’

ἐπιφανής, ής, ἐς ‘ilustre’

εὑρίσκειν ‘encontrar; inventar’

εὗρεν: 3.^a pessoa do sing. do ind. do aoristo temático activo

ζωγράφος, ον ‘pintor’

καθαρός, á, óν ‘puro; sincero’

κωμῳδοποιός, ου ‘comediógrafo’

οἰκτιρμός, ου ‘compaixão’

οὐδείς, οὐδεμία, οὐδέν ‘nenhum’

παλαιός, á, ón ‘antigo’

φθόνος, ον ‘inveja’

φιλία, ας ‘amizade’

Φύσις, εως ‘Natureza’

χαλεπός, ή, ón ‘penoso; prejudicial’

φευδόμενος, η, ον ‘que finge’

Verta para grego:

a): Filipe é corajoso.

Filipe e Alexandre eram corajosos.

Filipe, tu és mais corajoso que Alexandre (*verta o 2.º termo de comparação das duas maneiras possíveis*).

Filipe há-de ser (= será) muito corajoso.

Filipe, sê o mais corajoso dos [teus] companheiros.

b): O meu fato é branco.

O teu fato é mais branco que o meu.

Os nossos fatos são¹ muito brancos.

Os vossos fatos são¹ os mais brancos de todos (*πάντων*: genitivo).

VOCABULÁRIO

Alexandre: *Ἀλέξανδρος, ον*

branco: *λευκός, ή, ón*

companheiro: *έταιρος, α, ον*

corajoso: *ἀνδρεῖος, α, ον*

fato: *ἱμάτιον, ον*

Filipe: *Φίλιππος, ον*

meu: *ἐμός, ή, ón*

nossa: *ἡμέτερος, α, ον*

teu: *σός, ή, ón*

vosso: *ὑμέτερος, α, ον*

¹ Vide p. 64, I.

TERCEIRA DECLINAÇÃO

Masculinos e femininos

I. SIGMÁTICOS

- a) Temas em oclusiva velar (κ , γ , χ): *Nom. sing.* - ξ :

*σαρκ + ς > σάρξ ‘carne’
*μαστιγ + ς > μάστιξ ‘chicote’
*δρυχ + ς > δρυξ ‘unha’

- b) Temas em oclusiva labial (π , β , φ): *Nom. sing.* - ψ :

*γῆπ + ς > γῆψ ‘abutre’
*φλεβ + ς > φλέψ ‘veia’

- c) Temas em oclusiva dental (τ , δ , θ): *Nom. sing.* - ς (*com assimilação da dental à sibilante*):

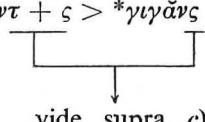
*χαριτ + ς > χάρις ‘graça’
*ἐλπιδ + ς > ἐλπίς ‘esperança’
*δρυθ + ς > δρυς ‘ave; galinha’

- d) Temas em λ e - $\bar{\imath}\nu$: *Nom. sing.* - $\lambda\varsigma$ e - $\bar{\imath}\varsigma$:

*ἀλ + ς > ἀλς ‘sal’
*ἔιν + ς > ἔις ‘nariz’

N.B.:

O grupo *ns era instável e, por isso, tinha tendência a reduzir-se a um simples *s* com **alongamento compensatório** da vogal precedente, quando esta era breve. Assim:

*γιγᾰντ + ς > *γιγᾰνς > γίγαντς ‘gigante’

vide, supra, c.).

DECLINAÇÃO

a)

- | | |
|---------|-----------------------------------|
| N. | <i>σάρξ</i> ‘carne’ |
| V. | <i>σάρξ</i> |
| Ac. | <i>σάρκα</i> |
| G. | <i>σαρκός</i> |
| D. | <i>σαρκί</i> |
| | |
| N.V.Ac. | <i>σάρκε</i> |
| G.D. | <i>σαρκοῖν</i> |
| | |
| N. | <i>σάρκες</i> |
| V. | <i>σάρκες</i> |
| Ac. | <i>σάρκας</i> |
| G. | <i>σαρκῶν</i> |
| D. | (<i>*σαρκοστί</i>) <i>σαρξί</i> |

Observação importante:

Na 3.^a declinação, todos os nomes monossilábicos, no nominativo do singular, deslocam o acento para a última sílaba no genitivo e dativo dos três números.

Note-se que as finais *-ου* (*genit.* e *dat.* do *dual*) e *-ων* (*genit.* do *pl.*), quando acentuadas, são sempre *perispómenas*.

EXERCÍCIOS:

- αἴξ, αἴγος* ‘cabra’
βλάξ, βλακός ‘cobarde; estúpido’
γλαῦξ, *γλαυκός* ‘coruja’
δίζυξ, δίζυγος ‘parelha’
δίπλαξ, δίπλακος ‘duplo’
διῶρυξ, διώρυχος ‘fosso; canal’
δόναξ, δόνακος ‘cana; flecha; flauta’
θώραξ, θώρακος ‘peito; couraça’

- κῆρυξ, κήρυκος* ‘arauto’
κόλαξ, κόλακος ‘adulador’
κόραξ, κόρακος ‘corvo’
σάλπιγξ, σάλπιγγος ‘trombeta’
σχίδαξ, σχίδακος ‘lasca; apara’
φάλαγξ, φάλαγγος ‘falange’
φλόξ, φλογός ‘chama’
φύλαξ, φύλακος ‘guarda’

b)

- | | | |
|-----|---------------------|-----------------------------------|
| N. | <i>γύψ</i> ‘abutre’ | <i>γῦπες</i> |
| V. | <i>γύψ</i> | <i>γῦπες</i> |
| Ac. | <i>γύπτα</i> | <i>γῦπας</i> |
| G. | <i>γυπτός</i> | <i>γυπῶν</i> |
| D. | <i>γυπτί</i> | (<i>*γυπτ + σί</i>) <i>γυψί</i> |

EXERCÍCIOS:

- γρῦψ, γρυπός* ‘grifo (*animal fabuloso*)’

- δεινόψ, δεινῶπος* ‘de olhar terrível’
ὤψ, ὠπός ‘rosto; olhar’

c)

N.	<i>χάρις</i> ‘graça’	<i>ἐλπίς</i> ‘esperança’	<i>λαμπάς</i> ‘lucerna’
V.	<i>χάρις</i>	<i>ἐλπί</i>	<i>λαμπάς</i>
Ac.	<i>χάριν</i>	<i>ἐλπίδα</i>	<i>λαμπάδα</i>
G.	<i>χάριτος</i>	<i>ἐλπίδος</i>	<i>λαμπάδος</i>
D.	<i>χάριτι</i>	<i>ἐλπίδι</i>	<i>λαμπάδι</i>
N.V.Ac.	<i>χάριτε</i>	<i>ἐλπίδε</i>	<i>λαμπάδε</i>
G.D.	<i>χαρίτον</i>	<i>ἐλπίδον</i>	<i>λαμπάδον</i>
N.	<i>χάριτες</i>	<i>ἐλπίδες</i>	<i>λαμπάδες</i>
V.	<i>χάριτες</i>	<i>ἐλπίδες</i>	<i>λαμπάδες</i>
Ac.	<i>χάριτας</i>	<i>ἐλπίδας</i>	<i>λαμπάδας</i>
G.	<i>χαρίτων</i>	<i>ἐλπίδων</i>	<i>λαμπάδων</i>
D.	(<i>*χάριτ</i> + <i>σι</i>) ¹ <i>χάρισι</i>	(<i>*ἐλπίδ</i> + <i>σι</i>) ¹ <i>ἐλπίσι</i>	(<i>*λαμπάδ</i> + <i>σι</i>) ¹ <i>λαμπάσι</i>

Observações importantes:

1. Os temas em dental terminados no nom. do sing. em *-ις*, não acentuados na última sílaba (**barítonos**), fazem o acusativo do singular em *-ιν*, como *χάρις*: ac. sing. *χάριν* (cf. *ἐλπίς*, ac. sing. *ἐλπίδα*).
2. Os temas em *-ιδ* têm o vocativo do singular igual ao tema como *ἐλπίς*: voc. sing. **ἐλπίδ* > *ἐλπί* (porque em grego as dentais em **final absoluto** não se mantêm).

EXERCÍCIOS:

a)

ἀσπίς, *ἀσπίδος* ‘escudo’ (como *ἐλπίς*)
βοώπις, *βοώπιδος* ‘aquela que tem olhos grandes’ (voc. sing. como *ἐλπίς*; acusat. sing. como *χάρις*)
ἔρις, *ἔριδος* ‘querela’ (voc. sing. como *ἐλπίς*; acusat. sing. como *χάρις*)
μερίς, *μερίδος* ‘parte; quinhão’ (como *ἐλπίς*)
πατρίς, *πατρίδος* ‘pátria’ (como *ἐλπίς*)
φροντίς, *φροντίδος* ‘preocupação’ (como *ἐλπίς*)

¹ Vide p. 85, c).

2. Outros temas em dental:

βαρύτης, βαρύτητος ‘peso; gravidade’
 βραδυτής, βραδυτῆτος ‘lentidão’
 γέλως, γέλωτος ‘riso; troça’
 γόης, γόητος ‘feiticeiro; charlatão’
 δειράς, δειράδος ‘pescoço’
 θής, θητός ‘mercenário’
 κόρως, κόρωθος ‘capacete’

d)

N.	ἄλς ‘sal’	ἀίσ ‘nariz’	γίγας ‘gigante’
V.	ἄλς	ἀίσ	γίγαντν ¹
Ac.	ἄλα	ἀίνα	γίγαντǎ
G.	ἄλος	ἀίνος	γίγαντος
D.	ἄλι	ἀίντι	γίγαντι
N.V.Ac.		ἀίνε	γίγαντε
G.D.	ἀλοῖν	ἀίνοῖν	γιγάντουν
N.		ἀίνες	γίγαντες
V.	ἄλες	ἀίνες	γίγαντες
Ac.	ἄλας	ἀίνας	γίγαντǎς
G.	ἄλᾶν	ἀίνῶν	γιγάντων
D.	ἄλσι	(*ἀίν + σι) ἀίσι	(*γιγάντ + σι) ² γίγασι

EXERCÍCIO:

δελφίς, δελφῖνος ‘golfinho’

¹ Os substantivos de tema em *ντ* *barítonos* (vide p. 87, observação 1) têm o vocativo do singular igual ao tema. Assim:

*γιγάντ > γίγαντ (vide p. anterior, Observação 2).

² Vide p. 85, c) e N.B., ao fundo.

«Beber, amar e cantar»¹

*Toῦτο βίος², τοῦτ' αὐτό· τρυφὴ βίος. Ἐρρετ’ ἀνῖαι·
ζωῆς ἀνθρώποις δλίγος³ χρόνος. Αρτὶ Λαναῖος⁴,
ἄρτι χοροί, στέφανοί τε φιλανθέες⁵, ἄρτι γυναικες·
σήμερον ἐσθλὰ⁶ πάθω· τὸ γὰρ αὔριον οὐδενὶ δῆλον⁷.*

(Páladas de Alexandria, *Antologia Palatina*, V, 72)

VOCABULÁRIO

ἀνῖα, ας ‘cuidado; preocupação’
ἄρτι ‘agora’
αὔριον ‘amanhã’
αὐτός, ἡ, ὁ ‘mesmo’
γυνή, γυναικός ‘mulher’
δῆλος, η, ον ‘evidente; conhecido’
ἔρρειν ‘ir-se embora’
Imperativo pres. act. ἔρρεε, etc.
ἐσθλός, ἡ, ὁν ‘bom; virtuoso’
ζωή, ης ‘vida’

δλίγος, η, ον ‘pouco; curto’
οὐδείς, οὐδεμία, οὐδέν ‘ninguém;
nenhum’
οῦτος, αὕτη, τοῦτο ‘este’
πάσχειν ‘sentir (dor ou alegria)’
Aor. temático: ἔπαθον, etc.
στέφανος, ον ‘coroa (de flores)’
τε (enclítica) ‘e’
τρυφή, ης ‘volúpia; prazer’
χορός, ον ‘coro; dança’

¹ Sobre o Epígrama antigo, vd. o artigo respectivo na Enciclopédia Verbo da autoria de M. H. da Rocha Pereira (*epígrama grego*) e de A. Costa Ramalho (*epígrama latino*).

² Subentenda-se ἔστι, bem como na expressão seguinte. Traduza: «Isto é que é vida, é isto mesmo». O sentido de *τοῦτο* é explicado na expressão *τρυφὴ βίος* [ἔστιν].

³ Subentenda-se ἔστι.

⁴ Λαναῖος, ον ‘o deus que liberta dos cuidados; Lieu (= Baco *ou, por metonímia, vinho*): cf. λύω ‘eu desligo; eu liberto’. Vide *Os Lusíadas*, I, 49, vv. 5-7:

*As mesas manda pôr em continente;
do licor que Lieu prantado havia
enchem vasos de vidro, ...*

⁵ Αρτὶ Λαναῖος, etc. ‘Agora [é tempo de] Baco, etc.’

⁵ Nominativo do pl. masc. de φιλανθής, ης, ἐσ ‘amigo das flores; florido’. Note a ausência de contracção (*ionismo*; ático φιλανθεῖς). Forma iônica é também o advérbio σήμερον ‘hoje’ = ático τήμερον, do verso 4.

⁶ Acusativo do pl. neutro com função adverbial (vide Goodwin, § 367): ἐσθλὰ πάσχειν ‘viver bem; ser feliz’. Πάθω ‘que eu viva’ é o conjuntivo do aoristo temático de πάσχειν.

⁷ Subentenda-se ἔστι: οὐδενὶ δῆλον [ἔστιν] ‘não é conhecido de ningum (à letra: para ningum); ningum [o] conhece’.

EXERCÍCIO DE MÉTRICA

HEXÂMETRO DACTÍLICO: constituído por *quatro dáctilos* (—υυ) ou *espondeus* (- -), *um quinto pé, obrigatoriamente dáctilo, e um último pé, espondeu ou troqueu* (-υ), visto a última sílaba do verso ser sempre *ancípite* (isto é, tanto pode ser *longa* como *breve*): vide Goodwin, §§ 1627, 1636 e 1668 sq.

a) *Esquema:*

—υυ / —υυ / —υυ / —υυ / —υυ / —υ

b) *Exemplo:*

Toῦτο βίος, τοῦτ' αὐτό¹ τρυφὴ βίος. Ἔρρετ' ἀνῖα.

TERCEIRA DECLINAÇÃO

Masculinos e femininos

II. ASSIGMÁTICOS

a) Temas em *ν* e *ρ*: têm o nominativo do singular igual ao tema.

Exemplos:

αἰών, αἰών-ος ‘idade’
κρατήρ, κρατῆρ-ος ‘cráter (*grande taça*)’
φῶρ, φωρ-ός ‘ladrão’

Contudo, estes mesmos temas alongam a vogal que precede a consoante temática, se ela for breve. Assim:

ἡγεμών, ἡγεμόν-ος ‘guia; chefe’
ποιμήν, ποιμέν-ος ‘pastor’
δήτωρ, δήτορ-ος ‘orador’

¹ Note a quantidade breve da sílaba final de *αὐτό*. Estando seguida de duas consoantes (*τρ-*) deveria ser contada como *longa por posição*. Contudo, quando o grupo consonântico, que se segue a uma vogal breve, é constituído por uma *occlusiva + líquida* (*λ, μ, ν, ρ*), essa vogal tem, na poesia, *quantidade ancípite* (υ; cf. latim *colūbra, uolūcris*, etc.): vide Goodwin, §§ 100-102 e 20.

- b) Caso idêntico ao dos temas em *-ών/-όνος*, etc., é o que se verifica com os temas em *-οντ-*:

Nom. sing. *λεοντ¹ > *λέον > λέων ‘leão’
genit. λέοντ-ος

DECLINAÇÃO

a):

N.	αἰών ‘idade’	ἡγεμόν ‘guia; chefe’	ποιμήν
V.	αἰών	ἡγεμόν	ποιμήν
Ac.	αἰώνα	ἡγεμόνα	ποιμένα
G.	αἰώνος	ἡγεμόνος	ποιμένος
D.	αἰώνι	ἡγεμόνι	ποιμένι
N.V.Ac.	αἰώνε	ἡγεμόνε	ποιμένε
G.D.	αἰώνοι	ἡγεμόνοι	ποιμένοι
N.	αἰώνες	ἡγεμόνες	ποιμένες
V.	αἰώνες	ἡγεμόνες	ποιμένες
Ac.	αἰώνᾶς	ἡγεμόνας	ποιμένας
G.	αἰώνων	ἡγεμόνων	ποιμένων
D.	(*αἰών-σι) ²	ἡγεμόσι	ποιμέσι

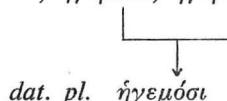
Observações importantes:

1. O dativo do plural dos temas em *-ον* e *-εν* foi constituído sobre o **grau zero** da raiz. Assim:

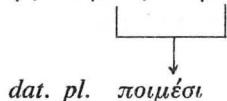
*ἡγεμόν + σι > *ἡγεμάσι > ἡγεμόσι
 *ποιμήν + σι > *ποιμάσι > ποιμέσι

A soante *γ* evolucionava para *ᾶ* e por **analogia** com os restantes casos da respectiva palavra passava a *ο* ou a *ε*:

ἡγεμόν, ἡγεμόνα, ἡγεμόνος, etc.



ποιμήν, ποιμένα, ποιμένος, etc.



¹ Vide p. 87, Observação 2.

² Vide p. 85, N.B., ao fundo.

2. Os barítonos de tema em *-ov* e *-oq* têm o vocativo do singular igual ao tema. Assim:

N.	<i>δαίμων</i> ‘divindade’	<i>δήτωρ</i> ‘orador’
V.	<i>δαῖμον</i>	<i>δῆτορ</i>
Ac.	<i>δαίμονα</i>	<i>δῆτορα</i>
G.	<i>δαίμονος</i>	<i>δῆτορος</i>
D.	<i>δαίμονι</i>	<i>δῆτορι</i>
	etc.	etc.

EXERCÍCIOS:

<i>ἀηδών,</i> <i>ἀηδόνος</i> ‘rouxinol’	<i>λειμών,</i> <i>λειμῶνος</i> ‘prado’
<i>ἀήρ,</i> <i>ἀέρος</i> ‘ar’	<i>λιμήν,</i> <i>λιμένος</i> ‘porto’
<i>αιθήρ,</i> <i>αιθέρος</i> ‘ar’	<i>μυηστήρ,</i> <i>μυηστῆρος</i> ‘pretendente’
<i>ἀροτήρ,</i> <i>ἀροτῆρος</i> ‘lavrador’	<i>πνεύμων,</i> <i>πνεύμονος</i> ‘pulmão’
<i>βοτήρ,</i> <i>βοτῆρος</i> ‘pastor’	<i>σπινθήρ,</i> <i>σπινθῆρος</i> ‘brilho’
<i>γείτων,</i> <i>γείτονος</i> ‘vizinho’	<i>σωτήρ,</i> <i>σωτῆρος</i> ‘salvador’
<i>γνάμων,</i> <i>γνάμονος</i> ‘juiz; vigilante’	<i>τέκτων,</i> <i>τέκτονος</i> ‘carpinteiro’
<i>δωτήρ,</i> <i>δωτῆρος</i> ‘doador’	<i>φρήν,</i> <i>φρηνός</i> ‘coração; espírito’
<i>δώτωρ,</i> <i>δώτορος</i> ‘doador’	<i>χελιδών,</i> <i>χελιδόνος</i> ‘andorinha’
<i>θήρ,</i> <i>θηρός</i> ‘fera’	<i>χθών,</i> <i>χθονός</i> ‘terra’
<i>κοσμήτωρ,</i> <i>κοσμήτορος</i> ‘chefe’	<i>χιών,</i> <i>χιόνος</i> ‘neve’

b):

N.	<i>λέων</i> ‘leão’	<i>λέοντες</i>
V.	<i>λέοντ</i> ¹	<i>λέοντες</i>
Ac.	<i>λέοντα</i>	<i>λέοντας</i>
G.	<i>λέοντος</i>	<i>λεόντων</i>
D.	<i>λέοντι</i>	(* <i>λέοντ</i> + <i>σι</i>) <i>λέονσι</i> ²

EXERCÍCIOS:

<i>γέρων,</i> <i>γέροντος</i> ‘ancião’
<i>δράκων,</i> <i>δράκοντος</i> ‘dragão; serpente’
<i>θεράπων,</i> <i>θεράποντος</i> ‘servo; criado’

¹ Vide declinação de *γίγας*, *γίγαντος* (p. 88).

² Vide p. 85, N.B., ao fundo. Note o alongamento de *o* → *ov* (*ditongo espúrio*: vd. p. 54).

‘Ο γέρων καὶ ὁ Θάνατος

Γέρων ποτὲ ξύλα οἴκαδε φέρων πολλὴν ὀδὸν ἐβάδιξε. Διὰ δὲ τὸν κόπον τῆς ὁδοῦ¹ ἀποθέμενος τὸ φορτίον ἐδάκρυε καὶ τὸν Θάνατον ἐπεκαλεῖτο.

‘Ο δὲ Θάνατος φαίνεται καὶ πυνθάνεται: «Διὰ τί με παρακαλεῖ; Τί ἐθέλεις;»

‘Ο γέρων ἀποκρινόμενος λέγει: «Ἐθέλω γάρ σε² τὸ φορτίον μου³ φέρειν.»

(Adaptado de Esopo)

VOCABULÁRIO

ἀποθέμενος, η, ον ‘que lançou (ou tendo lançado) por terra’	κόπος, ον ‘fadiga’
ἀποκρίνειν ‘separar; escolher’; na v. média ‘responder’	μέ (enclítica): acusat. de ἐγώ ‘eu’
Part. pres. médio ἀποκρινόμενος, η, ον ‘respondendo; o que responde; em resposta’	ξύλον, ον ‘lenha’; no pl. ‘molho de lenha’
βαδίζειν ‘caminhar’	οἴκαδε ‘para casa’
οδὸν β. ‘fazer uma caminhada’	παρακαλεῖν ‘chamar’; na v. média ‘chamar a si, em seu socorro’
διά [+ acusat.] ‘por causa de’	πολὺς, πολλή, πολύ ‘muito; longo’
διὰ τί ‘porque é que?’	πυνθάνεσθαι ‘perguntar’
ἐθέλειν ‘querer; desejar’	φαίνειν ‘mostrar’; na v. média ‘mos- trar-se; aparecer’
ἐπικαλεῖν ‘chamar’; na v. média ‘chamar em socorro; invocar’	φέρειν ‘transportar; levar’
	φέρων ‘levando; que leva(va)’
	φορτίον, ον ‘fardo’

PRONOMES PESSOAIS

N. ἐγώ ‘eu’	σύ ‘tu’	— ⁴
Ac. ἐμέ, μέ	σέ	ξ
G. ἐμοῦ, μοῦ	σοῦ	οὖ
D. ἐμοί, μοί	σοί	οῖ

¹ Genitivo objectivo: ‘a fadiga do caminho (= causada pela caminhada)’: cf. lat. *amor Dei* que pode interpretar-se ou como ‘o amor de Deus [por nós]’ — genitivo subjectivo — ou como ‘o amor de [= o nosso amor por] Deus’ — genitivo objectivo. Vide Goodwin, § 1085, 2 e 3.

² Acusativo do pronome pessoal σύ ‘tu’, sujeito da oração infinitiva (φέρειν).

³ Dativo do pronome pessoal ἐγώ ‘eu’: *dativo de interesse* (cf. port. ‘Por favor, faz-me isso!'): vide Goodwin, §§ 1165 sqq.

⁴ O pronome ξ, etc., é reflexo (cf. lat. *se*): por isso não tem nominativo.

N.A.	<i>vώ</i> 'nós dois'	<i>σφώ</i> 'vós dois'	—
G.D.	<i>vῶν</i>	<i>σφῶν</i>	—
N.	<i>ἡμεῖς</i> 'nós'	<i>ἡμεῖς</i> 'vós'	<i>σφεῖς</i> 'eles'
Ac.	<i>ἡμᾶς</i>	<i>ἡμᾶς</i>	<i>σφᾶς</i>
G.	<i>ἡμῶν</i>	<i>ἡμῶν</i>	<i>σφῶν</i>
D.	<i>ἡμῖν</i>	<i>ἡμῖν</i>	<i>σφίσι</i>

N.B.:

Como pronome pessoal da 3.^a pessoa é usado o pronome *αὐτός*, *αὐτή*, *αὐτό* mas apenas nos *casos obliquos* (isto é, *acusativo*, *genitivo* e *dativo* dos três números). Em regra, este pronome é *intensivo* (cf. lat. *ipse* 'o mesmo, o próprio' e Goodwin, § 989).

Assim, p. ex.:

- a) *αὐτὸς ὁ στρατηγός* 'o general em pessoa'
- b) *ὁ αὐτὸς στρατηγός* 'o mesmo general'

Quanto à declinação de *αὐτός*, veja-se *σοφός*, *ή*, *όν* (p. 60), com a diferença de que o N. e Ac. neutros do singular terminam apenas em *-ό*.

βαιός δ χαιρόντων ἐστὶν βίος

*Λουσάμενοι*¹, *Προδίκη*, *πυκασώμεθα*², καὶ τὸν ἄκρατον³
ἔλκωμεν, κύλικας μείζονας αἰρόμενοι.

*Βαιός δ χαιρόντων ἐστὶν βίος· εἴτα τὰ λοιπὰ
γῆρας κωλύσει, καὶ τὸ τέλος θάνατος*⁴.

(Rufino, *Antologia Palatina*, V, 12)

¹ Os participantes num banquete (*συμπόσιον*), isto é, os *συμπόται*, depois de se, banharem (*λουσάμενοι*), coroavam-se de flores (*πυκασώμεθα*). Em Platão (*Banquete* 212 d-e), Alcibiades apresenta-se com uma coroa de folhas de hera e violetas, e um grande número de fitas.

Compare-se este epígrama com Alceu, frr. 332 e 346 Lobel-Page: vide MARIA HELENA DA ROCHA PEREIRA, *Poesia Grega Arcaica*. Instituto de Estudos Clássicos, Coimbra, 1980, pp. 57 e 58.

² = *στεφάνοις κεφαλὰς κυκασώμεθα* 'cinjamos as cabeças com coroas; coroemo-nos'.

³ Em lugar de vinho puro, os Gregos, a fim de prolongarem o prazer da conversação, costumavam bebê-lo misturado com água, na proporção, p. ex., de uma parte de vinho para duas de água, como em Anacreonte, frr. 11 Page e 27 Diehl: vide p. 196 e M. H. DA ROCHA PEREIRA, *Poesia Grega Arcaica*, pp. 62-63, e *Sobre a autenticidade do fragmento 44 Diehl de Anacreonte*. Coimbra, 1961, cap. I e, em especial, pp. 33 e 37.

⁴ Subentenda-se: *ἐστιν*.

VOCABULÁRIO

<i>αἴρειν</i> ‘erguer; levantar’	<i>λούειν</i> ‘lavar; na voz média banhar-se’
<i>αἰρόμενος, η, ον</i> (<i>particípio do presente médio</i>) ‘que levanta; erguendo’	<i>λονσάμενος, η, ον</i> (<i>particípio do aoristo médio</i>) ‘tendo-se banhado; depois de se banhar’
<i>ἄκρατος, ος, ον</i> ‘sem mistura’	<i>μείζων, μεῖζον</i> (<i>comparativo de superioridade de μέγας, μεγάλη, μέγα</i>) ‘maior’
δ ἄκρατος [οἶνος] ‘vinho puro’	
<i>βαιός, ἀ, ὁν</i> ‘pequeno; curto’	
<i>γῆρας, ως</i> ‘velhice’	
<i>εἵτα</i> ‘depois’	<i>Προδίκη</i> , ης ‘Pródica (<i>nome de mulher</i>)’
<i>ἔλκειν</i> ‘sorver; beber’	<i>πυκάζειν</i> ‘ornar; coroar’
ἔλκωμεν (<i>conjuntivo do presente</i>)	<i>πυκασώμεθα</i> (<i>conjuntivo do aoristo médio</i>) ‘coroemo-nos’
‘bebamos’	<i>τέλος, ους</i> ‘fim; termo’
<i>κόλιξ, υκος</i> ‘taça’	<i>χαίρειν</i> ‘alegrar-se’
<i>κωλόντων</i> ‘pôr fim’	<i>χαίρων, ονσα, ον</i> (<i>particípio do presente activo de χαίρειν</i>) ‘que se alegra’: δ <i>χαίρων</i> ‘(aquele que é) feliz’
<i>κωλόντων</i> (<i>indicativo do futuro</i>) ‘eu porei fim a’ [+ acusativo]	
<i>λοιπός, ή, ὁν</i> ‘restante’	
τὰ λοιπά ‘o resto; tudo o mais’	

EXERCÍCIO DE MÉTRICA

DÍSTICO ELEGÍACO (vide Goodwin, § 1670 sq.):

a) *Esquema:*

HEXÂMETRO DACTÍLICO: — ** / — ** / — ** / — ** / — ** / — *

PENTÂMETRO: — ** / — ** / — // — ** / — ** / *

b) *Exemplo:*

*Λονσάμενοι, Προδίκη, πυκασώμεθα, καὶ τὸν ἄκρατον*¹
 — ^ ^ / - ^ ^ / - ^ ^ / - ^ ^ / - ^ ^ / - ^ ^ / - ^ ^

ἔλκωμεν, κόλικας μεῖζονας αἰρόμενοι.
 — — / - ^ ^ / - // - ^ ^ / - ^ ^ / - ^ ^

¹ A propósito da quantidade breve da sílaba inicial desta palavra, veja-se p. 90, nota 1.

O AUMENTO

Como já vimos (pp. 41, 68 e 71), o imperfeito, o indicativo do aoristo e o mais-que-perfeito das três vozes apresentam um **aumento** (que indica que a *acção é passada*): vide Goodwin, §§ 510-519, 527, 537-550.

Este aumento pode ser de duas espécies:

I. Aumento silábico: $\hat{\epsilon}$ -, nos verbos começados por consoante:

λῦειν ‘desligar’:

voz act.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{imperf. } \hat{\epsilon}\text{-λυον}, \text{ etc.} \\ \text{ind. aor. } \hat{\epsilon}\text{-λυσα}, \text{ etc.} \\ \text{m.-q.-p. } \hat{\epsilon}\text{-λε-λύη}, \text{ etc.} \end{array} \right.$
----------	--

voz méd.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{imperf. } \hat{\epsilon}\text{-λυόμην}, \text{ etc.} \\ \text{ind. aor. } \hat{\epsilon}\text{-λυσάμην}, \text{ etc.} \\ \text{m.-q.-p. } \hat{\epsilon}\text{-λε-λύμην}, \text{ etc.} \end{array} \right.$
----------	---

voz pass.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{imperf. } \hat{\epsilon}\text{-λυόμην}, \text{ etc.} \\ \text{ind. aor. } \hat{\epsilon}\text{-λύθην}, \text{ etc.} \\ \text{m.-q.-p. } \hat{\epsilon}\text{-λε-λύμην}, \text{ etc.} \end{array} \right.$
-----------	---

N.B.:

Quando o verbo começa por *ρ*, este passa à geminada *ρρ*, ao juntar-se-lhe o aumento:

ραίειν ‘quebrar; destruir’:

imperf. act.	$\hat{\epsilon}\text{-ρραιον}, \text{ etc.}$
ind. aor. act.	$\hat{\epsilon}\text{-ρραισα}, \text{ etc.}$

ρέζειν ‘fazer; agir’:

imperf. act.	$\hat{\epsilon}\text{-ρρεζον}, \text{ etc.}$
ind. aor. act.	$\hat{\epsilon}\text{-ρρεξα}, \text{ etc.}$
ind. aor. pass.	$\hat{\epsilon}\text{-ρρέχθην}, \text{ etc.}$

II. Aumento temporal: alongamento da vogal inicial, nos verbos começados por: a) vogal breve; b) ditongo:

a) *ἀκούειν* ‘ouvir’:

imperf. act.	$\check{\alpha}\kappaονον, \text{ etc.}$
ind. aor. act.	$\check{\alpha}\kappaονοσα, \text{ etc.}$
m.-q.-p. act.	$\check{\alpha}\kappaηκόη, \text{ etc.}$

N.B.:

- 1) Os verbos começados por $\left\{ \begin{array}{c} \check{a} \\ \varepsilon \\ \check{i} \\ o \\ \check{o} \\ \check{v} \end{array} \right\}$ têm o aumento, respectivamente, em $\left\{ \begin{array}{c} \eta \\ \eta \\ \bar{i} \\ \omega \\ \bar{\omega} \\ \bar{v} \end{array} \right\}$

Exemplos :

$\ddot{\alpha}\gamma\epsilon\iota\tau$ ‘conduzir’: imperf. act. $\dot{\eta}\gamma\sigma\sigma\tau$, etc.

$\dot{\varepsilon}\lambda\alpha\nu\epsilon\iota\tau$ ‘conduzir’: imperf. act. $\dot{\eta}\lambda\alpha\nu\sigma\sigma\tau$, etc.

$\dot{\iota}\alpha\tau\varrho\epsilon\nu\epsilon\iota\tau$ ‘prestar cuidados médicos’: imperf. act. $\dot{\iota}\acute{\alpha}\tau\varrho\epsilon\sigma\sigma\tau$, etc.

$\ddot{\delta}\delta\epsilon\nu\epsilon\iota\tau$ ‘viajar’: imperf. act. $\ddot{\omega}\delta\epsilon\sigma\sigma\tau$, etc.

$\dot{\nu}\beta\varrho\iota\zeta\epsilon\iota\tau$ ‘ser insolente’: imperf. act. $\dot{\nu}\beta\varrho\iota\zeta\sigma\sigma\tau$, etc.

- 2) Os verbos começados por vogal longa não sofrem qualquer alteração no que respeita ao aumento (excepto $\check{a} > \eta$):

Exemplos :

$\ddot{\alpha}\theta\lambda\epsilon\bar{\iota}\tau$ ‘lutar’

imperf. act. $\dot{\eta}\theta\lambda\sigma\sigma\tau$, etc.

ind. aor. act. $\dot{\eta}\theta\lambda\eta\sigma\sigma$, etc.

$\dot{\eta}\gamma\mu\sigma\sigma\nu\epsilon\iota\tau$ ‘guiar; comandar’

imperf. act. $\dot{\eta}\gamma\mu\sigma\sigma\nu\sigma\sigma\tau$, etc.

ind. aor. act. $\dot{\eta}\gamma\mu\sigma\sigma\nu\sigma\sigma\sigma\sigma\sigma$, etc.

- b) $a\check{\nu}\xi\acute{\alpha}\nu\epsilon\iota\tau$ ‘aumentar’:

imperf. act. $\eta\check{\nu}\xi\sigma\sigma\tau$, etc.

ind. aor. act. $\eta\check{\nu}\xi\eta\sigma\sigma$, etc.

ind. aor. pass. $\eta\check{\nu}\xi\eta\theta\eta\sigma$, etc.

N.B.:

- 1) Os verbos começados por $\left\{ \begin{array}{c} au \\ q \\ av \\ si \\ ev \\ ol \end{array} \right\}$ têm o aumento, respectivamente, em $\left\{ \begin{array}{c} \eta \\ \eta \\ \eta\sigma \\ \eta^1 \\ \eta\sigma^1 \\ \omega \end{array} \right\}$

¹ Por vezes, os verbos começados por *eu* e *ev* não apresentam alteração da sílaba inicial: vide Goodwin, § 519.

Exemplos:

αἰδεῖσθαι ‘envergonhar-se’: ind. aor. *ἡδεσάμην*, etc.

ἀδειω ‘cantar’: ind. aor. pass. *ἥσθην*, etc.

εἰκάζειν ‘calcular’: imperf. act. *ῆκαζον*, etc., ou *εἴκαζον*, etc.

εὑρίσκειν ‘encontrar’: imperf. act. *ἥρισκον*, etc., ou *εὗρισκον*, etc.

οἰκεῖν ‘habitar’: imperf. act. *ῶκον*, etc.

- 2) Os verbos começados por *ov* não sofrem alteração:

οὐτᾶν ‘ferir’:

imperf. act. *οὐτῶν*, etc.

ind. aor. act. *οὐτησα*, etc.

ind. aor. pass. *οὐτήθην*, etc.

EXERCÍCIOS:

- 1) Escreva a 1.^a pess. do sing. do imperfeito activo dos seguintes verbos:

<i>βασιλεύειν</i>	<i>φύειν</i>
<i>βουλεύειν</i>	<i>ἀγορεύειν</i>
<i>δακρύειν</i>	<i>ἔρμηνεύειν</i>
<i>θεραπεύειν</i>	<i>ἰκετεύειν</i>
<i>λατρεύειν</i>	<i>νδρεύειν</i>
<i>παύειν</i>	<i>αἴτεῖν</i>
<i>ὅπτειν</i>	<i>εῦδειν</i>

- 2) Classifique e traduza as seguintes formas verbais:

<i>ἔβαινες</i>	<i>ἥγγελλες</i>
<i>ἔβάλλομεν</i>	<i>ἥγόρευσαν</i>
<i>ἔβούλετο</i>	<i>ἥδομεν</i>
<i>ἔδάκρυνσαν</i>	<i>ῆβοιζε</i>
<i>ἔθεραπεύθη</i>	<i>ἥκάζομεν</i>
<i>ἔκέλευσε</i>	<i>ἥρισκε</i>
<i>ἔλέγετε</i>	<i>ἰατρεύθην</i>
<i>ἔμάχον</i>	<i>ῶδενετε</i>

I

Dioniso, querendo descer aos Infernos, dirige-se a Hércules, para que este lhe ensine o caminho.

Διόνυσος (βαδίζει καὶ λέγει) Ὁγγὺς τῆς Ἡρακλοῦ θύρας ἥδη εἰμί. (*Tὴν θύραν πατάττει καὶ καλεῖ*) *Παιδίον*, ὃ παιδίον.

Ἡρακλῆς (μιαρῷ τῇ φωνῇ λέγει): Τί ἐστιν; Τίς τὴν θύραν πατάττει; (*Ἀνοίγει*) Τίς εἶ;

Διόνυσος: Ἐγώ εἰμι Διόνυσος ὁ θεός. *Χαῖρε*.

Ἡρακλῆς: *Χαῖρε*, ὃ Διόνυσε. Τί ἔθέλεις; *Διὰ τί δεῦρο ἥκεις;*

Διόνυσος: *Διότι δεῖ μοὶ τυρος*.

Ἡρακλῆς: *Λέγε οὖν*.

Διόνυσος: Ἐθέλω εἰς Ἀιδον καταβαίνειν. Δίδασκέ με οὖν διηγ τῶν ὁδῶν τάχιστα ἀφίξομαι εἰς κάτω καὶ μήτε θερμὴν μήτ' ἄγαν ψυχράν ὁδὸν φράζε, ἀλλὰ τὴν ὁδὸν ἥπτερο σὺ τότε κατηλθες.

(*continua.*)

VOCABULÁRIO

ἄγαν (*advérbio*) ‘demasiado; muito’

“Αἰδης, οὐ ‘Hades, deus dos Infernos

(= Plutão); os Infernos’

ἐν “Αἰδον [subent. οἴκῳ] ‘na

morada de Hades; nos Infernos’

εἰς “Αἰδον [subent. οίκον] ‘para a

morada de Hades; para os Infer-

nos; a caminho dos Infernos’

ἀνοίγειν ‘abrir’

ἀφικνεῖσθαι ‘chegar’

fut. ἀφίξομαι, etc.

βαδίζειν ‘caminhar’

δεῖ (*verbo impessoal*) ‘é preciso’

δεῖ μοι (*dat. de pessoa*) *τυρος*

(*genit. de coisa*) ‘eu preciso de uma coisa’

δεῦρο ‘para aqui; para este lugar’

διά [+ *acusat.*] ‘por causa de’

διὰ τί ‘porquê? porque é que?’

Διόνυσος, οὐ ‘Dioniso (= Baco)’

διότι ‘porque’

ἔγγυς [+ *genit.*] ‘perto de’

ἔθέλειν ‘querer’

ἥδη ‘já’

<i>ῆκειν</i> ‘ter chegado’	<i>δύσπερος</i> , <i>ῆπερος</i> , <i>δύπερος</i> ‘precisamente aquele que’
<i>Trad. o pres.</i> <i>ῆκω por</i> ‘eu vim’	<i>ήνπερος</i> ‘que’
<i>Ἡρακλῆς</i> , <i>οὐς</i> ‘Héracles (= Hércules)’	<i>οὖν</i> ‘então’
<i>θερμός</i> , <i>ή</i> , <i>όν</i> ‘quente’	<i>παιδίον</i> , <i>ον</i> (<i>diminutivo de παις</i> ‘criança; rapaz; escravo jovem’) ‘rapazinho, -ito’
<i>θύρα</i> , <i>ας</i> ‘porta’	<i>πατάττειν</i> [+ <i>acusat.</i>] ‘bater a’
<i>καλεῖν</i> ‘chamar’	<i>περὶ</i> [+ <i>genit.</i>] ‘acerca de; a respeito de’
<i>καταβαίνειν</i> ‘descer’	<i>τάχιστα</i> (<i>advérbio</i>) ‘com a maior rapidez’
<i>κατέρχεσθαι</i> ‘descer’	<i>τίς</i> , <i>τί</i> ; ‘Que? Quem? Que coisa?’
ind. do aor. temático <i>κατῆλθον</i> , -ες, -ε, etc.	<i>τότε</i> ‘um dia; outrora; uma vez’
<i>κάτω</i> (<i>advérbio</i>) ‘em baixo’	<i>φράζειν</i> ‘indicar’
<i>εἰς κάτω</i> ‘para o fundo; lá para baixo’	<i>χαίρειν</i> ‘alegrar-se; ser feliz’
<i>μαρός</i> , <i>ά</i> , <i>όν</i> ‘impuro; grosseiro; mal-humorado’	imperat. pres. <i>χαιρε</i> (<i>fórmula de saudação</i>) ‘Olá!; Bom dia!’
<i>δύπη</i> [+ <i>genit.</i>] ‘por onde’	
<i>δύπη τῶν δόδῶν</i> ‘por que caminhos’	<i>ψυχρός</i> , <i>ά</i> , <i>όν</i> ‘frio’

TERCEIRA DECLINAÇÃO

Substantivos neutros:

- a) *σῶμα*, *σώματος* ‘corpo; homem; criado’
- b) *πέρας*, *πέρατος* ‘fim’
- c) *ῆπαρ*, *ῆπατος* ‘fígado’

DECLINAÇÃO

<i>a):</i>	<i>b):</i>	<i>c):</i>
N.V.Ac. <i>σῶμα</i>	<i>πέρας</i>	<i>ῆπαρ</i>
G. <i>σώματος</i>	<i>πέρατος</i>	<i>ῆπατος</i>
D. <i>σώματι</i>	<i>πέρατι</i>	<i>ῆπατι</i>
N.V.Ac. <i>σώματε</i>	<i>πέρατε</i>	<i>ῆπατε</i>
G.D. <i>σωμάτοιν</i>	<i>περάτοιν</i>	<i>ῆπάτοιν</i>
N.V.Ac. <i>σώματă</i>	<i>πέρατă</i>	<i>ῆπατă</i>
G. <i>σωμάτων</i>	<i>περάτων</i>	<i>ῆπάτων</i>
D. (* <i>σώματ</i> + <i>σι</i>) ¹ <i>σώμασι</i> (* <i>πέρατ</i> + <i>σι</i>) ¹ <i>πέρασι</i> (* <i>ῆπατ</i> + <i>σι</i>) ¹ <i>ῆπασι</i>		

¹ Vide p. 85, c).

EXERCÍCIOS:

αἷμα, αἷματος ‘sangue’
 ἄρμα, ἄρματος ‘carro’
 ἀμάρτημα, ἀμαρτήματος ‘falta’
 βῆμα, βήματος ‘passo; tribuna’
 βόαμα, βοάματος ‘grito’
 βούλημα, βουλήματος ‘resolução’
 γεῦμα, γεύματος ‘gosto; sabor’
 δεῖγμα, δείγματος ‘prova; exemplo’
 δεῖμα, δείματος ‘temor; receio’
 δέρμα, δέρματος ‘pele’
 διάδημα, διαδήματος ‘diadema’
 διάξωμα, διαξώματος ‘cinto; balaustre’

δόγμα, δόγματος ‘opinião; decisão’
 δόρυ, δόρατος ‘lança’
 θαῦμα, θαύματος ‘prodígio’
 κύμα, κύματος ‘onda’
 μέλι, μέλιτος ‘mel’
 ὄνομα, ὄνοματος ‘nome’
 πνεῦμα, πνεύματος ‘vento’
 ποίημα, ποιήματος ‘poema’
 πρᾶγμα, πράγματος ‘ocupaçāo’
 σῆμα, σήματος ‘sinal’
 τραῦμα, τραύματος ‘ferimento’
 χρῆμα, χρήματος ‘coisa; no plural
 riqueza(s)’

CONJUGAÇÃO VERBAL

Verbo *iéναι* ‘enviar’: vide Goodwin, § 810.

<i>Ind. do pres.</i>	<i>Imperfeito</i>	<i>Imperativo</i>	<i>Infinitivo</i>
ἴημι	ἴην		iéναι
ἴης	ἴεις	ἴει	
ἴησι	ἴει	ἴέτω	
ἴετον	ἴετον	ἴετον	<i>Particípio</i>
ἴετον	ἴέτην	ἴέτων	
ἴεμεν	ἴεμεν		ἰείς, ιεῖσα, ιέν (vide p. 141)
ἴετε	ἴετε	ἴετε	
ἴασι	ἴεσαν	ἴέντων ou ἴέτωσαν	

IMPORTANTE:

Note os seguintes compostos (com a passagem da oclusiva surda à aspirada: *assimilação*):

ἀφίέναι ‘enviar; largar’
 ἐφιέναι ‘lançar sobre’
 καθιέναι ‘derrubar’

μεθιέναι ‘soltar’
 νόφιέναι ‘colocar debaixo de’



«Je vous envoie un bouquet...»¹

*Πέμπω σοι, 'Ροδόκλεια, τόδε στέφος, ἀνθεσι καλοῖς
αὐτὸς ὑφ' ἡμετέραις² πλεξάμενος παλάμαις.
Ἐστι³ κρίνον, ἔοδέη⁴ τε κάλνξ, νοτερή τ'⁵ ἀνεμώνη,
καὶ νάρκισσος ὑγρός, καὶ κνανανγὲς λον.
Ταῦτα⁵ στεφαμένη, λῆξον⁶ μεγάλανχος ἐοῦσα·
ἀνθεῖς καὶ λήγεις καὶ σὺ καὶ δ στέφανος.*

(Rufino, *Antologia Palatina*, V, 74)

VOCABULÁRIO

ἀνεμώνη, ης ‘anémona (flor)’	λον, ον ‘violeta’
ἀνθεῖν ‘florescer’	κάλνξ, κος ‘botão (de flor)’
ἀνθος, ους ‘flor’	κρίνον, ον ‘lírio’
ἐών, ἐοῦσα, ἐόν (átilo ὕν, οῦσα, ὕν: participípio presente de εἰμί) ‘sendo’	κνανανγής, ής, ἐς ‘de cor azul escura e brilhante’

¹ Parte do primeiro verso de um soneto de Ronsard (em *Continuation des Amours*), imitado deste epígrama de Rufino. Veja-se, ainda, do mesmo poeta francês a célebre composição *Mignonne, allons voir si la rose* (em *Les Amours*).

² αὐτὸς ὑφ' ἡμετέραις ... παλάμαις ‘por minhas (à letra: por nossas) próprias mãos’. Note ὑφ’ (= ὑπό), com elísio da vogal final e a assimilação do π seguido de espírito áspido: vide Goodwin, § 92.

³ Note a acentuação de ἐστιν no início da frase: vide Goodwin, § 144, 5.

⁴ Este epígrama está escrito em *dialecto iónico* como se pode ver pelas formas ἔοδέη (át. ἔοδέα), νοτερή (át. νοτερά), v. 3; ἐοῦσα (át. οῦσα), v. 5.

⁵ Ταῦτα (ac. pl. neutro): *acusativo de relação* (vide Goodwin, § 1058). *Taῦτα στεφαμένη* ‘tendo-te coroado *em relação a* estas coisas; depois de com elas te coroares’.

⁶ Note a construção λῆξον ... ἐοῦσα ‘deixa-te de ser (à letra: cessa sendo): *participípio supplementar* com um verbo que significa ‘cessar’: vide Goodwin, §§ 1578 sqq., em especial § 1580, e p. 146 deste livro.

λήγειν ‘cessar; muchar’
 λῆξον (*imperativo do aoristo activo*) ‘cessa; deixa-te de’
 μεγάλανχος, ος, ον ‘orgulhoso; altivo’
 νάρκισσος, ον ‘narciso’
 νοτερός, ἀ, ὡν ‘orvalhado’
 ὅδε, ἥδε, τόδε ‘este’
 παλάμη, ης ‘palma da mão; mão’
 πέμπειν ‘enviar’
 πλέκειν ‘entretecer’
 πλεξάμενος (*particípio do aoristo médio*) ‘que eu entreteci’

ρόδεος, α, ον ‘róseo; de rosa’
 ‘Ροδόκλεια, ας ‘Rodoclia (*nome de mulher*)’
 στέφανος, ον ‘coroa; grinalda’
 στέφειν ‘coroar; na méd. coroar-se’
 στεψάμενος (*particípio do aoristo médio*) ‘tendo-te coroad; uma vez coroad’
 στέφος, ονς ‘grinalda’
 ύγρος, ἀ, ὡν ‘delicado’

EXERCÍCIO DE MÉTRICA (*Dístico elegíaco*: vide p. 95):

Exemplos:

Πέμπω σοί, ‘Ροδόκλεια¹, τόδε στέφος, ἄνθεσι καλοῖς
 - - / - ˘ ˘ / - ˘ ˘ / - ˘ ˘ / - ˘ ˘ / - -
 αὐτὸς ὑφ' ἡμετέραις πλεξάμενος παλάμαις.
 - ˘ ˘ / - ˘ ˘ / - // - ˘ ˘ / - ˘ ˘ / - ˘

Ταῦτα στεψαμένη, λῆξον μεγάλανχος ἔοῦσα·
 - - / - ˘ ˘ / - - / - ˘ ˘ / - ˘ ˘ / - ˘
 ἀνθεῖς καὶ λήγεις καὶ σὺ καὶ² ὁ στέφανος
 - - / - - / - // - ˘ ˘ / - ˘ ˘ / - ˘ ˘

O AUMENTO NOS VERBOS COMPOSTOS (Vide pp. 96-98)

Nos verbos compostos (PREPOSIÇÃO + VERBO) o aumento vai **entre o prefixo e o verbo**. Assim:

εἰσ-βαίνειν (ou ἐσ-βαίνειν) ‘ir para dentro; entrar; embarcar’
 imperf. act. εἰσ-έβαινον, etc. (ou ἐσ-έβαινον, etc.)

περι-βαίνειν ‘ir à volta’
 imperf. act. περι-έβαινον, etc. (vd. p. 41, *N.B.*, 2).

¹ Sobre a quantidade ‘Ροδόκλεια (*vocal breve + oclusiva + líquida*), vide p. 90, nota 1.

² Uma vogal longa ou ditongo em *tempo fraco* (2.^a metade do pé) e em *hiato abreviado*: cf., neste mesmo verso, καὶ (1.^a metade do pé: *tempo forte*).

προ-βαίνειν ‘ir para a frente; avançar’
imperf. act. *προ-έβαυνον*, etc. (ou *προύβαυνον*, etc.: vide Goodwin,
§ 541, e p. 41, N.B., 2, deste livro).

προσ-βαίνειν ‘ir em direcção a; aproximar-se de’
imperf. act. *προσ-έβαυνον*, etc.

ὑπερ-βαίνειν ‘passar por baixo’
imperf. act. *ὑπερ-έβαυνον*, etc.

IMPORTANTE:

Observe cuidadosamente o comportamento das preposições-prefixos nos seguintes verbos e conjugue-os nas restantes pessoas do tempo indicado:

ἀμφί:

ἀμφι-βαίνειν ‘ir à volta de’
imperf. act. *ἀμφ-έβαυνον*, etc.

ἄντα:

ἄντα-βαίνειν ‘ir para cima; subir; avançar para o interior (de um país)’
imperf. act. *ἄντ-έβαυνον*, etc.

ἀντί:

ἀντί-βαίνειν ‘ir contra; resistir’
imperf. act. *ἀντ-έβαυνον*, etc.

ἀπό:

ἀπο-βαίνειν ‘sair; descer; desembarcar’
imperf. act. *ἀπ-έβαυνον*, etc.

διά:

δια-βαίνειν ‘ir através de; atravessar’
imperf. act. *δι-έβαυνον*, etc.

ἐκ ou *ἐξ*:

ἐκ-βαίνειν ‘sair de; avançar subindo’
imperf. act. *ἐξ-έβαυνον*, etc.

ἐκ-φέρειν ‘levar para fora; arrastar; produzir’
imperf. act. *ἐξ-έφερον*, etc.

ἐπι:

ἐπι-βαίνειν ‘subir para; embarcar’
imperf. act. *ἐπ-έβαινον*, etc.

κατά:

κατα-βαίνειν ‘descer’
imperf. act. *κατ-έβαινον*, etc.

μετά:

μετα-βαίνειν ‘ir de um lugar para outro’
imperf. act. *μετ-έβαινον*, etc.

παρά:

παρα-βαίνειν ‘ir ao lado de; violar’
imperf. act. *παρ-έβαινον*, etc.

ὑπό:

ὑπο-βαίνειν ‘descer’
imperf. act. *ὑπ-έβαινον*, etc.

ἐν:

a) seguida de **occlusiva labial**:

ἐμ-πίπτειν ‘cair em ou sobre’
imperf. act. *ἐν-έπιπτον*, etc.

ἐμ-βαίνειν ‘caminhar em; subir; avançar’
imperf. act. *ἐν-έβαινον*, etc.

ἐμ-φέρειν ‘levar em ou contra’
imperf. act. *ἐν-έφερον*, etc.

b) seguida da **occlusiva velar**:

ἐγ-κλίνειν ‘inclinlar; apoiar em’
imperf. act. *ἐν-έκλινον*, etc.

ἐγ-γράφειν ‘inscrever; registrar; gravar’
imperf. act. *ἐν-έγραφον*, etc.

ἐγ-χειρίζειν ‘entregar’
imperf. act. *ἐν-εχείριζον*, etc.

c) seguida das líquidas *λ*, *μ*, *ρ*:

ἐλ-λείπειν ‘abandonar’
imperf. act. *ἐν-έλειπον*, etc.

ἐμ-μένειν ‘permanecer em’
imperf. act. *ἐν-έμεινον*, etc.

ἐρ-ράπτειν ‘coser em’
imperf. act. *ἐν-έρραπτον*, etc.

σύν (cf. a preposição *ἐν*):

a) seguida de oclusiva labial:

συμ-πίπτειν ‘cair contra; chocar com’
imperf. act. *συν-έπιπτον*, etc.

συμ-βαίνειν ‘ir com; reunir-se; concordar’
imperf. act. *συν-έβαινον*, etc.

συμ-φέρειν ‘levar em companhia; reunir; juntar’
imperf. act. *συν-έφερον*, etc.

b) seguida de oclusiva velar:

συγ-κλίνειν ‘deitar com; conciliar’
imperf. act. *συν-έκλινον*, etc.

συγ-γράφειν ‘compor (por escrito), redigir’
imperf. act. *συν-έγραφον*, etc.

συγ-χειρίζειν ‘administrar com’
imperf. act. *συν-εχείριζον*, etc.

c) seguida das líquidas λ , μ , ϱ :

$\sigma\nu\lambda\text{-}\lambda\nu\epsilon\nu$ ‘desligar com; ajudar a desligar’
imperf. act. $\sigma\nu\nu\text{-}\acute{\epsilon}\lambda\nu\nu\sigma$, etc.

$\sigma\nu\mu\text{-}\mu\acute{e}n\nu$ ‘ficar unido’
imperf. act. $\sigma\nu\nu\text{-}\acute{\epsilon}\mu\nu\nu\sigma$, etc.

$\sigma\nu\varrho\text{-}\varrho\acute{a}\pi\tau\nu$ ‘reunir cosendo’
imperf. act. $\sigma\nu\nu\text{-}\acute{\epsilon}\varrho\alpha\pi\tau\sigma$, etc.

N.B.:

Para um maior desenvolvimento desta matéria vide Goodwin,
§§ 510-519 e 540-550.

EXERCÍCIOS (com os verbos das pp. 103-107):

Verta para grego:

Os marinheiros embarcavam no [$\varepsilon\iota\varsigma$ + acusat.] navio ($\pi\lambda\o\iota\sigma\sigma$, ov).

A noite ($\nu\nu\xi$, $\nu\nu\kappa\tau\o$) avançava e os inimigos ($\pi\o\lambda\mu\iota\o$, ov) aproximavam-se
do [+ dat.] acampamento ($\sigma\tau\o\alpha\tau\o\pi\delta\sigma$, ov).

O orador subia à [$\dot{\epsilon}\pi\iota$ + acusat.] tribuna ($\beta\eta\mu\alpha$, ato ς).

Os soldados atravessavam [+ $\delta\iota\alpha$ + genit.] o rio e avançavam (*subindo*)
para [$\pi\varrho\delta\varsigma$ + acusat.] a colina ($\lambda\o\phi\varsigma$, ov: *masculino*).

Ele violava não apenas a lei ($\nu\o\mu\o\varsigma$, ov: *masculino*) mas também os jura-
mentos ($\delta\o\kho\varsigma$, ov).

Os Gregos (“ $E\lambda\lambda\eta\iota$, $\eta\o\varsigma$) caíam sobre [+ acusat.] os Bárbaros ($o\iota$ $\beta\acute{a}\varphi\beta\alpha\o\iota\o$).

Vocês gravavam (= vós graváveis) uma inscrição (*plural de $\gamma\o\mu\mu\alpha$, ato ς*
‘letra’) numa [$\dot{\epsilon}\nu$ + dat.] estela ($\sigma\tau\jmath\lambda\eta$, $\eta\varsigma$).

Tu levavas juntamente para [$\varepsilon\iota\varsigma$ + acusat.] a escola o pão ($\sigma\iota\tau\o\varsigma$, ov) e os
livros.

Eles dois escreviam sobre [$\pi\varrho\iota$ + genit.] os acontecimentos (= *as coisas ou*
factos acontecidos: $\tau\grave{\alpha}$ $\sigma\mu\beta\alpha\iota\nu\sigma\tau\alpha$, genit. $\tau\grave{\alpha}\nu$ $\sigma\mu\beta\alpha\iota\nu\tau\omega\sigma$).

O exército ($\sigma\tau\o\alpha\tau\o\mu\alpha$, ato ς) permanecia unido em redor do [$\pi\varrho\iota$ + acusat.]
chefe.

*'H ἔτοιμοτάτη ἀτραπός εἰς
πενίαν*

*Σώματα πολλὰ τρέφειν, καὶ δώματα πολλῷ ἀνεγείρειν
ἀτραπός εἰς πενίαν ἔστιν ἔτοιμοτάτη.*

VOCABULÁRIO

<i>ἀνεγείρειν</i> ‘despertar; mandar erguer (ou construir)’	<i>πενία, ας</i> ‘pobreza’
<i>ἀτραπός, οῦ</i> ‘senda; caminho’	<i>πολλά:</i> acusat. pl. neutro de <i>πολύς</i> (note a elisão em <i>πολλ</i>).
<i>ἔτοιμος, ος</i> e <i>ἡ, ον</i> ‘pronto; fácil; cómodo’	<i>σῶμα, ατος</i> ‘corpo; homem; criado’
	<i>τρέφειν</i> ‘alimentar’

DECLINAÇÃO DOS PRONOMES INTERROGATIVO E INDEFINIDO

I. *Pronome interrogativo: τίς, τίς, τί;* ‘que? quem? qual? que coisa?’

N.	τίς	τί	τίνε	τίνες	τίνα
Ac.	τίνα	τί		τίνας	τίνα
G.		τίνος	τίνον		τίνων
D.		τίνι			τίσι

N.B.:

1. Este pronome **nunca** muda o seu acento para grave:

Tίς ἀνήρ; ‘Que homem?’
Tίς γυνή; ‘Que mulher?’
Tί ἔργον; ‘Que acção?’

2. O neutro *τί;* é frequentemente usado com o sentido de ‘porque? porque é que?’ (cf. *Διὰ τί;* ‘porquê? porque é que?’).

II. *Pronome indefinido (enclítico): τις, τις, τι* ‘algum; um; um certo’:

**Ἀνήρ τις* ‘um (certo) homem’
Γυνή τις ‘uma (certa) mulher’
**Ἐργον τι* ‘uma (certa) acção’

N.B.:

A declinação é semelhante à do pronome interrogativo, excepto, como é evidente, na **acentuação**:

N.	<i>τὶς</i>	<i>τὶ</i>	<i>τινέ</i>	<i>τινές</i>	<i>τινά</i>
Ac.	<i>τινά</i>	<i>τὶ</i>		<i>τινάς</i>	<i>τινά</i>
G.		<i>τινός</i>	<i>τινοῖν</i>		<i>τινῶν</i>
D.		<i>τινί</i>		<i>τισί</i>	

N.B.:

O pronome *ἄλλος*, *ἄλλη*, *ἄλλο* ‘outro’ declina-se como *αὐτός*, *αὐτή* *αὐτό* (vide p. 94, *N.B.*).

PRONOMES POSSESSIVOS

Os pronomes possessivos declinam-se como os adjetivos da 1.^a classe (vide pp. 60 sqq.):

ἐμός, *ἐμή*, *ἐμόν* ‘meu’
σός, *σή*, *σόν* ‘teu’
δς, *δή*, *δν* (*poético*) ‘seu (dele)’
ἡμέτερος, *ἡμετέρα*, *ἡμέτερον* ‘nosso’
ὑμέτερος, *ὑμετέρα*, *ὑμέτερον* ‘vosso’
σφέτερος, *σφετέρα*, *σφέτερον* ‘seu (deles)’

N.B.:

Compare estes possessivos com os **pronomes pessoais** (pp. 93-94).



Tribulações de um gramático

*'Αρχὴ γραμματικῆς¹ πεντάστιχός ἐστι κατάρα·
πρῶτος² μῆνιν ἔχει· δεύτερος οὐλομένην,
καὶ μετὰ δ’ οὐλομένην, Δαναῶν πάλιν ἄλγεα πολλά·
δ τρίταος ψυχᾶς εἰς Ἀΐδην κατάγει·
τοῦ δὲ τεταρταίον τὰ ἔλώρια καὶ κύνες ἀργοῖ·³
πέμπτου δ’ οἰωνοί, καὶ χόλος ἐστὶ Λιος.
Πῶς οὖν γραμματικὸς δύναται μετὰ πέντε κατάρας,
καὶ πέντε πτώσεις⁴, μὴ μέγα πένθος ἔχειν;*

(Páladas de Alexandria, *Antologia Palatina*, IX, 173)

¹ i.e. ‘da *Iliada*’. Os Poemas Homéricos constituíram ‘a base fundamental de toda a tradição pedagógica clássica’ (H.-I. MARROU, *Histoire de l’éducation dans l’Antiquité*. Paris, Éditions du Seuil, 1965, p. 44) e, como tal, eram usados nas escolas como textos básicos. Vide M. H. DA ROCHA PEREIRA, *Estudos de História da Cultura Clássica*. I. Lisboa, Fundação C. Gulbenkian, 1980, pp. 118-123 (‘Homero educador da Grécia’).

² Subentenda-se *στίχος* ‘verso’.

Cf. *Iliada*, I, vv. 1-5 na tradução de M. H. DA ROCHA PEREIRA (in *Hélade*. Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, 1982, p. 1): «Canta-me, ó deusa, a cólera (*μῆνιν*) funesta (*οὐλομένην*) de Aquiles, filho de Peleu, que causou aos Aqueus sofrimentos sem conta (*ἄλγεα μυρία*) e precipitou no Hades muitas almas (*ψυχᾶς Ἀΐδη*) ilustres de heróis, fazendo deles mesmos a presa (*ἔλώρια*) dos cães (*κύνεσσιν*) e de todas as aves (*οἰωνοῖσι*) — cumpriam-se os designios de Zeus (*Διος ... βουλή*).»

³ Subentenda-se *εἶσι*.

⁴ Expressão intencionalmente ambígua, usada no duplo sentido de ‘cinco flagelos’ (isto é, os cinco primeiros versos da *Iliada*) e ‘cinco casos’ da declinação grega (nominativo, vocativo, acusativo, genitivo e dativo).

EXERCÍCIO DE MÉTRICA:

Escanda os quatro dísticos deste epígrama.

VOCABULÁRIO

<i>Ἄτδης</i> , (= át. "Αἰδης) <i>οὐ</i> 'Hades (= os Infernos)	<i>μετά</i> [+ <i>acusativo</i>] 'depois de; no meio de'
<i>ἄλγος</i> , <i>οὐς</i> 'sofrimento'	<i>μή</i> 'não'
<i>ἀργός</i> , <i>ἡ</i> , <i>ὄν</i> 'veloz'	<i>μῆνις</i> , <i>ιος</i> 'cólera'
<i>ἀρχή</i> , <i>ῆς</i> 'começo'	<i>οἰωνός</i> , <i>οῦ</i> 'ave (de rapina)'
<i>γραμματική</i> , <i>ῆς</i> 'a leitura e a escrita; gramática'	<i>οὐλόμενος</i> , <i>η</i> , <i>οὐ</i> 'funesto'
<i>γραμματικός</i> , <i>ον</i> 'aquele que ensina a ler e a escrever; professor'	<i>πάλιν</i> 'ainda'
<i>Δαναοί</i> , <i>ῶν</i> 'Os Dânaos (= os Gre- gos)'	<i>πέμπτος</i> , <i>η</i> , <i>ον</i> 'quinto'
<i>δεύτερος</i> , <i>α</i> , <i>ον</i> 'segundo'	<i>πένθος</i> , <i>ους</i> 'tribulação'
<i>δύνασθαι</i> 'poder'	<i>πέντε</i> 'cinco'
<i>ἔλαριον</i> , <i>ον</i> 'presa'	<i>πεντάστιχος</i> , <i>ος</i> , <i>ον</i> 'formado por cinco versos; em cinco versos'
<i>ἔχειν</i> 'ter; conter'	<i>πολύς</i> , <i>πολλή</i> , <i>πολύ</i> 'numeroso'
<i>Ζεύς</i> , Διός 'Zeus'	<i>πρῶτος</i> , <i>η</i> , <i>ον</i> 'primeiro'
<i>κατάγειν</i> 'fazer descer; precipitar'	<i>πτῶσις</i> , <i>εως</i> 'flagelo; um dos cinco casos da declinação'
<i>κατάρα</i> , <i>ας</i> 'maldição'	<i>πῶς</i> 'como'
<i>κύων</i> , κυνός 'cão'	<i>τετρατάτος</i> , <i>α</i> , <i>ον</i> 'quarto'
<i>μέγας</i> , μεγάλη, <i>μέγα</i> 'grande'	<i>τρίτατος</i> , <i>η</i> , <i>ον</i> 'terceiro'
	<i>χόλος</i> , <i>ον</i> 'cólera'

O REDOBRO

O perfeito e o mais-que-perfeito apresentam, como já vimos (cf. pp. 69 e 71), um *redobro*, indicativo de que a **acção está concluída**.

I. PERFEITO.

- a) Nos verbos começados por **uma consoante** (excepto *ρ*) o redobro é constituído pela repetição da consoante inicial seguida de *ε*. Assim:

λύειν ‘desligar’:

- ind. do perfeito act. *λέ-λυκα*, etc.
» » méd.-pass. *λέ-λυμαι*, etc.

N.B.:

Nos verbos começados por uma **consoante oclusiva aspirada**, o redobro é constituído pela **occlusiva surda** respectiva mais *ε*. Assim:

θάπτειν ‘enterrar’:

- ind. do perf. méd.-pass. *τέ-θαμμαι*, etc.

φαίνειν ‘mostrar’:

- ind. do perfeito act. *πέ-φαγκα*, etc.
» » méd.-pass. *πέ-φασμαι*, etc.

χαίρειν ‘alegrar’:

- ind. do perfeito act. *κε-χάρηκα*, etc.
» » méd.-pass. *κε-χάρημαι*, etc.

EXERCÍCIOS:

Escreva a 1.^a pessoa do sing. do ind. do perf. activo dos seguintes verbos:

βασιλεύειν ‘reinar’

δουλεύειν ‘ser escravo’

βούλεύειν ‘aconselhar’

καραμεύειν ‘ser oleiro’

γενέειν ‘dar a provar’

κινδυνεύειν ‘correr perigo’

δακρύειν ‘chorar’

κολακεύειν ‘adular’

<i>λούειν</i> ‘lavar’	<i>θωπεύειν</i> ‘adular’
<i>τυκτερεύειν</i> ‘passar a noite’	<i>φυγαδεύειν</i> ‘expulsar’
<i>παίειν</i> ‘cessar’	<i>φυτεύειν</i> ‘gerar’
<i>θεραπεύειν</i> ‘cuidar de’	<i>φύειν</i> ‘fazer nascer’
<i>θητεύειν</i> ‘ser mercenário’	<i>φωλεύειν</i> ‘esconder-se (num covil)’
<i>θύειν</i> ‘imolar’	<i>χαλκεύειν</i> ‘trabalhar o bronze’

- b) Nos verbos começados por **duas consoantes**, por **uma consoante dupla** (*ζ*, *ξ*, *ψ*) ou por *ρ*, o redobro é formado por um simples *ε*, como o aumento silábico. Assim:

στέλλειν ‘enviar’:

- ind. do perfeito act. *ἐ-σταλκα*, etc.
 » » » méd.-pass. *ἐ-σταλματ*, etc.

ζητεῖν ‘procurar; desejar’:

- ind. do perfeito act. *ἐ-ζήτηκα*, etc.
 » » » méd.-pass. *ἐ-ζήτηματ*, etc.

ψεύδειν ‘mentir’:

- ind. do perf. méd.-pass. *ἐ-ψευσματ*, etc.

δαίνειν ‘regar; derramar’:

- ind. do perf. méd.-pass. *ἐ-ρρασματ*, etc.

N.B.:

Um certo número de verbos começados por **occlusiva + líquida** fazem o redobro como em a): vide p. anterior. Assim:

γράφειν ‘escrever’:

- ind. do perfeito act. *γέ-γραφα*, etc.
 » » » méd.-pass. *γέ-γραμματ*, etc.

θνήσκειν ‘morrer’:

- ind. do perfeito act. *τέ-θνηκα*, etc.

θρησκεύειν ‘praticar (uma religião)’:

- ind. do perfeito act. *τε-θρησκευκα*, etc.

πλένειν ‘tecer’:

ind. do perfeito act. *πέ-πλεχα*, etc.
» » » méd.-pass. *πέ-πλεγμαι*, etc.

τριβεῖν ‘esfregar’:

ind. do perfeito act. *τέ-τριφα*, etc.
» » » méd.-pass. *τέ-τριμμαι*, etc.

EXERCÍCIOS:

Escreva a 1.^a pess. do sing. do ind. do perf. activo dos seguintes verbos:

πτύειν ‘repelir com desdém’

ζώειν ‘viver’

πτωχεύειν ‘mendigar’

ξύειν ‘alisar’

σκωπεύειν ‘espiar’

ψαύειν ‘tocar’

στιβεύειν ‘seguir as pisadas’

γραμματεύειν ‘ser escriba’

- c) Os verbos começados por **vogal breve ou ditongo** formam o redobro do mesmo modo que o aumento, isto é, **alongando a vogal inicial** (cf. p. 96, II). Assim:

ἄγειν ‘conduzir’:

ind. do perfeito act. *ῆχα*, etc.
» » » méd.-pass. *ῆγματ*, etc.

δράζειν ‘limitar; definir’:

ind. do perfeito act. *ῶρικα*, etc.
» » » méd.-pass. *ῶρισματ*, etc.

ἀρεῖν ‘tomar; agarrar’:

ind. do perfeito act. *ἥρηκα*, etc.
» » » méd.-pass. *ἥρηματ*, etc.

εὑρίσκειν ‘encontrar’:

ind. do perfeito act. *ἥρηκα*, etc., ou *εὗρηκα*
» » » méd.-pass. *ἥρηματ*, etc., ou *εὕρηματ*

EXERCÍCIOS:

Escreva a 1.^a pess. do sing. do ind. do perf. activo dos seguintes verbos:

ἀγιστεύειν ‘cumprir os deveres religiosos’
ἀρδεύειν ‘regar’
ἐρμηνεύειν ‘interpretar; explicar’
ἰκετεύειν ‘suplicar’

οδεύειν ‘viajar’
οἰκετεύειν ‘habitar’
ὅπλιτεύειν ‘ser hoplita (= soldado de infantaria com armas pesadas)’
ὑπατεύειν ‘ser cônsul’

II. MAIS-QUE-PERFEITO.

Nos casos de I.a) (p. 112), o mais-que-perfeito apresenta o aumento silábico antes do redobro; nos casos de I.b) e I.c) (pp. 113 e 114), o mais-que-perfeito apresenta apenas o redobro do perfeito sem outra alteração. Assim:

a):

λένειν ‘desligar’ (ind. do perf. act. *λέ-λυκα*, etc.)
m.-q.-p. act. *ἐ-λε-λύκη*, etc.
m.-q.-p. méd.-pass. *ἐ-λε-λύμην*, etc.

θάπτειν ‘enterrar’ (ind. do perf. méd.-pass. *τέ-θαμμαί*)
m.-q.-p. méd.-pass. *ἐ-τε-θάμμην*, etc.

φαίνειν ‘mostrar’ (ind. do perf. act. *πέ-φαγκα*, etc.)
m.-q.-p. act. *ἐ-πε-φάγκη*, etc.
m.-q.-p. méd.-pass. *ἐ-πε-φάσμην*, etc.

χαίρειν ‘alegrar’ (ind. do perf. act. *κε-χάρηκα*, etc.)
m.-q.-p. act. *ἐ-κε-χαρήκη*, etc.
m.-q.-p. méd.-pass. *ἐ-κε-χαρήμην*, etc.

EXERCÍCIOS:

Escreva a 1.^a pessoa do sing. do m.-q.-p. activo dos verbos dos exercícios das pp. 112-113.

b):

στέλλειν ‘enviar’ (ind. do perf. act. *ἐ-σταλκα*, etc.)
m.-q.-p. act. *ἐ-στάλκη*, etc.
m.-q.-p. méd.-pass. *ἐ-στάλμην*, etc.

ζητεῖν ‘procurar; desejar’ (ind. do perf. act. ἐ-ζήτηκα, etc.)

m.-q.-p. act. ἐ-ζητήη, etc.

m.-q.-p. méd.-pass. ἐ-ζητήμην, etc.

ξηραίνειν ‘secar’ (ind. do perf. méd.-pass. ἐ-ξήρασμαι, etc.)

m.-q.-p. méd.-pass. ἐ-ξηράσμην, etc.

ψεύδειν ‘mentir’ (ind. do perf. méd.-pass. ἔ-ψευνσμαι, etc.)

m.-q.-p. méd.-pass. ἔ-ψευνσμην, etc.

ζαίνειν ‘regar; derramar’ (ind. do perf. méd.-pass. ἔ-ζωασμαι, etc.)

m.-q.-p. méd. pass. ἔ-ζωάσμην, etc.

γράφειν ‘escrever’ (ind. do perf. act. γέ-γραφα, etc.)

m.-q.-p. act. ἐ-γέ-γράφη, etc.

m.-q.-p. méd.-pass. ἐ-γέ-γράψμην, etc.

EXERCÍCIOS:

Escreva a 1.^a pessoa do sing. do m.-q.-p. activo dos verbos *θρήσκειν*, *θρησκεύειν*, *πλέκειν* e *τριβεῖν* e ainda dos verbos dos exercícios da p. 114.

c):

ἄγειν ‘conduzir’ (ind. do perf. act. ἤχα, etc.)

m.-q.-p. act. ἤχη, etc.

m.-q.-p. méd.-pass. ἤγμην, etc.

αἴρειν ‘tomar; agarrar’ (ind. do perf. act. ἥρηκα, etc.)

m.-q.-p. act. ἥρήκη, etc.

m.-q.-p. méd.-pass. ἥρήμην, etc.

EXERCÍCIOS:

Escreva a 1.^a pessoa do sing. do m.-q.-p. activo dos verbos *ἀρίζειν* e *ενθρόσκειν* e dos verbos dos exercícios da p. 115, ao cimo.

REDOBRO DOS VERBOS COMPOSTOS

Tal como já vimos a propósito do aumento nos verbos compostos (vide pp. 103 sqq.), o redobro do perfeito e mais-que-perfeito vai entre a preposição-prefixo e o verbo.

Assim:

εἰσβαίνειν ‘ir para dentro; entrar; embarcar’:

ind. do perf. act. *εἰσ-βέ-βηκα*, etc.;

m.-q.-perf. act. *εἰσ-ε-βε-βήκη*, etc.

EXERCÍCIOS:

Escreva a 1.^a pessoa do sing. do ind. do perf. e do m.-q.-p. activos de todos os compostos de *βαίνειν* das pp. 103 sqq.

FAÇA A TRADUÇÃO LITERAL DO SEGUINTE EPIGRAMA:

Eἰς τὴν λεπτότητα Μάρκον τινός.

*Tῶν Ἐπικονορείων ἀτόμων ποτὲ Μάρκος ὁ λεπτός,
τῇ κεφαλῇ τρηγίσας, εἰς τὸ μέσον διέβη*

(Lucílio, *Antologia Palatina*, XI, 93)

«Ao bater com a cabeça num dos átomos de Epicuro,
Marcos, o pele-e-osso, no meio lhe fez um furo.»

VOCABULÁRIO

ἄτομος, ου ‘átomo’

διέβη: 3.^a pess. do sing. do ind. do aor. act. de *διαβαίνειν* ‘atravessar’

εἰς [+ acusat.] ‘para; a (= dedicado a)’

Ἐπικούρειος, ος, ον ‘de Epicuro’

λεπτός, ἡ, ὅν ‘magro’

λεπτότης, ητος ‘magreza’

Μάρκος, ου ‘Marco’

Μάρκος τις ‘um fulano chamado Marcos; um tal Marcos’

μέσον, ον ‘o meio’

ποτέ ‘um dia; uma vez; certa vez’

τρηγίσας: nom. sing. masc. do part. do aor. de *τιτρῆν* ‘furar; fazer um furo’

II

Ἡρακλῆς: Ἄλλ' ὁ πλοῦς εἰς τοῦ Ἀιδον πολύς ἐστιν. Εὖθὺς γὰρ ἐπὶ μεγάλην καὶ πάντα ἀβυσσον λίμνην ἥξεις.

Διόνυσος: Οἶμοι. Εἴτα πῶς γε περαιωθήσομαι;

Ἡρακλῆς: Θάρροει· γέρων τις — δνομα¹ Χάρων — ἐν πλοιαρίῳ σε διάξει.
Ἄλλὰ δεῖ σοι δνοῖν ὀβολοῖν· ὁ γὰρ Χάρων δύο ὀβολὸς μισθὸν ἀεὶ λαμβάνει. Οἱ δὲ νεκροὶ τῷ Χάρωνι ὀβολοὺς αεὶ παρέχουσιν.

Διόνυσος: Διὰ τί;

Ἡρακλῆς: Διότι τὸ πλοιάριον σαθρόν ἐστι καὶ ὁ Χάρων ἐθέλει νέον πλοῖον ἀγοράζειν.

(Continua.)

VOCABULÁRIO

ἀβυσσος, ος, ov ‘sem fundo’	οὐνεκρός ‘o morto’
ἀγοράζειν ‘frequentar a praça pública; comprar’	ὀβολός, οῦ ‘óbolo (moeda de pouco valor)’
γε ‘pelo menos; precisamente’ (poderá omitir-se na tradução)	οἴμοι (interjeição) ‘ai de mim!’
δεῖν ‘ser preciso’	πάρν (advérbio) ‘muito; completamente’
διάγειν ‘conduzir para a outra margem’	παρέχειν ‘dar; causar; oferecer’
ind. fut. act. διάξω, etc.	περαιοῦν ‘atravessar’
δύο ‘dois’; genit. e dat. δνοῖν	ind. fut. pass. περαιωθήσομαι ‘eu serei atravessado; eu atravessarei’
εἴτα ‘em seguida; então’	πλοιάριον, ου ‘pequeno barco; bote; batel’
εὐθύς (advérbio) ‘imediatamente; logo a seguir’	πλοῦς, οῦ ‘viagem de barco; travessia’
ἥκειν ‘chegar’	πολύς, πολλή, πολύ ‘numeroso; grande; longo’
ind. do futuro ἥξω, etc.	πῶς; ‘como? de que modo?’
θαρρεῖν ‘ter coragem’	σαθρός, ἄ, ὅν ‘podre; usado; carunchoso’
imperat. pres. θάρρει ‘sossega!'	Χάρων, ωνος ‘Caronte (<i>barqueiro dos Infernos</i>)’
λαμβάνειν ‘apoderar-se de; receber’	
λίμνη, ης ‘pântano; lagoa’	
μισθός, οῦ ‘salário’	
νεκρός, ἄ, ὅν ‘morto’	

¹ ‘de nome; chamado’: *acusativo de relação*. Vide Goodwin, § 1058.

A caminho do Hades

Verta para grego:

Hermes (*Ἑρμῆς*, *οὐ*), o deus condutor das almas (*ψυχοπομπός*, *οῦ*), leva (*κατάγειν*) os mortos até uma sombria (*μέλαινα*, *-ης*) lagoa onde (*δύον*) o barqueiro (*πορθμεύς*) Caronte, um velho mal-humorado, os (*αὐτούς*) transporta para a outra margem num pequeno barco carunchoso: carunchoso é o mastro (*ἰστός*, *οῦ*), carunchosas as velas (*ἱστίον*, *ον*), carunchosos os remos (*κώπη*, *ης*). Todos os mortos dão a Caronte dois óbolos por salário!¹

TERCEIRA DECLINAÇÃO

Masculinos, femininos e neutros de tema em sigma:

- a) *τριήρης* (t. *τριηρεσ-*) ‘trirreme’ (*barco com três ordens de remos*)
- b) *γένος* (t. *γενεσ-*) ‘gênero; raça; espécie’
- c) *γέρας* (t. *γερασ-*) ‘preço’

DECLINAÇÃO

a) *Masculinos e femininos:*

EXERCÍCIOS:

N.	<i>τριήρης</i>	<i>Τριστοφάνης</i> , <i>ονς</i> ‘Aristófanes’
V.	<i>τριήρες</i>	<i>Δημοσθένης</i> , <i>ονς</i> ‘Demóstenes’
Ac.	(<i>*τριήρεσ-ᾶ</i>) <i>τριήρη</i>	<i>Πολυνείκης</i> , <i>ονς</i> ‘Polinices’
G.	(<i>*τριήρεσ-ος</i>) <i>τριήρους</i>	<i>Σωκράτης</i> , <i>ονς</i> ‘Sócrates’
D.	(<i>*τριήρεσ-ι</i>) <i>τριήρει</i>	
N.V.Ac.		<i>N.B.:</i>
(* <i>τριήρεσ-ε</i>) <i>τριήρει</i>		Os nomes próprios em <i>-ης</i> têm <i>acento recessivo no vocativo</i> (<i>Ἀριστόφανες</i> , <i>Δημόσθενες</i> , <i>Σώκρατες</i>); no
(* <i>τριηρέσ-οιν</i>) <i>τριήροιν</i> ²		acusativo, além da terminação <i>-η</i> , podem apresentar a terminação <i>-ην</i> , analógica dos temas em <i>a masculinos</i> (vide <i>πολίτης</i> , por exemplo: p. 35).
N.		
(* <i>τριήρεσ-ες</i>) <i>τριήρεις</i>		
V.		
(* <i>τριήρεσ-ες</i>) <i>τριήρεις</i>		
Ac.		
<i>τριήρεις</i>		
G.		
(* <i>τριηρέσ-ων</i>) <i>τριήρων</i> ²		
D.		
<i>τριήρεσι</i>		

¹ *por salário*: nome pred. do compl. directo.

² Note a natureza e posição do acento nesta forma: *acento recessivo*.

b) *Neutros:*

- N.V.Ac. *γένος* (*γένεσ-ε) *γένει* (*γένεσ-α) *γένη*
G. (*γένεσ-ος) *γένοντς* (*γενέσ-οιν) *γενοῖν* (*γενέσ-ων) *γενέων*, *γενῶν*
D. (*γένεσ-ι) *γένει* *γένεσι*

EXERCÍCIOS:

<i>ἄλγος</i> , <i>ους</i> ‘dor física’	<i>ἔτος</i> , <i>ους</i> ‘ano’
<i>ἄνθος</i> , <i>ους</i> ‘flor’	<i>θάλπος</i> , <i>ους</i> ‘calor’
<i>βάθος</i> , <i>ους</i> ‘profundidade’	<i>κέρδος</i> , <i>ους</i> ‘ganho; lucro’
<i>βάρος</i> , <i>ους</i> ‘peso’	<i>μῆκος</i> , <i>ους</i> ‘comprimento’
<i>βεκός</i> , <i>οῦς</i> ‘pão’	<i>ὄρος</i> , <i>ους</i> ‘montanha’
<i>βέλος</i> , <i>ους</i> ‘projectil’	<i>πάθος</i> , <i>ους</i> ‘dor moral; paixão’
<i>βρέφος</i> , <i>ους</i> ‘recém-nascido’	<i>πλῆθος</i> , <i>ους</i> ‘multidão’
<i>δίψος</i> , <i>ους</i> ‘sede’	<i>τέλος</i> , <i>ους</i> ‘fim’
<i>ἔθνος</i> , <i>ους</i> ‘povo’	<i>ὕψος</i> , <i>ους</i> ‘altura’
<i>ἔπος</i> , <i>ους</i> ‘palavra’	<i>ψεῦδος</i> , <i>ους</i> ‘mentira’
<i>είδος</i> , <i>ους</i> ‘forma’	<i>ψῦχος</i> , <i>ους</i> ‘frio’

c) *Neutros:*

- N.V.Ac. *γέρας* (*γέρασ-ε) *γέρα* (*γέρασ-ᾰ) *γέρᾰ*
G. (*γέρασ-ος) *γέρως* (*γεράσ-οιν) *γερῶν* (*γεράσ-ων) *γερῶν*
D. (*γέρασ-ι) *γέραι* *γέρασι*

EXERCÍCIO:

γῆρας, *γήρως* ‘velhice’



«Repousa lá no céu eternamente»

*Oὐκ ἔθανες, Πρωτη, μετέβης δ' ἐς¹ ἀμείνονα χῶρον
καὶ ναιεῖς μακάρων νήσους² θαλήι ἐνὶ³ πολλῇ
ἔνθα κατ⁴ Ἡλυσίων πεδίων σκιρτῶσα γέγηθας
ἀνθεσιν ἐν μαλακοῖσι κακῶν ἔκτοσθεν ἀπάντων
οὐ χειμῶν λυπεῖ σ', οὐ ναῦμα, οὐ νοῦσος ἐροχλεῖ,
οὐ πείνη σ', οὐ δύψος ἔχει σ', ἀλλ' οὐδὲ ποθεινὸς
ἀνθρώπων ἔτι σοι βίοτος⁵ ζώεις γὰρ ἀμέμπτως
αδύταις ἐν καθαραῖσιν Ὁλύμπου πλησίον δντως.*

(Anônimo, 649 Kaibel)

¹ A preposição *ἐς* é *iônica* (át. *εἰς*). Note os outros ionismos que ocorrem nesta composição:

θαλήι (v. 2: át. *θαλία*)

πείνη (v. 6: át. *πεῖνα*)

dat. μαλακοῖσι (v. 4: át. *μαλακοῖς*)

inf. ζώειν (v. 7: át. **ζάειν* > *ζῆν*)

νοῦσος (v. 5: át. *νόσος*)

dat. καθαραῖσι (v. 8: át. *καθαραῖς*)

² *Μακάρων νήσοι* ‘as Ilhas dos Bem-aventurados’, isto é, o mundo dos mortos. Situadas algures, nos mares ocidentais, muito perto dos confins do mundo terrestre, estas ilhas eram habitadas pelos Heróis que, ao abrigo de toda a espécie de dores ou cuidados, aí levavam uma existência de permanentes delícias (Hesíodo, *Trabalhos e Dias*, vv. 166-173; Píndaro, *Olímpica II*, vv. 71 sqq.).

No verso seguinte alude-se às Planuras Elísias, ou Campos Elísios, lugar, igualmente, de eterna felicidade e perene Primavera, constantemente bafejado pela brisa perfumada do Zéfiro (*Odisseia*, IV, vv. 563-568; Píndaro, frg. 129 Snell): veja-se a tradução dos passos citados em M. H. DA ROCHA PEREIRA, *Hélade*, 41982, respectivamente, a pp. 85, 156, 54 e 180.

Para uma descrição irónica das *Μακάρων νήσοι*, vide Luciano, *História Verdadeira*, II, 4 sqq (vide no final deste livro). Sobre o mundo dos mortos veja-se M. H. DA ROCHA PEREIRA, *Concepções Helénicas de Felicidade no Além*, de Homero a Platão, Coimbra, 1955, e *Sobre a autenticidade do Fragmento 44 Diehl de Anacreonte*, Coimbra, 1961, pp. 118-163.

³ Note a colocação da preposição *ἐν* (= *ἐν*) entre o subst. e o adjetivo (vide v. 4).

⁴ *σ'* = *σε*: acusativo do singular do pronome pessoal *οὐ* ‘tu’. Vide, no v. 7, o dativo *σοι*, com o qual deve subentender *ἐστί*: ‘para ti [já não] há; tu [já não] tens’. Assim: *οὐδὲ ποθεινὸς ἀνθρώπων ἔτι σοι βίοτος [ἐστιν]* ‘tu já não tens saudades da [tua] existência terrena’.

MÉTRICA:

Hexâmetro dactílico.

VOCABULÁRIO

- ἀμείνων, ὁν, ον* (comparativo de superioridade de ἀγαθός, ἡ, ὁν ‘bom’)
ἀμέμπτως ‘sem censura; irrepreensivelmente’
ἄπας, ἄπασα, ἄπαν ‘todo’
κακὰ ἄπαντα ‘toda a espécie de males’
ἀνγή, ἥς ‘luz; brilho’
αὐγαὶ καθαραὶ ‘luz pura; a pureza da luz’
βίοτος, ον ‘género de vida; existência’
ἀνθρώπων βίοτος ‘a existência humana’
γηθεῖν ‘alegrar-se; levar uma existência feliz’
perf. γέγηθα
ἔκτοσθε ‘longe de’ [+ genitivo]
ἐνθα ‘aí; onde’
ἐνοχλεῖν ‘perturbar; importunar’
ἔτι ‘ainda’
ζῆν (< *ζά-ειν)¹ ou ζώειν ‘viver’
Ἡλόσιον πεδὸν ou Ἡλόσια πεδία ‘Campos Elísios’
θαλία, ας ‘festa; banquete’
θαλία πολλή ‘permanente alegria; longo banquete’
- θνήσκειν ‘morrer’
aor. temático ἔθανον, etc.
καθαρός, ἀ, ὁν ‘puro’
καῦμα, ατος ‘calor’
λυπεῖν ‘afligir; atormentar’
μάκαρ, μάκαιρα, μάκαρ ‘feliz; bem-aventurado’
μαλακός, ἡ, ὁν ‘suave; delicado’
μεταβαίνειν ‘mudar-se’
νατεῖν ‘habitar’
νόσος, ον ‘doença’
ὄντως ‘na realidade’
οὐδέ ‘nem’
οὐδέ ... ἔτι ‘já nem’
πεῖνα, ἥς ‘fome’
πλησίον ‘perto de’ [+ genitivo]
ποθεινός, ἡ, ὁν ‘desejável; desejado; saudoso’
πολὺς, πολλή, πολύ ‘numeroso; longo’
Πρωτη, ἥς ‘Prote (nome de mulher)’
σκιρτᾶν ‘saltar; dançar’
part. pres. σκιρτῶν, ῥῶσα, ῥῶν
χειμών, ῥῶνος ‘Inverno; (o tempo) frio’
χῶρος, ον ‘lugar’

¹ Vide Goodwin, § 496, e nota 1 da p. 135 deste livro.

ADJECTIVOS DA SEGUNDA CLASSE

Nesta categoria convém distinguir dois tipos:

I. Adjectivos que pertencem, nos três géneros, à terceira declinação:

- a) *εὐδαίμων* (masc. e fem.), *εὐδαιμον* (neutro) ‘feliz’
- b) *ἀληθής* (masc. e fem.), *ἀληθές* (neutro) ‘verdadeiro’

II. Adjectivos em que o masculino e o neutro pertencem à terceira declinação e o feminino à primeira (*tema em ā*):

- a) *γλυκύς*, *γλυκεῖα*, *γλυκό* ‘doce’
- b) *μέλας*, *μέλαινα*, *μέλαν* ‘preto’
- c) *τέρην*, *τέρεινα*, *τέρεν* ‘tenro’
- d) *χαρίεις*, *χαρίεσσα*, *χαρίεν* ‘gracioso; agradável’
- e) *πᾶς*, *πᾶσα*, *πᾶν* ‘todo’

DECLINAÇÃO

I.a):

Vide declinação de *δαίμων*, *δαίμονος* (p. 92), e *ἡγεμών* (p. 91):

N.	<i>εὐδαίμων</i>	<i>εὐδαιμον</i> ‘feliz’
V.		
Ac.	<i>εὐδαίμονα</i>	<i>εὐδαιμον</i>
G.		
D.	<i>εὐδαίμονι</i>	

N.V.Ac.	<i>εὐδαίμονε</i>
G.D.	<i>εὐδαιμόνοιν</i>

N.	<i>εὐδαίμονες</i>	<i>εὐδαίμονα</i>
V.	<i>εὐδαίμονες</i>	<i>εὐδαίμονα</i>
Ac.	<i>εὐδαίμονας</i>	<i>εὐδαίμονα</i>
G.		
D.	<i>εὐδαίμονων</i>	
		<i>εὐδαίμοσι</i>

EXERCÍCIOS:

ἀγνώμων, ἄγνωμον ‘imprudente’
 ἄφρων, ἄφρον ‘insensato’
 ἐλεήμων, ἐλέημον ‘misericordioso’
 κακόδαιμων, κακόδαιμον ‘miserável’
 μεγαλόφρων, μεγάλοφρον ‘orgu-
 lhoso’

μνήμων, μνῆμον ‘que se lembra;
 recordado’
 σώφρων, σῶφρον ‘moderado; sen-
 sato’
 τλήμων, τλῆμον ‘infeliz’

I.b):

Vide declinação de *τριήρης*, *τριήροντος* (p. 119) e *γένος*, *γένοντος* (p. 120).

N.	ἀληθής	ἀληθές ‘verdadeiro’
V.		ἀληθές
Ac. (*ἀληθέσ-α)	ἀληθῆ	ἀληθές
G.	(*ἀληθέσ-ος)	ἀληθοῦς
D.	(*ἀληθέσ-ι)	ἀληθεῖ
N.V.Ac.		(*ἀληθέσ-ε)
G.D.	(*ἀληθέσ-ουν)	ἀληθοῖν
N.		(*ἀληθέσ-ες)
V.	ἀληθεῖς	ἀληθῆ
Ac.	ἀληθεῖς	ἀληθῆ
G.	(*ἀληθέσ-ων)	ἀληθῶν
D.		ἀληθέσι

EXERCÍCIOS:

ἀκριβής, ἔς ‘exacto’
 ἀσεβής, ἔς ‘ímpio’
 ἀσθενής, ἔς ‘fraco’
 ἀσφαλής, ἔς ‘seguro’
 ἀτυχής, ἔς ‘infeliz’
 ἀφανής, ἔς ‘desconhecido’
 ἀφελής, ἔς ‘simples’
 εὐγενής, ἔς ‘bem-nascido’
 εὐμενής, ἔς ‘benevolente’

εὐτυχής, ἔς ‘feliz’
 θεοειδής, ἔς ‘semelhante à divindade’
 θεοφιλής, ἔς ‘amado dos deuses’
 πληρής, ἔς ‘cheio (de + genit.)’
 πολυτελής, ἔς ‘precioso’
 σαφής, ἔς ‘claro’
 συγγενής, ἔς ‘inato’
 συνεχής, ἔς ‘contínuo’
 φευδής, ἔς ‘mentiroso’

A imortalidade pela poesia

*Πολλὸν¹ ἀπ' Ἰταλίης κεῖμαι χθονὸς² ἐκ τε³ Τάραντος
πάτρης· τοῦτο⁴ δέ μοι πικρότερον θανάτου⁵.
Τοιοῦτος πλανίων ἄβιος βίος· ἀλλά με Μοῦσαν
ἔστερξαν, λυγρῶν δ' ἀντὶ⁶ μελιχρόν ἔχω.
Οὕνομα δ' οὐκ ἥμνει Λεωνίδον,⁷ αὐτά με δῶρα
κηρύσσει⁸ Μονσέων⁹ πάντας ἐπ' ἡελίους.*

(Leónidas, *Antologia Palatina*, VII, 715)

VOCABULÁRIO

ἄβιος, ος, ον ‘que não é vida; intollerável’
ἀντί ‘em vez de’ [+ genitivo]
ἡλιος, ον ‘Sol; dia’
πάντας ἐπ’ ἡελίους ‘até ao fim dos tempos (isto é: para sempre)’
ἥμνειν ‘cair no esquecimento; ser esquecido’
aoristo ἥμνσα
κεῖσθαι ‘jazer; encontrar-se’
κηρύσσειν ‘proclamar; celebrar’
Λεωνίδας, ον ‘Leónidas’
λυγρός, ἀ, ὁν ‘triste; funesto’
τὰ λυγρά ‘as desgraças; as amarguras’
μελιχρός, ἀ, ὁν ‘doce como o mel’
μελιχρόν ἔχω ‘eu sinto a doçura de viver; doce é o meu viver’

οὗτος, αὕτη, τοῦτο ‘este, esta, isto’
πάτρα, ας ‘pátria; terra natal’
πικρός, ἀ, ὁν ‘picante; pungente’
πλάνιος, ον ‘vagabundo; errante’
πολύ ‘muito’ (*neutro com função adverbial*)
πολὺ ἀπὸ [+ genitivo] ‘a uma grande distância de’
στέργειν ‘amar ternamente; acarinhlar’
aoristo ἔστερξα
Τάρας, αντος ‘Tarento (cidade da Magna Grécia, isto é, do Sul da Itália)
τοιοῦτος, τοιαύτη, τοιοῦτον ‘tal’
χθών, χθονός ‘terra; solo’

¹ Neutro adverbial do adjetivo iónico πολλός, ático πολύς. Note os demais ionismos do epígrama: Ἰταλίη (át. Ἰταλία), πάτρη (át. πάτρα), οὕνομα (át. ὄνομα), κηρύσσει (át. κηρύζτει), Μονσέων (genit. pl. át. com contracção Μονσέων), ἡελίους (át. ἡλίους: a forma iónica tem *espírito brando* — *psilose* —, ao passo que o ático apresenta um *espírito áspero*).

² Traduza: ἀπὸ χθονὸς Ἰταλίης.

³ ἐκ τε = καὶ ἐκ.

⁴ Subentenda ἔστι. O mesmo deverá fazer no início do v. seguinte.

⁵ Segundo termo de comparação.

⁶ λυγρῶν δ' ἀντὶ = ἀντὶ λυγρῶν δὲ.

⁷ Nome do autor deste epígrama. Para a quantidade -δοῦ, vd. p. 103, n. 2.

⁸ Note a 3.ª p. sing. com o suj. neutro do plural: vide p. 64, I.

⁹ A terminação -σέων conta como uma única sílaba (*longa*) por *sínizese*.

PRONOMES DEMONSTRATIVOS

I — *Oὗτος*, *αὕτη* *τοῦτο* ‘este’.

II — *ὅδε*, *ἥδε*, *τόδε* ‘este’ (cf. a declinação do artigo na p. 19).

III — *ἐκεῖνος*, *ἐκεῖνη*, *ἐκεῖνο* ‘esse; aquele’ (cf. *αὐτός*, *ἡ*, *ὁ* na p. 94).

DECLINAÇÃO

I.

N.	<i>οὗτος</i>	<i>αὕτη</i>	<i>τοῦτο</i>
Ac.	<i>τοῦτον</i>	<i>ταύτην</i>	<i>τοῦτο</i>
G.	<i>τούτου</i>	<i>ταύτης</i>	<i>τούτου</i>
D.	<i>τούτῳ</i>	<i>ταύτῃ</i>	<i>τούτῳ</i>
N.A.	<i>τούτω</i>	<i>τούτω</i>	<i>τούτω</i>
G.D.	<i>τούτοιν</i>	<i>τούτοιν</i>	<i>τούτοιν</i>
N.	<i>οὗτοι</i>	<i>αὕται</i>	<i>ταῦτα</i>
Ac.	<i>τούτον</i>	<i>ταύτας</i>	<i>ταῦτα</i>
G.	<i>τούτων</i>	<i>τούτων</i>	<i>τούτων</i>
D.	<i>τούτοις</i>	<i>ταύταις</i>	<i>τούτοις</i>

N.B.:

1. As formas *τούτω* e *τούτοιν* do dual bem como o genitivo do plural *τούτων* são comuns aos três géneros (vide os restantes demonstrativos).

II.

N.	<i>ὅδε</i>	<i>ἥδε</i>	<i>τόδε</i>
Ac.	<i>τόνδε</i>	<i>τήνδε</i>	<i>τόδε</i>
G.	<i>τοῦδε</i>	<i>τῆσδε</i>	<i>τοῦδε</i>
D.	<i>τῷδε</i>	<i>τῇδε</i>	<i>τῷδε</i>
N.Ac.	<i>τώδε</i>	<i>τώδε</i>	<i>τώδε</i>
G.D.	<i>τοῦνδε</i>	<i>τοῖνδε</i>	<i>τοῦνδε</i>
N.	<i>οἶδε</i>	<i>αἶδε</i>	<i>τάδε</i>
Ac.	<i>τούσδε</i>	<i>τάσδε</i>	<i>τάδε</i>
G.	<i>τῶνδε</i>	<i>τῶνδε</i>	<i>τῶνδε</i>
D.	<i>τοῖσδε</i>	<i>ταῖσδε</i>	<i>τοῖσδε</i>

III.

N.	ἐκεῖνος	ἐκείνη	ἐκεῖνο
Ac.	ἐκεῖνον	ἐκείνην	ἐκεῖνο
G.	ἐκείνου	ἐκείνης	ἐκείνου
D.	ἐκείνῳ	ἐκείνῃ	ἐκείνῳ
N.Ac.	ἐκείνω	ἐκείνω	ἐκείνω
G.D.	ἐκείνοιν	ἐκείνοιν	ἐκείνοιν
N.	ἐκεῖνοι	ἐκείναι	ἐκεῖνα
Ac.	ἐκείνους	ἐκείνāς	ἐκεῖνα
G.	ἐκείνων	ἐκείνων	ἐκείνων
D.	ἐκείνοις	ἐκείναις	ἐκείνοις

*Περὶ τοῦ "Αἰδον
(continuação da p. 118)*

III

Διόνυσος: Ἀλλὰ θεός εἰμι· ὅβολον δὲ οὐκ ἔχω.

Ἡρακλῆς: Λέγε οὖν τῷ Χάρωνι· «Ἐγὼ εἰς "Αἰδον καταβαίνω διότι ὁ Ζεὺς κελεύει». Ἐπι δὲ ὑπάκουε· μετὰ τὸν πλοῦν θηρία μυρία δεινότατα ὅψει.

Διόνυσος: Μή μ' ἐκπληττε¹ μηδὲ δειμάτον· οὐ γάρ μ' ἀποτρέψεις.

Ἡρακλῆς: Εἴτα βόρβορον πολὺν ὅψει.

Διόνυσος: Οἷμοι, τί λέγεις;

Ἡρακλῆς: Ἐντεῦθεν αὐλῶν πνοὴν ἀκούσει, ὅψει τε φῶς κάλλιστον ἐκεῖ γάρ οἱ Μάκαρες διατρίβονσιν. Οὗτοι σοὶ τὴν ὁδὸν ἡγεμονεύσονται· οὐκοῦν γάρ ἐπὶ ταῖς τοῦ Πλούτωνος θύραις. Καὶ χαῖρε πολλά, ὡς Διόνυσε.

Διόνυσος: Νή Δία καὶ σύ γε ὑγίαινε.

(Continua.)

¹ ἐκπληττε... δειμάτον: imperativos do pres. de ἐκπλήττειν e δειματοῦν (< -όειν.)

VOCABULÁRIO

<i>ἀκούειν</i> ‘ouvir’	<i>κελεύειν</i> ‘ordenar’
ind. fut. <i>ἀκούσομαι</i>	<i>μετά</i> [+ <i>acusat.</i>] ‘depois de’
<i>ἀποτρέπειν</i> ‘dissuadir’	<i>μηδίος, α, ον</i> ‘inúmero’
ind. fut. <i>ἀποτρέψω</i>	<i>νή</i> ‘sim; certamente’
<i>αὐλός, οῦ</i> ‘flauta’	<i>νὴ Δία</i> ‘por Zeus!’
<i>βόρβορος, ον</i> ‘lodaçal; pântano’	<i>οἰκεῖν</i> ‘habitar; morar’
<i>γέ</i> ‘certamente; precisamente’	<i>δρᾶν</i> ‘ver’
<i>δειματοῦν</i> ‘assustar’	ind. fut. <i>δύομαι</i>
<i>ἐκεῖ</i> ‘aí; nesse lugar’	<i>Πλούτων, ωρος</i> ‘Plutão’
<i>ἐκπλήξτειν</i> ‘impressionar’	<i>πνοή, ἥσ</i> ‘sopro; toque (<i>de flauta</i>)’
<i>ἐντεῦθεν</i> ‘em seguida’	<i>πολλά</i> (<i>advérbio</i>) ‘muito’
<i>ἐπί</i> [+ <i>dat.</i>] ‘junto de’	<i>καὶ χαῖρε πολλά</i> ‘pois sê muito
<i>Ζεύς, Διός</i> ‘Zeus’	feliz! desejo-te, pois, muitas felicidades!’
acusat. <i>Δία</i>	<i>ὑγιαίνειν</i> ‘estar bem de saúde; passar bem’
<i>ἡγεμονεύειν</i> ‘guiar’	<i>ὑπακούειν</i> ‘escutar; prestar atenção’
<i>ἥγεται</i> ‘indicar o caminho’	<i>φῶς, φωτός</i> (<i>neutro</i>) ‘luz; claridade’
<i>θηρόν, ον</i> ‘animal selvagem; monstro’	

Verta para grego:

No Hades

O cão Cérbero, com¹ três cabeças, guardava a descida para o Hades, e um rio, de nome² Estige, corria à [sua] volta. Havia ainda outros rios: o Aqueronte, o Cocito, o Letes e o Flegetonte. Não era possível³ atravessar duas vezes o Estige: com efeito ninguém podia⁴ regressar da morada do Hades à Terra. Minos, o juiz do Hades, julgava os mortos: os⁵ bons eram conduzidos para os Campos Elísios, os⁵ maus para o Tártaro.

¹ Verta por ‘tendo’ (*part. pres.* de *ἔχειν*): vide Goodwin, § 1565, e p. 145, *N.B.*, deste livro.

² ‘de nome’ pode ser vertido pelo *acusativo de relação ὅνομα* ou pelo *dativo de relação ὀνόματι*: vide Goodwin, §§ 1058 e 1182.

³ *ἔστι* (*note a acentuação*) ‘é possível’, ou *ῆν* ‘era possível’ + *infinitivo*: vide Goodwin, § 144, 5.

⁴ *ἔχειν* + *infinitivo* ‘saber; poder; ser capaz’.

⁵ Empregue, depois do artigo, as partículas *μέν* ... *δέ* ‘por um lado ... por outro ...’.

VOCABULÁRIO

ainda: <i>καὶ δὴ καί</i>	duas vezes: <i>δὶς</i>
Aqueronte: <i>Ἄχέρων, οὐτος</i>	Estige: (<i>ἡ</i>) <i>Στύξ, Στυγός</i>
atravessar: <i>διαβαίνειν</i> [+ διὰ + ac.]	Flegetonte: <i>Πυριφλεγέθων, οὐτος</i>
Campos Elísios: (<i>τὸ</i>) <i>Ἅλνσιον πεδίον</i> (<i>genit.</i> <i>Ἅλνσιον πεδίον</i>) ou (<i>τὰ</i>) <i>Ἅλνσια πεδία</i>	guardar: <i>φυλάττειν</i>
cão: <i>κύων, κυνός</i>	juiz: <i>δικαστής, οὐ</i>
Cérbero: <i>Κέρβερος, ον</i>	julgar: <i>κρίνειν</i>
Cocito: <i>Κώκυτος, ον</i>	Letes: <i>Ληθη, ης</i>
conduzir: <i>πέμπειν</i>	Minos: <i>Μίνως, ως</i>
correr à volta de: <i>περιρρεῖν</i>	ninguém: <i>οὐδείς</i>
de (<i>lugar donde</i>): <i>ἐν</i> (seguida de consoante), <i>ἐξ</i> (seguida de vogal)	para: <i>εἰς</i> [+ <i>acusat.</i>]
descida: <i>κατάβασις, εως</i>	regressar (<i>subindo</i>) a: <i>ἀναβαίνειν</i> [+ <i>πρός</i> + <i>acusat.</i>]
ac. sing. <i>κατάβασιν</i>	Tártaro: <i>Τάρταρος, ον</i>
	terra: <i>γῆ, γῆς</i> (<i>acusat.</i> <i>γῆν</i>)
	três: <i>τρεῖς</i> (ac. pl. masc. e fem. <i>τρεῖς</i>)

EXERCÍCIOS:

I. *"Eστι* (*impessoal*): vide pág. anterior, nota 3:

"Εστιν ὁρᾶν ‘é possível ver’
"Hn λέγειν ‘era possível falar’
Oὐκ ἔστι καταβαίνειν ‘não é possível descer’

Verta para grego:

É possível atravessar o rio.
 Não é possível regressar à Terra.
 Era possível conduzir os mortos.
 Não era possível prestar atenção.

II. *"Eχειν + infinitivo*: vide pág. anterior, nota 4:

"Eχω ὁρᾶν ‘eu posso ver’
Oὐκ εἶχον λέγειν ‘eu não era capaz de falar’

Verta para grego:

Tu podes descer.
 Nós não podemos atravessar o rio.
 Ele podia regressar à Terra.
 Vocês não eram capazes de conduzir os mortos.

ADJECTIVOS DA SEGUNDA CLASSE

(continuação: vide p. 123)

II.a):

N.	γλυκύς ‘doce’	γλυκεῖα	γλυκύ
V.	γλυκύ	γλυκεῖα	γλυκό
Ac.	γλυκύν	γλυκεῖαν	γλυκό
G.	γλυκέος	γλυκεῖας	γλυκέος
D.	γλυκεῖ	γλυκείᾳ	γλυκεῖ
 N.V.Ac.	 γλυκεῖ	 γλυκεῖα	 γλυκεῖ
G.D.	γλυκέοιν	γλυκείαιν	γλυκέον
 N.	 γλυκεῖς	 γλυκεῖα	 γλυκέα
V.	γλυκεῖς	γλυκεῖα	γλυκέα
Ac.	γλυκεῖς	γλυκεῖας	γλυκέα
G.	γλυκέων	γλυκεῖων	γλυκέων
D.	γλυκέσι	γλυκείαις	γλυκέσι

EXERCÍCIOS:

βαθύς, εῖα, ύ ‘profundo’	θρασύς, εῖα, ύ ‘ousado’
βαρύς, εῖα, ύ ‘pesado’	δξύς, εῖα, ύ ‘agudo’
βραδύς, εῖα, ύ ‘lento’	παχύς, εῖα, ύ ‘espesso’
βραχύς, εῖα, ύ ‘curto; breve’	ταχύς, εῖα, ύ ‘rápido’
εὐρύς, εῖα, ύ ‘largo’	τραχύς, εῖα, ύ ‘rude; áspero’
ήδύς, εῖα, ύ ‘doce; agradável’	ώκυς, εῖα, ύ ‘ágil; agudo’

II.b):

N.	μέλας ‘preto’	μέλαινα	μέλαν
V.	μέλαν	μέλαινα	μέλαν
Ac.	μέλανα	μέλαιναν	μέλαν
G.	μέλανος	μελαίνης	μέλανος
D.	μέλανι	μελαίνῃ	μέλανι
 N.V.Ac.	 μέλανε	 μελαίνα	 μέλανε
G.D.	μελάνοιν	μελαίναιν	μελάνοιν
 N.	 μέλανες	 μέλαιναι	 μέλανα
V.	μέλανες	μέλαιναι	μέλανα
Ac.	μέλανᾶς	μελαίνᾶς	μέλανα
G.	μελάνων	μελαινῶν	μελάνων
D.	μέλᾶσι	μελαίναις	μέλᾶσι

EXERCÍCIO:

τάλας, τάλαινα, τάλαν ‘infeliz’

II.c):

N.	<i>τέρην</i> ‘tenro’	<i>τέρεινα</i>	<i>τέρεν</i>
V.	<i>τέρεν</i>	<i>τέρεινα</i>	<i>τέρεν</i>
Ac.	<i>τέρενα</i>	<i>τέρειναν</i>	<i>τέρεν</i>
G.	<i>τέρενος</i>	<i>τερείνης</i>	<i>τέρενος</i>
D.	<i>τέρενι</i>	<i>τερείνῃ</i>	<i>τέρενι</i>
 N.V.Ac.	<i>τέρενε</i>	<i>τερείνā</i>	<i>τέρενε</i>
G.D.	<i>τερένοιν</i>	<i>τερείναιν</i>	<i>τερένοιν</i>
 N.	<i>τέρενες</i>	<i>τέρειναι</i>	<i>τέρενā</i>
V.	<i>τέρενες</i>	<i>τέρειναι</i>	<i>τέρενα</i>
Ac.	<i>τέρεντας</i>	<i>τερείνāς</i>	<i>τέρενα</i>
G.	<i>τερένων</i>	<i>τερεινῶν</i>	<i>τερένων</i>
D.	<i>τέρεσι</i>	<i>τερείναις</i>	<i>τέρεσι</i>

EXERCÍCIO:

O adjetivo biforme *ἄρρην, ἄρρεν* ‘masculino’ declina-se como *τέρην, [...], τέρεν*.

II.d):

N.	<i>χαρίεις</i> ‘gracioso’	<i>χαρίεσσα</i>	<i>χαρίεν</i>
V.	<i>χαρίεν</i>	<i>χαρίεσσα</i>	<i>χαρίεν</i>
Ac.	<i>χαρίεντα</i>	<i>χαρίεσσαν</i>	<i>χαρίεν</i>
G.	<i>χαρίεντος</i>	<i>χαριέσσης</i>	<i>χαρίεντος</i>
D.	<i>χαρίεντι</i>	<i>χαριέσσῃ</i>	<i>χαρίεντι</i>
 N.V.Ac.	<i>χαρίεντε</i>	<i>χαριέσσā</i>	<i>χαρίεντε</i>
G.D.	<i>χαριέντοιν</i>	<i>χαριέσσαιν</i>	<i>χαριέντοιν</i>
 N.	<i>χαρίεντες</i>	<i>χαρίεσσαι</i>	<i>χαρίεντā</i>
V.	<i>χαρίεντες</i>	<i>χαρίεσσαι</i>	<i>χαρίεντα</i>
Ac.	<i>χαρίεντας</i>	<i>χαριέσσᾶς</i>	<i>χαρίεντα</i>
G.	<i>χαριέντων</i>	<i>χαριεσσῶν</i>	<i>χαριέντων</i>
D.	<i>χαρίεσι</i>	<i>χαριέσσαις</i>	<i>χαρίεσι</i>

II.e):

N.	<i>πᾶς</i> 'todo'	<i>πᾶσα</i>	<i>πᾶν</i>
V.	—	—	—
Ac.	<i>πάντα</i>	<i>πᾶσαν</i>	<i>πᾶν</i>
G.	<i>παντός</i>	<i>πάσης</i>	<i>παντός</i>
D.	<i>παντί</i>	<i>πάσῃ</i>	<i>παντί</i>
N.V.Ac.	—	—	—
G.D.	—	—	—
N.	<i>πάντες</i>	<i>πᾶσαι</i>	<i>πάντα</i>
V.	<i>πάντες</i>	<i>πᾶσαι</i>	<i>πάντα</i>
Ac.	<i>πάντας</i>	<i>πάσᾶς</i>	<i>πάντα</i>
G.	<i>πάντων</i>	<i>πασῶν</i>	<i>πάντων</i>
D.	<i>πᾶσι</i>	<i>πάσαις</i>	<i>πᾶσι</i>

Περὶ τοῦ Ἀιδον

(continuação da p. 127)

IV

Διόνυσος καὶ Χάρων ἐρίζουσιν

Διόνυσος (βαδίζει καὶ λέγει): *"Ηδη τὴν λίμνην βλέπω. Ως μέλαινά ἔστιν.*
'Αλλὰ ποῦ δὲ Χάρων ἔστιν;

Χάρων (ἰσχυρῶς ἐρέττει καὶ μιαρὰ τῇ φωνῇ λέγει): *Tίς δεῦρο ἥκει;*

Διόνυσος (ἀλαζονικῶς): *'Εγὼ Διόνυσος, δέ θεὸς τοῦ Διὸς γιγνόμενος.*

Χάρων (εἰρωνικῶς): *Tί ἐθέλεις, ὃς βέλτιστε;*

Διόνυσος: *Καταβαίνω εἰς Ἀιδον· δίαγέ με τῷ πορθμείῳ.*

Χάρων: *'Αλλὰ μόνον τοὺς νεκροὺς διάγω.*

Διόνυσος: *Σίγα καὶ φέρε με· δέ γὰρ Ζεὺς κελεύει.*

Xáρων (οργίλως): 'Ο Ζεὺς ἀεὶ κελεύει ...' Άλλὰ πρῶτον πάρεχέ μοι τὰ πορθμεῖα.

Διόνυσος (εἰσβαίνει): 'Εγώ τὰ πορθμεῖα οὐ παρέχω σοι.'

Xáρων: Βαβαὶ δύο ὅβολῳ οὐ παρέχεις μοι; Διὰ τί;

Διόνυσος: Διότι οὐκ ἔχω.

Xáρων: 'Εστι δέ τις δύο ὅβολῷ μὴ ἔχων;

Διόνυσος: Εἴ μὲν καὶ ἄλλος τις, οὐκ οἶδα· ἐγὼ δὲ οὐκ ἔχω.

Xáρων: 'Εκβαινε οὖν, ὥς κατάρατε. Οὐ γὰρ διαπορθμεύσω σε.'

Διόνυσος: 'Άλλὰ δὲ Ζεὺς ἐκέλευσε, ὥς μιαρέ.

Xáρων: 'Ο Ζεὺς ἐκέλευσε ...' Αεὶ κελεύει δὲ Ζεύς. Εἰσβαινε οὖν, ἄλλὰ μὴ κατάδυε τὸ πλοῖον. (Διόνυσος εἰσβαίνει καὶ Χάρων τοῦ τε κώπαιν καρτερῶς ἐρέττει καὶ οργίλως λέγει) 'Ο Ζεὺς ἀεὶ κελεύει, ἄλλὰ τοῦ "Αιδου ἄναξ ἐστὶν δὲ Πλούτων.'

(Continua)

VOCABULÁRIO

ἀλαζονικῶς	'com jactância; com fanfarronice'	ἔχων: <i>nom. do sing. masc. do participio do pres. act. de ἔχειν</i>
ἄναξ, ἄνακτος	'senhor'	μὴ ἔχων 'que não tem; que não tenha'
βαβαὶ (interjeição)	'oh!'	ἰσχυρῶς 'com força'
βέλτιστος, η, ον:	<i>superlativo de ἀγαθός, ἡ, ὁν</i>	καρτερῶς 'com energia'
δὲ βέλτιστε	'ó meu caro' (<i>geralmente com sentido irônico</i>)	κατάδυειν 'afundar'
βλέπειν	'ver'	κατάρατος, η, ον 'maldito'
γιγνόμενος, η, ον	'nascido'	μιαρός, ἀ, ὁν 'celerado; malvado'
διαπορθμεύειν	'transportar (de barco)'	μόνον (advérbio) 'só; apenas'
εἰ (conjunção condicional)	'se'	οργίλως 'com cólera'
εἰ μὲν καὶ ἄλλος τις	'se [há] um outro além de mim'	πορθμεῖον, ον 'barco'
εἰρωνικῶς	'com ironia'	<i>No plural: τὰ πορθμεῖα</i> 'o preço da passagem'
εἰσβαίνειν	'embarcar'	ποῦ; 'onde?'
ἐκβαίνειν	'desembarcar'	πρῶτον (advérbio) 'primeiramente'
ἐρέττειν	'remar'	σιγᾶν 'calar-se'
ἐρίζειν	'discutir'	ὦς 'como! que!'

«Todas cousas com rezão / tem sazão»

"Ὥρη¹ ἐρᾶν, ὥρη δὲ γαμεῖν, ὥρη δὲ πεπαῦσθαι².

(Dionísio, *Antologia Palatina*, X, 38)

VOCABULÁRIO

ἐρᾶν ‘amar’

παύειν‘ pôr fim’; *na méd.* cessar;

γαμεῖν ‘casar’

descansar’

ὥρα, ας ‘estaçao (do ano); tempo’

DECLINAÇÃO DOS ADJECTIVOS

μέγας ε πολύς

I.

N.	μέγας ‘grande’	μεγάλη	μέγα
V.	μεγάλε	μεγάλη	μέγα
Ac.	μέγαν	μεγάλην	μέγα
G.	μεγάλον	μεγάλης	μεγάλον
D.	μεγάλω	μεγάλῃ	μεγάλω
N.V.Ac.	μεγάλω	μεγάλα	μεγάλω
G.D.	μεγάλοιν	μεγάλοιν	μεγάλοιν
N.	μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα
V.	μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα
Ac.	μεγάλονς	μεγάλας	μεγάλα
G.	μεγάλων	μεγάλων	μεγάλων
D.	μεγάλοις	μεγάλαις	μεγάλοις

II.

N.	πολύς ‘muito’	πολλή	πολύ
V.	—	—	—
Ac.	πολύν	πολλήν	πολύ
G.	πολλοῦ	πολλῆς	πολλοῦ
D.	πολλῷ	πολλῇ	πολλῷ

¹ Nominativo iónico: ático ὥρα. Subentenda ἔστιν ‘há’.

² Infinitivo (do perfeito) com valor final, bem como os anteriores.

N.	<i>πολλοί</i>	<i>πολλαῖ</i>	<i>πολλά</i>
V.	—	—	—
Ac.	<i>πολλούς</i>	<i>πολλᾶς</i>	<i>πολλά</i>
G.	<i>πολλῶν</i>	<i>πολλῶν</i>	<i>πολλῶν</i>
D.	<i>πολλοῖς</i>	<i>πολλαῖς</i>	<i>πολλοῖς</i>

Περὶ τοῦ Ἀιδον
(continuação da p. 132)

V

Διόνυσος καὶ οἱ ποικίλοι νεκροὶ ἐν τοῦ Χάρωνος σκαφιδίῳ

Διόνυσος: Βαρβαροί πολλούς γε καὶ ποικίλους νεκροὺς διαπορθμεύεις, ὡς Χάρων πάντες δακρύουσι πλὴν τούτων τῶν νεογνῶν καὶ νηπίων. Ἄλλὰ καὶ οἱ γέροντες ὀδύρονται. (Γέροντά τινα ἐξωτῇ) Τί δακρύεις, ὡς γέρον; Τί ἀγανακτεῖς; Ἡ πον βασιλεὺς τις ησθα;

Γέρων τις: Οὐδαμῶς.

Διόνυσος: Ἄλλὰ οὖν ἐπλούτεις, εἰτ' ἀνιῆ σε τὸ τεθνάναι.

Γέρων τις: Οὐδὲν τοιοῦτον ἀλλὰ βίον ἀποδον ἔξη.¹ πτωχὸς γὰρ ήν, ἄτεκνός τε προσέτι καὶ χωλὸς καὶ τυφλός.

Διόνυσος: Εἴτα ζῆν ἥθελες;

Γέρων τις: Ναί· γὰρ τὸ ζῆν², καὶ τὸ τεθνάναι δεινόν.

Mídas (οἰμώζει): Οἴμοι μοι.

Kροῖσος (μεγάλα στενάζει): Ἰώ ἵώ ἵώ, δύστηνος ἐγώ.

¹ Alguns verbos em -άειν (como διψάειν ‘ter sede’, ζάειν ‘viver’, πεινάειν ‘ter fome’, χράειν ‘proferir oráculos’, χράεσθαι ‘usar’, etc.) fazem as contracções em η onde seria de esperar ᾁ. Assim, p. ex., inf. pres. act. ζάειν > ζῆν (mas τιμάειν > τιμᾶν). Vide Goodwin, § 496.

² Vide nota anterior. Note-se ainda o infinitivo substantivado e a omissão de ἐστί, normal em provérbios ou frases com um carácter sentencioso. Vd. pp. 64-65.

Διόνυσος: Μίδα καὶ Κροῖσε, διὰ τί ὁδύρεσθε;

Κροῖσος: Ἡμεῖς οἰλώζομεν καὶ στένομεν διότι μιμησκόμεθα ἐκείνων τῶν ἄνω, Μίδας μὲν οὐτοσὶ³ τοῦ χρυσίου, ἐγὼ δὲ Κροῖσος τῶν θησαυρῶν.

Χάρων: Ἀλλὰ ὑμεῖς ἂμα ἥκετε, πολλὰ ἐπιφερόμενοι⁴ ἔκαστος. Διὰ τοῦτο τὸ ὑπόσαθρον σκαρφίδιον διαρρεῖ τὰ πολλά⁵ καὶ μάλιστα πολλοὶ ὑμῶν νεῦν οὐκ ἐπίστασθε.

Νεκρός τις: Τί οὖν ποιήσομεν εὐπλοεῖν;⁶

Χάρων: Ἐγὼ ὑμῖν φράσω· τὰ περιττὰ ταῦτα πάντα ἐπὶ τῆς ἡρόνος ὑμᾶς καταλείπειν χρὴ καὶ γυμνοὺς ἐπιβαίνειν. Τὸ⁷ ἀπὸ τούτου ἀναγκάσω πάντας τοὺς νεκροὺς ἐπιβαίνειν ψιλούς· μηδένα ἐπιπλαφέροντα⁸ παραδέξομαι.

Διόνυσος (κολακευτικῶς): Εὖ λέγεις· ἐν "Αἰδον οἱ νεκροὶ οὐδὲν δέονται τῶν ἐπίπλων.

Χάρων (όργιλως): Τί δέ σοι τοῦτο⁹, ὦ ηλίθιε; Σίγα.

³ *Μίδας ... οὐτοσὶ*: à letra ‘este Midas’, isto é, ‘Midas aqui presente’ (cf. latim *hic ‘este; este aqui; aqui este; aqui presente; que aqui vês’*).

⁴ O particípio *ἐπιφερόμενοι* (à letra: ‘que trazem, trazendo’) deve ser traduzido simplesmente por ‘com’. A este particípio dá-se o nome de *particípio de ação concomitante*: vide Goodwin, § 1565, e p. 145, *N.B.*, deste livro.

⁵ *διαρρεῖ τὰ πολλά* ‘mete água em relação à maioria das suas partes’, isto é, ‘mete água por todos os lados’. *Τὰ πολλά* (plural neutro) é um *acusativo de relação*: vide Goodwin, § 1058.

Outros exemplos:

Κάμω τὴν κεφαλήν ‘eu sofro em relação à cabeça = tenho dores de cabeça’
Δεινός μάχην ἔστι ‘ele é terrível em relação à batalha = ele é terrível em combate’

Διαφέρει τὴν φύσιν ‘ele é diferente em relação à natureza = ele é de uma natureza diferente’

⁶ Infinitivo com valor final: ‘para ter(mos) uma feliz viagem’. Vide Goodwin, § 1532.

⁷ *Tὸ ἀπὸ τούτου* ‘no que diz respeito ao (tempo) a partir deste (momento)’, isto é ‘daqui para o futuro’.

⁸ ‘Ninguém que traga (*ou* com) bagagem’: vide, supra, nota 4.

⁹ *Tί δέ σοι τοῦτο*; ‘Que tens tu a ver com isto?; Que tens tu que meter aqui o nariz?; Que tens tu aqui que cheirar?’

VOCABULÁRIO

- ἀγανακτεῖν ‘irritar-se; enfurecer-se’
 ἀμά ‘ao mesmo tempo’
 ἀναγκάζειν ‘forçar; obrigar’
 ind. fut. act. ἀναγκάσω
 ἀνιᾶν ‘afligir’
 ἀπό [+ genit.] ‘de; fora de; longe de; do alto de’
 τὸ ἀπὸ τούτου ‘daqui para o futuro’
 ἀπορος, ος, ον ‘difícil’
 ἀτεκνος, ος, ον ‘sem filhos’
 βασιλεύς, ἡ ‘rei’
 δεῖσθαι ‘ter necessidade’
 οὐδὲ δ. [+ genit.] ‘não ter necessidade alguma de’
 διά [+ acusat.] ‘por causa de’
 διὰ τοῦτο ‘por isto; por este motivo’
 διαρροεῖν ‘correr através’
 δ. τὰ πολλά ‘meter água por todos os lados’
 δύστηνος, ος, ον ‘infeliz’
 εἴτα ‘e por isso; e ainda assim’
 ἔκαστος, η, ον ‘cada um’
 ἔκεινος, η, ο ‘aquele’
 ἔκεινων τῶν ἄνω ‘das coisas lá de cima; dos bens terrenos’
 ἐπί [+ genit.] ‘sobre; em’
 ἐπιβαίνειν ‘embarcar’
 ἐπιπλον, ον: *mais frequente no pl.*
 ἐπιπλα, ων ‘móveis; haveres; bagagem’
 ἐπίστασθαι ‘saber’
 ἐπιφέρειν ‘trazer’
 part. pres. méd. ἐπιφερόμενος, η, ον ‘aquele que traz; trazendo’
 ἐρωτᾶν ‘perguntar’ [+ acusat.]
 εὐπλοεῖν ‘ter uma feliz viagem (por mar)’
- ζῆν (ζάειν) ‘viver’
 ᾧ (partícula interrogativa) ‘Porventura?; Acaso?’
 ἥδυς, εῖα, ύ ‘doce; agradável’
 ἥλιθος, α, ον ‘tolo; estúpido’
 ἥών, ὅνος ‘margem’
 θνήσκειν ‘morrer’
 inf. do perf. τεθνάαι ‘estar morto’
 ιώ (interjeição de dor) ‘ai!; ai de mim!’
 καί ‘e’
 ἀλλὰ καί ‘mas até’
 καταλείπειν ‘deixar ficar’
 κολακευτικῶς ‘com adulação’
 Κροῖσος, ον ‘Creso (rei da Lídia, célebre pelos seus tesouros)’
 μάλιστα ‘muito; sobretudo; além do mais’
 Μίδας, ον ‘Midas (rei da Frígia, célebre pela sua riqueza)’
 μιμηγήσκειν ‘lembrar’; *na voz média*
 [+ genit.] ‘lembrar-se’
 ναί ‘sim; certamente’
 νεῖν ‘nadar’
 νεογνός, ὁς, όν ‘recém-nascido’
 νήπιος, ος ου α, ον ‘muito jovem’
 ο νήπιος ‘a criança que ainda não fala’
 οδύρεσθαι ‘lamentar-se; gemer’
 οἰμώζειν ‘lamentar-se’
 οὐδαμῶς ‘de modo nenhum; nada disso’
 οὐδείς, οὐδεμία, οὐδέν ‘nenhum’
 οὐδὲν τοιοῦτον ‘nada disso’
 οὗτοσί = οὗτος ‘este’
 παραδέχεσθαι ‘receber; admitir’
 ind. fut. παραδέξομαι
 περιττός, ή, όν ‘supérfluo; inútil’

<i>πλήν</i> [+ genit.] ‘excepto; com exceção de’	<i>στένειν</i> : o mesmo significado de <i>στενάζειν</i>
<i>πλούτεῖν</i> ‘ser rico’	<i>τυφλός</i> , ἡ, ὁν ‘cego’
<i>ποιεῖν</i> ‘fazer’	<i>νπόσαθρος</i> , ος, ον ‘bastante caruncho; em bastante mau estado’
ind. fut. act. <i>ποιήσω</i>	<i>φράζειν</i> ‘dizer; indicar; explicar’
<i>ποικίλος</i> , η, ον ‘variado; diverso’	ind. fut. act. <i>φράσω</i>
<i>πον</i> (<i>enclítica</i>) ‘algures; provavelmente’	<i>χρῆ</i> [verbo impessoal: + <i>oração infinitiva</i>] ‘é preciso’
<i>προσέτι</i> ‘além disso; para mais’	<i>χρυσίον</i> , ον ‘ouro; dinheiro’
<i>πτωχός</i> , ἡ, ὁν ‘pobre; pedinte’	<i>χωλός</i> , ἡ, ὁν ‘coxo’
<i>σκαφίδιον</i> , ον ‘pequeno barco; batel’	<i>ψυλός</i> , ἡ, ὁν ‘nu; sem bagagem’
<i>στενάζειν</i> ‘gemer; suspirar’	
<i>μεγάλα σ.</i> ‘soltar grandes gemidos’	

PARTICÍPIOS DOS VERBOS EM -Ω

(λήνειν: λήνω)

I. Voz activa:

1. Part. do presente: -ων, -ουσα, -ον

Nom. <i>λήνων</i>	<i>λήνουσα</i>	<i>λήνον</i>
Gen. <i>λήνοντος</i>	<i>ληνούσης</i>	<i>λήνοντος</i>

2. Part. do futuro: -σων, -ουσα, -ον

Nom. <i>λήσσων</i>	<i>λήσσουσα</i>	<i>λήσσον</i>
Gen. <i>λήσσοντος</i>	<i>λησσούσης</i>	<i>λήσσοντος</i>

3. Part. do aoristo: -σᾶς, -σασᾶ, -σᾶν

Nom. <i>λήσσᾶς</i>	<i>λήσσασα</i>	<i>λήσσαν</i>
Gen. <i>λήσσαντος</i>	<i>λησσάσης</i>	<i>λήσσαντος</i>

4. Part. do perfeito: -κώς, -κνία, -κός

Nom. <i>λελυκώς</i>	<i>λελυκνία</i>	<i>λελυκός</i>
Gen. <i>λελυκότος</i>	<i>λελυκνίας</i>	<i>λελυκότος</i>

II. Voz média:

1. Part. do presente: -όμενος, -ομένη, -όμενον λυόμενος, λυομένη, λυόμενον

2. Part. do futuro: -σόμενος, -σομένη, -σόμενον
λυσόμενος, λυσομένη, λυσόμενον
3. Part. do aoristo: -σάμενος, -σαμένη, -σάμενον
λυσάμενος, λυσαμένη, λυσάμενον
4. Part. do perfeito: -μένος, -μένη, -μένον
λελυμένος, λελυμένη, λελυμένον

III. Voz passiva:

1. Part. do futuro: -θησόμενος, -θησομένη, -θησόμενον
λυθησόμενος, λυθησομένη, λυθησόμενον
2. Part. do aoristo: -θεῖς, -θεῖσα, -θέν
Nom. λυθεῖς, λυθεῖσα, λυθέν
Gen. λυθέντος, λυθείσης, λυθέντος
3. Part. do futuro perfeito: -σόμενος, -σομένη, -σόμενον
λελυσόμενος, λελυσομένη, λελυσόμενον

DECLINAÇÃO

N.B.:

Os participios em -ος, -η, -ον declinam-se como os adjectivos da primeira classe: vd. pp. 62-63.

I. Voz activa:

1. Part. do pres.:

Singular

N.	λύων	λύονσα	λύον
V.	λύων	λύονσα	λύον
Ac.	λύοντα	λύονσαν	λύον
G.	λύοντος	λυούσης	λύοντος
D.	λύοντι	λυούσῃ	λύοντι

Dual

N.V.Ac.	λύοντε	λυούσα	λύοντε
G.D.	λυόντοιν	λυούσαιν	λυόντοιν

	<i>Plural</i>	
N.	λύοντες	λύονται
V.	λύοντες	λύονται
Ac.	λύοντας	λυούσας
G.	λυόντων	λυούσων ¹
D.	λύοντι	λυούσαις

2. *Part. do fut.:*

λύσων, λύσοντα, λύσον (declina-se como o anterior)

3. *Part. do aoristo:*

	<i>Singular</i>	
N.	λύσας	λύσαν
V.	λύσας	λύσαν
Ac.	λύσαντα	λύσασαν
G.	λύσαντος	λύσασης
D.	λύσαντι	λύσασῃ

	<i>Dual</i>	
N.V.Ac.	λύσαντε	λύσαστα
G.D.	λυσάντοιν	λυσάσαιν

	<i>Plural</i>	
N.	λύσαντες	λύσασαι
V.	λύσαντες	λύσασαι
Ac.	λύσαντας	λυσάστας
G.	λυσάντων	λυσασῶν ¹
D.	λύσασι	λυσάσαις

4. *Part. do perfeito:*

	<i>Singular</i>	
N.	λελυκώς	λελυκά
V.	λελυκώς	λελυκά
Ac.	λελυκότα	λελυκάν
G.	λελυκότος	λελυκίας
D.	λελυκότι	λελυκίᾳ

¹ Note a acentuação perispómena do genit. pl. feminino.

Dual

N.V.Ac. λελυκότε
G.D. λελυκότοιν

λελυκνίā
λελυκνίαιν

λελυκότε
λελυκότοιν

Plural

N.	λελυκότες	λελυκνῖαι
V.	λελυκότες	λελυκνῖαι
Ac.	λελυκότας	λελυκνίāς
G.	λελυκότων	λελυκνῖῶν ¹
D.	λελυκόσι	λελυκνίαις

λελυκότα
λελυκότα
λελυκότα
λελυκότων
λελυκόσι

III. *Voz passiva:*2. *Part. do aoristo:**Singular*

N.	λυθεῖς	λυθεῖσα	λυθέν
V.	λυθείς	λυθεῖσα	λυθέν
Ac.	λυθέντα	λυθεῖσαν	λυθέν
G.	λυθέντος	λυθεῖσης	λυθέντος
D.	λυθέντι	λυθεῖσῃ	λυθέντι

Dual

N.V.Ac. λυθέντε
G.D. λυθέντοιν

λυθεῖσᾶ
λυθεῖσαιν

λυθέντε
λυθέντοιν

Plural

N.	λυθέντες	λυθεῖσαι	λυθέντα
V.	λυθέντες	λυθεῖσαι	λυθέντα
Ac.	λυθέντας	λυθεῖσᾶς	λυθέντα
G.	λυθέντων	λυθεῖσῶν ¹	λυθέντων
D.	λυθεῖσι	λυθεῖσαις	λυθεῖσι

¹ Note a acentuação perispómena do genit. pl. feminino.

PARTICÍPIOS DOS VERBOS

εἰναι ‘ser’ e *ἰέναι* ‘ir’

I. Verbo *εἰναι*:

1. Part. do presente: *ὤν, οὖσα, ὄν*: declina-se como o part. do pres. activo dos verbos em *-ω* (vide pp. 139-140), excepto na acentuação.
2. Part. do futuro: *ἐσόμενος, ἐσομένη, ἐσόμενον*: declina-se como os adjetivos da primeira classe (vide pp. 62-63).

II. Verbo *ἰέναι*:

1. Part. do presente: *ἰών, ιοῦσα, ιόν*: declina-se como o part. do pres. activo dos verbos em *-ω* (vide pp. 139-140), excepto na acentuação.

N.B.:

O presente deste verbo tem sempre em ático um sentido de futuro, como já antes se disse (vide p. 44).

CONJUGAÇÃO VERBAL

Verbo *φάναι* ‘dizer’:

<i>Ind. do presente</i>	<i>Imperfeito</i>	<i>Imperativo</i>
<i>φημί</i>	<i>ἔφην</i>	
<i>φήσι</i> ou <i>φήσ</i>	<i>ἔφης</i> ou <i>ἔφησθα</i>	<i>φαθί</i> ou <i>φάθι</i>
<i>φηστί</i>	<i>ἔφη</i>	<i>φάτω</i>
<i>φατόν</i>	<i>ἔφατον</i>	<i>φάτον</i>
<i>φατόν</i>	<i>ἔφάτην</i>	<i>φάτων</i>
<i>φαμέν</i>	<i>ἔφαμεν</i>	
<i>φατέ</i>	<i>ἔφατε</i>	<i>φάτε</i>
<i>φᾶσι</i>	<i>ἔφασαν</i>	<i>φάντων</i> ou <i>φάτωσαν</i>

Participio do pres.: *φάςι*, *φᾶσα*, *φάν*: declina-se como o part. do aoristo dos verbos em *-ω* (vide p. 140, 3), excepto na acentuação. Em ático usa-se *φάσκων*, *φάσκουσα*, *φάσκον* (vide p. 139).

Ind. do futuro

φήσω
φήσεις
φήσει
etc.

Infinit. do futuro

φήσειν

Particípio do futuro

φήσων, φήσουσα, φῆσον
(vide p. 140, 2).

Ind. do aoristo

ἔφησα
ἔφησας
ἔφησε
etc.

Infinit. do aoristo

φῆσαι

Particípio do aoristo
φήσας, φήσασα, φῆσαν
(vide p. 140, 3).

EXERCÍCIO:

Conjugue em todos os tempos estudados os seguintes compostos de φάναι:

a) ἀντέ-φημι ‘contradizer; replicar’:

imperf. ἀντέφην
aoristo ἀντέφησα

ἀπό-φημι ‘declarar abertamente; negar’:

imperf. ἀπέφην
aoristo ἀπέφησα

κατά-φημι ‘consentir; concordar’:

imperf. κατέφην
aoristo κατέφησα

μετά-φημι ‘dizer sim; afirmar’:

imperf. μετέφην
aoristo μετέφησα

παρά-φημι ‘falar no meio de’:

imperf. παρέφην
aoristo παρέφησα

παρέ-φημι ‘aconselhar’:

imperf. παρέφην
aoristo παρέφησα

πρόσ-φημι ‘dirigir a palavra a; falar a’:

imperf. *προσέφην*

aoristo *προσέφησα*

b) *σύμ-φημι* ‘falar com; concordar’:

imperf. *συνέφην*

aoristo *συνέφησα*

c) *πρό-φημι* ‘dizer antecipadamente; anunciar com antecedência’:

imperf. *προέφην*

aoristo *προέφησα*

SINTAXE DO PARTICÍPIO

O particípio, em grego, pode ter três funções particulares:

1. *atributo*, como um simples adjectivo;
2. *circunstancial*;
3. *suplementar*.

1. **PARTICÍPIO ATRIBUTIVO**: pode qualificar um nome, como um vulgar adjetivo atributivo. *Neste caso, pode ser traduzido por uma oração relativa.*

ἀλώπηξ λιμώττονσα = uma raposa esfomeada (*à letra*: tendo muita fome *ou* que tem muita fome)

οἱ θεοὶ αἰὲν ἔσντες = os deuses imortais (*à letra*: existindo sempre *ou* que sempre existem)

ἀνὴρ καλῶς πεπαιδευμένος = um homem bem educado (*à letra*: tendo recebido uma bela educação *ou* que recebeu uma bela educação)

ἄνδρες οἱ τοῦτο ποιήσοντες = os homens que hão-de fazer isto

N.B.:

Assim como os adjetivos, também o particípio acompanhado de artigo pode ser substantivado:

οἱ θανόντες = os que morreram; os mortos.

ὁ τὴν γνώμην ταύτην εἰπών = o autor da mesma opinião (*à letra*: o que exprimiu a mesma opinião).

2. PARTICÍPIO CIRCUNSTANCIAL: pode exprimir as *circunstâncias* de uma acção, como:

a) *Tempo*:

ταῦτα ἔποιε τραπηγῶν = ele fazia isso, enquanto era general.

ταῦτα πράξει τραπηγῶν = ele há-de fazer isso, enquanto for general.

b) *Causa*:

ταῦτα πράττω, βουλόμενος... = faço isso, porque quero...

c) *Meio*:

ληζόμενοι ζῶσιν = eles vivem do roubo.

d) *Fim* (em geral, *participípio do futuro*):

ῆλθε λυσόμενος θυγατέρα = ele veio com o fim de libertar a filha.

e) *Condição*:

δίκης οὖσης (vide, mais adiante, **genitivo absoluto**) = *εἰ δίκη ἐστίν* = se é que a justiça existe.

f) *Concessão*:

δυνάμενοι ὀλίγα προορᾶν = apesar de sermos capazes de prever alguns factos.

N.B.:

Os participípios *ἔχων* ‘tendo’, *φέρων* e *φερόμενος* ‘levando; trazendo’, *ἄγων* ‘conduzindo’, *λαβών* ‘tomando’ e *χρώμενος* ‘servindo-se de; usando’, entre outros, podem ser frequentemente traduzidos pela preposição COM (**participípio de acção concomitante**):

ἡ μήτηρ ἔρχεται τὸν νήὸν ᔁχονσα = a mãe vai *com* o filho.

ἡ ναῦς ὥχετο πεντήκοντα ἄνδρας ἄγονσα = o navio partia *com* cinquenta homens a bordo.

γράμματα ἤκω κομίζων αὐτῷ = acabo de chegar *com* uma carta para ele.

3. **PARTICÍPIO SUPLEMENTAR:** completa a ideia expressa pelo verbo principal, especialmente com os verbos que significam *começar*, *continuar*, *suportar*, *cessar*, *arrepender-se*, *preocupar-se*, *estar contente* ou *descontente*, *ter vergonha*, etc.

παίω σε λέγοντα = eu ponho cobro às tuas palavras.

παύομαι λέγων = eu ponho fim às minhas palavras; eu paro de falar.

οὐκ ἀνέξομαι ζῶν = eu não suportarei a vida.

ἔπτὰ ἡμέρας μαχόμενοι διετέλεσαν = eles continuaram em luta durante sete dias.

οἱ ἄνδρες τιμώμενοι χαίρουσιν = os homens sentem-se felizes com as honrarias.

τοῦτο οὐκ αἰσχύνομαι λέγων = não me envergonho de o dizer.

Com os verbos *λανθάνειν* ‘passar despercebido’, *τυγχάνειν* ‘acontecer’ e *φθάνειν* ‘antecipar-se’, o particípio deverá ser traduzido como verbo principal da frase e os verbos referidos, como simples advérbios ou locuções adverbiais. Assim:

λανθάνει πάντας κλέπτων = (ele passa despercebido de todos roubando =) *ele rouba* às escondidas de todos.

ἐτύγχομεν ἐλθόντες ἐνταῦθα = (acontecíamos tendo chegado lá =) *tínhamos chegado lá* por acaso.

φθήσομαι τὸν φίλον ἀπικόμενος = (tendo chegado antecipar-me-ei aos nossos amigos =) *chegarei* antes dos nossos amigos.

N.B.:

Para um mais completo desenvolvimento desta matéria, vide Goodwin, §§ 1557-1593.

GENITIVO ABSOLUTO

Um dos aspectos do *particípio circunstancial* consiste no emprego do particípio juntamente com um nome (ou um pronome), **ambos em genitivo**, sem ligação sintáctica com o resto da frase. A esta construção, comparável

ao *ablativo absoluto* do latim (p. ex.: *Pace factā*, ... ‘Feita a paz, ...’), dá-se o nome de *genitivo absoluto*.

Tῶν δικαστῶν τὸν Σωκράτη ἐρωτώντων τὴν αἰτίαν, διὰ τί...
= Como os juízes perguntassem a Sócrates por que motivo...

"Οντος γε ψεύδονς ἔστιν ἀπάτη = Onde (ou: Quando...) há falsidade, há engano.

Εἰς οἰκίαν ἤλθε οὐδενὸς κωλύοντος = Ele entrou em casa sem ninguém o impedir.

Θεῶν διδόντων οὐκ ἂν ἐκφύγοι πανά = Se os deuses quisessem, ele não escaparia aos males.

N.B.:

Quando o nome (ou pronome) se pode facilmente subentender, usa-se apenas o particípio em genitivo:

"Ἀνθρωπός τις εἶχεν ἵππον καὶ ὄνον. Ὁδενόντων δὲ, ἐν τῇ ὁδῷ εἶπεν ὁ ὄνος τῷ ἵππῳ... = Era uma vez um homem que tinha um cavalo e um burro. Indo eles de longada, disse o burro para o cavalo...

Τῶν βουλευσαμένων περὶ τῆς πολιτείας ... = Tendo-se [eles, isto é, τῶν ἀνθρώπων] reunido a deliberar sobre a situação política, ...

EXERCÍCIOS:

Traduza os exemplos seguintes, atribuindo-lhes uma das circunstâncias de *tempo, causa, etc.*, como, por exemplo:

σοῦ βασιλεύοντος: reinando tu; enquanto tu reinas; no teu reinado; porque tu és o rei; se tu reinares; etc.

τοῦ ἀνδρὸς παρανοῦντος: enquanto o homem aconselha; por conselho do homem; se o homem aconselhar.

ξερανθείσης (aor.) τῆς λίμνης,...

τοῦ Θανάτου φανέντος (aor.),...

τοῦ δεσπότου ἀποθνήσκοντος,...

ἀποθανόντος (aor.) αὐτοῦ,...

ἐκτακέντος (aor.) τοῦ ἄλος,...
φύλλων σειομένων,...
γενομένων (aor.) ὑμῶν,...
πυνθανομένων ἡμῶν,...

VOCABULÁRIO

ἄλος, ἄλος ‘sal’	ξηραίνεσθαι ‘secar (= tornar-se seco)’
ἀποθνήσκειν ‘morrer’	παραινεῖν ‘aconselhar’
γίγνεσθαι ‘chegar’	πυνθάνεσθαι ‘perguntar’
ἐκτήκεσθαι ‘derreter-se’	σείεσθαι ‘agitár-se’
θάνατος, ον ‘morte’	φαίνεσθαι ‘aparecer’
λίμνη, ης ‘pântano’	φύλλον, ον ‘folha’

EXERCÍCIOS:

I. Traduza os trechos seguintes:

a)

Δαρείον καὶ Παρισάτιδος¹ γίγνονται² παῖδες δύο, πρεσβύτερος μὲν Ἀρταξέρξης, νεώτερος δὲ Κῦρος³. ἐπεὶ δὲ ἥσθένει Δαρεῖος καὶ ὑπώπτευε τελευτὴν τοῦ βίου, ἔβούλετο⁴ τῷ παῖδε ἀμφοτέρῳ⁵ παρεῖναι. Ὁ μὲν οὖν⁶ πρεσβύτερος παρὼν⁷ ἐτύγχανε· Κῦρον δὲ μεταπέμπεται⁸ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς

¹ Genitivos de proveniência: à letra ‘De Dario e de Parisátide [nascem]’; traduza por ‘Dario e Parisátide [tiveram]’.

² Presente histórico. Note outros exemplos mais abaixo.

³ Isto é, Ciro, o Moço.

⁴ Imperfeito, frequente no estilo narrativo: traduza como se de um aoristo se tratasse. Vide Goodwin, §§ 1250, 2; 1253, 2; 1259.

⁵ Note o acusativo do dual, sujeito da oração infinitiva (*παρεῖναι*) dependente de *βούλεσθαι*. Cf., supra, nom. pl. *παῖδες δύο*: nesta expressão o numeral *δύο* torna desnecessário o emprego do dual.

⁶ Partícula continuativa: ‘Ora...’.

⁷ Partícpio suplementar (com *τυγχάνειν*): vide p. 146.

⁸ Sujeito, *Δαρεῖος*.

ἥς αὐτὸν σατράπην ἐποίησε⁹. Ἀναβαίνει¹⁰ οὖν¹¹ δὲ Κῦρος λαβὼν¹² Τισσαφέρων¹³ ὡς φίλον, καὶ τῶν Ἑλλήνων¹⁴ ἔχων σπλίτας τριακοσίους, ἀρχοντα¹⁵ δὲ αὐτῶν Ξενίαν Παρράσιον. Ἐπεὶ δὲ ἐτελέντησε Δαρεῖος καὶ κατέστη¹⁶ εἰς τὴν βασιλείαν Ἀρταξέρξης, Τισσαφέρων¹⁷ διαβάλλει τὸν Κῦρον πρὸς τὸν ἀδελφὸν ὡς¹⁸ ἐπιβουλεύοι αὐτῷ. Ὁ δὲ¹⁹ πείθεται καὶ λαμβάνει Κῦρον ὡς²⁰ ἀποκτενῶν· ἥδὲ μήτηρ ἐξαιτησαμένη²¹ αὐτὸν ἀποπέμπει πάλιν ἐπὶ τὴν ἀρχήν.

(Adaptado de Xenofonte, *ANABAΣΙΣ, A'*, I, 1-3)

⁹ Aoristo; traduza por um mais-que-perfeito: ...ἥς αὐτὸν σατράπην ἐποίησε ‘... de que o fizera sátrapa’.

¹⁰ À letra: ‘Sobe...’ Toda a deslocação da costa para o interior das terras era considerada como uma subida (cf. o título da obra *ANABAΣΙΣ*, isto é, ‘A marcha para o interior; Anábase’).

¹¹ Partícula conclusiva: ‘Ciro, portanto, ...’.

¹² Particípio de acção concomitante. Vide, a seguir, ἔχων e p. 145, *N.B.*.

¹³ Ως indica o pensamento ou a intenção do agente da acção.

¹⁴ ‘dos Gregos (mercenários, que estavam ao seu serviço)’. Note o genitivo partitivo: vide Goodwin, §§ 1088-1092.

¹⁵ Traduza este particípio por: ‘como chefe deles; que tinham por chefe’. Note a construção com genitivo (*αὐτῶν*): os verbos que significam *governar*, *comandar*, *dirigir* regem genitivo (vide Goodwin, § 1109).

¹⁶ Aoristo de *καθιστάγαι*; traduza por ‘se instalou’. A ideia de movimento justifica o complemento εἰς τὴν βασιλείαν ‘para a realeza (*ou*: no trono)’.

¹⁷ ‘junto de; perante’.

¹⁸ Traduza por: ‘dizendo que; com o pretexto de’. Note o optativo no discurso indireto (ἐπιβουλεύοι ‘ele conspirava’). Vide, supra, nota 13.

¹⁹ ‘Ele (= Artaxerxes)’. Em ático, o artigo tem valor demonstrativo, principalmente nas expressões δομέν... δοδέ... ‘um... outro’: vide Goodwin, §§ 981-984.

²⁰ Vide, supra, nota 13. Note o sentido *causativo* do verbo precedente (*λαμβάνει* ‘manda prender’) e do seguinte (*ἀποκτενῶν* ‘para [o] mandar matar’: particípio futuro de *ἀποκτείνειν*: vd. p. 145, *d*).

²¹ A voz média indica o *interesse* de Parisátide em obter o perdão de Ciro. Vide Goodwin, §§ 1242-1248, e p. 21, 2, deste livro.

VOCABULÁRIO

- ἀμφότεροι, αἱ, αἱ ‘ambos’
 ἀναβαίνειν ‘subir’
 ἀποκτείνειν ‘matar’
 ἀποπέμπειν ‘mandar; enviar’
 ἀποπέμπειν πάλιν ‘mandar de regresso’
 Ἀρταξέρξης, οὐ ‘Artaxerxes’
 ἀρχεῖν ‘comandar’
 ἀρχή, ἡς ‘comando; governo; província’
 ἀσθενεῖν ‘perder as forças’
 imperfeito ἤσθένονν, etc.
 βασιλεῖα, αἱ ‘realeza; trono’
 βούλεσθαι ‘querer’
 γίγνεσθαι ‘nascer’
 Δαρεῖος, οὐ ‘Dario’
 διαβάλλειν ‘caluniar’
 Ἐλλην, ἥρος ‘Grego’
 ἐξαυτεῖν ‘reclamar; na méd. solicitar; obter (o perdão)’
 ἐπεί [+] imperfeito] ‘como’,
 [+] aoristo] ‘logo que’
 ἐπιβούλευειν ‘conspirar contra alguém’ [+] dativo]
 Κῦρος, οὐ ‘Ciro (o Moço; não confundir com Ciro, fundador do Império Persa)’
 λαμβάνειν ‘tomar; prender’
 particípio do aoristo temático
 λαβών, οῦσα, οὔ
 μεταπέμπειν ‘mandar vir’
 μήτηρ, μητρός ‘mãe’
 νέος, α, οὐ ‘novo’
 Ξενίας, οὐ ‘Xénias’
 ὅπλίτης, οὐ ‘hoplita (soldado de infantaria com armamento pessado)’
 παῖς, παιδός ‘criança; filho’
 πάλιν ‘novamente’
 παρεῖναι ‘estar presente ou ao pé de alguém’
 part. do presente παρών, οῦσα οὔ,
 Παρούσιος, α, οὐ ‘natural de Parrásia (cidade da Arcádia)’
 Παρύσατις, ιδος ‘Parisátide’
 πείθειν ‘persuadir; na méd. acreditar’
 ποιεῖν ‘fazer’
 πρέσβυς, εως ‘velho’
 σατράπης, οὐ ‘sátrapa (governador de uma província na Pérsia)’
 τελευτᾶν ‘morrer’
 τελευτή, ἡς ‘fim’
 Τισσαφέρνης, οὐς ‘Tissafernes’
 τριακόσιοι, αἱ, αἱ ‘trezentos’
 τυγχάνειν ‘estar por acaso; acontecer’
 ὑποπτεύειν ‘suspeitar; sentir’
 imperfeito ὑπώπτενον, etc.

b)

‘Ο δὲ Κῦρος ὁς ἀπῆλθε κινδυνεύσας καὶ ἀτιμασθείς, βουλεύεται ὅπως μήποτε ἔτι ἔσται¹ ἐπὶ² τῷ ἀδελφῷ, ἀλλὰ, ἢν δύνηται³, βασιλεύσει ἀντ’ ἐκείνου. Παρόστατις μὲν δὴ ἡ μήτηρ ὑπῆρχε τῷ Κύρῳ, φιλοῦσα⁴ αὐτὸν μᾶλλον ἢ τὸν βασιλεύοντα. Ἀρταξέρξην.

Πρῶτον μὲν δὲ Κῦρος συλλέξας στράτευμα πολιορκεῖ Μίλητον καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν Μίλητον γὰρ ἦρχε⁵ Τισσαφέροντος διάβολος. Ἐπεὶ δὲ δόκει αὐτῷ ἡδη⁶ πορεύεσθαι ἄνω⁷, ἀθροίζει τό τε⁸ βαρβαρικὸν καὶ τὸ Ελληνικόν, καὶ καλέσας τὸν δέοντα Μίλητον πολιορκοῦντας δρμάται ἀπὸ Σάρδεων. Ἐντεῦθεν ἔξελαύνει διὰ τῆς Λυδίας ἐπὶ⁹ τὸν Μαίανδρον ποταμόν. Τοῦτον διαβάς ἔξελαύνει διὰ Φρυγίας εἰς Κολοσσάς, πόλιν ενδαιμόνα καὶ μεγάλην. Ἐνταῦθα μένει ἡμέρας ἐπτά¹⁰.

(*id., ibidem, A'*, I, 4 — II, 6)

VOCABULÁRIO

ἀθροίζειν ‘reunir’	γῆ, γῆς ‘terra’
ἀντί [+ genitivo] ‘em vez de; em lugar de’	κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν ‘por terra e por mar’
ἄνω ‘para o alto; para o interior’	διαβαίνειν ‘atravessar’
ἀπέρχεσθαι ‘retirar-se’	part. do aor. διαβάς, ἄσα, ἀν
aor. temático ἀπῆλθον, etc.	διάβολος, ον ‘caluniador’
ἀτιμάζειν ‘ultrajar’	δοκεῖν ‘parecer’
βαρβαρικός, ἡ, ὁν ‘bárbaro (que não é de origem grega)’	ἐνταῦθα ‘aí’
τὸ βαρβαρικόν ‘as tropas bárbaras’	ἐντεῦθεν ‘daí’
βασιλεύειν ‘reinar; governar’	ἔξελαύνειν ‘avançar’

¹ “Οπως (ou ὅπως μή, ὅπως μήποτε, etc.) seguido do indicativo do futuro (ἔσται) é a construção regular dos verbos que significam *empenhar-se por, esforçar-se por, tratar de, procurar a maneira de* (βουλεύεται): vide Goodwin, § 1372.

² ‘Ἐπι τινι εἶναι ‘estar em poder de ou na dependência de alguém’: βουλεύεται ... ἐπὶ τῷ ἀδελφῷ ‘procura a melhor maneira de se libertar para sempre do poder do irmão’.

³ Conjuntivo do presente de δύνασθαι ‘poder’: ἢν δύνηται ‘se puder’.

⁴ φιλοῦσα αὐτὸν ‘visto que o amava’: vide p. 145, b).

⁵ Vide texto precedente, nota 15.

⁶ ‘Ἐπει... ἡδη ‘Quando lhe pareceu ter chegado o momento de’.

⁷ Vide texto precedente, nota 10.

⁸ τό τε ... καὶ τὸ ... ‘não apenas as ... como ainda as ...’.

⁹ Traduza a preposição por ‘e chega às margens de’.

¹⁰ ἡμέρας ἐπτά: acusativo de duração (vide Goodwin, §§ 1062-1064).

έπτά ‘sete’	ὅπως ‘para que’ [+ <i>ind. fut.</i>]
ἔτι ‘ainda; para o futuro’	δρμᾶν ‘pôr em movimento; na méd. partir’
μήποτε ἔτι ‘nunca mais’	πολιορκεῖν ‘cercar (uma cidade)’
εὐδαίμων, ὡν, ον ‘feliz; opulento’	πορεύειν ‘conduzir; na méd. pôr-se em marcha; partir’
ἡδη ‘já’	πρῶτον ‘primeiramente’
καλεῖν ‘chamar’	Σάρδεις, εων ‘Sardes’
part. do aor. καλέσας, σασα, σαν	στράτευμα, ατος ‘exército’
κινδυνεύειν ‘correr um perigo’	συλλέγειν ‘reunir’
part. do aor. κινδυνεύσας, ασα, αν	part. do aor. συλλέξας, ασα, αν
Κολοσσαί, ὧν ‘Colossas’	ὑπάρχειν [+ <i>dativo</i>] ‘ser a favor de’
Λιδία, ας ‘Lídia’	Φρυγία, ας ‘Frígia’
Μαλανδρος, ον ‘Meandro’	ὡς ‘assim que; logo que; mal’
μήποτε ‘nunca’	
Μίλητος, ον ‘Mileto’	

c)

‘*Απὸ Κολοσσῶν δὲ Κύρος ἐξελαύνει εἰς Κελαινάς, τῆς Φρυγίας πόλιν.*’ *Ἐνταῦθα Κύρῳ βασίλεια ἦν*¹ *καὶ παράδεισος μέγας ἀγρῶν θηρίων πλήρης,* *ἀλλὰ*² *ἐκεῖνος ἐθήρευεν ἀπὸ ἵππου*³, *διπότε γυμνάσαι βούλοιτο*⁴ *έαντόν τε καὶ τοὺς ἵππους.* *Διὰ μέσον δὲ τοῦ παραδείσου* *ἔρει δὲ οἱ Μαλανδροὶ ποταμός·* *αἱ δὲ πηγαὶ αὐτοῦ εἰσὶν ἐν τῷ βασιλεῖων*⁵. *ἔρει δὲ καὶ*⁶ *διὰ τῆς Κελαινῶν πόλεως.* *Ἐστι*⁷ *δὲ καὶ βασίλεια ἐν Κελαινᾶς ἐργματὰ ἐπὶ*⁸ *ταῖς πηγαῖς τοῦ Μαρσύου ποταμοῦ ὑπὸ*⁹ *τῇ ἀκροπόλει* *ἔρει δὲ καὶ οὗτος διὰ τῆς πόλεως καὶ ἐμβάλλει εἰς τὸν Μαλανδρον.*’ *Ἐνταῦθα Ξέρξης*¹⁰ *λέγεται οἰκοδομῆσαι ταῦτα τε τὰ βασίλεια*

¹ *Κύρῳ ... ἦν* ‘existia para Ciro; Ciro tinha’: construção de *εἶναι* com *dativo de possuidor* (cf. lat. *Cyro erat ...*): vide Goodwin, § 1173. Note, ainda, a concordância da terceira pessoa do singular do verbo com o sujeito neutro do plural: vide p. 64, I.

² Acusativo do plural neutro do pronome relativo a concordar com o antecedente (*θηρίων*) em género e número.

³ ‘do [alto do] cavalo; a cavalo’.

⁴ Optativo do presente de *βούλεσθαι* a indicar a repetição da acção: traduza por ‘queria’.

⁵ *εἰσιν ἐκ τῶν βασιλείων* ‘são a partir do interior do palácio real; encontram-se no interior do palácio real’.

⁶ *καὶ* ‘também’: vide, a seguir, *ἔστι δὲ καὶ* ‘há também’.

⁷ Note a acentuação: vide Goodwin, § 144, 5. Quanto à concordância com o sujeito, vide, supra, nota 1.

⁸ ‘sobrancereiro a’.

⁹ ‘no sopé de’.

¹⁰ Note a construção pessoal: “Xerxes é dito” (isto é, ‘Diz-se que Xerxes’). Vide Goodwin, § 1522.

καὶ τὴν Κελαινῶν ἀκρόπολιν. Ἐνταῦθα ἔμεινε Κῦρος ἡμέρας τριάκοντα¹¹ καὶ ἦκε¹² Κλέαρχος δὲ Λακεδαιμόνιος φυγὰς ἔχων¹³ δολίτας χιλίους καὶ πελταστὰς δοκτακοσίους καὶ τοξότας διακοσίους.

(*id., ibidem, Aº, II, 7-9*)

VOCABULÁRIO

ἄγριος, α, ον ‘selvagem’	μένειν ‘permanecer’
ἀκρόπολις, εως ‘cidadeira’	μέσον, ον ‘meio’
βασίλειον, ον ‘palácio real’: usado geralmente no pl.	Ξέρξης, ον ‘Xerxes’
γνυμνάζειν [έαντόν] ‘exercitar[-se]’	οἰκοδομεῖν ‘construir’
infinitivo do aor. γνυμνάσαι	infinitivo do aor. οἰκοδομῆσαι
διακόσιοι, αι, α ‘duzentos’	δοκτακόσιοι, αι, α ‘oitocentos’
ἐμβάλλειν ‘lançar-se em; desaguar’	δόποτε ‘quando; sempre que’
ἐργμνός, ἥ, ὅν ‘fortificado’	παράδεισος, ον ‘parque; tapada’
ἥκειν ‘vir juntar-se a’	πελταστής, ον ‘peltasta (soldado de infantaria com armas ligeiras)’
θηρεύειν ‘caçar’	πηγή, ἥς ‘fonte; nascente’
θηρίον, ον ‘animal selvagem’	πληρής, ἡς, ἐς ‘cheio; povoado’
Κελαινάι, ὥν ‘Celenas’	ρέειν ‘correr; fluir’
Κλέαρχος, ον ‘Clearco’	τοξότης, ον ‘archeiro’
Λακεδαιμόνιος, α, ον ‘lacedemónio; espartano’	τριάκοντα ‘trinta’
Μαρσύας, ον ‘Mársias’	φυγάς, ἀδος ‘exilado’
	χίλιος, α, ον ‘mil’

II. *Verta para grego:*

A cidade [de] Mileto é cercada pelo exército de Ciro.

Diz-se que Ciro está a reunir (*empregue a construção pessoal*: Ciro é dito estar a reunir) não apenas as tropas bárbaras mas também as gregas, porque (*διότι*) pretende partir para o interior.

O exército é conduzido por Ciro através da Lídia [e chega] ao (= para o) rio Meandro; daí, através da Frígia, [chega] à (= para a) cidade [de] Colossas.

Em Celenas, cidade opulenta e populosa, Ciro tinha um palácio e uma grande tapada; aí havia animais selvagens, que ele caçava a cavalo.

¹¹ Acusativo de duração: vide nota 10 da p. 151.

¹² Traduza por ‘aqui, veio juntar-se-lhe (= a Ciro)’.

¹³ Particípio de acção concomitante: vide p. 145, *N.B.*

Creio (*ἡγοῦμαι* + *oração infinitiva*) que o rio Meandro corre pelo meio da tapada e que as nascentes dele se encontram no interior do palácio real.

Diz-se que há também um palácio em Celenas, sobranceiro às nascentes do rio Mársias, no sopé da cidadela.

Parece (*δοκεῖν*) que o rio Mársias corre através da cidade e se lança (*empregue a const. pessoal*: o rio Mársias parece correr ... e lançar-se) no Meandro.

PARTICÍPIOS DOS VERBOS CONTRACTOS

I. *τιμᾶν*:

a) part. pres. activo:

Nom. masc. (*τιμάων*) *τιμῶν*, genit. *τιμῶντος*

Nom. fem. (*τιμάονσα*) *τιμῶσα*, genit. *τιμώσης*

Nom. neutro (*τιμάον*) *τιμῶν*, genit. *τιμῶντος*

b) part. pres. médio-passivo:

Nom. masc. (*τιμαόμενος*) *τιμώμενος*, genit. *τιμωμένον*

Nom. fem. (*τιμαόμένη*) *τιμωμένη*, genit. *τιμωμένης*

Nom. neutro (*τιμαόμενον*) *τιμώμενον*, genit. *τιμωμένον*

II. *φιλεῖν*:

a) part. pres. activo:

Nom. masc. (*φιλέων*) *φιλῶν*, genit. *φιλοῦντος*

Nom. fem. (*φιλέονσα*) *φιλῶσα*, genit. *φιλούσης*

Nom. neutro (*φιλέον*) *φιλῶν*, genit. *φιλοῦντος*

b) part. pres. médio-passivo:

Nom. masc. (*φιλεόμενος*) *φιλούμενος*, genit. *φιλουμένον*

Nom. fem. (*φιλεόμένη*) *φιλούμένη*, genit. *φιλουμένης*

Nom. neutro (*φιλεόμενον*) *φιλούμενον*, genit. *φιλουμένον*

III. *δηλοῦν*:

a) part. pres. activo:

Nom. masc. (*δηλών*) *δηλῶν*, genit. *δηλοῦντος*

Nom. fem. (*δηλόνσα*) *δηλῶσα*, genit. *δηλοῦνσης*

Nom. neutro (*δηλόν*) *δηλῶν*, genit. *δηλοῦντος*

b) part. pres. médio-passivo:

Nom. masc. (*δηλούμενος*) *δηλούμενος*, genit. *δηλουμένον*

Nom. fem. (*δηλούμένη*) *δηλούμένη*, genit. *δηλουμένης*

Nom. neutro (*δηλούμενον*) *δηλούμενον*, genit. *δηλουμένον*

DECLINAÇÃO

a) *Voz activa:*

Singular

N. (τιμά-ων)	τιμῶν	(τιμά-ονσα)	τιμῶσα	(τιμά-ον)	τιμῶν
V. (τιμά-ων)	τιμῶν	(τιμά-ονσα)	τιμῶσα	(τιμά-ον)	τιμῶν
Ac. (τιμά-οντα)	τιμῶντα	(τιμά-ονσαν)	τιμῶσαν	(τιμά-ον)	τιμῶν
G. (τιμά-οντος)	τιμῶντος	(τιμα-ούσης)	τιμώσης	(τιμά-οντος)	τιμῶντος
D. (τιμά-οντι)	τιμῶντι	(τιμα-ούσῃ)	τιμώσῃ	(τιμά-οντι)	τιμῶντι

Dual

N.V.Ac. (τιμά-οντε)	τιμῶντε	(τιμα-ούσᾶ)	τιμώσᾶ	(τιμά-οντε)	τιμῶντε
G.D. (τιμα-όντοι)	τιμῶντοιν	(τιμα-ούσαιν)	τιμώσαιν	(τιμα-όντοι)	τιμῶντοιν

Plural

N. (τιμά-οντες)	τιμῶντες	(τιμά-ονσαι)	τιμῶσαι	(τιμά-οντα)	τιμῶντα
V. (τιμά-οντες)	τιμῶντες	(τιμά-ονσαι)	τιμῶσαι	(τιμά-οντα)	τιμῶντα
Ac. (τιμά-οντας)	τιμῶντας	(τιμα-ούσᾶς)	τιμώσᾶς	(τιμά-οντα)	τιμῶντα
G. (τιμα-όντων)	τιμῶντων	(τιμα-ουσῶν)	τιμωσῶν	(τιμα-όντων)	τιμῶντων
D. (τιμά-ονσι)	τιμῶσι	(τιμα-ούσαις)	τιμώσαις	(τιμά-ονσι)	τιμῶσι

Singular

N. (φιλέ-ων)	φιλῶν	(φιλέ-ονσα)	φιλοῦσα	(φιλέ-ον)	φιλοῦν
V. (φιλέ-ων)	φιλῶν	(φιλέ-ονσα)	φιλοῦσα	(φιλέ-ον)	φιλοῦν
Ac. (φιλέ-οντα)	φιλοῦντα	(φιλέ-ονσαν)	φιλοῦσαν	(φιλέ-ον)	φιλοῦν
G. (φιλέ-οντος)	φιλοῦντος	(φιλε-ούσης)	φιλούσης	(φιλέ-οντος)	φιλοῦντος
D. (φιλέ-οντι)	φιλοῦντι	(φιλε-ούσῃ)	φιλούσῃ	(φιλέ-οντι)	φιλοῦντι

Dual

N.V.Ac. (φιλέ-οντε)	φιλοῦντε	(φιλε-ούσᾶ)	φιλούσᾶ	(φιλέ-οντε)	φιλοῦντε
G.D. (φιλε-όντοι)	φιλοῦντοιν	(φιλε-ούσαιν)	φιλούσαιν	(φιλε-όντοι)	φιλοῦντοιν

Plural

N. (φιλέ-οντες)	φιλοῦντες	(φιλέ-ονσαι)	φιλοῦσαι	(φιλέ-οντα)	φιλοῦντα
V. (φιλέ-οντες)	φιλοῦντες	(φιλέ-ονσαι)	φιλοῦσαι	(φιλέ-οντα)	φιλοῦντα
Ac. (φιλέ-οντας)	φιλοῦντας	(φιλε-ούσᾶς)	φιλούσᾶς	(φιλέ-οντα)	φιλοῦντα
G. (φιλε-όντων)	φιλοῦντων	(φιλε-ουσῶν)	φιλούσων	(φιλε-όντων)	φιλοῦντων
D. (φιλέ-ονσι)	φιλοῦσι	(φιλε-ούσαις)	φιλούσαις	(φιλέ-ονσι)	φιλοῦσι

N.B.:

O participípio do presente act. dos verbos em *-όω* ($> -\bar{\omega}$) declina-se como *φιλῶν*, por quanto os resultados das contracções são os mesmos, isto é, *φιλέ-ων* $>$ *φιλῶν*, etc., e *δηλό-ων* $>$ *δηλῶν*, etc.

b) *Voz médio-passiva*

Os participípios do presente médio-passivos declinam-se como os adjectivos da 1.^a classe: vd. pp. 62-63.

EXERCÍCIOS SOBRE OS PARTICÍPIOS DOS VERBOS CONTRACTOS

(Vide pp. 56-58: *Exercícios*)

Verta para grego:

I.

aquele que ama	os que meditam
aquela que engana	das que se preocupam
aquilo que gera	dos que vencem
daquele que pergunta	
daquela que pergunta	às que se calam
àquele que governa	as coisas que acabam

II.

aquele que se zanga	os que socorrem
aquela que ignora	as que cultivam
aquilo que floresce	dos que jantam
daquele que descrê	das que desejam
daquela que descrê	aos que são felizes
àquele que é infeliz	às que desprezam
àquela que é infeliz	as coisas que adornam

III.

aquele que assegura	os que consideram justo
aquela que inveja	as que consideram justo
aquilo que maltrata	as coisas que diminuem
daquele que fulmina	dos que libertam
ao que chicoteia	aos que libertam
àquilo que cega	às que libertam

«... ἔαρος δ' ἐπιγίνεται ὥρη»¹

‘Ο πλόος² ὥραιος· καὶ γὰρ λαλαγεῦσα χελιδὼν
ἥδη μέμβλωκεν, χῶ³ χαρίεις Ζέφυρος·
λειμῶνες δ' ἀνθεῦσι, σεσλγῆκεν δὲ θάλασσα
κύμασι καὶ τρηχεῖ πνεύματι βρασσομένη.
Ἄγκυρας ἀνέλοιο⁴ καὶ⁵ ἐκλύσαιο⁴ γύναι,
ναυτίλε, καὶ πλώοις⁴ πᾶσαν ἐφεὶς ὁθόνην ...

(Leónidas, *Antologia Palatina*, X, 1, vv. 1-6)

MÉTRICA: dístico elegíaco.

VOCABULÁRIO

ἄγκυρα, ας ‘âncora’	λαλαγεῦν ‘tagarelar; chilrear’
ἀνθεῖν ‘florir’	λειμῶν, ὄνος ‘prado’
βλώσκειν ‘ir; vir; regressar’	ναυτίλος, ον ‘marinheiro’
ind. do perf. act. μέμβλωκα	ὅθόνη, ης ‘pano fino; pano (= velas)’
βράττειν ‘agitar’	πνεῦμα, ατος ‘sopro; vento’
γύναι, γυάλων (<i>pl. neutro</i>) ‘amarras (de um navio)’	συγᾶν ‘calar-se’
ἔαρ, ἔαρος ‘Primavera’	τραχύς, εῖα, ύ ‘rude’
ἐπιγίνεσθαι ‘nascer; surgir; chegar’	χαρίεις, χαρίεσσα, χαρίεν ‘agradável’
ἐφιέναι ‘largar; soltar’	χελιδών, όνος ‘andorinha’
part. do aoristo act. ἐφείς, εῖσα, ἐν	ώραιος, α, ον ‘próprio da estação; oportuno’
ἥδη ‘já’	ώρη, ης (<i>iônica = át. ὥρα, ας</i>) ‘estação (do ano)’
κῦμα, ατος ‘onda’	

¹ *Iliada*, VI, 148: «... ao chegar a Primavera». Vide M. H. DA ROCHA PEREIRA, *Hélada*, 41982, p. 24.

² Forma iônica (*não contracta*) = át. πλοῦς ‘navegação’: vide Goodwin, §§ 201-202. ‘Ο πλόος ὥραιός [έστιν] ‘a estação é propícia para navegar’.

Note, ainda, as seguintes formas iônicas do texto: v. 1, λαλαγεῦσα (át. λαλαγοῦσα: *nom. sing. fem. do particípio do pres. activo*); v. 3, ἀνθεῦσι (át. ἀνθοῦσι: *3.ª pessoa do pl. ind. do pres. activo*); v. 3, θάλασσα (át. θάλαττα); v. 4, τρηχεῖ (át. τραχεῖ: *dat. do sing. neutro*); v. 4, βρασσομένη (át. βραττομένη).

³ Crase: χῶ = καὶ δ. Note a *corónide* (): vide Goodwin, §§ 42-46.

⁴ Optativos, respectivamente, dos verbos ἀναρτεῖν ‘levantar’, ἐκλύειν ‘desatar; na méd. soltar’ e πλώειν ‘navegar’. Traduza-os pela 2.ª pessoa do sing. do imperativo.

⁵ Para a quantidade καὶ, vd. p. 103, nota 2.

COMPARATIVO E SUPERLATIVO DOS ADJECTIVOS

(Continuação: vide p. 80 sqq.)

Alguns adjetivos formam o comparativo de superioridade e o superlativo (absoluto e relativo) juntando à raiz, respectivamente, *-λων* (masc. e fem.), *-ιον* (neutro) e *-ιστος*, *η*, *ον*.

Assim:

ηδύς ‘doce’:

ηδ-ίων, *ηδιον*
ηδιστος, *ηδιστη*, *ηδιστον*

ταχύς ‘rápido’:

ταχ-ίων, *τάχιον*¹
τάχιστος, *ταχίστη*, *τάχιστον*

αισχρός ‘vergonhoso’:

αισχ-ίων, *αισχιον*
αισχιστος, *αισχιστη*, *αισχιστον*

ἐχθρός ‘hostil’:

ἐχθ-ίων, *ἐχθιον*
ἐχθιστος, *ἐχθιστη*, *ἐχθιστον*

N.B.:

- O vocativo do singular destes comparativos é desusado.
- O superlativo é declinado como um adjetivo de primeira classe (vide p. 62 sq.).

DECLINAÇÃO DO COMPARATIVO:

N.	<i>ηδίων</i>	<i>ηδιον</i>	<i>ηδίονες</i> ²	<i>ηδίονα</i> ³
V.	—	—	<i>ηδίονε</i>	<i>ηδίονα</i>
Ac.	<i>ηδίονα</i>	<i>ηδιον</i>	<i>ηδίονας</i>	<i>ηδίονα</i>
G.	<i>ηδίονος</i>	<i>ηδιόνουν</i>		<i>ηδίονων</i>
D.	<i>ηδίονι</i>			<i>ηδίοισι</i>

¹ As formas *θάττων*, *θάττον* são mais usadas.

² O nominativo, o vocativo e o acusativo do plural masculino e feminino apresentam também a forma *ηδίοντς* (*comum aos três casos*).

³ O nominativo, o vocativo e o acusativo do plural neutro apresentam também a forma *ηδίω* (*comum aos três casos*).

IMPORTANTE

Como estes comparativos se declinam também os chamados **comparativos irregulares**:

ἀγαθός, ἡ, ὁν ‘bom’:

- comp. *ἀμείνων, ἀμεινον*
» *βελτίων, βέλτιον*
» *κρείττων, κρεῖττον*
» *λάχων, λᾶον*

κακός, ἡ, ὁν ‘mau’:

- comp. *κακίων, κάκιον*
» *χείρων, χεῖρον*
» *ἡττών, ἡττον*

καλός, ἡ, ὁν ‘belo’:

- comp. *καλλίων, κάλλιον*

μέγας, μεγάλη, μέγα ‘grande’:

- comp. *μείζων, μεῖζον*

μικρός, ἄ, ὁν ‘pequeno’:

- comp. *ἔλαττων, ἔλαττον*
» *μείων, μεῖον*¹

πολύς, πολλή, πολύ ‘muito’:

- comp. *πλείων, πλεῖον*
ou ou
πλέων, πλέον

δράδιος, δράδια, δράδιον ‘fácil’:

- comp. *δράων, δρᾶον*

¹ E ainda *μικρότερος, μικροτέρα, μικρότερον.*

N.B.:

Os superlativos respectivos são:

ἀγαθός:

- superlativo: ἀριστος, ἀρίστη, ἀριστον
» βέλτιστος, βελτίστη, βέλτιστον
» κράτιστος, κρατίστη, κράτιστον
» λώστος, λώστη, λώστον

κακός:

- superlativo: κάκιστος, κακίστη, κάκιστον
» χείριστος, χειρίστη, χείριστον
» ἡκιστος, ἡκίστη, ἡκιστον (raro)

καλός:

- superlativo: κάλλιστος, καλλίστη, κάλλιστον

μέγας:

- superlativo: μέγιστος, μεγίστη, μέγιστον

μικρός:

- superlativo: ἐλάχιστος, ἐλαχίστη, ἐλάχιστον¹

πολύς:

- superlativo: πλεῖστος, πλείστη, πλεῖστον

ράδιος:

- superlativo: ῥᾶστος, ῥάστη, ῥᾶστον

OUTROS COMPARATIVOS E SUPERLATIVOS IRREGULARES

ὅλγος, η, ον ‘pouco’:

superlativo: ὅλγιστος, η, ον

πένης, genit. πένητος ‘pobre’:

comparativo: πενέστερος, α, ον

superlativo: πενέστατος, η, ον

φίλος, η, ον ‘amigo’:

comparativo: φίλτερος, α, ον (poético)

superlativo: φίλτατος, η, ον

» φιλαίτερος, α, ον (raro)

» φιλαίτατος, η, ον

IMPORTANTE:

Sobre a formação dos comparativos e superlativos convirá, ainda, consultar Goodwin, §§ 350-364, e §§ 365-371 (*advérbios*).

¹ E ainda μικρότατος, μικροτάτη, μικρότατον.

ANACREONTEIA

O Amor picado por uma abelha

*"Ἐρως ποτ' ἐν δόδοισιν¹
κοιμωμένην μέλιτταν
οὐκ εἰδεν, ἀλλ' ἐτρώθη·
τὸν δάκτυλον² παταχθεὶς
τῆς χειρὸς ὠλόλυξε·
δραμὼν δὲ καὶ πετασθεὶς
πρὸς τὴν καλὴν Κυθήρην
«Ολωλα, μῆτερ», εἶπεν,*

5

*«ὅλωλα κἀποθνήσκω.³
ὅφις μ' ἔτνψε μικρὸς
πτερωτός, δν καλοῦσιν
μέλιτταν οἱ γεωργοί.»
Ἡ δ' εἶπεν «Εἴ τὸ κέντρον⁴
πονεῖ τὸ τῆς μελίτης,
πόσον δοκεῖς πονοῦσιν,
Ἐρως, δσονς σὺ βάλλεις;»*

10

15

VOCABULÁRIO

ἀποθνήσκειν ‘morrer’
βάλλειν ‘atingir; ferir’
δοκεῖν ‘pensar; julgar’
δραμών, οῦσα, ὄν: part. do aor. temático de τρέχειν ‘correr’
εἰ (conj. condicional) ‘se’
εἰδον: ind. do aor. temático de ὁρᾶν
‘ver’
εἶπον: ind. do aor. temático de λέγειν ‘dizer’
ἔρως, ὡτος ‘amor; o Amor (*divindade*)’
ἐτρώθη: ind. do aor. pass. de τιτρώσκειν ‘ferir’
ἔτνψε: ind. do aor. act. de τύπτειν
‘ferir’
καλεῖν ‘chamar’
κέντρον, οὐ ‘ferrão (da abelha)’

Κυθήρη, ης ‘deusa de Citera = Citera (= Afrodite ou Vénus)’
κοιμᾶν ‘deitar; na méd. descansar; estar pousado’
μῆτρερ: voc. do sing. de μήτηρ ‘mãe’
ὅλωλα ‘estou perdido!’: ind. do perf. act. de δλλόναι ‘destruir’
δσος, η, ον ‘quão grande; quão numeroso; no pl. todos os que, todas as que, tudo aquilo que (= todas as coisas que)’
ὅφις, εως ‘serpente’
παταχθεὶς, εῖσα, ἐν: part. do aor. passivo de πατάττειν ‘atingir’
πετασθεὶς, εῖσα, ἐν: part. do aor. pass. de πεταννύαι ‘abraçar; abrir os braços’
πονεῖν ‘sofrer; fazer sofrer’

¹ δόδοισιν (dat. do pl.) = δόδοις: traduza pelo singular. Vd. p. 121, nota 1.

² *Acusativo de relação ‘em relação ao dedo; no dedo’:* vide p. 136, nota 5.

³ Crase, por καὶ ἀποθνήσκω: vide Goodwin, §§ 42-46.

⁴ τὸ κέντρον ... τὸ τῆς μελίτης ‘o ferrão da abelha’.

πόσος, η, ον ‘quão grande? quanto?’
ποτέ ‘certa vez’
πτερωτός, ἡ, ὁν ‘alado’
ξόδον, ον ‘rosa’

χείρ, χειρός ‘mão’
ἀλόλνξα: ind. do aor. act. de
ἀλολύζειν ‘soltar gritos (*de dor ou de alegria*); gritar’

DECLINAÇÃO DOS NOMES EM -εύς

N.	<i>βασιλεύς</i> “rei”		<i>βασιλεῖς</i>
V.	<i>βασιλεῦ</i>	<i>βασιλέε</i>	<i>βασιλεῖς</i>
Ac.	<i>βασιλέā</i>		<i>βασιλέāς</i>
G.	<i>βασιλέως</i>	<i>βασιλέοιν</i>	<i>βασιλέων</i>
D.	<i>βασιλεῖ</i>		<i>βασιλεῦσι</i>

EXERCÍCIOS:

ἀλιεύς, ἑως ‘pescador’ (cf. ἄλς ‘mar’)
Ἀχιλλεύς, ἑως ‘Aquiles’
βαφεύς, ἑως ‘tintureiro’
βραβεύς, ἑως ‘árbitro’
γονεύς, ἑως ‘pai’
οἱ γονεῖς ‘os pais (= o pai e a mãe)’
γραφεύς, ἑως ‘escritor; pintor’
Θησεύς, ἑως ‘Teseu’

ἱερεύς, ἑως ‘sacerdote’
ἵππεύς, ἑως ‘cavaleiro’
κεραμεύς, ἑως ‘oleiro’
νομεύς, ἑως ‘pastor’
Ὀδυσσεύς, ἑως ‘Ulisses’
συγγραφεύς ἑως ‘escriba’
φρονεύς, ἑως ‘assassino’
χαλκεύς, ἑως ‘o que trabalha o bronze (*χαλκός, οὐ*) ou o cobre’

Verta para grego:

ó pescador	os escribas (<i>compl. directo</i>)
o tintureiro (<i>compl. directo</i>)	dos assassinos
ao árbitro	aos pescadores
do pai	ó tintureiros
ó Teseu	dos pais
ó sacerdotes	aos sacerdotes
os <i>dois</i> cavaleiros	os cavaleiros
dos <i>dois</i> oleiros	dos pastores
aos <i>dois</i> pastores	

ANACREONTEIA

Em louvor da cigarra

*Μακαρίζομέν σε, τέττιξ,
ὅτε δενδρέων¹ ἐπ’ ἄκρων
δλίγην δρόσον πεπωκώς
βασιλεὺς δπως² ἀείδεις.³
σὰ γάρ ἔστι⁴ κεῖνα πάντα,⁵
δπόσα βλέπεις ἐν ἀγροῖς,
χώπόσα⁵ φέρουσιν ὅλαι.
Σὺ δὲ φιλία γεωργῶν,
ἀπὸ μηδενός τι βλάπτων.⁶*

10
σὺ δὲ τίμιος βροτοῖσιν,⁷
θέρεος⁸ γλυκὺς προφήτης
φιλέοντι μέν σε Μοῦσαι,
φιλέει δὲ Φοῖβος αὐτός,
λιγυρὴν⁹ δέδωκε οἴμην.
Τὸ δὲ γῆρας οὖ σε τείρει,
·σοφέ, γηγενής, φίλυμνε
ἀπαθής, ἀναιμόσαρκε,
σχεδὸν εἰ θεοῖς δόμοιος.

VOCABULÁRIO

ἀγρός, οῦ ‘campo’
ἄδειν ‘cantar’
ἄκρος, α, ον ‘extremo’
τὸ ἄκρον ‘o cimo’
ἀναιμόσαρκος, ος, ον ‘aquele cuja
carne não tem sangue’
ἀπαθής, ἡς, ἐς ‘que não sofre’
ἀποβλάπτειν ‘arruinar; destruir’
βλέπειν ‘ver’

βροτός, ὁς, ὁν ‘mortal’
οἱ βροτοί ‘os mortais’
γηγενής, ἡς, ἐς ‘que nasceu da terra’
γῆρας, ους ‘velhice’
γλυκύς, εῖα, ύ ‘doce’
δένδρεον, ἔον ‘árvore’
δρόσος, ον (fem.) ‘orvalho’
ἔδωκε: 3.ª p. sing. do ind. do aor.
act. de διδόναι ‘dar’

¹ Genit. pl. da forma poética (*τό*) δένδρεον (= át. δένδρον).
² βασιλεὺς δπως = δπως βασιλεύς ‘como um rei’: note que o substantivo τέττιξ é masculino.

³ Forma iônica (*sem contracção*) = át. ἄδεις. Há, no texto, outras formas não-contraiadas como o genit. sing. θέρεος (= át. θέρονς: v. 11), φιλέοντι (= át. φιλοῦστι: v. 12), φιλέει (= át. φιλεῖ: v. 13).

⁴ Note a 3.ª p. sing. com um sujeito neutro do pl.: vide p. 64, I, e Goodwin, § 899, 2.

⁵ Crase, por καὶ δπόσα: vide Goodwin, §§ 42-46.

⁶ Note a *tmese*, isto é, a separação entre o prefixo e o verbo: ἀπὸ ... βλάπτων = ἀποβλάπτων. Veja-se Goodwin, §§ 1222, 2, e 1223. Traduza este verso por ‘sem fazeres mal algum a ninguém’.

⁷ dat. pl. = át. βροτοῖς. Vd. p. 121, nota 1.

⁸ θέρεος < *θέρεσ -ος: genit. sing. de θέρος, θέρονς. Para a ausência de contracção (*ionismo*), vide, supra, nota 3.

⁹ Forma iônica = át. λιγυράν.

<i>θέρος</i> , ους ‘Verão’	<i>ὅτε</i> ‘quando’
<i>κεῖνος</i> , η, ον (poét.) = <i>ἐκεῖνος</i> , η, ον ‘aquele; aquela; aquilo’	<i>πεπωκώς</i> , <i>ῦτα</i> , <i>ός</i> : part. do perf. act. de <i>πίνειν</i> ‘beber’
<i>λιγνός</i> , ἄ, ὅν ‘melodioso’	<i>σός</i> , <i>ή</i> , <i>όν</i> ‘teu’
<i>μακαρίζειν</i> ‘considerar feliz; louvar’	<i>σχεδόν</i> ‘quase’
<i>μηδείς</i> , <i>μηδεμία</i> , <i>μηδέν</i> ‘ninguém’	<i>τείλειν</i> ‘oprimir’
<i>οἶμη</i> , ης ‘canto’	<i>τέττιξ</i> , <i>τέττιγος</i> (<i>masc.</i>) ‘cigarra’
<i>ὅλιγος</i> , η, ον ‘pouco; em pequena quantidade’	<i>τίμος</i> , <i>α</i> , <i>ον</i> ‘precioso; querido’
<i>ὅμοιος</i> , <i>α</i> , <i>ον</i> ‘igual’	<i>ὕλη</i> , ης ‘bosque’
<i>ὅποσος</i> , η, ον ‘quanto’	<i>φέρειν</i> ‘produzir’
<i>ὅπως</i> ‘como’	<i>φιλία</i> , <i>ας</i> ‘amizade’
	<i>φίλημνος</i> , <i>ος</i> , <i>ον</i> ‘que gosta de cantar’

DECLINAÇÃO

DE

πατήρ ‘pai’, *μήτηρ* ‘mãe’, *θυγάτηρ* ‘filha’ e *ἀνήρ* ‘varão; homem’

N. <i>πατήρ</i>	<i>μήτηρ</i>	<i>θυγάτηρ</i>	<i>ἀνήρ</i>
V. <i>πάτερ</i>	<i>μῆτερ</i>	<i>θύγατερ</i>	<i>ἄνερ</i>
Ac. <i>πατέρα</i>	<i>μητέρα</i>	<i>θυγατέρα</i>	<i>ἄνδρα</i>
G. <i>πατρός</i>	<i>μητρός</i>	<i>θυγατρός</i>	<i>ἄνδρος</i>
D. <i>πατρί</i>	<i>μητρί</i>	<i>θυγατρὶ</i>	<i>ἄνδρι</i>
N.V.Ac. <i>πατέρε</i>	<i>μητέρε</i>	<i>θυγατέρε</i>	<i>ἄνδρε</i>
G.D. <i>πατέροιν</i>	<i>μητέροιν</i>	<i>θυγατέροιν</i>	<i>ἄνδροῖν</i>
N. <i>πατέρες</i>	<i>μητέρες</i>	<i>θυγατέρες</i>	<i>ἄνδρες</i>
V. <i>πατέρες</i>	<i>μητέρες</i>	<i>θυγατέρες</i>	<i>ἄνδρες</i>
Ac. <i>πατέρας</i>	<i>μητέρας</i>	<i>θυγατέρας</i>	<i>ἄνδρας</i>
G. <i>πατέρων</i>	<i>μητέρων</i>	<i>θυγατέρων</i>	<i>ἄνδρων</i>
D. <i>πατράσι</i>	<i>μητράσι</i>	<i>θυγατράσι</i>	<i>ἄνδράσι</i>

N.B.:

1. Estes substantivos têm *acento recessivo* no vocativo do singular.
2. O substantivo *ἀνήρ* apresenta uma *consoante epentética* em todos os casos, excepto no nominativo e vocativo do singular.
A epêntese de uma consoante é frequente nos grupos *μρ* e *νρ*:

*μεσημρία (μέσος ‘meio’, ἥμέρα ‘dia’) > μεσημβρία
‘meio-dia’
*ἀνρός > ἀνδρός

Cf., p. ex., port. pop. *Cambra* (por Câmara) e fr. *chambre*; lat. *cin(e)rem* > fr. *cendre*; port. *acendar* ‘polir com cinza’, etc.

‘O Kῆρος

Πατρὸς μὲν δὴ ὁ Κῆρος λέγεται¹ γενέσθαι Καμβύσου Περσῶν βασιλέως, μητρός δὲ Μαρδάνης. Ἡ δὲ Μαρδάνη αὕτη Ἀστυνάγονς ἦν θυγάτηρ τοῦ Μήδων βασιλέως.

Φῦναι δὲ ὁ Κῆρος λέγεται¹ εἰδος² μὲν κάλλιστος, ψυχὴν² δὲ φιλανθρωπότατος καὶ φιλομαθέστατος, ὥστε³ πάντα μὲν πόνον ἀνατλῆναι, πάντα δὲ κίνδυνον ὑπομεῖναι τοῦ ἐπαινεῖσθαι ἔνεκα⁴. Ἐπαιδεύθη γε μὴν ἐν Περσῶν νόμοις. Οὗτοι δὲ οἱ νόμοι ἐπιμέλονται ὅπως τὴν ἀρχὴν⁵ μὴ τοιοῦτοι ἔσονται οἱ πολῖται οἵοι πονηροῦ τινος ἢ αἰσχροῦ ἔργουν⁶ ἐφίεσθαι⁷.

(Adaptado de Xenofonte, KYPOU ΠΑΙΔΕΙΑ, I, ii, 1-2)

¹ Construção pessoal (= λέγεται τὸν Κῆρον...): vide Goodwin, § 1522.

² εἰδος ... ψυχὴν (acusativos de relação) ‘quanto à aparência (= de aparência) ... quanto ao coração (= de coração)’: vide Goodwin, § 1058.

³ Oração consecutiva: vd. Goodwin, § 1449 sqq., em particular §§ 1450-1451.

⁴ ἔνεκα ‘por causa de; por amor de’ [+ genit.] coloca-se, em geral, depois do complemento (τοῦ ἐπαινεῖσθαι: infinitivo substantivado).

Note-se que o *infinitivo substantivado* pode ser usado com o acusativo, genitivo e dativo do artigo na dependência de uma preposição: vide Goodwin, § 1546.

⁵ Acusativo com valor adverbial: ‘em princípio’: vide Goodwin, § 1060.

⁶ Traduza segundo esta ordem: ... οἵοι ἐφίεσθαι ἔργουν τινὸς πονηροῦ ἢ αἰσχροῦ.

⁷ Traduza por ‘que desejem cometer’: vd. supra, nota 3.

VOCABULÁRIO

- ἀνατλῆναι:* inf. do aor. act. de
ἀνατλᾶν ‘suportar’
- Ἀστιάγης, ονς* ‘Astíages’
- γέ (enclítica)* ‘pelo menos; precisamente’
- γενέσθαι:* inf. do aor. de γίγνεσθαι
‘nascer’
- δή ‘certamente; pois’*
- εἶδος, ονς* ‘forma; beleza’
- ἐπαινεῖν ‘louvar’*
- ἐπιμελεῖσθαι ‘ocupar-se de’*
é. δπως ‘velar no sentido de que’
- ἔργον, ον* ‘trabalho; acto; acção’
- ἔφιεσθαι:* inf. pres. méd. de ἔφιέναι
‘lançar sobre; na v. média [+ genit.]
desejar’
- ἢ ‘ou’*
- Καμβύσης, ον* ‘Cambises’
- κίνδυνος, ον* ‘perigo’
- Κῦρος, ον* ‘Ciro (fundador do Império Persa)’
- Μαρδάρη, ης* ‘Mandana’
- Μῆδος, ον* ‘Medo (habitante da Média)’
- μήν ‘certamente’*
- νόμος, ον* ‘lei’
- οὗτος, αὕτη, τοῦτο ‘este’*
- παιδεύειν ‘educar’*
- Πέρσης, ον* ‘Persa’
- πονηρός, ἀ, ὁν* ‘miserável; inconveniente’
- τίνος (enclítica):* genit. sing. masc.
de τις, τι ‘algum’
- τοιοῦτος, τοιαύτη, τοιοῦτο(ν) ‘tal’*
τοιοῦτος ... ὅλος ... ‘tal ... que ...’
- ὑπομέναι:* inf. do aor. de ὑπομένειν
[+ acusat.] ‘fazer frente a; enfrentar’
- φιλάνθρωπος, ος, ον* ‘amigo dos homens; generoso’
- φιλομαθής, ἡς, ἐς* ‘amigo de se instruir’
- φῦναι ‘ter nascido; ter sido’: inf.*
do aor. de φύειν ‘produzir’
- ὡστε [+ infinitivo]* ‘de tal modo que’

Criado até aos doze anos no ambiente austero da corte persa, Ciro vai com sua mãe visitar o avô Astíages (vide trecho precedente). Ao chegar, o jovem príncipe fica surpreendido com o luxuoso aparato do avô e...

... δρῶν δὴ τὸν κόσμον τοῦ πάππου, ἐμβλέπων αὐτῷ ἔλεγεν «Ὥ μῆτερ, ὡς καλός μοι¹ δι πάππος ἔστιν!» Ἐρωτώσης² δὲ αὐτὸν τῆς μητρὸς² πότερος καλλίων αὐτῷ δοκεῖ³ εἶναι, δι πατήρ ἢ δι πάππος, ἀπεκρίνατο ἄρα δι Κῦρος· «Ὥ μῆτερ, Περσῶν μὲν πολὺ⁴ κάλλιστος δι ἐμὸς πατήρ, Μήδων μέντοι⁵, δῶν ἑώρακα⁶ ἔγώ καὶ ἐν ταῖς δόδοις καὶ ἐπὶ ταῖς θύραις πολὺ οὗτος δι ἐμὸς πάππος κάλλιστος⁷.» Ἀντασπαζόμενος δὲ δι πάππος αὐτὸν⁸ καὶ στολὴν καλὴν ἐνέδυσε⁹ καὶ στρεπτοῖς καὶ φελοῖς ἐτίμα καὶ ἐκόσμει ... Ὁ δὲ Κῦρος ἄτε παῖς διν καὶ φιλόκαλος καὶ φιλότιμος ἥδετο τῇ στολῇ, καὶ ἵππεύειν μανθάνων¹⁰ ὑπερέχαιρεν ἐν Πέρσαις γὰρ διὰ¹¹ τὸ χαλεπὸν εἶναι καὶ¹² τρέφειν ἵππους καὶ¹² ἵππεύειν ἐν ὁρεινῇ¹³ οὖσῃ τῇ χώρᾳ καὶ¹⁴ ἰδεῖν¹⁵ ἵππον πάνυ σπάνιον ἦν.

(Xenofonte, *KYPOU PAIAEIA*, I, iii, 2-3)

¹ Dativo de relação. Traduza ‘em minha opinião’.

² Genitivo absoluto: vide pp. 146-147.

³ Note a interrogativa indirecta πότερος ... δοκεῖ ‘qual dos dois lhe parecia...’, com o verbo no indicativo (o latim empregaria o conjuntivo).

⁴ O neutro πολύ (bem como o dat. πολλῷ) serve para reforçar o comparativo ou o superlativo (cf. lat. *longe* + *superlativo* ‘de longe o mais...’).

⁵ Περσῶν μὲν ..., Μήδων μέντοι: a partícula μέντοι, que substitui aqui a partícula δέ, serve para marcar uma mais forte oposição entre Περσῶν (‘dos Persas’) e Μήδων (‘ao passo que dos Medos’).

⁶ ἑώρακα ou ἑόρακα: 1.^a pess. do sing. do ind. do perf. act. de δρᾶν.

⁷ Subentenda: ἔστι.

⁸ Isto é: τὸν Κῦρον.

⁹ Em grego, os verbos que significam ‘vestir’ ou ‘despir’ constroem-se com *dois acusativos* (um de pessoa, outro de coisa): [αὐτὸν] στολὴν καλὴν ἐνέδυσε ‘mandou[-lhe] vestir *uma bela túnica*’: vide Goodwin, § 1069.

¹⁰ Partícpio dependente de ὑπερέχαιρε(ν), com valor *causal* ‘ele andava radiante por aprender ...’: vide p. 145, b).

¹¹ διὰ + τὸ + infinitivo equivale a uma *oração causal*: διὰ τὸ χαλεπὸν εἶναι. ‘por causa de ser difícil; por ser difícil’.

¹² καὶ ... καὶ ... ‘não apenas... mas também...’

¹³ Note a colocação *predicativa* do adjetivo (ἐν ὁρεινῇ ... τῇ χώρᾳ ‘numa região que era montanhosa’), reforçada pelo particípio οὖσῃ: vide p. 34.

¹⁴ Valor enfático: ‘até mesmo [o facto de].’

¹⁵ Infinitivo (*com valor de substantivo*) do aoristo temático act. de δρᾶν.

VOCABULÁRIO

- ἀντασπάξεσθαι ‘abraçar pela sua vez’
 ἀπόκρισις, εως ‘resposta’
 ἄρα ‘com toda a naturalidade’
 ἄτε [+ particípio] ‘dado que’: ἄτε...
 ...ῶν ‘visto ser’
 δή ‘pois; portanto; então’
 δοκεῖν ‘parecer’
 ἐμβλέπειν [+ dat.] ‘fitar’
 ἐνδύειν ‘vestir; mandar vestir’
 ἐρωτᾶν ‘interrogar; perguntar’
 ἵ ‘do que; ou’
 ἥδεσθαι ‘alegrar-se’
 θύρα, ας ‘porta; no pl. palácio;
 corte’
 ἵππεύειν ‘andar a cavalo’
 κοσμεῖν ‘adornar’
 κόσμος, ον ‘adorno; luxo; vestuário
 luxuoso’
 μέντοι ‘ao passo que’
 ὁρευός, ἡ, ὅν ‘montanhoso’
 δσος, η, ον ‘tão grande como; no
 pl. todos os que’
 πάντα ‘muito’
 πάππος, ον ‘avô’
 πότερος, α, ον; ‘qual dos dois?’
 σπάνιος, α, ον ‘raro’
 στολή, ἡς ‘túnica comprida (comum
 entre os Persas e os Medos)’
 στρεπτός, ον ‘colar’
 σώφρων, ων, ον ‘sensato; avisado’
 τιμᾶν ‘presentear’
 νπερχαίρειν ‘alegrar-se muito; andar
 ou estar radiante’
 φιλόκαλος, ος, ον ‘amigo do belo’
 φιλότιμος, ος, ον ‘amigo das hon-
 rarias’
 ψέλιον, ον ‘bracelete’
 ώς ‘como!’

«O silêncio é de ouro»

«... Κρείττων γὰρ μύθων ἢ κτεάνων φυλακῆ.»

(Luciano, *Antologia Palatina*, X, 42, v. 2)

«...Pois é melhor guardar [à letra: a guarda de] palavras que haveres.»

TEMAS EM I E EM Y

a) *Masculinos e femininos:*

N.	<i>πόλις</i> ‘cidade’	<i>πήχυς</i> ‘cotovelo’	<i>ἰχθύς</i> ‘peixe’
V.	<i>πόλι</i>	<i>πήχυ</i>	<i>ἰχθύ</i>
Ac.	<i>πόλιν</i>	<i>πήχυν</i>	<i>ἰχθύν</i>
G.	<i>πόλεως</i>	<i>πήχεως</i>	<i>ἰχθύος</i>
D.	<i>πόλει</i>	<i>πήχει</i>	<i>ἰχθύι</i>
N.V.A.	<i>πόλει</i>	<i>πήχει</i>	<i>ἰχθύε</i>
G.D.	<i>πολέοιν</i>	<i>πηχέοιν</i>	<i>ἰχθύοιν</i>
N.	<i>πόλεις</i>	<i>πήχεις</i>	<i>ἰχθύες</i>
V.	<i>πόλεις</i>	<i>πήχεις</i>	<i>ἰχθύες</i>
Ac.	<i>πόλεις</i>	<i>πήχεις</i>	<i>ἰχθῦς</i>
G.	<i>πόλεων</i>	<i>πήχεων</i>	<i>ἰχθύων</i>
D.	<i>πόλεσι</i>	<i>πήχεσι</i>	<i>ἰχθύσι</i>

EXERCÍCIOS:

<i>αἵρεσις</i> , <i>εως</i> ‘escolha; eleição’	<i>κρίσις</i> , <i>εως</i> ‘julgamento’
<i>βόρδυς</i> , <i>νος</i> ‘antílope’	<i>μάθησις</i> , <i>εως</i> ‘estudo’
<i>βρύτρωνς</i> , <i>νος</i> ‘cacho de uvas’	<i>μάντις</i> , <i>εως</i> ‘adivinho’
<i>βούλησις</i> , <i>εως</i> ‘desejo’	<i>μῦς</i> , <i>μνός</i> ‘rato’
<i>γένεσις</i> , <i>εως</i> ‘nascimento; origem; criação’	<i>ὄφις</i> , <i>εως</i> ‘serpente’
<i>γεῦσις</i> , <i>εως</i> ‘(sentido do) gosto’	<i>ὄψις</i> , <i>εως</i> ‘vista; visão’
<i>γνῶσις</i> , <i>εως</i> ‘conhecimento’	<i>πίστις</i> , <i>εως</i> ‘confiança’
<i>διάβασις</i> , <i>εως</i> ‘passagem’	<i>πόσις</i> , <i>εως</i> ‘bebida’
<i>διάλυνσις</i> , <i>εως</i> ‘dissolução; pagamento’	<i>πρᾶξις</i> , <i>εως</i> ‘acção’
<i>δρῦς</i> , <i>δρυός</i> ‘carvalho’	<i>στάσις</i> , <i>εως</i> ‘posição; revolta’
<i>δύναμις</i> , <i>εως</i> ‘poder; força’	<i>ὕβρις</i> , <i>εως</i> ‘violência’
<i>ἰσχύς</i> , <i>νός</i> ‘força’	<i>φύσις</i> , <i>εως</i> ‘natureza’
	<i>χέλυς</i> , <i>νος</i> ‘tartaruga’
	<i>χρῆσις</i> , <i>εως</i> ‘uso; emprego’

b) *Neutros:*

N.	<i>ἄστυ</i> ‘cidade’	(<i>ἄστεα</i>)	<i>ἄστη</i>
V.	<i>ἄστυ</i>	<i>ἄστει</i>	<i>ἄστη</i>
Ac.	<i>ἄστυ</i>		<i>ἄστη</i>
G.	<i>ἄστεως</i>	<i>ἄστεοιν</i>	<i>ἄστεων</i>
D.	<i>ἄστει</i>		<i>ἄστεοι</i>

«Carpe diem»

*O*δ̄ μοι μέλει τὰ Γύγεω¹
τοῦ Σαρδίων ἀνακτος,
οὐθ̄ αἰρέει² με χρυσός,
οὐκ αἰνέω² τυράννους·
ἐμοὶ μέλει μύροισι³
καταβρέχειν ὑπήρην·
ἐμοὶ μέλει ϕόδοισι³
καταστέφειν κάρογνα.
Tὸ σῆμερον μέλει μοι·
τὸ δ̄ ἄδριον τίς οἰδεν;

(*Antologia Palatina*, XI, 47)

Não me importam as riquezas
 de Giges, senhor de Sardes,
 nem o ouro me escraviza,
 a tiranos não exalço;
 o que me importa é de aromas
 minha barba inundar;
 o que me importa é de rosas
 minha fronte coroar.
 O dia de hoje me importa:
 do amanhã ninguém sabe.

*Ἄλεξανδρος ὁ Μακεδὼν καὶ Διογένης
 δὲ Κύων*

*E*is δὲ τὸν Ἰσθμὸν⁴ τῶν Ἑλλήνων συλλεγέντων καὶ ψηφισαμένων ἐπὶ Πέρσας μετ' Ἀλεξάνδρου στρατεύειν ἡγεμὼν ἀνηγορεύθη⁵. Πολλῶν δὲ καὶ πολιτικῶν ἀνδρῶν καὶ φιλοσόφων ἀπτητηκότων αὐτῷ καὶ συνηδομένων, ἥλπιζε⁶ καὶ Διογένην τὸν Σινωπέα ταῦτὸν⁷ ποιήσειν, διατρίβοντα⁸ περὶ Κόρινθον. Ως δὲ ἐκεῖνος ἐλάχιστον Ἀλεξάνδρου λόγον ἔχων ἐν τῷ Κρανείῳ σχολὴν ἦγεν, αὐτὸς⁹ ἐπορεύετο πρὸς αὐτὸν¹⁰. ἔτυχε¹¹ δὲ κατακείμενος ἐν ἥλιῳ. Καὶ μικρὸν μὲν ἀνεκάθισεν, ἀνθρώπων τοσούτων ἐπερχομένων, καὶ

1 Genit. iónico = ático *Γύγον* (*Γύγης, ον*).

2 Forma iónica (note a ausência de contracção).

3 Note a desinência -οισι de dat. do pl. da decl. ο/ε.

4 Istmo de Corinto: vide, mais abaixo, linha 5.

5 Subentenda-se δὲ Ἀλεξανδρος.

6 Vide nota anterior: ἥλπιζε καὶ '[Alexandre] esperava também que...']

7 Crase: τὸ αὐτό 'a mesma coisa; outro tanto': ταῦτὸ ποιήσειν 'fizesse o mesmo'.

8 A concordar com Διογένη.

9 Isto é, δὲ Ἀλέξανδρος: traduza por 'Alexandre, em pessoa'.

10 Isto é, τὸν Διογένην.

11 ἔτυχε... κατακείμενος 'ele estava por acaso deitado': vide p. 146, 3.

διέβλεψεν εἰς τὸν Ἀλέξανδρον. ‘Ως δὲ ἐκεῖνος ἀσπασάμενος καὶ προσειπὼν αὐτὸν ἡρώτησεν εἴ¹² τινος τυγχάνει δεόμενος, «Μικρόν», εἶπεν¹³, «ἀπὸ τοῦ ἥλιου μετάστηθι.»

(Plutarco, *Alexander*, XIV, 1-3)

VOCABULÁRIO

- ἀγειν: levar; passar
σχολὴν ἄγ. ‘gozar o ócio’
ἀναγορεύειν: proclamar
ἀνακαθίζειν: sentar-se; erguer-se
ἀπαντᾶν [+ dat.]: ir à presença de
ἀσπάζεσθαι: saudar
δέεσθαι [+ genit.]: ter necessidade
de; precisar de
διαβλέπειν: olhar fixamente
διατρέψειν: passar o tempo; encon-
trar-se
ἐλάχιστος, η, ον: superlativo de
ἐλαχύς, εῖα, ν ‘pequeno’
ἐλπίζειν: esperar
ἐπέρχεσθαι: aproximar-se
ἐπί [+ acusat.]: contra
ἐρωτᾶν: perguntar [+ acusat. de
pessoa]
ἡγεμῶν, ὁνος: guia; chefe
κατάκεισθαι: estar deitado
Κράνειον, ον: Cranión (ginásio de
Corinto)
κώνων, κυνός ‘cão’
λόγος, ον: palavra; razão
ἐλάχιστον λόγον ἔχων [+ genit.]:
‘sem fazer o mínimo caso de’
Μακεδών, ὁνος ‘macedónio; da Mace-
dónia’
- μεθιστάναι: afastar; *na méd.* afas-
tar-se
imperat. do aor. μετάστηθι ‘afas-
ta-te’
μετά [+ genit.]: com; na compa-
nhia de
μήν: certamente
περί [+ acusat.]: nos arredores de
Οἱ περὶ αὐτὸν ‘os da sua comitiva’
πολιτικός, ἡ, όν: respeitante à cidade
Οἱ πολιτικοί ‘os homens de Estado’
πορεύειν: conduzir; enviar; *na méd.*
[+ πρὸς + acusat.]: ir ter com
προσέρχειν: [+ acusat.]: dirigir a
palavra προσειπὼν ‘tendo dirigido
a palavra’
Σινωπένς, ἐώς: natural de Sinope
στρατεύειν: fazer uma expedição
militar; marchar
συλλέγειν: reunir
συνήδεσθαι: manifestar regozijo
σχολή, ἡς: vagar; repouso
τυγχάνειν: estar por acaso
εἴ τινος τυγχάνει δεόμενος ‘se por
acaso ele precisava de alguma
coisa’
ψηφίζεσθαι: decidir; *na méd.*: votar
ώς ‘como’ (*conj. temporal-causal*)

¹² εἴ... τυγχάνει δεόμενος ‘se por acaso precisava’: vide p. 146, 3.

¹³ 3.^a p. sing. do aor. tem. de λέγειν: ‘respondeu’.

PRONOMES RELATIVOS

I. $\delta\varsigma$, $\eta\varsigma$, $\ddot{\sigma}$ ‘que’

II. $\delta\sigma\tauι\varsigma$, $\eta\sigma\tauι\varsigma$, $\ddot{\sigma}\tau\iota$ (formado pelo relativo $\delta\varsigma$ e o indefinido $\tau\iota\varsigma$: vide pp. 108-109) ‘quem quer que; seja quem for; qualquer’

DECLINAÇÃO

I.

N.	$\delta\varsigma$	$\eta\varsigma$	$\ddot{\sigma}$
Ac.	$\delta\tau\iota$	$\eta\tau\iota\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tau\iota$
G.	$\delta\tilde{\sigma}\varsigma$	$\eta\tilde{\sigma}\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tilde{\sigma}\varsigma$
D.	$\delta\ddot{\sigma}$	$\eta\ddot{\sigma}$	$\ddot{\sigma}\ddot{\sigma}$
N.Ac.	$\ddot{\sigma}\tilde{\sigma}$	$\ddot{\sigma}\tilde{\sigma}$	$\ddot{\sigma}\tilde{\sigma}$
G.D.	$\delta\tilde{\sigma}\tau\iota\varsigma$	$\eta\tilde{\sigma}\tau\iota\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tilde{\sigma}\tau\iota\varsigma$
N.	$\delta\tilde{\sigma}$	$a\tilde{\sigma}$	$\ddot{\sigma}$
Ac.	$\delta\tilde{\sigma}\varsigma$	$\ddot{\sigma}\varsigma$	$\ddot{\sigma}\varsigma$
G.	$\delta\tilde{\sigma}\tau\iota$	$\ddot{\sigma}\tau\iota$	$\ddot{\sigma}\tau\iota$
D.	$\delta\tilde{\sigma}\tilde{\sigma}\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tilde{\sigma}\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tilde{\sigma}\varsigma$

II.

N.	$\delta\sigma\tauι\varsigma$	$\eta\sigma\tauι\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tau\iota$
Ac.	$\delta\sigma\tauι\tau\iota\varsigma$	$\eta\sigma\tauι\tau\iota\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tau\iota$
G.	$\delta\sigma\tauι\tau\iota\varsigma$, $\delta\tau\iota\varsigma$	$\eta\sigma\tauι\tau\iota\varsigma$	$\delta\sigma\tauι\tau\iota\varsigma$, $\delta\tau\iota\varsigma$
D.	$\delta\ddot{\sigma}\tau\iota\varsigma$, $\delta\tau\ddot{\sigma}$	$\eta\ddot{\sigma}\tau\iota\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tau\iota\varsigma$, $\delta\tau\ddot{\sigma}$
N.Ac.	$\ddot{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$
G.D.	$\delta\tilde{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$	$\eta\tilde{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tilde{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$
N.	$\delta\tilde{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$	$a\tilde{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$
Ac.	$\delta\tilde{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$
G.	$\delta\tilde{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$, $\delta\tau\iota\tau\iota\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$	$\delta\tilde{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$, $\delta\tau\iota\tau\iota\varsigma$
D.	$\delta\tilde{\sigma}\tilde{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$, $\delta\tau\iota\tau\iota\varsigma$	$\ddot{\sigma}\tilde{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$	$\delta\tilde{\sigma}\tilde{\sigma}\tau\iota\tau\iota\varsigma$, $\delta\tau\iota\tau\iota\varsigma$

'H ἀλώπηξ καὶ οἱ βότρυνες

Ἄλωπηξ λιμώττουσα ὡς ἔθεάσατο ἐπί τυρος ἀναδενδράδος βότρυνας πρεμαμένους ἥβουνλήθη¹ αὐτῶν περιγενέσθαι, καὶ οὐκ ἥδύνατο^{1} ἀπαλλαττομένη δὲ πρὸς ἑαυτὴν εἶπεν «Ομφακές εἰσι.»*

(Esopo)

VOCABULÁRIO

<i>ἀναδενδράς, ἄδος</i> ‘videira que sobe às árvores; videira de enforcado’	<i>θεᾶσθαι</i> ‘contemplar; ver’
<i>ἀπαλλάττειν</i> ‘afastar; <i>na passiva</i> afastar-se’	<i>κρέμασθαι</i> ‘estar dependurado’
<i>βότρυνς, νος</i> ‘cacho de uvas’	<i>λιμώττειν</i> ‘estar esfomeado’
<i>δύνασθαι</i> ‘ser capaz’	<i>δύμφαξ, ακος</i> ‘cacho de uvas verdes’
<i>ἑαυτοῦ, ἦς, οῦ</i> (<i>genit. do pron. reflexo</i>) ‘de si mesmo’: <i>acusat.</i>	<i>περιγλύνεσθαι</i> ‘apoderar-se de’ [+ <i>genit.</i>]; <i>περιγενέσθαι</i> : inf. do aor. temático:
<i>ἑαυτόν, ἑαυτήν, ἑαυτό</i>	<i>πρός</i> [+] <i>acusat.</i>] ‘para’ <i>ὡς</i> [+] <i>ind. do aor.</i>] ‘como (<i>conj. temporal-causal</i>)’

NUMERAIS

Os gregos não tinham sinais particulares para os numerais. Por isso utilizavam as letras do alfabeto do seguinte modo:

Cardinais	Ordinais
<i>A', α'</i> <i>εῖς, μία, ἕν</i> ‘um’	<i>πρῶτος, πρώτη, πρῶτον</i> ‘primeiro’
<i>B', β'</i> <i>δύο</i> ‘dois’	<i>δεύτερος, δευτέρᾳ, δεύτερον</i> ‘segundo’
<i>Γ', γ'</i> <i>τρεῖς, τρία</i> ‘três’	<i>τρίτος, η, ον</i> ‘terceiro’
<i>Δ', δ'</i> <i>τέτταρες, τέτταρα</i> ‘quatro’	<i>τέταρτος, η, ον</i> ‘quarto’
<i>E', ε'</i> <i>πέντε</i> ‘cinco’	<i>πέμπτος, η, ον</i> ‘quinto’
<i>Σ', σ'²</i> <i>ἕξ</i> ‘seis’	<i>ἕκτος, η, ον</i> ‘sexto’
<i>Z', ζ'</i> <i>ἕπτα</i> ‘sete’	<i>ἕβδομος, η, ον</i> ‘sétimo’
<i>H', η'</i> <i>δικτώ</i> ‘oito’	<i>διγδοῖος, η, ον</i> ‘oitavo’
<i>Θ', θ'</i> <i>ἐννέα</i> ‘nove’	<i>ἐνατος, η, ον</i> ‘nono’
<i>I', ι'</i> <i>δέκα</i> ‘dez’	<i>δέκατος, η, ον</i> ‘décimo’

¹ Os verbos *βούλεσθαι* e *δύνασθαι* apresentam o aumento silábico tanto em *ἐ-* como em *ἡ-*: vide Goodwin, § 517.

² Sinal do primitivo alfabeto grego que foi eliminado como símbolo fonético, mas que foi conservado para representar o numeral 6.

Observações:

- a) Dos cardinais, só os quatro primeiros se declinam.
- b) Os ordinais declinam-se como os adjetivos da 1.^a classe.
- c) A partir de 10, e até 19, a representação fazia-se da seguinte forma
IA', *ια'* ἑνδεκα ‘onze’; *IB'*, *ιβ'* δώδεκα ‘doze’; etc.
- d) As dezenas a partir de vinte (inclusive) eram assim representadas:¹

K', κ' = 20: KA' = 21; KB' = 22; KΓ' = 23; etc.
Α', λ' = 30: ΑΑ' = 31; etc.
Μ', μ' = 40: ΜΑ' = 41; etc.
Ν', ν' = 50: ΝΑ' = 51; etc.
Ξ', ξ' = 60: ΞΑ' = 61; etc.
Ο', ο' = 70: ΟΑ' = 71; etc.
Π', π' = 80: ΠΑ' = 81; etc.
Ω', ω' = 90: ΩΑ' = 91; etc.
Ρ', ρ' = 100: ΡΑ' = 101; etc.
ΠΙΑ' = 111; etc.

DECLINAÇÃO

1.

N. εἰς μία ἔν
Ac. ἔνα μίαν ἔν
G. ἔνός μιᾶς ἔνός
D. ἔνι μιᾷ ἔνι

2.

N.A. δύο
G.D. δυοῖν

3.

N. τρεῖς τρία
Ac. τρεῖς τρία
G. τριῶν
D. τρισὶ

4.

τέτταρες τέτταρά
τέτταρας τέτταρά
τεττάρων
τέτταρσι

¹ Para um mais completo desenvolvimento desta matéria, vide Goodwin, §§ 372 sqq.

² Η κόπτα, antiga letra que foi conservada apenas como sinal numérico (= 90) e como ferro para marcar cavalos de raça (cf. κοπτατίας, ou ‘cavalo marcado com um copa’).

N.B.:

- a) Os compostos *οὐδεῖς*, *οὐδεμία*, *οὐδέν* ‘ninguém’ e *μηδεῖς*, *μηδεμία*, *μηδέν* ‘ninguém’ declinam-se como *εἶς*, *μία*, *ἐν* ‘um’: vide Goodwin, § 378.
- b) *ἄμφω*, *ἄμφοιν* ‘ambos’, um *dual* tal como *δύο*, *δυοῖν*, pode apresentar o singular *ἀμφότερος*, *ἀμφοτέρα*, *ἀμφότερον* e o plural *ἀμφότεροι*, *ἀμφότεραι*, *ἀμφότερα*: vide Goodwin, § 379.
- c) Os 24 cantos dos dois Poemas Homéricos são numerados com as 24 letras do alfabeto grego (sem os sinais *Σ'* e *Ϙ'* anteriormente referidos), sendo as *maiúsculas* reservadas à *Iliada* e as *minúsculas* à *Odisseia*. Assim:

Homero, *A*, *B*, *Γ*, *Δ*, *E*, *Z*, etc. = *Iliada*, cc. I, II, III, IV, V, VI (note-se que o *Z* = 6, ao contrário de *Z'* = 7 como na p. 173), etc.

Homero, *α*, *β*, *γ*, etc. = *Odisseia*, cc. I, II, III, etc.

AINITMA

*ΕἼς ἄνεμος· δύο νῆες· ἐρέττουσιν δέκα ναῦται·
εῖς δὲ κυβερνήτης ἀμφοτέρας ἔλαει.*

(*Antologia Palatina*, XIV, 14)

«Um só vento; dois navios; dez marinheiros aos remos;
um piloto, que ao leme, de ambos é o governo.»

RESPOSTA: *a flauta de dois tubos* (δύο *νῆες*): o *ἄνεμος* é o sopro do tocador (*κυβερνήτης*); os *δέκα ναῦται* são os dez dedos.

*Toīs "Eλλησι πολλοὶ θεοὶ ἥσαν*¹. οἱ δὲ τὸν εὑρὸν οὐδανὸν καὶ τὴν θάλατταν τὴν³ πολύφλοισθον καὶ τὰ τῆς χθονὸς βένθη εἰχον. Ζεῦς δὲ, τοῦ Κρόνου καὶ τῆς Πέας νίος, τῶν θεῶν κράτιστος ἦν διὰ τοῦτο ἐλέγετο εἶναι⁴ αἰγίοχος τε καὶ πατήρ τῶν τε θεῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων. Ζεῦς δὲ ἐκαλεῖτο καὶ νεφεληγερέτα καὶ κεραυνοβόλος. Ὁ δὲ ἀετός, κράτιστος καὶ ἄκιστος πάντων τῶν πετεηνῶν, Διός ἦν ἵερός. Ζεῦς οὖν ἦν ὑπεροπτικός τε καὶ ἀλαζών. Τοῖς γάρ ποτε θεοῖς, οἱ ἐγέλων⁵ ἐπὶ τῇ αὐτοῦ καλλιρρημοσύνῃ, ἡπελήσεν. «Ἐγὼ ἔχω⁶ μετεωρίζειν οὐ μόνον ὑμᾶς, ὃ θεοί, ἀλλά καὶ τὴν γῆν ἄμα καὶ τὴν θάλατταν.» Ὁ Ποσειδῶν τότε καὶ ἡ Ἡρα καὶ ἡ Ἀθηνᾶ ἐπαναστάντες ἐπεβούλευσαν ἔυνδησαι λαβόντες αὐτόν. Ὁ δὲ Ζεῦς παντοῖς ἦν δεδιώς, καὶ ταῦτα τρεῖς δύντας⁷, καὶ εἰ μή γε ἡ Θέτις κατελέγοσσα ἐκάλεσεν αὐτῷ σύμμαχον⁸ Βριάρεων ἐκατόγχειρα δύντα⁹, καὶ ἐδέδετο¹⁰ αὐτῷ κεραυνῷ. Κρόνον καὶ Πέας ἐγένετο καὶ Ἡρα, ἡ θεά τε λευκάλενος καὶ βοῶπις, ἦς¹¹ δ τῶν ἵερός ἦν. Ἡραν δὲ ἐγάμησεν ὁ Ζεῦς.

* * *

Διός ἐγένοντο πολλοὶ καὶ φανοὶ παῖδες· ἐν δὲ τοῖς¹² ἥσαν ὁ ξανθός⁹ Απόλλων καὶ ἡ σώφρων Αρτεμις, ἔτι δὲ καὶ ἡ γλαυκῶπις Αθηνᾶ. Απόλλων

¹ O dativo (*τοῖς "Ελλησι*) com o verbo *εἶναι* indica frequentemente o possuidor (cf. lat. *Graecis multi dei erant*). Vide Goodwin, § 1173.

² 'Eles', referido a *θεοί*: vide Goodwin, § 983.

³ Note a repetição do artigo (*τὴν θάλατταν τὴν πολύφλοισθον*): vide p. 34.

⁴ (δ Ζεῦς) ἐλέγετο *εἶναι* ('Zeus' era dito ser = dizia-se que Zeus era': vide Goodwin, § 1522 (*construção pessoal*)).

⁵ 3.^a p. do pl. do imperf. act. de *γελᾶν*. *Γελᾶν* ἐπὶ + dat. 'rir-se de'.

⁶ O verbo *ἔχειν*, seguido de um infinitivo, tem frequentemente o significado de *poder, ser capaz*: vide pp. 128, nota 4, e 129, II.

⁷ 'e isto, sendo eles apenas três'. *Καὶ ταῦτα* é uma locução adverbial; *τρεῖς δύντας* acusativo complemento directo de *δεδιώς*.

⁸ Acusativo, nome predicativo do complemento directo (*Βριάρεων*): 'por companheiro de luta dele (αὐτῷ); por aliado dele; em seu auxílio'.

⁹ 'que é (*ou*: era) o (gigante) das cem mãos (*ou*: braços); centímano'. Briareu, filho de Terra, era um colosso com cinquenta cabeças e cem braços. *"Οντα*: acusativo do sing. masc. do part. pres. de *εἶναι*.

¹⁰ *καὶ* (= *καὶ* *ἄν*) *ἐδέδετο* 'ele até teria sido amarrado'; *αὐτῷ κεραυνῷ* 'com o próprio raio': *dativo de acompanhamento*. Vide Goodwin, §§ 1189-1191.

¹¹ Genit. do sing. fem. do pronome relativo, pedido pelo adjectivo *ἵερός* 'consagrado a'.

¹² 'Entre eles'; *ἐν* + *dativo*: vide Goodwin, § 1208, (a).





μὲν ἐφίλει τὴν μουσικὴν καὶ τὴν ποίησιν,
"Αρτεμις δὲ τὴν θήραν καὶ τὸν θῆρας,
"Αθηνᾶ δὲ τὸν τε πόλεμον καὶ τὰς τέχνας.
"Απόλλων μὲν ἐκαλεῖτο καὶ Ἀργυρόβοτοξος
καὶ Ἐκατηβόλος, "Αρτεμις δὲ Ἐλαφη-
βόλος, Ἀθηνᾶ δὲ Ἀτρυντώνη.

"Ἐρμῆς, ὥκιστος τῶν θεῶν — ὑπόπτε-
ρος γάρ ἦν —, Διὸς ἄγγελος ἦν. "Εωθεν
μὲν γάρ Ἐρμῆν ἔδει¹³ διαφέρειν τὰς παρὰ
τοῦ Διὸς ἀγγελίας, ἄνω καὶ κάτω ἡμερο-
δρομοῦντα¹⁴, καὶ δὲ ψυχαγωγεῖν καὶ κατά-
γειν τοὺς νεκροὺς εἰς "Αἰδον. "Ο δὲ
θεὸς ψυχοπομπὸς ἦν πανοῦργος καὶ ὁξύ-
χειρ· ἅρτι γάρ τεχθεὶς τὴν τοῦ Ποσειδῶνος
τρίαιναν ἔκλεψε καὶ τὸ τοῦ "Αρεως ξίφος
ἔξειλκνε λαθὼν¹⁵ ἐκ τοῦ κολεοῦ καὶ τὸν
Ἀπόλλωνα ἀφώπλισε τοῦ τόξου καὶ τῶν
βελῶν. Τοῦ δὲ Διὸς ἔκλεψεν ἔτι τὸ
σκῆπτρον.

* * *

"Η πορφυρῷ Ἀφροδίτῃ ἐκ τοῦ τῆς θαλάττης ἀφροῦ ἐγένετο· ἦ δὲ ἦν
πασῶν τῶν θεῶν¹⁶ καλλίστη καὶ κονριδίᾳ ἀλοχος τοῦ Ἡφαίστου, αἰσχροτάτου
ἐν πᾶσι τοῖς ἀθανάτοις θεοῖς. Ἀφροδίτη δὲ ὑπὸ τοῦ "Αρεως, τοῦ πολέμου
θεοῦ, ἐρᾶτο.

Διόνυσος τῆς Σεμέλης καὶ τοῦ Διὸς νίδις ἦν· εὗρε δὲ τὴν ἄμπελον καὶ
τὸν οἶνον. Οὗτος δὲ θεὸς ἦν ἀνδρεῖος καὶ οὐκ ἀνάξιος τοῦ πατρός· ἔχειρώσατο

¹³ "Ἐρμῆν ἔδει 'era preciso que Hermes; Hermes tinha de'. O verbo δεῖν 'precisar' é usado impossibly na 3.^a p. do sing. (ind. pres. δεῖ, ind. fut. δεῖσει, ind. aor. δέδεσε). O acusativo 'Ἐρμῆν' é sujeito dos infinitivos διαφέρειν, ψυχαγωγεῖν e κατάγειν.

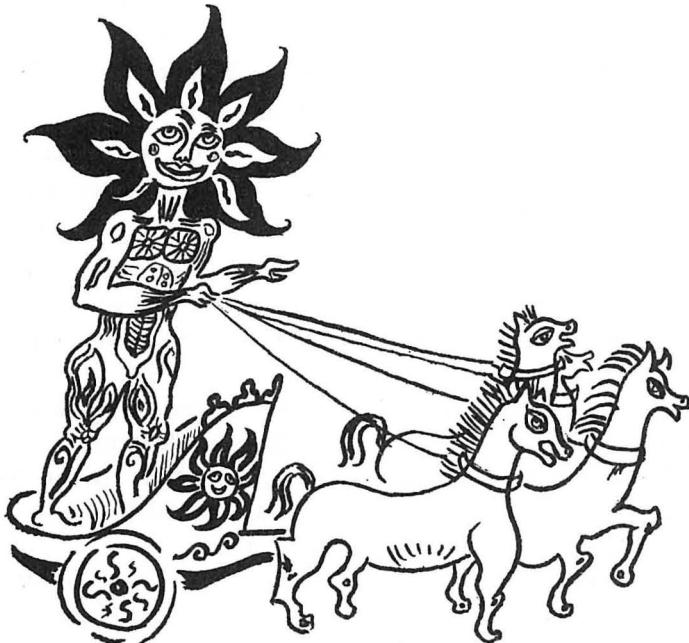
¹⁴ Acusativo sing. masc. do part. do pres. act. de ἡμεροδρομεῖν 'desempenhar as funções de correio', a concordar com 'Ἐρμῆν'.

¹⁵ Nominativo sing. masc. do part. do aor. temático de λανθάνειν 'estar escondido', que poderá ser traduzido por 'às escondidas': vide Goodwin, § 1564.

¹⁶ πασῶν τῶν θεῶν 'de todas as deusas': vide p. 83, 3.

γὰρ τὴν Αὐδίαν καὶ ἐπ' Ἰνδοὺς ἐλάσας ἐκράτησε τῆς¹⁷ χώρας, καὶ ταῦτα πάντα ἔπραξεν ὀρχούμενος ἄμα καὶ μεθύων.

‘Ο Ποσειδῶν, δὲ γαιόχος καὶ δὲ ἄναξ τοῦ πόντου, καὶ δὲ Πλούτων, δὲ τὰ τῆς χθονὸς βένθη ὥκει, ἵσαν καὶ¹⁸ κράτιστοι θεοί.



¹⁷ O artigo é frequentemente usado com valor possessivo, para indicar alguma coisa pertencente a uma pessoa mencionada na frase: τῆς χώρας ‘da sua (= dos Indianos) terra’. Vide Goodwin, § 949.

¹⁸ ‘também’.

VOCABULÁRIO

ἀετός, οῦ ‘águia’
 ἀθάνατος, ος, ον ‘imortal’
 “Αιδης, ον ‘Hades (Plutão)’
 αἴγιοχος, ον ‘detentor da égide’
 αἰσχρός, ἄ, ὅν ‘feio; disforme’
 ἀλαζών, ὄνος ‘fanfarrão’
 ἄλοχος, ον ‘esposa’
 ἅμα ‘ao mesmo tempo; juntamente’
 ἄναξ ἄνακτος ‘senhor’
 ἄναξιος ος, ον ‘indigno’
 ἀπειλεῖν (+ dat.) ‘ameaçar’
 ’Απόλλων, ωνος ‘Apolo’
 ἀργυρότοξος, ον ‘(o deus) do arco
 de prata’
 ”Αρης, εως ‘Ares (Marte)’
 ”Αρτεμις, ιδος ‘Ártemis (Diana)’
 ἄρτι ‘recentemente; apenas; mal’
 ἀτριτώνη, ης ‘invencível’
 ’Αφροδίτη, ης ‘Afrodite (Vénus)’
 ἀφρός, οῦ ‘espuma’
 ἀφώπλισα: ind. do aor. act. de
 ἀφοπλίζειν ‘desarmar’
 βέλος, ους ‘seta’
 βένθος, ους ‘profundeza’
 Βριάρεως, εω ‘Briareu’
 βοῶπις, ιδος ‘de olhos grandes’
 γανήοχος, ος, ον ‘que abraça a
 terra’
 γαμεῖν ‘casar; desposar (suj. o
 homem)’
 γίγνεσθαι ‘ser; nascer’
 ind. do aor. ἐγενόμην
 γλαυκῶπις, ιδος ‘de olhos garços’
 δεδιώς, ᾧσα, ὥς ‘que teme; que tem
 receio; com receio’
 δεῖν ‘amarra’
 διαφέρειν ‘levar de um lado para o
 outro’

Διόνυσος, ον ‘Dioniso (Baco)’
 εἰ ‘se’
 εἰ μή γε ‘de certo, se ... não’
 ἐκατηβόλος, ος, ον ‘que atira ao
 longe (as setas)’
 ἐκατόγχειρ, ρος ‘que tem cem mãos
 (ou: cem braços)’
 ἐκλεψα: ind. do aor. act. de κλέψτειν
 ‘roubar’
 ἐλάσας, σασα, σαν: part. do aor.
 act. de ἐλαύνειν ‘fazer uma expe-
 dição (contra: ἐπί + acusat.)’
 ἐλαφηβόλος, ος, ον ‘que caça veados’
 ”Ελλην, ηνος ‘Grego’
 ἐξέλκνσα: ind. do aor. act. de
 ἐξέλκειν ‘tirar’
 ἐπαναστάς, ἄσα, ἄν ‘que se revoltou’
 ἐπιβούλευειν ‘conspirar’
 ἐπιβ. ξυνδῆσαι αὐτόν ‘conspirar
 para o prenderem com correntes’
 ἐρᾶν ‘amar’
 ”Ερμῆς, οῦ ‘Hermes (Mercúrio)’
 ἔτι ‘ainda’
 εὑρον: ind. do aor. act. de εὑρίσκειν
 ‘descobrir’
 εὐρύς, εῖα, ύ ‘largo; vasto; amplo’
 ἔχειν ‘ter; ocupar; possuir; habitar’
 ἐωθεν ‘desde a alvorada’
 Ζεῦς, Διός ‘Zeus (Júpiter)’: vd. p. 199
 ”Ηρα, ας ‘Hera (Juno)’
 ”Ηφαιστος, ον ‘Hefesto (Vulcano)’
 Θέτις, ιδος ‘Tétis’
 θήρ, θηρός ‘animal selvagem’
 θήρα, ας ‘caça’
 ιερός, ἄ, ὅν ‘sagrado; consagrado’
 (+ genit.)

Ἰνδοί, ὡν ‘os naturais da Índia; Indianos’
καλεῖν ‘chamar’
 Ind. do aor. act. ἐκάλεσα
καλλιρρημοσύνη, ης ‘palavra elegante; palavra fácil; jactância’
κάλλιστος, η, ον: superlativo de *καλός*, ή, ον
κατάγειν ‘levar para baixo’
κατελεῖν ‘ter compaixão’
κατελέήσασα ‘compadecida; por compaixão’
κεραυνοβόλος, ον ‘que lança o raio’
κεραυνός, οῦ ‘raio’
κολεόν, οῦ ‘bainha (de uma espada)’
κονούδιος, α, ον ‘legítimo’
κρατεῖν ‘apoderar-se’ (+ genit.)
κράτιστος, η, ον ‘muito poderoso; o mais forte’
Κρόνος, ον ‘Crono’
λαβών, οῦσα, ὄν ‘tendo agarrado; depois de agarrar’: part. do aor. temático act. de *λαμβάνειν*.
λευκάλενος, ος, ον ‘de alvos braços’
Λυδία, ας ‘Lídia’
μεθύειν ‘estar embriagado’
μετεωρίζειν ‘levantar ao ar’
νεκρός, οῦ ‘morto’
νεφεληγερέτα, αο ‘que amontoa as nuvens’
ξανθός, ή, ον ‘louro’
ξίφος, ονς ‘espada’
δξύχειρ, ειρος ‘habilidoso (de mãos)’
δρχεῖσθαι ‘dançar’
οἰκεῖν ‘habitar’; *ῳκονν*: imperf. act. οῦν ‘ora’
οὗτος, αὕτη, τοῦτο ‘este, esta, isto’
 διὰ τοῦτο ‘por isto; por este motivo’
παῖς, παιδός ‘criança; filho’

πανοῦργος, ος, ον ‘astuto; velhaco’
παντοῖος, α, ον ‘de todas as cores’
παρά (+ genit.) ‘da parte de; de’
πετεηνά, ὄν ‘aves’
Πλούτων, ωνος ‘Plutão’: vide “Αιδης πολύς, πολλή, πολύ ‘muito; numeroso’”
 Nom. pl. *πολλοί*, αί, α
πολύφλοισθος, ος, ον ‘marulhante; retumbante’
πόντος, ον ‘mar’
πορφυροῦς, η, οῦν ‘de cor de púrpura; róseo’
Ποσειδῶν, ώνος ‘Posídon (Neptuno)’
ποτέ (enclítica) ‘uma vez’
πράττειν ‘fazer’
 ταῦτα πάντα πρ. ‘fazer tudo isto’
Ρέα, ας ‘Reia’
Σεμέλη, ης ‘Sémele’
σκῆπτρον, ον ‘ceptrro’
σώφρων, ων, ον ‘moderado; casto; sensato’
ταών, ώνος ‘pavão’
τεχθείς, εῖσα, ἐν: part. do aor. pass. de *τίκτειν* ‘dar à luz’
τότε ‘então’
τρίαντα, ης ‘tridente’
νίός, οῦ ‘filho’
ὑπεροπτικός, ή, ον ‘altivo’
ὑπόπτερος, ος, ον ‘que tem asas; alado’
φανός, ή, ον ‘ilustre’
χειροῦσθαι ‘submeter’
χθών, χθονός ‘terra’
ψυχαγωγεῖν ‘conduzir as almas’
ψυχοπομπός, ον ‘(o deus) condutor das almas’
ἀκέν, εῖα, ύ ‘rápido; veloz’

Verta para grego:

Sobre os deuses gregos

Os Gregos tinham muitos deuses e deusas. Os deuses e as deusas passavam o tempo no Olimpo; Posídon, porém, guardava o[s] mare[s] e Plutão o Hades. Zeus, pai dos deuses e dos homens, castigava os maus lançando o raio como um dardo; Hera¹, esposa e irmã de Zeus, protegia os casamentos; Ares era o deus amante da guerra; Apolo, empunhando² a lira, presidia às artes na companhia das Musas; Ártemis, a caçadora de veados, percorria os bosques transportando a aljava e o arco; Atena recompensava com as maiores honras os que mostravam [*empregue o part. do pres. act.*] (as) qualidades de inteligência.

VOCABULÁRIO

aljava: <i>φαρέτρα, ας</i>	lira: <i>λύρα, ας</i>
amante da guerra: <i>φιλόμαχος, ος, ον</i>	mostrar: <i>προφαίνειν</i> ; part. pres. act. <i>προφαίνων, προφαίνοντα, προ-</i> <i>φαίνον:</i> acusat. pl. masc. <i>προφαί-</i> <i>νοντας</i>
arco: <i>τόξον, ον</i>	Olimpo: <i>"Ολυμπος, ον</i>
casamento: <i>γάμος, ον</i>	passar o tempo: <i>διάγειν</i> ; imperf. act. <i>διῆγον, etc.</i>
castigar: <i>τιμωρεῖν</i>	percorrer: <i>διατρέχειν</i> ; imperf. act. <i>διέτρεχον, etc.</i>
como [se fosse]: <i>ῶσπερ</i>	presidir: <i>ἐπιστατεῖν</i> [+ dat.]; imperf. act. <i>ἐπεστάτονν, εις, ει, etc.</i>
companhia (na companhia de): <i>μετά</i> [+ genit.]	proteger: <i>o mesmo que</i> guardar qualidade (= virtude): <i>ἀρετή, ης</i>
dardo: <i>αἰχμή, ης</i>	recompensar: <i>τιμᾶν</i>
grande: <i>μέγας, μεγάλη, μέγα</i> o maior: <i>μέγιστος, μεγίστη,</i> <i>μέγιστον</i>	transportar: <i>βαστάζειν</i> ; part. pres. act. <i>βαστάζων, βαστάζοντα, βασ-</i> <i>τάζον</i>
Grego (<i>substantivo</i>): <i>"Ελλην, ηνος</i>	
guardar: <i>φυλάττειν</i>	
honra: <i>τιμή, ης</i>	
inteligência: <i>διάνοια, ας</i>	
irmã: <i>ἀδελφή, ης</i>	
lançar: <i>βάλλειν</i> ; part. pres. act. <i>βάλλων, βάλλοντα, βάλλον</i>	

¹ Faça acompanhar este nome e os seguintes do artigo e da partícula δὲ: p. ex., ἡ δὲ *"Ηρα* ..., δὲ *"Αρης* ..., δὲ *"Απόλλων*, etc.

² Empregue o part. pres. act. do verbo *ἔχειν*.

AORISTO TEMÁTICO

(*activo e médio*)

Além do *aoristo sigma* já estudado ($\ddot{\epsilon}\text{-}\lambda\nu\text{-}\sigma\alpha$; $\ddot{\epsilon}\text{-}\lambda\nu\text{-}\sigma\acute{a}\text{-}\mu\eta\nu$), o grego tinha ainda outros tipos de aoristo, nomeadamente o *aoristo temático* (vulgarmente chamado *aoristo segundo*). Este apresentava, além do aumento, o *grau zero da raiz* e uma *vogal alternante o/e* a preceder a desinência, como no imperfeito [$\ddot{\epsilon}\text{-}\lambda\nu\text{-}o\text{-}\nu$, $\ddot{\epsilon}\text{-}\lambda\nu\text{-}e\text{-}\varsigma$, etc.; $\ddot{\epsilon}\text{-}\lambda\nu\text{-}\acute{o}\text{-}\mu\eta\nu$, ($\ddot{\epsilon}\text{-}\lambda\nu\text{-}e\text{-}\sigma\sigma >$) $\ddot{\epsilon}\text{-}\lambda\nu\text{-}o\upsilon$, etc.]. Assim, por exemplo:

$\lambda\acute{e}\pi\acute{e}\iota\nu$ ‘deixar’:

- ind. do pres. act. $\lambda\acute{e}\pi\acute{e}\iota\omega$ ‘eu deixo’ (raiz $\lambda\acute{e}\iota\pi\text{-}$: *grau e*);
ind. do perf. act. $\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{o}\iota\pi\text{-}\alpha$ ‘eu acabo de deixar’ (raiz $\lambda\acute{o}\iota\pi\text{-}$:
grau o):
ind. do aor. tem. $\ddot{\epsilon}\text{-}\lambda\acute{i}\pi\text{-}o\text{-}\nu$ ‘eu deixei’ (raiz $\lambda\acute{i}\pi\text{-}$: *grau zero*).

CONJUGAÇÃO

(Vide imperfeito na p. 40)

Imperfeito activo

$\ddot{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\tau\text{o}\nu$
 $\ddot{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\tau\text{e}\varsigma$
 $\ddot{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\tau\text{e}$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\acute{e}\tau\text{o}\nu$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\acute{e}\tau\eta\eta$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\acute{o}\mu\text{e}\nu$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\acute{e}\tau\text{e}$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\tau\text{o}\nu$

Imperfeito méd.

$\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\acute{o}\mu\eta\eta$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\tau\text{o}\nu$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\acute{e}\tau\text{o}$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\acute{e}\sigma\theta\text{o}\nu$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\acute{e}\sigma\theta\eta\eta$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\acute{o}\mu\text{e}\theta\alpha$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\acute{e}\sigma\theta\text{e}$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{e}\iota\pi\tau\text{o}\nu\tau\text{o}$

Ind. do aor. tem. activo

$\ddot{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\tau\text{o}\nu$
 $\ddot{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\tau\text{e}\varsigma$
 $\ddot{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\tau\text{e}$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\acute{e}\tau\text{o}\nu$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\acute{e}\tau\eta\eta$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\acute{o}\mu\text{e}\nu$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\acute{e}\tau\text{e}$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\tau\text{o}\nu$

Ind. do aor. tem. méd.

$\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\acute{o}\mu\eta\eta$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\tau\text{o}\nu$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\acute{e}\tau\text{o}$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\acute{e}\sigma\theta\text{o}\nu$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\acute{e}\sigma\theta\eta\eta$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\acute{o}\mu\text{e}\theta\alpha$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\acute{e}\sigma\theta\text{e}$
 $\acute{\epsilon}\acute{l}\acute{i}\pi\tau\text{o}\nu\tau\text{o}$

OUTROS EXEMPLOS:

<i>ἄγειν</i> ‘conduzir’:	aor. temático	<i>ῆγαγον</i>
<i>αἴρειν</i> ‘tomar’:	»	<i>εἴλον</i>
<i>ἀἴρειν</i> ‘levantar’:	»	<i>ἡρόμην</i>
<i>αἰσθάνεσθαι</i> ‘perceber’:	»	<i>ἡσθόματην</i>
<i>ἀμαρτάνειν</i> ‘errar’:	»	<i>ἡμαρτον</i>
<i>ἀνδάνειν</i> ‘agradar’:	»	<i>ἄδον</i>
<i>ἀραρίσκειν</i> ‘ajustar’:	»	<i>ἡραρον</i>
<i>βάλλειν</i> ‘lançar’:	»	<i>ἔβαλον</i>
<i>βλάσκειν</i> ‘ir’:	»	<i>ἔμολον</i>
<i>γίγνεσθαι</i> ‘tornar-se’:	»	<i>ἔγενόμην</i>
<i>δάκνειν</i> ‘morder’:	»	<i>ἔδακον</i>
<i>δαρθάνειν</i> ‘dormir’:	»	<i>ἔδαρθον</i>
<i>δέρκεσθαι</i> ‘ver’:	»	<i>ἔδρακον</i>
<i>ἐγείρειν</i> ‘despertar’:	»	<i>ῆγερόμην</i>
<i>ἔπεσθαι</i> ‘seguir’:	»	<i>ἔσπόμην</i>
<i>ἐρείκειν</i> ‘rasgar’:	»	<i>ῆρικον</i>
<i>ἐρείπειν</i> ‘derrubar’:	»	<i>ῆριπον</i>
<i>ἔρχεσθαι</i> ‘ir; vir’:	»	<i>ῆλθον</i>
<i>ἔσθίειν</i> ‘comer’:	»	<i>ἔφαγον</i>
<i>εὑρίσκειν</i> ‘descobrir’:	»	<i>ηὗρον</i> ou <i>εὕρον</i>
<i>ἔχειν</i> ‘ter’:	»	<i>ἔσχον</i>
<i>θιγγάνειν</i> ‘tocar’:	»	<i>ἔθιγον</i>
<i>θνήσκειν</i> ‘morrer’:	»	<i>ἔθανον</i>
<i>θρόσκειν</i> ‘saltar’:	»	<i>ἔθορον</i>
<i>ἶκνεῖσθαι</i> ‘vir’:	»	<i>ἶκόμην</i>
<i>καίνειν</i> ‘matar’:	»	<i>ἔκανον</i>
<i>κάμνειν</i> ‘sofrer; trabalhar’:	»	<i>ἔκαμον</i>
<i>κέλεσθαι</i> ‘ordenar’:	»	<i>ἔκεκλόμην</i>
<i>κιγγάνειν</i> ‘encontrar’:	»	<i>ἔκιχον</i>
<i>κλάζειν</i> ‘gritar’:	»	<i>ἔκλαγον</i>
<i>κτείνειν</i> ‘matar’:	»	<i>ἔκτανον</i>
<i>λαμβάνειν</i> ‘tomar’:	»	<i>ἔλαβον</i>
<i>λανθάνειν</i> ‘passar despercebido’:	»	<i>ἔλαθον</i>
<i>λάσκειν</i> ‘falar’:	»	<i>ἔλακον</i>
<i>λέγειν</i> ‘dizer; falar’:	»	<i>εἶπον</i>
<i>μανθάνειν</i> ‘aprender’:	»	<i>ἔμαθον</i>
<i>ὅρᾶν</i> ‘ver’:	»	<i>εἶδον</i>
<i>ὅφείλειν</i> ‘dever’:	»	<i>ῶφελον</i>
<i>πάσχειν</i> ‘sofrer’:	»	<i>ἔπαθον</i>

<i>πείθειν</i> ‘persuadir’:	aor. temático	<i>ἔπιθον</i>
<i>πίνειν</i> ‘beber’:	»	<i>ἔπιον</i>
<i>πίπτειν</i> ‘cair’:	»	<i>ἔπεσον</i>
<i>πυνθάνεσθαι</i> ‘ouvir; perguntar’:	»	<i>ἔπυθόμην</i>
<i>τέμνειν</i> ‘cortar’:	»	<i>ἔτεμον</i>
<i>τίκτειν</i> ‘gerar’:	»	<i>ἔτεκον</i>
<i>τρέπειν</i> ‘voltar; rodar’:	»	<i>ἔτραπον</i>
<i>τρέχειν</i> ‘correr’:	»	<i>ἔδραμον</i>
<i>τυγχάνειν</i> ‘acontecer’:	»	<i>ἔτυχον</i>
<i>τύπτειν</i> ‘ferir’:	»	<i>ἔτυπον</i>
<i>φέρειν</i> ‘transportar’:	»	<i>ήνεγκον</i>
<i>φεύγειν</i> ‘fugir’:	»	<i>ἔφυγον</i>
<i>φράζειν</i> ‘contar; narrar’:	»	<i>ἔπέφραδον</i>
<i>χαίρειν</i> ‘alegrar(-se)’:	»	<i>κεχαρόμην</i>

EXERCÍCIOS:

Verta para grego:

I. (*v. act.*):

nós conduzimos	ele tomou
tu erraste	nós agradámos
vocês lançaram	vocês dois dormiram
ele mordeu	tu rasgaste
eles comeram	eles dois derrubaram
vocês dois descobriram	vocês tiveram
eles dois morreram	eles mataram

II. (*v. méd.*):

tu levantaste	vocês perceberam
ele tornou-se	vocês dois despertaram
nós seguimos	tu vieste
eles ordenaram	eles dois perguntaram

Depois de terem atravessado a Síria, Ciro, o Moço, e o seu exército marcham através da Arábia. (Não confunda Ciro, o Moço, com Ciro, o Antigo, de pp. 165 e 167; vide, também, pp. 148-153).

'Εντεῦθεν ὁ Κῦρος ἔξελαύνει διὰ τῆς Ἀραβίας, τὸν Εὐφράτην ποταμὸν ἐν δεξιᾷ ἔχων... Ἐν τούτῳ δὲ τῷ τόπῳ ἦν μὲν ἡ γῆ πεδίον ἄπαν ὅμαλές ὥσπερ θάλαττα, ἀγνυθίον δὲ πλήρες· εἰ δέ τι καὶ ἄλλο ἐνην ὅλης ἡ καλάμου¹, ἄπαντα ἥσαν² εὐώδη ὥσπερ ἀρώματα· δένδρον δὲ οὐδὲν ἐνῆν, θηρία δὲ παντοῖα, πλεῖστοι δὲ ὅνοι ἄγριοι, πολλαὶ δὲ στρουθοὶ αἱ μεγάλαι· ἐνῆσαν δὲ καὶ ὠτίδες καὶ δορκάδες· ταῦτα δὲ τὰ θηρία οἱ ἵππεῖς ἐνίστε ἐδίκων. Καὶ οἱ μὲν ὅνοι διωκόμενοι ὑπὸ τῶν ἵππων προέτρεχον καὶ ἴστασαν³ πολὺ⁴ γὰρ τῶν ἵππων⁵ ἔτρεχον θᾶττον... Τὰ δὲ κρέα τῶν ὅνων ἀλισκομένων ἦν παραπλήσια τοῖς ἐλαφείοις, ἀπαλάτερα δέ. Στρουθὸν δὲ οὐδεὶς ἔλαβεν οἱ δὲ διώξαντες τῶν ἵππων⁶ ταχὺ ἐπάνοντο πολὺ γὰρ ἀπέσπα φεύγοντα, τοῖς μὲν ποσὶ τρέχοντα, ταῖς δὲ πτέρυξιν αἴρουσα, ὥσπερ ἴστιψ χρωμένη⁷. Τὰς δὲ ὠτίδας ἔστι⁸ λαμβάνειν· πέτονται γὰρ βραχὺ⁹ ὥσπερ πέρδικες καὶ ταχὺ ἀπαγορεύονται. Τὰ δὲ κρέα αὐτῶν ἥδιστα ἦν.

(Xenofonte, *ANABAΣΙΣ*, A', ε', §§ α'-γ')

¹ εἰ δέ τι ... ὅλης ἡ καλάμου: à letra ‘se alguma outra coisa se encontrava no tocante a arbustos ou ervas’, isto é ‘se alguma outra vegetação de arbustos ou de ervas se encontrava’. ‘Υλη ε κάλαμος têm aqui um sentido genérico e colectivo.

² Note-se a 3.^a p. do pl. com nom. neutro do pl. ἄπαντα: vide Goodwin, § 899, 2.

³ ‘paravam’: 3.^a p. do pl. do imperfeito de ἴστάναι ‘colocar; parar’: vide Goodwin, § 506.

⁴ Liga-se ao comparativo θᾶττον: vide p. 158, nota 1.

⁵ Segundo termo de comparação: vide p. 82, 2, a).

⁶ Genitivo partitivo: οἱ δὲ διώξαντες τῶν ἵππων ‘dentre os cavaleiros, aqueles que [as] perseguiam’: vide Goodwin, § 1088.

⁷ ὥσπερ ἴστιψ χρωμένη: à letra: ‘servindo-se [delas = das asas] como de uma vela’, isto é ‘serviam-se das asas como se de uma vela (*de navio*) se tratasse’.

⁸ Note a acentuação ἔστι. A 3.^a pessoa do sing. ἔστι toma a acentuação paroxítona no princípio de uma frase ou quando significa ‘é possível’: vide Goodwin, § 144, 5, e pp. 128, nota 3, e 129, I, deste livro.

⁹ Neutro com função adverbial: πέτονται... βραχὺ ‘têm um voo curto’.

VOCABULÁRIO

ἄγριος, <i>a</i> , <i>ov</i> ‘selvagem’	εὐώδης, <i>ης</i> , <i>ες</i> ‘odorífero’
ἀλίσκεσθαι ‘ser apanhado; ser caçado’	θηρίον, <i>ov</i> ‘animal selvagem’
ἀπαγορεύειν ‘dissuadir; renunciar; desistir (de voar)’	ἴστιον, <i>ov</i> ‘vela (de navio)’
ἀπαλός, <i>ή</i> , <i>όν</i> ‘tenro; delicado’	κάλαμος, <i>ον</i> ‘cana; colmo’
ἀπαν (neutro adverbial) de ἄπας, ἄπασα, ἄπαν ‘todo; todo inteiro’	κρέας, <i>ατος</i> ‘carne’
ἀποσπᾶν ‘afastar-se’	nom. pl. κρέατα ou κρέα
Ἀραβία, <i>ας</i> ‘Arábia’	δυμαλής, <i>ής</i> , <i>ές</i> ‘unido; plano’
ἄρωμα, <i>ατος</i> ‘perfume’	ὄνος, <i>ov</i> ‘burro’
ἀρίνθιον, <i>ov</i> ‘absinto’	παντοῖος, <i>a</i> , <i>ov</i> ‘de toda a espécie; variado’
δεξιά, <i>ᾶς</i> [subent. χείρ ‘mão’] ‘a mão direita; a direita’	παραπλήσιος, <i>ος</i> <i>ou a</i> , <i>ov</i> ‘quase igual; semelhante’
διά [+ genit.] ‘através de’	πανύειν ‘pôr fim’; <i>na</i> méd. ‘cessar; desistir’
διώκειν ‘perseguir’	πέρδιξ, <i>ικος</i> ‘perdiz’
δορκάς, <i>άδος</i> ‘cabrito-montês; gazela’	πούς, <i>ποδός</i> ‘pé; pata’
εἰ [conj. condicional] ‘se’	προτρέχειν ‘correr à frente’
ἐλάφειος, <i>ος</i> , <i>ov</i> ‘de veado’	πτέρυξ, <i>υγος</i> ‘asa’
ἐνεῖναι ‘estar ou existir entre; haver’	στρουθός, <i>ον</i> ‘pardal; avestruz’
ἐνίστε ‘algumas vezes; por vezes’	τόπος, <i>ον</i> ‘lugar; região’
ἐντεῦθεν ‘daqui; deste lugar’	φεύγειν ‘fugir’
ἐξελαύνειν ‘avançar’	χρῆσθαι (< χράεσθαι) [+ dat.] ‘servir-se de’
Ἐνφράτης, <i>ον</i> ‘Eufrates’	ώσπερ ‘como’
	ώτις, <i>ιδος</i> ‘abetarda’

AINITMATA

‘Ανθρώπου μέλος εἰμί· δὲ καὶ τέμνει με σίδηρος·
γράμματος αἰρομένου δύεται ήέλιος.

(*Antologia Palatina*, XIV, 35)

«Do homem sou membro; o ferro me corta;
tirada uma letra, é o Sol que se põe.»

RESPOSTA: ὄνυξ ‘unha’. Tirado o ómicron inicial, fica νύξ ‘noite’.

*Μητέρ' ἐμὴν τίκτω καὶ τίκτομαι εἰμὶ δὲ ταύτης
ἄλλοτε μὲν μείζων, ἄλλοτε μειοτέρα.*

(*Antologia Palatina*, XIV, 41)

«À minha mãe eu dou vida e dela vida recebo;
ora sou maior do que ela, ora sou bem mais pequena.»

RESPOSTA: o dia e a noite.

AORISTO TEMÁTICO

(*continuação*: vide p. 183)

Imperativo

<i>Voz activa</i>	<i>Voz média</i>
Singular $\left\{ \begin{array}{l} 2.^{\text{a}} \lambda\pi\epsilon \\ 3.^{\text{a}} \lambda\pi\acute{e}\tau\omega \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \lambda\pi\o\check{s} \\ \lambda\pi\acute{e}\sigma\theta\omega \end{array} \right.$
Dual $\left\{ \begin{array}{l} 2.^{\text{a}} \lambda\acute{e}\pi\epsilon\tau\omega \\ 3.^{\text{a}} \lambda\pi\acute{e}\tau\omega\eta \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \lambda\acute{e}\pi\epsilon\sigma\theta\omega\eta \\ \lambda\pi\acute{e}\sigma\theta\omega\eta \end{array} \right.$
Plural $\left\{ \begin{array}{l} 2.^{\text{a}} \lambda\acute{e}\pi\epsilon\tau\epsilon \\ 3.^{\text{a}} \lambda\pi\acute{e}\sigma\tau\omega \end{array} \right.$ <i>ou</i> $\lambda\pi\acute{e}\tau\omega\sigma\alpha\eta$	$\left\{ \begin{array}{l} \lambda\acute{e}\pi\epsilon\sigma\theta\epsilon \\ \lambda\pi\acute{e}\sigma\theta\omega\eta \end{array} \right.$ <i>ou</i> $\lambda\pi\acute{e}\sigma\theta\omega\sigma\alpha\eta$

Infinitivo

$\lambda\pi\epsilon\eta$ $\lambda\pi\acute{e}\sigma\thetaai$

Participípio

$\lambda\pi\omega\eta$, $\lambda\pi\o\check{s}\sigma\alpha$, $\lambda\pi\o\check{s}\eta\omega$ $\lambda\pi\acute{e}\mu\eta\nu\omega\zeta$, η , $\sigma\omega$

(genit. $\lambda\pi\o\check{s}\tau\omega\zeta$, $\lambda\pi\o\check{s}\sigma\eta\zeta$, $\lambda\pi\o\check{s}\tau\omega\zeta$)

IMPORTANTE

Note a grande semelhança entre todas estas formas e as do presente: além do grau zero da raiz, a diferença reside na *posição e natureza do acento*. Assim, tal como na conjugação de *λύειν* já estudada:

Imperat. do pres. $\left\{ \begin{array}{l} \text{act. } \lambda\varepsilon\pi\varepsilon, \lambda\varepsilon\pi\acute{\varepsilon}\tau\omega, \text{etc.} \\ \text{méd. } \lambda\varepsilon\pi\acute{\varepsilon}\nu, \lambda\varepsilon\pi\acute{\varepsilon}\sigma\theta\omega \text{ etc.} \end{array} \right.$

Infinit. do pres. $\left\{ \begin{array}{l} \text{act. } \lambda\varepsilon\pi\varepsilon\nu \\ \text{méd. } \lambda\varepsilon\pi\varepsilon\sigma\thetaai \end{array} \right.$

Part. do pres. $\left\{ \begin{array}{l} \text{act. } \lambda\varepsilon\pi\omega\nu, \lambda\varepsilon\pi\omega\nu\sigma\alpha, \lambda\varepsilon\pi\omega\nu \\ \text{méd. } \lambda\varepsilon\pi\omega\mu\nu\sigma\zeta, \lambda\varepsilon\pi\omega\mu\nu\eta, \lambda\varepsilon\pi\omega\mu\nu\eta\omega \end{array} \right.$

EXERCÍCIOS (vide pp. 184-185):

1. Escreva o imperativo, o infinitivo e o particípio do aoristo temático activo e médio dos seguintes verbos: *βάλλειν*, *λαμβάνειν*, *τέμνειν*, *τίκτειν*.
2. Escreva o imperativo, o infinitivo e o particípio do aoristo temático dos seguintes verbos: *γίγνεσθαι*, *κέλεσθαι*, *πνυθάνεσθαι*.
3. Decline em todos os casos dos três números e dos três géneros o particípio do aoristo temático de *λείπειν*: vide pp. 139-140.

Verta para grego:

«Deste lugar, Ciro avançou (= *avança*) até (= *contra*) as portas da Cilícia e da Síria. Pelo meio destas corre um rio, chamado (= *de nome*¹) Carso, e não era possível² forçar a passagem (= *passar*³ *pela força*): é que o caminho era estreito e as muralhas desciam (= *descendo*⁴) até o mar; demais, elas eram encimadas por (= *havia por cima*) rochedos inacessíveis.

¹ Vide p. 128, nota 2.

² Vide p. 128, nota 3, e 129, I.

³ Empregue o infinitivo do aor. temático activo.

⁴ Empregue o nom. pl. neutro do part. do presente.

Por causa desta passagem¹, Ciro tinha mandado vir (= *mandou vir*) os navios², com a intenção de (= *querendo*³) desembarcar os hoplitas no interior e no exterior das portas, e desbaratar os inimigos.»

(Cf. Xenofonte, *ANABAΣΙΣ*, A', δ', § δ')

VOCABULÁRIO

avançar: ἐξελαύνειν	força: βία, ας
caminho (= passagem): (i) πάροδος, ον	à força: βίᾳ
Carso: Κάρσος, ον	inacessível: ἡλίβατος, ος, ον
causa: (<i>por ... de</i>): ἔρενα [+ genit.]	inimigo: πόλεμος, ον
Cilícia: Κιλικία, ας	interior (<i>no ...</i>): εἰσω [+ genit.]
cima (<i>por ...</i>): ὑπερθερ	lugar (<i>deste...</i>): ἐντεῦθεν
contra: ἐπί [+ acusat.]	mandar vir: μεταπέμπεσθαι
correr (= <i>fluir</i>): ὁρεῖν	1.ª p. sing. do aor. méd.: μετεπεμφάμην
demais: καὶ δὴ καί	muralha: (τὸ) τεῖχος, ους
descer até (= <i>estender-se até; chegar a</i>): καθήκειν [+ εἰς + acusat.]	passagem: <i>vd.</i> caminho
desbaratar: βιάζεσθαι	passar: παρέρχεσθαι
desembarcar: ἀποβιβάζειν	inf. do aor. tem.: παρελθεῖν
estreito: στενός, ἡ, ὅν	por (= <i>através de</i>): διά [+ genit.]
exterior (<i>no ...</i>): ἔξω [+ genit.]	διὰ μέσον ‘pelo meio’
	porta: πύλη, ης
	rochedo: πέτρα, ας
	Síria: Συρία, ας

¹ Em grego, a conjunção causal deve ir entre o demonstrativo e o substantivo.

² τὰς ναῦς: vide declinação na p. 200.

³ Empregue o nom. sing. masc. do part. do presente.

ANACREONTEIA

*Πολοὶ¹ μὲν ἡμὶν ἥδη
κρόταφοι κάρῃ² τε λευκόν,
χαρίεσσα δ’ οὐκέτ’ ἥβη
πάρα³, γηράλεοι δ’ ὁδόντες.
Γλυκεροῦ δ’ οὐκέτι πολλὸς⁵
βιότου χρόνος λέλειπται.*

διὰ ταῦτ’ ἀνασταλύζω
θαμά Τάρταρον δεδοικώς.
Ἄιδεω γὰρ ἔστι δεινός
μυχός, ἀργαλέη δ’ ἐς αὐτὸν
κάτοδος· καὶ γὰρ ἐτοῖμον⁴
καταβάντι μὴ ἀναβῆναι.⁵ 10

(Fr. 44 Diehl)

VOCABULÁRIO

ἀναβαίνειν ‘subir’
ἀναβῆναι ‘tornar a subir’ (*inf. do
aor. act.*)
ἀνασταλύζειν ‘suspirar’
ἀργαλέος, *a*, *ov* ‘tenebroso’
βίοτος, *ov* ‘vida’
γηράλεος, *a*, *ov* ‘velho’
γλυκερός, *á*, *óv* ‘doce’
δέδοικα ‘eu receio’ (*perfeito com
sentido de presente*)
part. δεδοικώς, *vīa*, *ós* ‘que tem
medo; com medo’
δεινός, *ή*, *óv* ‘terrível’
διά [+ *acusat.*] ‘por causa de’
διὰ ταῦτα ‘por isto; por isso’
ἐτοῖμος (ou ἐτοῖμος), *η*, *ov* ‘certo’
ἥβη, *ης* ‘juventude’
ἥδη ‘já’
θαμά ‘muitas vezes’
κάθοδος, *ov* ‘descida’

κάρα (*neutro indeclinável*) ‘cabeça’
καταβαίνειν ‘descer’
καταβάντι ‘para quem desceu’
(*dat. pl. masc. do part. do aor.
ativo: καταβάς, ἄσα, ἀρ*)
κρόταφος, *ov* ‘tempora; fonte
(da cabeça)’
λείπειν ‘deixar; na méd. restar’
λέλειπται ‘resta’ (3.^a p. do sing.
do ind. do perf. médio)
λευκός, *ή*, *óv* ‘branco’
μυχός, *οῦ* ‘a(s) profundezas’
οὐκέτι ‘jamais; não mais’
παρεῖναι ‘estar presente’
πολιός, *ά*, *óv* ‘grisalho’
πολλός, *ή*, *óv* ‘muito’
Τάρταρος, *ov* ‘Tártaro (ou Infernos)’
χαρίεις, *ίεσσα, ἵεν* ‘gracioso; agra-
dável’

¹ Este fragmento, geralmente atribuído a Anacreonte, não é mais do que uma imitação (*anacreonteia*), conforme o demonstrou Maria Helena da ROCHA PEREIRA em *Sobre a autenticidade do fragmento 44 Diehl de Anacreonte*. Coimbra, 1961.

² ionismo = át. κάρα. Note os outros ionismos do fragmento: πολλός (v. 5; át. πολύς), Άιδεω (v. 9; át. Ἄιδον, genit. de Ἄιδης), ἀργαλέη (v. 10; át. ἀργαλέα), ἐς (v. 10; át. εἰς), κάτοδος (v. 11; át. κάθοδος). A propósito de acentuação de ἡμὶν (v. 1), vide Goodwin, § 396.

³ = πάρεστι: vide Goodwin, §§ 116, 2 e 1224.

⁴ Subentenda ἔστι.

⁵ Traduza este verso por ‘para quem desceu não tornar a subir’. Vide a conjugação do aor. de βαίνειν em Goodwin, § 799.

CONJUGAÇÃO VERBAL

Verbo *εἰδέναι* ‘saber’:

N.B.:

Este verbo é um *perfeito* (t. *ἰδ-*) com sentido de presente: cf. aor. temático *ἰδεῖν* ‘ter visto’ (vide *όρᾶν* na p. 184).

Ind. do perfeito	Imperat. do perfeito	Mais-que-perfeito
<i>οἶδα</i> ‘eu sei’		<i>γῆδη</i> ou <i>γῆδειν</i> ‘eu sabia’
<i>οἶσθα</i>	<i>ἴσθι</i>	<i>γῆδησθα</i> ou <i>γῆδεισθα</i>
<i>οἶδε</i>	<i>ἴστω</i>	<i>γῆδει(ν)</i>
<i>ἴστον</i>	<i>ἴστον</i>	<i>γῆστον</i>
<i>ἴστον</i>	<i>ἴστων</i>	<i>γῆστην</i>
<i>ἴσμεν</i>		<i>γῆσμεν</i>
<i>ἴστε</i>	<i>ἴστε</i>	<i>γῆστε</i>
<i>ἴσασι</i>	<i>ἴστων</i> ou <i>ἴστωσαν</i>	<i>γῆσαν</i> ou <i>γῆδεσαν</i>

Particípio do perfeito

εἰδώς, εἰδυῖα, εἰδός
genit. *εἰδότος, εἰδυίας, εἰδότος*

N.B.:

Para a declinação do particípio, vide pp. 140-141.

EXERCÍCIOS:

a) *Traduza:*

Οὐκ οἶδα ἢ οὗτος ὁ ἀνὴρ φίλος ἢ ἐχθρός ἐστιν.

Oἶσθα οὐδὲν ἐπιστάμενος (traduza o part. por uma oração integrante).

Οἶδε ὅτι τοῦτο ἐποιήσατε.

Εὖ ἴστε τοὺς ἀτυχεῖς προσφωνεῖν.

'O ἔγήτωρ μετ' εἰδόσιν (dat. pl. masc. do part.: traduza por uma oração relativa) *ἡγόρευε.*

Oὐδὲ παύσομαι τὸν (traduza por ‘a minha’: vide Goodwin, § 949)
χόλον, σάφ' ἵσασι, πρὸν κατασκῆψαι τίνα.

Οὐκ ἥδεσαν αὐτὸν τεθνηκότα (traduza o part. por uma oração integrante).

VOCABULÁRIO

<i>ἀγορεύειν</i> ‘falar em público; discursar’	<i>οὐδέ</i> ‘e não; nem’
<i>ἀτυχῆς, ἡς, ἐς</i> ‘infeliz’	<i>παύειν</i> ‘cessar; na méd. pôr cobro a’
<i>ἐπίστασθαι</i> ‘compreender’	<i>ποιεῖν</i> ‘fazer’
<i>εὖ</i> ‘bem’	part. do aor. act. <i>ποιήσας, ασα, αν</i> ‘que fez’
<i>ἢ ... ἢ ...</i> ‘ou ... ou; se ... ou se’	<i>πρὸν</i> ‘antes’
<i>θνήσκειν</i> ‘morrer’	<i>προσφωνεῖν</i> [+ acusat.] ‘falar; dirigir-se (com palavras a alguém)’
part. do perf. act. <i>τεθνηκός, ντα, ὅς</i> ‘que está morto’	<i>ἔγήτωρ, ορος</i> ‘orador’
<i>κατασκήπτειν</i> [+ acusat.] ‘lançar-se sobre; atingir’	<i>σάφα</i> ‘claramente; bem; perfeitamente’
inf. do aor. act. <i>κατασκῆψαι</i>	<i>χόλος, ον</i> ‘cólera’
<i>μετά</i> [+ dat.] ‘no meio de; entre’	

b) Verta para grego:

Nós não sabemos se estes homens são amigos ou inimigos.

Ele sabe perfeitamente que não comprehende nada [= nada comprehende].

Vocês sabem bem que eu fiz isto.

Nem eles porão cobro à sua cólera, temos [disso] a certeza, antes de se abaterem sobre alguém.

Ele sabia dirigir-se ao infeliz.

Os oradores falavam no meio de quem os comprehendia [= dos que sabiam].

ANACREONTE

«Os gostos do poeta»¹

*Oὐ φιλέω², δς κρητῆρι παρὰ³ πλέω οἰνοποτάζων
νείκεα καὶ πόλεμον δακρυόεντα λέγει,
ἀλλ' ὅστις⁴ Μονσέων⁵ τε καὶ ἀγλαὰ δῶρ' Ἀφροδίτης
συμμίσγων ἐρατῆς μνήσκεται εὐφροσύνης.*

(Fr. 96 Diehl)

VOCABULÁRIO

ἀγλαός, ἡ, ὁν ‘brilhante; esplendoroso’	μνήσκεσθαι [+ genit.] ‘celebrar’
δακρυόεις, εσσα, εν ‘banhado de lágrimas’	νεῖκος, οντος ‘querela; dissensão’
δῶρον, ον ‘dádiva; dom’	οἰνοποτάζειν ‘beber vinho’
ἐρατός, ἡ, ὁν ‘amável’	ὅστις, ἥτις, ὅτις ‘quem’
εὐφροσύνη, ης ‘alegria’	παρά [+ dat.] ‘junto de’
κρατήρ, ἥρος ‘cráter (<i>grande vaso para vinho</i>)’	πλέος, α, ον ‘cheio; repleto’
	συμμίσγειν ‘misturar; reunir’

FUTURO CONTRACTO

Há verbos que apresentam um *futuro contracto* que, no tocante às terminações, se conjuga como o ind. do pres. de *φιλέω* > *φιλῶ*, na voz activa, e *φιλέομαι* > *φιλοῦμαι*, na voz médio-passiva. Assim, por exemplo.

Verbo *φαίνειν* ‘mostrar’:

Ind. do fut. activo

φαν-ῶ
φαν-εῖς
φαν-εῖ

Ind. do fut. médio

φαν-οῦμαι
φαν-ῆ ε φαν-εῖ
φαν-εῖται

¹ Vide M. H. da ROCHA PEREIRA, *Hélade*, 41982, p. 118.

² Note a ausência de contração (*ionismo*; át. φιλῶ ‘eu gosto’). Outros ionismos: *κρητῆρι* (v. 1: át. *κρατῆρι*), *νείκεα* (v. 2: nom. pl. át. *νείκη*), *Μονσέων* (v. 3: genit. do pl. át. *Μονσῶν*). Para a *sinizese* e abreviamento da final -έω, vd. pp. 125, nota 9, e 103, nota 2.

³ Note a colocação da preposição depois do substantivo que rege. Traduza pela seguinte ordem: *παρὰ κρητῆρι πλέω*.

⁴ *Oὐ φιλέω, δς ... ἀλλ' ὅστις* ‘não gosto de quem ..., mas de quem ...’.

⁵ Vd. p. 125, notas 9 e 1.

<i>φαν-εῖτον</i>	<i>φαν-εῖσθον</i>
<i>φαν-εῖτον</i>	<i>φαν-εῖσθον</i>
<i>φαν-οῦμεν</i>	<i>φαν-ούμεθα</i>
<i>φαν-εῖτε</i>	<i>φαν-εῖσθε</i>
<i>φαν-οῦσι</i>	<i>φαν-οῦνται</i>
Infinitivo do fut. act.	Infinitivo do fut. médio
<i>φαν-εῖν</i>	<i>φαν-εῖσθαι</i>
Particípio do fut. act.	Particípio do fut. médio
<i>φαν-ῶν, φαν-οῦσα, φαν-οῦν</i> ¹	<i>φανούμενος, μένη, μενον</i>
OUTROS EXEMPLOS:	
<i>ἀγγέλλειν</i> ‘anunciar’:	fut. <i>ἀγγελ-ῶ</i>
<i>ἀργεῖν</i> ‘levantar’:	» <i>ἀρ-ῶ</i>
<i>αἰσχύνειν</i> ‘ultrajar’:	» <i>αἰσχυν-ῶ</i>
<i>ἄλλεσθαι</i> ‘saltar’:	» <i>ἄλ-οῦμαι</i>
<i>ἀμύνειν</i> ‘repelir’:	» <i>ἀμυν-ῶ</i>
<i>βάλλειν</i> ‘lançar’:	» <i>βαλ-ῶ</i>
<i>δέρειν</i> ‘esfolar’:	» <i>δερ-ῶ</i>
<i>ἐγείρειν</i> ‘despertar’:	» <i>ἐγερ-ῶ</i>
<i>εὐφραίνειν</i> ‘alegrar’:	» <i>εὐφραν-ῶ</i>
<i>θείνειν</i> ‘bater’:	» <i>θεν-ῶ</i>
<i>θηῆσκειν</i> ‘morrer’:	» <i>θαν-οῦμαι</i>
<i>θρώσκειν</i> ‘saltar’:	» <i>θορ-οῦμαι</i>
<i>καθαίρειν</i> ‘purificar’:	» <i>καθαρ-ῶ</i>
<i>καθίζειν</i> ‘mandar sentar’:	» <i>καθι-ῶ</i>
<i>καίνειν</i> ‘matar’:	» <i>καν-ῶ</i>
<i>καλεῖν</i> ‘chamar’:	» <i>καλ-ῶ</i>
<i>κάμνειν</i> ‘trabalhar; sofrer’:	» <i>καμ-οῦμαι</i>
<i>κείρειν</i> ‘tosquiar’:	» <i>κερ-ῶ</i>
<i>κερδαίνειν</i> ‘ganhar’:	» <i>κερδαν-ῶ</i>
<i>κλίνειν</i> ‘inclinar’:	» <i>κλιν-ῶ</i>
<i>κομίζειν</i> ‘transportar’:	» <i>κομι-ῶ</i>
<i>κραίνειν</i> ‘acabar’:	» <i>κραν-ῶ</i>
<i>κρίνειν</i> ‘julgar’:	» <i>κριν-ῶ</i>
<i>κτείνειν</i> ‘matar’:	» <i>κτεν-ῶ</i>

¹ Declina-se como o part. do pres. de *φιλεῖν* (*φιλῶν, οῦσα, οῦν*): vd. p. 155.

<i>μάχεσθαι</i> ‘combater’:	fut. <i>μαχ-οῦμαι</i>
<i>μένειν</i> ‘permanecer’:	» <i>μεν-ῶ</i>
<i>νέμειν</i> ‘distribuir’:	» <i>νεμ-ῶ</i>
<i>νομίζειν</i> ‘pensar; acreditar’:	» <i>νομι-ῶ</i>
<i>σημαίνειν</i> ‘mostrar; fazer sinal’:	» <i>σημαν-ῶ</i>
<i>σπείρειν</i> ‘semear’:	» <i>σπερ-ῶ</i>
<i>στέλλειν</i> ‘enviar’:	» <i>στελ-ῶ</i>
<i>τείνειν</i> ‘estender’:	» <i>τεν-ῶ</i>
<i>τελεῖν</i> ‘concluir’:	» <i>τελ-ῶ</i>
<i>τέμνειν</i> ‘cortar’:	» <i>τεμ-ῶ</i>
<i>δραίνειν</i> ‘tecer’:	» <i>δραν-ῶ</i>
<i>φθείρειν</i> ‘corromper’:	» <i>φθερ-ῶ</i>

ANACREONTE

Φέρ' ὕδωρ, φέρ' οἶνον, ὃ πᾶι¹, φέρε δ' ἀνθεμοῦντας² ἥμιν³
στεφάνους, ἔνεικον⁴, ὡς δὴ πρὸς Ἐρωτα πυκταλίζω

(Fr. 27 Diehl)

Ἄγε δή, φέρ' ἥμιν, ὃ πᾶι,
κελέβην, δκως ἄμυνστιν
προπίω, τὰ μὲν δέκ' ἐγχέας⁵
ὕδατος, τὰ πέντε δ' οἴνον
κνάθους, ὡς ἀννβριστὶ⁶
ἀνὰ δηντέ⁶ βασσαρήσω

.....
Ἄγε δηντε μηκέτ' οῦτω
πατάγω τε κάλαλητῷ⁷
Σκυτικὴν πόσιν παρ' οἴνῳ
μελετῶμεν⁸, ἀλλὰ καλοῖς
νποπίνοντες⁹ ἐν ὕμνοις

(Fr. 11 Page)

1 ‘Ó rapaz’, isto é, ‘o escravo (*encarregado de servir à mesa*)’.

2 Contracção; por ἀνθεμόντας.

3 Sobre a acentuação de ἥμιν (em vez de ἥμιν), veja-se Goodwin, 396.

4 Imperativo do aoristo (*ionismo*) = ἔνεγκον ‘traz’: vide Goodwin, § 482.

5 Note a mistura e as proporções de vinho e água (cf. v. 1 do fr. 27), para, deste modo, se poder prolongar o συμπόσιον e o prazer da conversação, sem que os espíritos se perturbassem. Ao συμποσίαρχος (em latim *rex convivii*: vide Horácio, *Odes*, I, 4, v. 18, *regna uini*) competia, além de determinar as proporções da mistura de vinho e água, fixar o número de taças a beber, designar os que deviam cantar e orientar a conversação. Vide p. 94, nota 3, e p. 227, nota 24.

6 Crase; por δὲ + αὗτε: vide Goodwin, §§ 42-46.

7 Crase: vide nota anterior.

8 Conjuntivo. Traduza ἄγε δηντέ ... μελετῶμεν por ‘Vamos: não mais de novo, assim com palmas e alarido, façamos, à mesa, uma orgia à maneira dos Citas’ ou ‘Vamos: não voltemos mais a beber, à mesa, como os Citas, com palmas e alarido’.

9 Traduza este particípio (*nom. pl. masc.*) por ‘bebamos moderadamente’: vd. p. 206, β', nota 3.

VOCABULÁRIO

ἀγεῖν ‘conduzir’	παρά [+ dat.] ‘ao pé de’
“Ἄγε ‘Anda’ (vide Goodwin, § 1345)	παρ’ οὖν ‘à mesa’
ἀλαλητός οὐ ‘alarido’	πάταγος, οὐ ‘batimento de mãos; palmas’
ἄμνστις, ἰδος ‘gole; trago’	πόσις, εως ‘bebida’
ἀνθεμόεις, ὄεσσα, ὄεν ‘florido; de flores’	προπίνειν ‘beber’
ἀννβριστί ‘sem insolência’	ὅκως προπίω (<i>conjuntivo do aor.</i>) ‘para que [eu] beba; para beber’
αὐτε ‘de novo’	πρός [+ acusat.] ‘contra; com’
βασσαρεῖν ‘festejar Baco’	πυκταλίζειν ‘lutar (a soco)’
ώς βασσαρήσω ‘para [eu] festear Baco’	Σκυτικός, ἡ, ὅν ‘da Cítilia; à maneira dos Citas’
δή (partícula enfática) ‘precisamente; portanto’	ὕδωρ, ὕδατος (τὸ), ‘água’
ἐγχέειν ‘deitar (um líquido)’	ὕμνος, οὐ ‘canto; hino’
ἐγχέας (nom. sing. masc. do part. do aor.) ‘tendo deitado; deitando’	ὑποπίνειν ‘beber moderadamente’
ἐν [+ dat.] ‘entre; ao som de’	φέρειν ‘trazer’
Ἐρως, ωτος ‘Amor’	φέρε (imperat. do pres.) ‘traz’
κελέβη, ης ‘taça’	ἥνεικα (aor. ión.): <i>imperat. ἔνεικον</i> ‘traz’
κύαθος, οὐ ‘cíato (vaso para tirar o vinho do cráter); medida’	ώς (conjunção final) ‘para’
μελετᾶν ‘exercer’	ώς πυκταλίζω (<i>conjuntivo</i>) ‘para [eu] lutar’
πόσιν μελετᾶν ‘beber’	ώς βασσαρήσω (<i>futuro: construção poética</i> : vide Goodwin, § 1366) ‘para [eu] festear Baco’
μηκέτι ‘não mais’	
ὅκως (ionismo) = át. ὅπως (<i>conjunção final + conjuntivo</i>) ‘para’	
οὕτω ‘assim’	

Verta para grego:

Escravos, trazei-nos água, vinho e coroas de flores: é que nós queremos lutar com o Amor de cabelos dourados (*χρυσοκόμης, οὐ*) e cantá-lo]. Ele (*ὁ δὲ*) não apenas é o soberano (*δυναστής, οὐ*) dos deuses, como o dominador (*δαμάλης, οὐ*) de todos os mortais (*βροτός, οὐ*). Com ele (*empregue a preposição σύν!*+ dat. de *ὅδε*) brincam (*συμπαιζεῖν*) as Ninfas (*Νύμφη, ης*) de olhos negros (*χνανῶπις, ιδος*) e a [sua] mãe Afrodite.

¹ O complemento de companhia também pode ser expresso por *μετὰ + genit.*

SUBSTANTIVOS HETERÓCLITOS

(Vide Goodwin, § 291)

- a) Substantivos há que pertencem a mais de uma declinação, como, por exemplo:
1. "Αἰδης, genit. "Αἰδον 'Hades' (*regular*); e genit. "Αἰδος e dat. "Αἰδι (de um tema 'Αϊδ-).
 2. (δ) γέλως, genit. γέλωτος 'riso' (*regular*); e, em poesia, ac. γέλων.
 3. (τό) δένδρον, genit. δένδρου (*regular*); dat. sing. δένδρει e dat. pl. δένδρεστι.
 4. (δ) ἔρως, ἔρωτος 'amor'; em poesia aparecem também as formas: nom. ἔρος, ac. ἔρον, dat. ἔρω.
 5. Οἰδίπονς, genit. Οἰδίποδος ou Οἰδίπον 'Édipo', dat. Οἰδίποδι, ac. Οἰδίποδα e Οἰδίπονν.
 6. (δ) ὄνειρος e (τό) ὄνειρον, genit. ὄνειρον 'sonho' (*substantivo heterógeno*). Outros heterógenos: (δ) σῖτος 'trigo': pl. (τὰ) σῖτα; (δ) δεσμός 'cadeia; corrente': pl. (οἱ) δεσμοὶ e (τὰ) δεσμά; (δ) σκότος 'escuridão' e (τό) σκότος (como γένος).
 7. (δ, ἦ) ὅρνις, genit. ὅρνιθος 'ave; galinha' (*regular*); e também as formas poéticas (de um tema ὅρν-): nom. ὅρνις, ac. ὅρνιν; pl.: nom. ὅρνεις, voc. ὅρνεις, ac. ὅρνεις ou ὅρνις, genit. ὅρνεων.
 8. (τό) πῦρ 'fogo', genit. πυρός, dat. πυρί; nom.-voc.-ac. pl. πυρά, dat. πυροῖς.
 9. Σωκράτης, genit. Σωκράτονς 'Sócrates', ac. Σωκράτη (*regular*) e Σωκράτην (*análogo dos t. em a masculinos*). Como este, também Δημοσθένης, etc.: vide p. 119.
- b) Alguns substantivos são defectivos, isto é, só apresentam alguns casos, como (τό) ὀφελος 'utilidade' — apenas nom. e ac. —; (τὴν) νίφα 'neve' — apenas ac.
- Outros há que devido ao seu significado só têm um número, como "Αἰδης (vide, supra, n. 1) e (ἡ) πειθώ 'persuasão' — ambos apenas sing.—e (τὰ) Ὀλύμπια 'Os Jogos Olímpicos' (só pl.).

c) Outros há que são indeclináveis, como, por exemplo, os nomes próprios de origem estrangeira: *Ἄροαμ*, *Ἀδάμ*, *Δανίδ*, *Ιακώβ*, *Ισαάκ*, *Ισραήλ*, *Ιωσήφ*, etc.

Indeclináveis são também os nomes das letras (*ἄλφα*, *βῆτα*, *γάμμα*, etc.).

d) Outros casos particulares:

1. (*δ*) *ἄνταξ*, genit. *ἀνακτός* ‘senhor; rei’: voc. *ἄνταξ* e poét. *ἄντα* (dirigido a deuses).

2. (*τὸ*) *γάλα*, genit. *γαλακτός* ‘leite’, etc.

3. (*η*) *γυνή*, genit. *γυναικός* ‘mulher; esposa’ é assim declinado:

N.	<i>γυνή</i>	<i>γυναικε</i>	<i>γυναικες</i>
V.	<i>γύναι</i>		<i>γυναικες</i>
Ac.	<i>γυναικα</i>		<i>γυναικας</i>
G.	<i>γυναικός</i>	<i>γυναικοῖν</i>	<i>γυναικῶν</i>
D.	<i>γυναικί</i>		<i>γυναιξὶ</i>

4. *Ζεῦς*, *Διός* e *Ζηνός* (*iónico e poético*) ‘Zeus’:

N.	<i>Ζεῦς</i>
V.	<i>Ζεῦ</i>
Ac.	<i>Δία</i> ou <i>Ζῆνα</i>
G.	<i>Διός</i> ou <i>Ζηνός</i>
D.	<i>Διύ</i> ou <i>Ζηνί</i>

5. (*δ*, *η*) *κύων*, *κυνός* ‘cão; cadela’:

N.	<i>κύων</i>	
V.	<i>κύον</i>	<i>dual e pl. formados sobre</i>
Ac.	<i>κύνα</i>	<i>o tema κυν-</i>
G.	<i>κυνός</i>	
D.	<i>κυνί</i>	

6. (*τὸ*) *օὖς* ‘ouvido’:

N.V.Ac.	<i>օὖς</i>	<i>ὤτα</i>
G.	<i>ὤτός</i>	<i>ὤτων</i>
D.	<i>ὤτι</i>	<i>ὤστι</i>

7. ($\tau\delta$) $\hat{\eta}\delta\omega\varrho$ ‘água’:

N.V.Ac.	$\hat{\eta}\delta\omega\varrho$	$\hat{\eta}\delta\alpha\tau\epsilon$	$\hat{\eta}\delta\alpha\tau\alpha$
G.	$\hat{\eta}\delta\alpha\tau\sigma\varsigma$	$\hat{\eta}\delta\alpha\tau\sigma\iota\nu$	$\hat{\eta}\delta\alpha\tau\omega\nu$
D.	$\hat{\eta}\delta\alpha\tau\iota$		$\hat{\eta}\delta\alpha\sigma\iota$

8. ($\tau\delta$) $\chi e\bar{\imath}\varrho$ ‘mão’ (t. $\chi e\bar{\imath}\varrho-$ e $\chi e\bar{\imath}\varrho-$):

N.V.Ac.	$\chi e\bar{\imath}\varrho$	$\chi e\bar{\imath}\varrho\epsilon$	$\chi e\bar{\imath}\varrho\alpha$
G.	$\chi e\bar{\imath}\varrho\sigma\varsigma$	$\chi e\bar{\imath}\varrho\sigma\iota\nu$	$\chi e\bar{\imath}\varrho\omega\nu$
D.	$\chi e\bar{\imath}\varrho\iota$		$\chi e\bar{\imath}\varrho\sigma\iota$

Na poesia aparecem também as formas $\chi e\bar{\imath}\varrho\sigma\varsigma$, $\chi e\bar{\imath}\varrho\iota$; $\chi e\bar{\imath}\varrho\sigma\iota\nu$; $\chi e\bar{\imath}\varrho\sigma\iota\nu$ ou $\chi e\bar{\imath}\varrho\sigma\iota\nu$.

IMPORTANTE:

Note a declinação dos seguintes substantivos.

N.	$\beta o\tilde{n}\varsigma$ ‘boi’ ¹	$\gamma\varrho a\tilde{n}\varsigma$ ‘mulher velha’	$\nu a\tilde{n}\varsigma$ ‘navio’ ²	$o\tilde{l}\varsigma$ ‘ovelha’ ³
V.	$\beta o\tilde{n}$	$\gamma\varrho a\tilde{n}$	$\nu a\tilde{n}$	$o\tilde{l}$
Ac.	$\beta o\tilde{n}\nu$	$\gamma\varrho a\tilde{n}\nu$	$\nu a\tilde{n}\nu$	$o\tilde{l}\nu$
G.	$\beta o\tilde{n}\varsigma$	$\gamma\varrho a\tilde{n}\varsigma$	$\nu e\acute{a}\varsigma$	$o\tilde{l}\sigma\varsigma$
D.	$\beta o\tilde{l}\iota$	$\gamma\varrho a\tilde{l}\iota$	$\nu \eta\tilde{l}\iota$	$o\tilde{l}\iota$
N.V.Ac.	$\beta \acute{o}\epsilon$	$\gamma\varrho \acute{a}\epsilon$	$\nu \tilde{\eta}\epsilon$	$o\acute{l}\epsilon$
G.D.	$\beta o\tilde{o}\tilde{n}\nu$	$\gamma\varrho \acute{a}\tilde{o}\tilde{n}\nu$	$\nu e\tilde{o}\tilde{n}\nu$	$o\tilde{l}\tilde{o}\tilde{n}\nu$
N.	$\beta \acute{o}\epsilon\varsigma$	$\gamma\varrho \acute{a}\epsilon\varsigma$	$\nu \tilde{\eta}\epsilon\varsigma$	$o\acute{l}\epsilon\varsigma$
V.	$\beta \acute{o}\epsilon\varsigma$	$\gamma\varrho \acute{a}\epsilon\varsigma$	$\nu \tilde{\eta}\epsilon\varsigma$	$o\acute{l}\epsilon\varsigma$
Ac.	$\beta o\tilde{n}\varsigma$	$\gamma\varrho a\tilde{n}\varsigma$	$\nu a\tilde{n}\varsigma$	$o\tilde{l}\varsigma$
G.	$\beta o\tilde{o}\tilde{n}\nu$	$\gamma\varrho a\tilde{o}\tilde{n}\nu$	$\nu e\tilde{o}\tilde{n}\nu$	$o\tilde{l}\tilde{o}\tilde{n}\nu$
D.	$\beta o\tilde{n}\sigma\iota$	$\gamma\varrho a\tilde{n}\sigma\iota$	$\nu a\tilde{n}\sigma\iota$	$o\tilde{l}\sigma\iota$

¹ Cf. lat. *bos*, *bouis* ‘boi’

² Cf. lat. *nauis*, *is* ‘navio’: vide Goodwin, § 270.

³ Cf. lat. *ousis*, *ouis* ‘ovelha; carneiro’

Luciano, *ΑΛΗΘΗ ΛΙΓΓΗΜΑΤΑ*

(*exertos*)

(Página deixada propositadamente em branco)

INTRODUÇÃO

Nascido na Síria, na cidade de Samósatos, por volta de 125 d.C., o polígrafo Luciano descreve, nos dois livros dos *'Αληθῆ διηγήματα*, uma fantástica viagem que teria feito pelo Oceano Atlântico, a partir das Colunas de Hércules (Gibraltar). Apesar do título — *História verdadeira* —, esta curiosa narrativa não é mais do que um acervo de mentiras desde o título até à última linha. De facto, ao terminar o segundo, e último livro, das suas aventuras por mar, o Autor promete — promessa que não só não cumpriu, como nem sequer pensou alguma vez em cumprir —, o Autor promete, dizíamos nós, continuar a narração das suas aventuras em terra: *τὰ δὲ ἐπὶ τῆς γῆς ἐν ταῖς ἔξης βιβλίοις διηγήσομαι* ‘quanto ao que me aconteceu em terra, narrá-lo-ei nos livros que se seguem’¹.

Não obstante o tom superficial — diríamos antes fútil — da narrativa, a *História verdadeira* não é sem interesse e actualidade. Com efeito, ao satirizar, entre outros aspectos, os conhecimentos científicos, históricos e geográficos do seu tempo, e ao fazer, simultaneamente, crítica literária, Luciano leva-nos para o mundo de fantasia de um Sindbad, o Marinheiro, ou de um mentirossíssimo Barão de Münchhausen, no qual não faltam assustadoras tempestades (β'), estranhas ilhas (γ' - δ' e $\iota\beta'$) e uma tão actual como incrível viagem à Lua — mas de barco-voador... — (ε' - ζ'), onde nos deparamos, porventura pela primeira vez, com um prenúncio de televisão (um poço com um espelho, graças aos quais era possível ouvir e ver da Lua tudo o que àquela hora se dizia e fazia na Terra...). Mas as aventuras continuam: agora é uma monstruosa baleia que engole o navio com a equipagem. Após uma curta permanência no ventre do gigantesco animal, Luciano e os companheiros conseguem fugir com o barco, passando pelos interstícios dos seus dentes (ζ' - $\iota\alpha'$). Regressados ao mar, têm um encontro com seres prodigiosos, os Felópodes ou Pés-

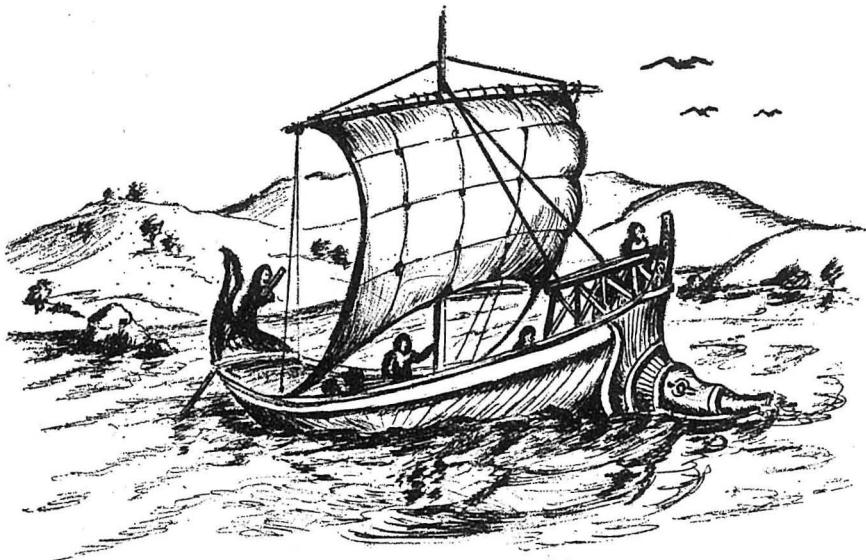
¹ Um escoliasta afirmou mesmo ser esta promessa final a maior de todas as mentiras de Luciano: *καὶ τὸ τέλος ψευδέστατον μετὰ τῆς ἀνυποστάτου ἐπαγγελλας*.

-de-cortiça, capazes de caminhar com toda a naturalidade sobre as ondas ($\nu\gamma^{\circ}$), para logo a seguir aportarem a esse paraíso terrestre que era para os Antigos a Ilha (ou Ilhas) dos Bem-aventurados ($\iota\delta^{\circ}\cdot\nu\eta^{\circ}$). Neste mundo do Além permanecem eles, felizes, durante vários meses, até que, partindo de novo, recomeçam as suas fantásticas aventuras. Agora são os assombrosos prodígios ($\iota\theta^{\circ}$) e a navegação sobre as copas de árvores de enormíssimo porte, plantadas em pleno mar alto (κ°), que põem uma vez mais em sério risco a vida dos atribulados navegantes. E, subitamente, eis que lhes surge pela proa um abismo marinho que por pouco não arrasta para as suas insondáveis profundezas barco e passageiros ($\kappa\alpha^{\circ}$). Mas as aventuras prosseguem e como se todas estas e outras, de que não falámos¹, não bastassem, o Autor termina a obra prometendo contar mais... É esta, em resumo, a *História verdadeira!*

O sucesso dos *'Αληθῆ διηγήματα* pode ser avaliado pelo grande número de bem-sucedidos autores de narrativas de viagens fantásticas, sobre os quais Luciano exerceu maior ou menor influência. Entre estes contam-se Rabelais (*La vie de Gargantua et de Pantagruel*), Cyrano de Bergerac (*Voyage dans la Lune* e *Histoire comique des États et Empires du Soleil*), Jonathan Swift (*Gulliver's Travels*) e Voltaire (*Micromégas*)².

¹ Vide $\iota\theta^{\circ}$, nota 2.

² Além destes e de muitos outros — lembremo-nos ainda da história do Pinóquio —, convém recordar que o passo das Ilhas dos Bem-aventurados ($\iota\delta^{\circ}\cdot\nu\eta^{\circ}$) foi, para Fénelon, a fonte do livro XIV de *Télémaque* e de *Voyage dans l'Ile des Plaisirs*.



a'

‘Ο Λουκιανός καὶ οἱ ἡλικιῶται εἰς τὸν ἐσπέριον ὥκεανὸν¹ ἀφιᾶσιν

... ‘Ορμηθεὶς γάρ ποτε ἀπὸ Ἡρακλείων στηλῶν² καὶ ἀφεὶς³ εἰς τὸν ἐσπέριον ὥκεανὸν οὐρίᾳ ἀνέμῳ τὸν πλοῦν ἐποιούμην⁴. Άλτια⁵ δέ μοι⁶ τῆς ἀποδημίας καὶ ὑπόθεσις ἡ τῆς διανοίας⁷ περιεργία καὶ πραγμάτων καινῶν ἐπιθυμία καὶ τὸ βούλεσθαι⁸ μαθεῖν⁹ τί τὸ τέλος ἐστὶν¹⁰ τοῦ ὥκεανοῦ, καὶ τίνες¹¹ οἱ

¹ δ ἐσπέριος ὥκεανός ‘o oceano ocidental; o Oceano Atlântico’.

² ‘Ἡράκλεοι (ou -αι) στῆλαι ‘as Colunas de Hércules; o Estreito de Gibraltar’: vide γ’, nota 19.

³ ἀφεῖς: part. do aor. de ἀφίειν ‘soltar’, com elipse do compl. directo (*τὸν πλοῖον* ou *τὴν ναῦν*): ‘dirigir o navio; dirigir-se’: vd. p. 101 e Goodwin, § 810.

⁴ Note o frequente emprego da v. média a denotar *o interesse do suj. na realização da acção*: vide Goodwin, § 1242, e p. 21, *Obs.* 2, deste livro.

⁵ Άλτια ... καὶ ὑπόθεσις ‘a causa ... e o pretexto; o motivo fundamental’: *nomes predicativos* (daí a ausência (*elipse*) do verbo (*ἔν* ou *ἡσαν*)).

⁶ *Dativo de interesse* (poderá ser omitido na tradução): vide Goodwin, § 1165 sqq.

⁷ τῆς διανοίας ‘do meu espírito’: note o valor possessivo do artigo: vide Goodwin, § 949.

⁸ τὸ βούλεσθαι (infinitivo substantivado) ‘o querer; o desejo de’: vide Goodwin, §§ 1541 sqq., e pp. 64-65 deste livro.

⁹ Infinitivo do aor. temático de *μανθάνειν* ‘aprender; saber’.

¹⁰ τί ... ἐστίν ... (oração interrogativa indirecta) ‘qual é (ou era) ...’ Vd. p. 108.

¹¹ τίνες [subent. *εἰσίν*]: vide nota anterior.

πέραν κατοικοῦντες ἄνθρωποι. Τούτου¹² γέ τοι ἐνεκα πάμπολλα μὲν σιτία ἐνεβαλόμην¹³, ἵκανὸν δὲ καὶ ὕδωρ ἐνεθέμην¹⁴, πεντήκοντα δὲ τῶν ἡλικιωτῶν¹⁵ προσεποιησάμην τὴν αὐτὴν ἐμοὶ¹⁶ γνώμην ἔχοντας, ἔτι δὲ καὶ δύλων¹⁷ πολὺ τι πλῆθος παρεσκενεασάμην καὶ κυβερνήτην τὸν ἀριστον μισθῷ μεγάλῳ¹⁸ πείσας παρέλαβον¹⁹ καὶ τὴν ναῦν — ἄκατος²⁰ δὲ ἦν — ως²¹ πρὸς μέγαν καὶ βίαιον πλοῖον ἐκρατενάμην.

(Livro I, 5)

β'

Ο Λουκιανὸς καὶ οἱ ἡλικιῶται χειμάζονται

‘Ημέραν οὖν καὶ νύκτα¹ οὐρίω² πλέοντες ἔτι τῆς γῆς ὑποφαινομένης³ οὐ σφόδρα βιαίως ἀνηγόμεθα⁴, τῆς ἐπιούσης⁵ δὲ ἂμα ἡλίῳ ἀνίσχοντι⁶ ὁ τε

¹² τούτον ... ἐνεκα ‘por causa disto; por este motivo’. A preposição *ἐνεκα*, que rege genitivo, vai normalmente depois do nome ou do pronomé.

¹³ A propósito da v. média, vide, supra, nota 4.

¹⁴ ἐνεθέμην (aor. méd. de ἐντιθέναι) ‘meti (no navio)’.

¹⁵ τῶν ἡλικιωτῶν ‘dos meus companheiros’: *genitivo partitivo*: vide Goodwin, §§ 1085, 7 e 1088 sqq. Veja, ainda, a nota 7.

¹⁶ O complemento de *ὁ αὐτός* ‘o mesmo’ vai para dativo: *τὴν αυτὴν ἐμοὶ γνώμην ἔχοντας* ‘que tinham a mesma ideia que eu’.

¹⁷ δύλον ‘arma’: o plural *δύλα* é usado como termo náutico para designar os instrumentos necessários à navegação.

¹⁸ *Dativo de meio*: vide Goodwin, § 1181. *Πείσας*, part. do aor. de *πείθειν* ‘persuadir’.

¹⁹ Aoristo temático de *παραλαμβάνειν* ‘tomar em sua companhia’.

²⁰ O *ἄκατος* era um barco ligeiro de forma alongada, com um só mastro e apenas uma equipagem de 50 homens. Movido à vela e a remos, assemelhava-se a um bergantim.

²¹ A partícula *ώς* sublinha a *intenção* do Autor.

β'

¹ *‘Ημέραν ... νύκτα: acusativos de duração*: vide Goodwin, §§ 1062-1064.

² οὐρίω [subent. ἀνέμῳ]: vide a’, linha 2.

³ ἔτι τῆς γῆς ὑποφαινομένης ‘quando a terra ainda se via um pouco; sendo a terra ainda um tanto visível’: *genitivo absoluto* (vide p. 146). O prefixo *ὑπο-* dá ao verbo um sentido diminutivo.

⁴ οὐ σφόδρα βιαίως ἀνηγόμεθα ‘éramos levados para o alto mar (*ἀνα-*) a uma velocidade moderada’. *Σφόδρα* é o acusativo do pl. neutro de *σφοδρός*, ή, οὐ ‘violento; áspero; forte’, com *valor adverbial*. Vide, infra, nota 7.

⁵ τῆς ἐπιούσης [subent. ἡμέρας] ‘ao romper do dia seguinte; no dia seguinte’: *genitivo absoluto* (vide p. 146). *Ἐπιών*, *ἐπιούσα,,* *ἐπιόν* é o particípio de *ἐπιέναι* ‘surgir; sobrevir’, composto de *ἰέναι* ‘ir’: vide pp. 45 e 142.

⁶ ἀνίσχοντι ‘ao nascer do’: dativo do sing. masc. do part. do pres. de *ἀνίσχειν* ‘levantar-se; nascer (*falando do Sol*)’. O dativo, dependente do adv. *ἄμα*, indica o *tempo em que*: vd. Goodwin, §§ 1176 e 958.

ἄνεμος ἐπεδίδον⁷ καὶ τὸ κῦμα ηὑξάνετο καὶ ζόφος ἐπεγίνετο καὶ οὐκέτ⁸ οὐδὲ στεῖλαι τὴν δύνατὸν ἦν. Ἐπιτρέψαντες⁹ οὖν τῷ πνέοντι¹⁰ καὶ παραδόντες ἔαντοὺς ἐχειμαζόμεθα ἡμέρας¹¹ ἐννέα καὶ ἑβδομήκοντα, τῇ δύδοηκοστῇ¹² δὲ ἄφνω ἐκλάμψαντος ἥλιου¹³ καθορῶμεν¹⁴ οὐ πόρρω τῆσον νύψηλήν καὶ δασεῖαν, οὐ τραχεῖ περιηχούμενην τῷ κύματι¹⁵. καὶ γὰρ ἥδη τὸ πολὺ¹⁶ τῆς ζάλης κατεπαύετο.

(Livro I, 6)

γ'

'H ἀπόβασις καὶ ἡ κατασκοπὴ τῶν ἐν τῇ τήσω

Προσσχόντες¹ οὖν καὶ ἀποβάντες ὡς ἀν² ἐκ μακρᾶς ταλαιπωρίας³ πολὺν μὲν χρόνον⁴ ἐπὶ γῆς ἐκείμεθα⁵, διαναστάντες⁶ δὲ δύμας ἀπεκρίναμεν ἡμῶν

⁷ 'ἐπεδίδον 'aumentava; refrescava': 3.^a p. do sing. do imperfeito activo de ἐπιδιδόναι. O imperfeito, tempo eminentemente descriptivo, sublinha a ideia de *duração de tempo*, durante o qual a acção se realiza progressivamente, ou a repetição da acção. Veja, a seguir, ηὑξάνετο, ἐπεγίνετο e δυνατὸν ἦν. Vide Goodwin, §§ 1250, 2 e 1253, 2.

⁸ στεῖλαι τὴν δύνατην 'carregar (= colher) a vela; ferrar a vela'.

⁹ Ἐπιτρέψαντες ... παραδόντες têm por complemento ἔαντούς. O primeiro é o nom. pl. masc. do part. do aor. activo do verbo ἐπιτρέπειν 'confiar', o segundo pertence ao verbo παραδίδοναι 'entregar; abandonar'.

¹⁰ τῷ πνέοντι [subent. ἀνέμῳ] 'ao vento que soprava'.

¹¹ Vide, supra, nota 1.

¹² Dativo a indicar o *tempo em que*: δύδοηκοστῇ [subent. ἡμέρᾳ] 'no octogésimo dia'.

¹³ Genitivo absoluto: 'como o Sol brilhasse' (vide p. 146).

¹⁴ Presente histórico: 'avistamos; enxergamos': vide Goodwin, § 1252.

¹⁵ οὐ τραχεῖ ... τῷ κύματι: *agente da passiva* 'com uma rebentaçāo não forte; com uma rebentaçāo moderada': vide p. 59. Note a *colocação predicativa do adjetivo*: vide p. 34.

¹⁶ τὸ πολύ [= τὸ πλείστον] τῆς ζάλης 'a maior parte da agitação (do mar)'.

γ'

¹ Προσσχόντες ... ἀποβάντες: à letra 'tendo nós feito abordar [o barco] ... tendo nós desembarcado'. A primeira forma é o nom. pl. masc. do part. do aor. temático de προσέχειν; a segunda é o nom. pl. masc. do aor. atemático de ἀποβαίνειν.

² ὡς ἀν: subentenda ποιοὶ (optativo do pres.: vide Goodwin, § 737): 'como faria alguém; como é natural'.

³ ἐκ μακρᾶς ταλαιπωρίας 'após uma longa provação'.

⁴ πολύν ... χρόνον: *acusativo de duração*: vide β', nota 1.

⁵ Primeira pessoa do pl. do imperf. de κείσθαι 'jazer; ficar caído por terra': vide Goodwin, § 818. Uma vez mais o imperfeito é aqui usado para indicar o *prolongamento da acção*: vide β', nota 7.

⁶ Nom. do pl. masc. do part. do aor. de διανιστάναι 'levantar-se; pôr-se de pé'.

αντῶν⁷ τριάκοντα μὲν φύλακας⁸ τῆς νεώς⁹ παραμένειν¹⁰, εἴκοσι δὲ σὺν ἐμοὶ ἀνελθεῖν¹¹ ἐπὶ κατασκοπῇ¹² τῶν ἐν τῇ νήσῳ¹³. Προελθόντες δὲ ὅσον σταδίους τρεῖς¹⁴ ἀπὸ τῆς θαλάττης δι’ ὑλῆς ὁρῶμεν τίνα στήλην χαλκοῦ¹⁵ πεποιημένην, Ἐλληνικοῖς γράμμασιν καταγεγραμμένην¹⁶, ἀμυνθότες δὲ καὶ ἐκτετριμμένοις, λέγονται¹⁷. «Ἄχοι τούτων¹⁸ Ἡρακλῆς καὶ Διόνυσος ἀφίκοντο»¹⁹. Ἡν δὲ καὶ ἵχην δύο πλησίον ἐπὶ πέτρας, τὸ μὲν²⁰ πλεθριαῖον²¹, τὸ δὲ ἔλαττον — ἐμοὶ δοκεῖν²², τὸ μὲν τοῦ Διονύσου, τὸ μικρότερον, θάτερον²³ δὲ Ἡρακλέους.

(Livro I, 6-7)

⁷ ἡμᾶν αὐτῶν: genitivo partitivo: vide a', nota 15.

⁸ Nome predicativo do complemento directo (τριάκοντα): ‘como guardas’; de guarda’.

⁹ Veja a declinação desta palavra na p. 200.

¹⁰ Infinitivo — bem como, mais adiante, ἀνελθεῖν — com valor final.

¹¹ Veja nota anterior. Ἀνελθεῖν é o inf. do aor. temático de ἀνέρχεσθαι ‘ir para cima; caminhar para o interior’. Veja a nota 10, da p. 149.

¹² ἐπὶ κατασκοπῇ ‘para o reconhecimento; na exploração’.

¹³ τῶν ἐν τῇ νήσῳ ‘das coisas na ilha; do que havia na ilha’.

¹⁴ ὅσον σταδίους τρεῖς ‘cerca de três estádios’: a precisão, com que Luciano nos dá certos pormenores, destina-se a conferir uma certa verosimilhança ao que é, de facto, invêrosimil.

O estádio tinha um comprimento aproximado de 180 metros. Note ainda que em grego, como em latim, a distância vai para acusativo.

¹⁵ Genitivo de matéria: vide Goodwin, § 1085, 4. Também se podia dizer ἐκ χαλκοῦ ‘de bronze’.

¹⁶ καταγεγραμμένην ‘com uma inscrição’: acusativo do sing. fem. do part. do perfeito passivo de καταγράψειν ‘inscrever; cobrir com uma inscrição’.

¹⁷ ‘que dizia’: a concordar com στήλην.

¹⁸ ἄχοι τούτων (genit. do pl. neutro) ‘até estas paragens’.

¹⁹ Terceira pess. do pl. do ind. do aor. temático de ἀφικνεῖσθαι ‘chegar’. Segundo a lenda, Hércules e Baco tinham feito longas viagens tanto para oriente — ambos tinham reinado na Índia —, como para oeste. Foi ao atravessar do Norte de África para a Península Ibérica que Hércules abriu o Estreito de Gibraltar (Colunas de Hércules): vide a', nota 2.

²⁰ τὸ μέν ... τὸ δὲ ‘uma ... outra’: vide Goodwin, § 981.

²¹ ‘do tamanho de uma pletra’, isto é, cerca de 30 metros.

²² ‘ao que me parece’: locução muito frequente em grego: vide Goodwin, § 1534.

²³ Crase, por τὸ ἔτερον: vide Goodwin, §§ 42 sqq., em especial § 46.

‘Ο ποταμὸς οἴνον δέων

*Προσκυνήσαντες δ' οὖν προῆμεν*¹ οὐπω δὲ πολὺ παρῆμεν καὶ² ἐφιστάμεθα ποταμῷ οἴνον δέοντι δμοιότατον μάλιστα οἰόσπερ³ δὲ Χίδις ἔστιν. *Ἄφθονον* δὲ ἦν τὸ δέοντα καὶ πολὺ⁴, ὥστε ἐνιαχοῦ καὶ νανούπορον εἶναι δύνασθαι. *Ἐπῆει*⁵ οὖν ἡμῖν πολὺ μᾶλλον⁶ πιστεύειν τῷ ἐπὶ τῆς στήλης ἐπιγράμματι, δρῶσι⁷ τὰ σημεῖα τῆς Διονύσου ἐπιδημίας⁸. *Δόξαν*⁹ δέ μοι καὶ¹⁰ δθεν ἄρχεται δὲ ποταμὸς καταμαθεῖν, ἀνήσειν¹¹ παρὰ τὸ δέοντα, καὶ πηγὴν μὲν οὐδεμίαν εὗρον¹² αὐτοῦ, πολλὰς δὲ καὶ μεγάλας ἀμπέλους, πλήρεις βοτρύων, παρὰ δὲ τὴν δίζαν ἐκάστην ἀπέρορει σταγῶν οἴνον διανγοῦς, ἀφ' ᾧ¹³ ἐγίνετο δὲ ποταμός. *Ὕν*¹⁴ δὲ καὶ ἰχθῦς ἐν αὐτῷ πολλοὺς ἴδειν, οἴνῳ¹⁵ μάλιστα καὶ τὴν χρόαν¹⁶ καὶ τὴν γεῦσιν προσεοικότας· ἡμεῖς γοῦν ἀγρεύσαντες αὐτῶν τινας

¹ Primeira pessoa do plural do imperf. de *προιέναι* ‘avançar’; recorde o que se disse sobre o imperfeito, em *β*, nota 7. Veja, a seguir, *παρῆμεν*, de *παριέναι* ‘entrar; penetrar’, e *ἐπῆει*, de *ἐπιέναι* ‘vir ao espírito’: vide pp. 44-45.

² καὶ ἐφιστάμεθα ‘quando nos detemos (= detivemos) a beira de’.

³ δμοιότατον μάλιστα οἰόσπερ ‘muitíssimo semelhante ao de’.

Novo exagero intencional: o superlativo reforçado por um advérbio no superlativo (*μάλιστα*). ‘Ο Χίος [subent. οἴνος] ‘o vinho de Quios’: vd. pp. 52-53.

⁴ ‘considerável’.

⁵ 3.^a p. do sing. impessoal: *ἐπῆει οὖν ἡμῖν* ‘vinha-nos então ao espírito’.

⁶ πολὺ μᾶλλον ‘muito mais’.

⁷ ‘ao vermos’: dat. do pl. masc. do part. do pres. act. de *δρᾶν*, a concordar com *ἡμῖν*.

⁸ τὰ σημεῖα τῆς ... ἐπιδημίας ‘os indícios da expedição de Dioniso’: é que Dioniso (= Baco) era o deus inventor e protector do vinho.

⁹ δόξαν: part. do aor. act. de *δοκεῖν*, no acusativo do sing. neutro (*acusativo absoluto*: δόξαν δέ μοι ... καταμαθεῖν ‘tendo eu resolvido investigar’). Vide Goodwin, § 1569.

¹⁰ ‘também; e, além disso’.

¹¹ ἀνήσειν ou ἀνῆσα: 1.^a p. do sing. do imperfeito de *ἀνιέναι* ‘subir’: veja p. 44.

¹² Ou *ηδρον*, aoristo temático de *εὑρίσκονται* ‘descobrir; encontrar’: a forma do texto, sem aumento temporal é tardia; os Áticos preferiam *ηδρον*. Veja, mais abaixo, o imperfeito *εὑρίσκομεν* e p. 97, nota 1.

¹³ ἀφ' ᾧ ‘a partir dos quais’: o antecedente do pron. relativo *ἄν* é *σταγών* que, embora no singular, contém uma ideia de pluralidade devido à presença de *ἐκάστης*: junto à raiz de *cada uma das* videiras corria um constante gotejar de vinho transparente; *a partir do gotejar, que escorria das diferentes videiras*, é que se formava o rio.

¹⁴ Terceira pess. do singular (*impessoal*): *ήν* ... *ἰδεῖν* (inf. do aor. tem.. act. de *όρᾶν*) ‘era possível ver’: vide p. 128, nota 3, e p. 129.

¹⁵ οἴνῳ μάλιστα ... προσεοικότας ‘muito semelhantes a vinho’.

¹⁶ καὶ τὴν χρόαν καὶ τὴν γεῦσιν ‘não apenas na cor, como ainda no paladar’: *acusativo de relação*: vide Goodwin, § 1058.

καὶ ἐμφαγόντες¹⁷, ἐμεθύσθημεν¹⁸. ἀμέλει καὶ¹⁹ ἀνατεμόντες²⁰ αὐτοὺς εὑρίσκομεν²¹ τρυγὸς μεστούς. "Υστερον μέντοι ἐπινοήσαντες τοὺς ἄλλους ἵχθες τοὺς ἀπὸ τοῦ ὅδατος παραμιγνόντες ἐκεράννυμεν τὸ σφοδρὸν²² τῆς οἰνοφαγίας²³.

(Livro I, 7)

ε'

'Η τοῦ Λουκιανοῦ ναῦς εἰς τὴν σελήνην ἀεροδρομεῖ

Περὶ¹ μεσημβρίαν δὲ οὐκέτι τῆς νήσου φαινομένης² ἀφω τυφῶν ἐπιγενόμενος καὶ περιδινήσας τὴν ναῦν καὶ μετεωρίσας ὅσον ἐπὶ σταδίους τριακοσίους οὐκέτι καθῆκεν³ εἰς τὸ πέλαγος, ἀλλ' ἄνω μετέωρον⁴ ἐξηρτημένη⁵ ἄνεμος ἐμπεσὼν⁶ τοῖς ἴστοις ἔφερεν κολπώσας⁷ τὴν ὁθόνην. Ἐπτὰ⁸ δὲ ἡμέρας⁹ καὶ τὰς ἵσας νύκτας ἀεροδρομήσαντες, ὅγδοη καθορῶμεν γῆν τινα μεγάλην ἐν τῷ ἀέρι καθάπερ νῆσον, λαμπρὰν καὶ σφαιροειδῆ¹⁰ καὶ φωτὶ μεγάλῳ καταλαμπομένην¹¹ προσενεχέντες¹² δὲ αὐτῇ καὶ δρμισάμενοι ἀπέ-

¹⁷ Nom. pl. masc. do part. do aor. tem. activo de ἐνεσθίειν ‘comer’.

¹⁸ Aoristo de forma passiva, mas com valor reflexo, do verbo μεθύσκεσθαι ‘embebedar-se’.

¹⁹ 'Αμέλει καὶ 'e o facto é que'.

²⁰ Nom. pl. masc. do part. do aor. tem. activo de ἀνατέμνειν ‘cortar; abrir; amanhãr (peixe)’.

²¹ Sobre este imperfeito, vide, supra, nota 12 e β', nota 7.

²² τὸ σφοδρὸν ‘a violência; a aspereza’: adjetivo substantivado. Veja-se p. 64.

²³ τῆς οἰνοφαγίας ‘desta comida avinhada’, nome forjado por Luciano, sobre o modelo de οἰνοποσία ‘acção de beber vinho’.

ε'

¹ περὶ [+ acusat.] ‘por volta de; cerca de’.

² τῆς νήσου φαινομένης: genit. *absoluto*: vd. pp. 146-147.

³ 3.^a p. singular do ind. do aor. act. de καθιέναι ‘lançar (para baixo)’.

⁴ ἄνω μετέωρον: pleonâsmo que poderá traduzir por ‘para cima, para as alturas do céu’.

⁵ Part. do perfeito pass. de ἐξαρτᾶν ‘suspender’.

⁶ Nom. do sing. masc. do part. do aor. tem. act. de ἐμπίπτειν ‘cair sobre; atacar; dar (falando do vento)’.

⁷ Nome do sing. masc. do part. do aor. act. de κολποῦν ‘enfunar (as velas)’.

⁸ Ἐπτά ‘sete’ é um número ritual que ocorre com frequênciā nesta obra.

⁹ Ἐπτὰ ἡμέρας: acusat. de duração: vide β', nota 1.

¹⁰ Acusat. do sing. feminino do adjetivo σφαιροειδῆς, ἡς, ἐς ‘de forma esférica’.

¹¹ Nom. do pl. masc. do part. do aor. pass. do verbo προσφέρειν ‘trazer; na méd. e pass. [+ dat.] aproximar-se’.

βημεν¹², ἐπισκοποῦντες χώραν εὐρίσκομεν οἰκουμένην¹³ τε καὶ γεωργούμενην.
‘Ημέρας¹⁴ μὲν οὖν αὐτόθεν καθεωρῶμεν, νυκτὸς δὲ ἐπιγενομένης¹⁵
ἐφαίνοντο ἡμῖν καὶ ἄλλαι πολλὰι νῆσοι πλησίον, αἱ μὲν¹⁶ μείζους¹⁷, αἱ δὲ
μικρότεραι.

(Livro I, 9-10)

§'

Ἐν τῇ σελήνῃ· τὸ θαυμάσιον κάτοπτρον

Καὶ μὴν καὶ¹ ἄλλο θάῦμα ἐν τοῖς βασιλείοις² ἐθεασάμην· κάτοπτρον
μέγιστον³ κεῖται⁴ ὑπὲρ φρέατος⁵ οὐ πάνυ βαθέος. “Αν μὲν οὖν εἰς τὸ φρέαρ
καταβῇ⁶ τις, ἀκούει πάντων⁷ τῶν παρ’ ἡμῖν ἐν τῇ γῇ λεγομένων, ἐὰν δὲ
εἰς τὸ κάτοπτρον ἀποβλέψῃ⁸, πάσας μὲν πόλεις, πάντα δὲ ἔθνη δρᾶ ὥσπερ
ἔφεστῶς⁹ ἐκάστοις· τότε καὶ τοὺς οἰκείους ἐγὼ¹⁰ ἐθεασάμην καὶ πᾶσαν τὴν

¹² Primeira pess. do pl. do aor. de ἀποβαίνειν ‘desembarcar’.

¹³ Anaxágoras e os Pitagóricos acreditavam que a Lua era habitada.

¹⁴ ‘Ημέρας ‘de dia’: o genit. podia ser usado para exprimir o *tempo dentro do qual*: vide Goodwin, § 1136.

¹⁵ νυκτὸς ... ἐπιγενομένης ‘quando sobrevinha a noite’: *genit. absoluto*.

¹⁶ αἱ μὲν ... αἱ δὲ ... ‘umas ... outras’: vd. Goodwin, § 981.

¹⁷ Nom. do pl. masc.-fem. do comparativo de superioridade de μέγας: vide pp. 159 e 158, nota 2.

§'

¹ ‘Ora, [vi] ainda; [vi] além disso’.

² Isto é, no palácio de Endimião, rei da Lua.

³ Luciano parece antecipar-se, de muitos séculos, ao aparecimento da moderna televisão! Para mais, o espelho mágico é um elemento frequente nos contos populares. *Mέγιστον*: superlativo de μέγας: vide p. 160.

⁴ Terceira pess. do sing. do ind. do pres. de κεῖσθαι ‘estar estendido’: vide Goodwin, § 818.

⁵ φρέαρ, φρέατος ‘poço’.

⁶ Terceira pess. do sing. do conj. do aor. de καταβαίνειν ‘descer’: ἀν ... καταβῇ τις ‘se alguém descer’ (vide Goodwin, § 1387, I, b), 1): ἀν = ἐάν ‘se’.

⁷ πάντων τῶν ... λεγομένων ‘todas as coisas ditas; tudo o que se diz’: genit. do pl. neutro. O verbo ἀκούειν ‘ouvir’ tanto se constrói com *acusativo* como com *genitivo*: vide Goodwin, § 1102 e 1103.

⁸ ἐάν ... ἀποβλέψῃ ‘se olhar’: vide, supra, nota 6. ‘Ἀποβλέψῃ: 3.ª p. sing. do conjuntivo do aoristo do ἀποβλέπειν ‘lançar o olhar; olhar’.

⁹ ὥσπερ ἔφεστῶς ‘como se estivesse perto’. ‘Ἐφεστώς é o nom. sing. masc. do part. do perf. de ἔφιστάναι ‘colocar-se junto de’: vide Goodwin, § 508. Note o dativo ἐκάστοις pedido pela preposição-prefixo ἐπι-.

¹⁰ Emprego enfático do pronome pessoal: ἐγὼ ἐθεασάμην ‘fui eu quem viu; eu é que vi; vi com os meus próprios olhos’.

πατρίδα, εἰ δὲ κάκεῖνοι¹¹ ἐμὲ ἔώρων¹², οὐκέτι ἔχω¹³ τὸ ἀσφαλὲς εἰπεῖν¹⁴. "Οστις δὲ ταῦτα¹⁵ μὴ πιστεύει οὕτως ἔχειν, ἢν ποτε¹⁶ καὶ¹⁷ αὐτὸς ἔκεισε ἀφίκηται, εἴσεται¹⁸ ὡς ἀληθῆ λέγω.

(Livro I, 26)

ζ'

'*H τοῦ Λουκιανοῦ ναῦς ὑπὸ κήτους τινὸς ἀναρροφεῖται*

Δύο μόνας ἡμέρας¹ ἐν εὐδίᾳ πλεύσαντες, τῆς τρίτης ὑποφαινούσης² πρὸς ἀνίσχοντα τὸν ἥλιον ἄφνω δρῶμεν θηρία καὶ κήτη πολλὰ³ μὲν καὶ ἄλλα, ἐν δὲ μέγιστον ἀπάντων⁴ δύο σταδίων χιλίων καὶ πεντακοσίων τὸ μέγεθος⁵. ἐπήει⁶ δὲ κεχηρὸς⁷ καὶ πρὸ πολλοῦ⁸ ταράττον⁹ τὴν θάλατταν ἀφρῷ τε περικλυνζόμενον καὶ τοὺς ὁδόντας ἐκφαίνον, δξεῖς δὲ πάντας ὥσπερ σκόλοπας

¹¹ *Crase*, por καὶ ἔκεῖνοι ‘também estes’: vide Goodwin, §§ 42 sqq.

¹² Terceira pessoa do pl. do imperfeito de δρᾶν ‘ver’. Note o aumento silábico (ε-) e o aumento temporal -ω-: vide Goodwin, § 538.

¹³ οὐκέτι ἔχω [+ infinit.] ‘isso é que! eu já não sei’: vd. pp. 128, nota 4, e 129, II.

¹⁴ τὸ ἀσφαλὲς εἰπεῖν ‘dizer o que é seguro; dizer com segurança’. *Eipein*: inf. do aor. tem. act. de λέγειν ‘dizer’.

¹⁵ ταῦτα ... οὕτως ἔχειν ‘que isto assim é’. Vide Goodwin, § 1092: ἔχειν + advérbio ‘ser; encontrar-se’.

¹⁶ ἢν ποτε ‘se alguma vez’. “*Av + conj.* (ἐφίκηται é o conj. do aor. de ἀφικνεῖσθαι ‘chegar; vir’): vide, supra, nota 6.

¹⁷ ‘também’.

¹⁸ Fut. de εἰδέναι ‘saber’: vide p. 192 e Goodwin, § 820. *Eisestai* ὡς ‘saberá que’.

ζ'

¹ Δύο μόνας ἡμέρας ‘durante apenas dois dias’: vide β’, nota 1.

² *Genitivo absoluto*: τῆς τρίτης ὑποφαινούσης ‘ao despontar do terceiro (dia)’: vide β’, nota 3, e pp. 146-147.

³ πολλὰ μὲν καὶ ἄλλα, ἐν δὲ ... ‘e muitos outros [animais], e sobretudo um’.

⁴ Genitivo, complemento do superlat. relat. de superioridade μέγιστον: vd. p. 83, 3.

⁵ *Acusativo de relação* (‘quanto ao tamanho’): vide Goodwin, § 1058.

⁶ Terceira pessoa do sing. do imperfeito de ἐπιέραι ‘aproximar-se’: vide pp. 44-45.

⁷ ‘de goela escancarada’: nom. do sing. neutro (a concordar com ἐν δὲ) do part. do imperfeito de χάσκειν ou χαλνεῖν ‘abrir a boca’.

⁸ πρὸ πολλοῦ (genit. neutro) ‘a uma grande distância’.

⁹ Nominativo do sing. neutro do part. do pres. de ταράττειν ‘agituar’. Vide, a seguir, περικλυνζόμενον (de περικλύνειν ‘regar; banhar à volta’) e ἐκφαίνον (de ἐκφαίνειν ‘mostrar’).

καὶ λευκοὺς ὥσπερ ἐλεφαντίνους¹⁰. Ἡμεῖς¹¹ μὲν οὖν τὸ ὄστατον ἀλλήλους προσειπόντες καὶ περιβαλόντες ἐμένομεν¹²· τὸ δὲ¹³ ἥδη παρῆν¹⁴ καὶ ἀναρροφῆσαν¹⁵ ἡμᾶς αὐτῇ τῇ κατέπιεν¹⁶. Οὐ μέντοι ἔφθη συναράξαι¹⁷ τοῖς ὁδοῦσιν, ἀλλὰ διὰ τῶν ἀραιωμάτων ἵ ναῦς ἐσ τὸ ἔσω διεξέπεσεν¹⁸.

(Livro I, 30)

η'

‘H ἐν τῷ κήτει δίαιτα

Ἐπεὶ δὲ ἔνδον ἦμεν, τὸ μὲν πρῶτον¹ σκότος ἦν καὶ οὐδὲν ἑωρῶμεν², ὅστερον δὲ αὐτοῦ ἀναχανόντος³ εἰδομεν⁴ κύτος μέγα καὶ πάντῃ πλατὺ καὶ ὑψηλόν, ἵνανδὲ⁵ μυριάνδρῳ⁶ πόλει ἐνοικεῖν. Ἐκειντο⁷ δὲ ἐν μέσῳ⁸ καὶ μεγάλοι καὶ μικροὶ ἰχθύες καὶ ἄλλα πολλὰ θηρία συγκεκομμένα⁹, καὶ πλοίων

¹⁰ ὥσπερ ἐλεφαντίνους [subent. δόδόντας] ‘como dentes de elefante’.

¹¹ Ἡμεῖς μὲν ... περιβαλόντες ‘Então nós tendo dito uns aos outros um último adeus e abraçando-nos mutuamente’. Προσειπόντες e περιβαλόντες: nom. pl. masc. do part. do aor. tem. act. de προσλέγειν ‘dirigir a palavra a’ e de περιβάλλειν ‘abraçar’.

¹² Sobre o emprego do imperfeito, vide β', nota 7.

Neste passo, o emprego do imperfeito reforça o efeito de «suspense», mais acentuado ainda pela brusca transição de τὸ δὲ ἥδη παρῆν ‘eis que ela se lançava sobre nós; e já ela estava sobre nós’.

¹³ ‘Ele (= monstro), porém ou Ela (baleia), porém’: note o neutro como, supra, notas 7 e 9.

¹⁴ Terceira pess. do sing. do imperf. de παρεῖναι ‘estar presente’: vd. p. 40.

¹⁵ Nominativo do sing. neutro do part. do aor. act. de ἀναρροφεῖν ‘engolir’.

¹⁶ αὐτῇ τῇ κατέπιεν ‘bebeu [-nos] de um trago juntamente com o navio’. Κατέπιεν é o aor. tem. act. de καταπίειν.

¹⁷ Οὐ ... ἔφθη συναράξαι ‘não teve tempo de despedaçar’. Ἐφθη é a 3.^a pess. do sing. do ind. do aor. act. de φθάνειν [+ infinit.] ‘ter tempo de’; συναράξαι é o inf. do aor. act. de συναράττειν ‘despedaçar’.

¹⁸ Terceira pess. do sing. do ind. do aor. act. de διαπίπτειν ‘cair, passando por entre (os dentes)’.

η'

¹ τὸ ... πρῶτον = πρῶτον ‘a princípio’ (neutro adverbial).

² Imperfeito de ὅρāν, com duplo aumento: vide, ζ', nota 12.

³ αὐτοῦ (= τοῦ κήτους) ἀναχανόντος ‘tendo ela aberto a boca’: genit. absoluto.

‘Αναχανόντος é o part. do aor. temático de ἀναχαίνειν ‘bocejar; abrir a boca’: vd. pp. 146-147.

⁴ Aoristo temático de ὅρāν.

⁵ ἵνανδὲ ... ἐνοικεῖν ‘suficiente para albergar’.

⁶ μυριάνδρῳ πόλει ‘uma cidade de dez mil habitantes’.

⁷ Terceira pess. do pl. do imperf. de κεῖσθαι ‘jazer; estar caído’: vide Goodwin, § 818

⁸ À letra: ‘no meio’, isto é ‘pelo chão’. Vide, mais abaixo, κατὰ μέσον ‘no centro (da cavidade)’.

⁹ Part. do perfeito de συγκόπτειν ‘cortar aos pedaços; despedaçar’.

ιστία καὶ ἄγκυραι, καὶ ἀνθρώπων ὀστέα καὶ φορτία, κατὰ μέσον δὲ καὶ γῆ¹⁰ καὶ λόφοι ἥσαν, ἐμοὶ δοκεῖν¹¹, ἐκ τῆς ἵλνος¹² ἦν κατέπινε¹³ συνιζάνονσα. "Υἱη γοῦν¹⁴ ἐπ' αὐτῆς καὶ δένδρα παντοῖα ἐπεφύκει¹⁵ καὶ λάχανα ἐβεβλαστήκει¹⁶, καὶ ἐώκει¹⁷ πάντα ἔξειργασμένοις · περίμετρον δὲ τῆς γῆς στάδιοι διακόσιοι καὶ τετταράκοντα. Ἡν¹⁸ δὲ ἴδειν καὶ¹⁹ δρυεα θαλάττια, λάρονς καὶ ἀλκύονας, ἐπὶ τῶν δένδρων νεοττεύοντα.

Tóte mèn oñv ἐπὶ πολὺ²⁰ ἐδακρύομεν, ὕστερον δὲ ἀναστήσας²¹ τὸνς ἑταίρους τὴν μὲν ταῦν ὑπεστηρίξαμεν²², αὐτὸι δὲ²³ τὰ πνοεῖα²⁴ συντρίψαντες²⁵, καὶ ἀνακαύσαντες δεῖπνον ἐκ τῶν παρόντων²⁶ ἐποιούμεθα²⁷. Παρέκειτο²⁸ δὲ ἄφθονα καὶ παντοδαπὰ κρέα τῶν ἰχθύων, καὶ ὅδωρ ἔτι τὸ ἐκ τοῦ Ἔωσφόρου²⁹ εἶχομεν.

(Livro I, 31-32)

¹⁰ ‘uma terra’: note a ausência do artigo. *Kai γῆ καὶ λόφοι ‘uma terra com colinas’.*

¹¹ ἐμοὶ δοκεῖν: vide γ’, nota 22.

¹² ἐκ τῆς ἵλνος ... συνιζάνονσα ‘que se formava por condensação a partir do limo (= lodo)’. *Συνιζάνονσα* é o nom. sing. fem. do part. do pres. activo de *συνιζάνειν* ‘condensar-se’, a concordar com γῆ, uma vez que a expressão γῆ καὶ λόφοι forma um todo: vide, supra, nota 10.

¹³ Traduza este aor. de *καταπίνειν* ‘beber; engolir’ por um mais-que-perfeito, tendo por sujeito ‘ela (isto é, τὸ κῆτος)’.

¹⁴ Esta partícula anuncia uma confirmação do que se disse: ‘o que é certo é que’.

¹⁵ Mais-que-perfeito de *φύειν* ‘produzir’: traduza ἐπεφύκει por ‘tinham nascido’.

¹⁶ Mais-que-perfeito de *βλαστάνειν* ‘germinar; crescer’.

¹⁷ ἐώκει πάντα ἔξειργασμένοις ‘tudo parecia ser o resultado de trabalhos agrícolas’. *Ἐώκει, m.-q.-p. de um verbo desusado, serve de imperfeito a εἰκέναι ‘parecer’:* vide Goodwin, §§ 804, 528 e 537, 2. *Ἐξειργασμένος, η, ον* é o participípio do perf. de *ἔξεργάζεσθαι* ‘cultivar’, usado adjetivamente: ‘trabalhado; cultivado’.

¹⁸ Ἡν ... ἴδειν ‘era possível ver’: vide p. 128, nota 3, e 129, I. *Ἴδειν* é o infinitivo do aor. temático de *ὄρειν*.

¹⁹ ‘também; ainda’.

²⁰ ‘durante muito tempo’.

²¹ Partícípio do aor. de *ἀναστάναι* ‘obrigar a levantar’.

²² Aoristo de *ὑποστηρίζειν* ‘escorar’.

²³ αὐτοὶ δὲ ‘e quanto a nós’. Depois de porem o barco em segurança, Luciano e os companheiros ocupam-se de si próprios.

²⁴ τὰ πνοεῖα ‘os paus destinados a acender o fogo’. Os gregos obtinham o lume por meio da fricção de dois pedaços de madeira.

²⁵ συντρίψαντες ... ἀνακαύσαντες [subent. τὸ πῦρ] ‘friccionámos [à letra: tendo (nós) friccionado]... acendemos o lume [à letra: tendo (nós) acendido]’: participípios do aor., respectivamente, de *συντρίβειν* ‘esfregar um contra o outro’ e *ἀνακαίειν* ‘acender’.

²⁶ ἐκ τῶν παρόντων ‘do que tínhamos à mão’. *Παρόντων* é o genit. pl. do participípio neutro de *παρεῖναι* ‘estar presente’: vd. pp. 40 e 142, I, 1.

²⁷ Sobre o emprego do imperfeito, vide β’, nota 7.

²⁸ Imperfeito de *παρακεῖσθαι* ‘estar por terra, perto de’: vide, supra, nota 7.

²⁹ τὸ ἐκ τοῦ Ἔωσφόρου ‘a [água] que tínhamos trazido da Estrela da Manhã’. No seu regresso da Lua à Terra, Luciano tinha feito uma breve paragem nesta estrela.

‘Ο Λουκιανὸς πρεσβύτη καὶ νεανίσκω ἐν τῷ κήτει ἐφίσταται

Tῇ ἐπιούσῃ¹ δὲ διαναστάτες², εἴ³ ποτε ἀναχάνοι τὸ κῆτος, ἔωρῶμεν⁴ ἄλλοτε μὲν δρη, ἄλλοτε δὲ μόνον τὸν οὐρανόν, πολλάκις δὲ καὶ τήσοντος· καὶ γὰρ ἡσθανόμεθα⁵ φερομένον αὐτοῦ⁶ δξέως πρὸς πᾶν μέρος τῆς θαλάττης.⁷ Επεὶ δὲ ἦδη ἡθάδες τῇ διατριβῇ⁷ ἐγενόμεθα, λαβὼν⁸ ἐπτὰ τῶν ἑταίρων⁹ ἐβάδιζον¹⁰ ἐς τὴν ὅλην περισκοπήσασθαι¹¹ τὰ πάντα βουλόμενος. Οὕπω δὲ πέντε δλοντες διελθὼν¹² σταδίοντες ενδρον¹³ ἵερον Ποσειδῶνος, ὃς ἐδήλον¹⁴ ἡ ἐπιγραφή, καὶ μετ’ οὐ πολὺ¹⁵ καὶ τάφους πολλοὺς καὶ στήλας ἐπ’ αὐτῶν¹⁶ πλησίον τε¹⁷ πηγὴν ὕδατος διανυοῦς, ἔτι δὲ καὶ κυνὸς ὄλακὴν ἡκούμενον καὶ καπνὸς ἐφαίνετο πόρωσθεν καὶ τινα καὶ¹⁸ ἐπανλιν εἰκάζομεν¹⁹. Σπουδῆς οὖν βαδίζοντες ἐφιστάμεθα²⁰ πρεσβύτη καὶ νεανίσκω μάλα προθύμως πρασιάν τινα ἐργαζομένοις²¹ καὶ ὕδωρ ἀπὸ τῆς πηγῆς ἐπ’ αὐτὴν²² διοχετεύονταν.

¹ Subent. ἡμέρᾳ (*elipse*): dat. de *tempo em que* (vd. Goodwin, § 1192).

² Vide γ', nota 6.

³ εἴ ποτε [+ optativo] exprime a repetição: ‘todas as vezes que’. Ἀναχάνοι é a 3.^a p. do sing. do optativo do aor. de ἀναχάνειν: vide η', nota 3.

⁴ Vide η', nota 2.

⁵ Imperf. do verbo αἰσθάνεσθαι ‘dar-se conta’ [+ genit.].

⁶ ‘que ela [isto é, a baleia] nadava’. O participípio φερόμενος está na voz média.

⁷ ‘a esta morada’.

⁸ Part. do aor. temático de λαμβάνειν ‘tomar’.

⁹ τῶν ἑταίρων: genit. partitivo: vide α', nota 15.

¹⁰ Vide β', nota 7. Ἐβάδιζον está na 1.^a pess. do sing. (βαδίζειν ‘pôr-se a caminho’).

¹¹ ‘para fazer um reconhecimento total das cercanias [τὰ πάντα]: inf. do aor. de περισκοπεῖσθαι ‘examinar tudo à volta’.

¹² Part. do aor. temático de διέρχεσθαι ‘caminhar; percorrer’.

¹³ Aoristo temático de εὑρίσκειν ‘descobrir’. Os verbos começados por ει e ευ não apresentam aumento (*ηδρον*), especialmente em ático tardio: vide p. 97, nota 1.

¹⁴ Vide p. 58.

¹⁵ μετ' οὐ πολὺ ‘não muito tempo depois’, isto é, ‘perto dali’.

¹⁶ ἐπ' αὐτῶν [isto é, ἐπὶ τῶν τάφων] ‘sobre elas [as campas]’.

¹⁷ πλησίον τε = καὶ πλησίον.

¹⁸ καὶ ‘até’: chama a atenção para a palavra que se segue.

¹⁹ = ἡκάζομεν: imperfeito médio de εἰκάζειν ‘imaginar; supor’. Vide, supra, nota 13. Καὶ τινα καὶ ἐπανλιν εἰκάζομεν ‘e supunhamos até que houvesse qualquer coisa como uma granja’.

²⁰ Ind. do pres. de ἐφίστασθαι [+ dat.] ‘deparar-se com’.

²¹ ‘que cultivavam; a cultivar; no cultivo’: o dat. do pl. do part. do pres. de ἐργάζεσθαι ‘trabalhar; cultivar’ concorda com πρεσβύτη καὶ νεανίσκω. Sobre o sufixo diminutivo -ισκος, vide Goodwin, § 844.

²² ἐπ' αὐτὴν ‘em direcção ou para ele’, isto é, para o canteiro de alhos-porros (πρασιά, ἄσι).

ἡσθέντες²³ οὖν ἄμα καὶ φοβηθέντες ἔστημεν²⁴ · κάκεῖνοι²⁵ δὲ ταῦτὸ²⁶ ὅμιν²⁷ ως τὸ εἰκός²⁷ παθόντες²⁸ ἀνανδοὶ παρειστήκεσαν²⁹ χρόνω δὲ³⁰ ὁ πρεσβύτης ἔφη «Τίνες ὑμεῖς ἄρα ἐστέ, ὃ ξένοι; Πότερον³¹ τῶν ἐναλίων δαιμόνων³²ἢ ἄνθρωποι δυστυχεῖς ὑμῖν παραπλήσιοι; Καὶ γὰρ³³ ὑμεῖς ἄνθρωποι ὄντες³⁴ καὶ ἐν γῇ τραπέντες νῦν θαλάττιοι γεγόναμεν³⁵ καὶ συννηχόμεθα³⁶ τῷ περιέχοντι³⁷ τούτῳ θηρίῳ, οὐδὲ³⁸ διάκριψις εἰδότες·³⁸ τεθνάναι³⁹ μὲν γὰρ εἰκάζομεν, ζῆν⁴⁰ δὲ πιστεύομεν». Πρὸς ταῦτα⁴¹ ἐγὼ εἶπον⁴² «Καὶ ὑμεῖς σοι⁴³ ἄνθρωποι, νεήλυνδες μέν, ὃ πάτερ⁴⁴, αὐτῷ⁴⁵ σκάφει πρώην

²³ Nom. do pl. masc. do part. do aor. de forma passiva e significação activa de ἥδεσθαι ‘alegrar-se’. ‘Ησθέντες ... ἄμα καὶ φοβηθέντες’ ‘Simultaneamente alegres e assustados’.

²⁴ ‘detivemo-nos’: aor. de ἵσταναι ‘erguer; estabelecer’: vide Goodwin, § 506.

²⁵ Crase, por καὶ ἐκεῖνοι: vide Goodwin, §§ 42 sqq.

²⁶ ταῦτὸ δῆμιν ‘outro tanto a nosso respeito’. *Taῦtō = tò autó*, vide nota anterior.

²⁷ ως τὸ εἰκός [ἐστι] = ως εἰκός ‘como é natural’.

²⁸ Part. do aor. temático de πάσχειν ‘sofrer; sentir’.

²⁹ Mais-que-perfeito de παριστάναι ‘ficar especado’: vide Goodwin, § 509.

³⁰ Χρόνω δὲ ‘e por fim (à letra: e com o tempo)’.

³¹ πότερον ... ἢ ... ‘[ou] ... ou ...?’.

³² *Genitivo partitivo*: vide Goodwin, § 1085, 7. *Tῶν ἐναλίων δαιμόγονων [ἐστέ]* ‘sois (= fazeis parte) das divindades marinhas’.

³³ καὶ γὰρ ‘é que também’.

³⁴ ὄντες καὶ ... τραφέντες ‘sendo [homens] e tendo sido criados [em terra]’. Part. do pres. de εἰναι e part. do aor. de τρέφειν ‘alimentar; criar’.

³⁵ ‘estamos transformados’: ind. do perf. γίγνεσθαι ‘tornar-se’.

³⁶ Ind. do pres. de συννήχεσθαι ‘nadar juntamente com’ [+ dat.]

³⁷ τῷ περιέχοντι τούτῳ θηρίῳ ‘com este animal monstruoso que [nos] encerra’: subentenda ἡμᾶς. *Περιέχοντι* é o dat. do singular neutro do part. do pres. de περιέχειν ‘encerrar; conter’.

³⁸ οὐδὲ³⁸ δὲ ... ἀκοιβῶς εἰδότες ‘sem sabermos ao certo qual é a nossa condição’. *Eidόtēs* é o nom. pl. masc. do part. de εἰδέναι ‘saber’: vide p. 192.

³⁹ τεθνάναι (= τεθνηκέναι): inf. do perf. act. de θνήσκειν ‘morrer’. *Teθnánai* μὲν γὰρ εἰκάζομεν ‘é que, a avaliar pelas aparências, pensamos que estamos mortos’.

⁴⁰ Inf. do pres. (< ζάειν): alguns verbos em -άω fazem as contracções, não como τιμᾶν, mas em η por ἄ: vide p. 135, nota 1. ζῆν δὲ πιστεύομεν ‘mas estamos convencidos que estamos vivos’.

⁴¹ ‘Em resposta a estas palavras’.

⁴² Aor. temático de λέγειν ‘dizer’.

⁴³ Καὶ ὑμεῖς σοι [subent. ἐσμέν] ‘Também nós [somos] para ti; também em nós tu vês’.

⁴⁴ Fórmula de respeito para com um ancião: cf. port. ‘*tio* António (= Senhor António)’ e fr. ‘*père* Antoine’, por exemplo.

⁴⁵ αὐτῷ σκάφει ‘com o próprio barco’. O emprego do dativo sem preposição (*σύν*) é de regra nas expressões em que figura αὐτός. Também o artigo é geralmente omitido.

καταποθέντες⁴⁶, προήλθομεν⁴⁷ δὲ νῦν βουλόμενοι μαθεῖν⁴⁸ τὰ ἐν τῇ ὄλη
ώς ἔχει⁴⁹ πολλὴ γάρ τις καὶ λάσιος ἐφαίνετο⁵⁰. Δαιμῶν δέ τις, ὃς ἔοικεν⁵¹,
ἡμᾶς ἥγαγεν⁵² σέ τε ὀφομένους⁵³ καὶ εἰσομένους ὅτι μὴ μόνοι ἐν τῷδε⁵⁴
καθείργυμεθα⁵⁵ τῷ θηρίῳ· ἀλλὰ φράσον⁵⁶ γε ἡμῖν τὴν σαντοῦ τύχην, δστις⁵⁷
τε ὧν καὶ δπως δεῦρο εἰσῆλθες.»

(Livro I, 32-33)

i'

'Ο πρεσβύτης τὴν αδτοῦ τύχην φράζει

«Τὸ μὲν γένος¹ εἰμί, ὃ ἔνοι, Κύπριος, ὁρμηθεὶς δὲ κατ' ἐμπορίαν²
ἀπὸ τῆς πατρίδος μετὰ παιδός, δν δρᾶτε, καὶ ἀλλων οἰκετῶν³ ἐπλεον εἰς
'Ιταλίαν ποικίλον φόρτον κομίζων⁴ ἐπὶ νεώς⁵ μεγάλης, ἦν ἐπὶ στόματι τοῦ
κήτους διαλελυμένην⁶ ἵσως ἑωράκατε⁷. Μέχρι μὲν οὖν Σικελίας εὐτυχῶς

⁴⁶ Part. do aor. passivo de καταπίνειν 'engolir; beber'.

⁴⁷ Ind. do aor. temático de προέρχεσθαι 'avançar; vir à frente'.

⁴⁸ Inf. do aor. temático de μανθάνειν 'aprender; saber'.

⁴⁹ τὰ ... ως ἔχει = ως τὰ ἐν τῇ ὄλῃ ἔχει 'em que estado se encontram as coisas na floresta; o que se passa nesta mata; o que havia nesta mata'.

⁵⁰ Traduza como se no texto estivesse: (ἡ γὰρ ὄλη) ἐφαίνετο (ὄλη) τις πολλὴ καὶ λάσιος.

⁵¹ ως ἔοικεν 'como parece; segundo parece; ao que parece'.

⁵² Ind. do aor. temático de ἤγειν 'conduzir'. 'Ημᾶς ἥγαγεν σέ τε 'nos guiou, a nós e a ti'.

⁵³ ὀφομένους καὶ εἰσομένους 'para vermos e sabermos': acusativos a concordar com ἡμᾶς e σέ. 'Οφόμενος é o part. do fut. de ὁρᾶν 'ver'; εἰσόμενος é o part. do fut. de εἰδέναι 'saber': vide p. 192. Sobre o part. do fut. com valor final, vd. Goodwin, § 1563, 4, e p. 145, d) deste livro.

⁵⁴ ἐν τῷδε ... τῷ θηρίῳ 'neste ou no interior deste monstro'.

⁵⁵ Primeira pess. do pl. do perf. passivo de καθειργύναι 'encerrar; aprisionar'.

⁵⁶ Segunda pess. do sing. do imperat. do aor. act. de φράζειν 'dizer': traduza por 'mas conta[-nos] lá ou mas conta[-nos] cá [as tuas aventuras]'.

⁵⁷ δστις τε ... εἰσῆλθες 'quem és tu e como é que vieste aqui parar'. "Ων é o nom. sing. masc. do part. de εἶναι 'ser'; εἰσῆλθες é a 2.^a p. do ind. do aor. temático activo de εἰσέρχεσθαι 'entrar'.

i'

¹ τὸ μὲν γένος... Κύπριος 'quanto ao nascimento eu sou cipriota' (= eu sou cipriota de origem): acusativo de relação: vide Goodwin, § 1058.

² κατ' ἐμπορίαν 'em viagem de negócios'.

³ καὶ ἄλλων οἰκετῶν 'e ainda um grande número de criados'.

⁴ Partícpio de acção concomitante: 'com'. Vide Goodwin, § 1565, e p. 145 deste livro.

⁵ Vide declinação na p. 200.

⁶ Acusat. do sing. feminino (a concordar com o relativo ἦν, que tem por antecedente νεώς) do part. do perf. pass. de διαλύειν 'despedaçar'.

⁷ Ind. do perf. act. de ὁρᾶν 'ver': cf. Goodwin, § 538.

διεπλεύσαμεν ἐκεῖθεν δὲ ἀρπασθέντες⁸ ἀνέμῳ σφοδρῷ⁹ τριταῖοι¹⁰ ἐς τὸν ὠκεανὸν ἀπηνέχθημεν¹¹, ἔνθα τῷ κήτει περιτυχόντες¹² καὶ αἴτανδροι¹³ καταποθέντες δύο ἡμεῖς μόνοι, τῶν ἄλλων ἀποθανόντων¹⁴, ἐσώθημεν¹⁵. Θάψαντες¹⁶ δὲ τοὺς ἑταίρους καὶ ναὸν¹⁷ τῷ Ποσειδῶνι δειμάμενοι¹⁸ τοντονὶ τὸν βίον ζῶμεν¹⁹, λάχανα μὲν κηπεύοντες, ἰχθῦς²⁰ δὲ σιτούμενοι καὶ ἀκρόδρυα. Πολλὴ δέ, ὡς ὅρᾶτε, ἡ ὥλη²¹, καὶ μὴν καὶ²² ἀμπέλους ἔχει πολλάς, ἀφ' ὧν ἥδυτας²³ οἶνος γεννᾶται καὶ τὴν πηγὴν δὲ ἵσως εἰδετε²⁴ καλλίστου καὶ ψυχροτάτου ὕδατος. Εὐνὴν δὲ ἀπὸ τῶν φύλλων ποιούμεθα, καὶ πῦρ ἀφθονον καίομεν²⁵, καὶ ὅρνεα δὲ θηρεύομεν τὰ εἰσπετόμενα²⁶, καὶ ζῶντας²⁷ ἰχθῦς ἀγρεύομεν ἐξιόντες²⁸ ἐπὶ τὰ βραγχία τοῦ θηρόν²⁹, ἔνθα καὶ λονόμεθα, ὅπταν ἐπιθυμήσωμεν³⁰. Καὶ μὴν καὶ³¹ λίμνη οὐ πόρῳ ἐστὶν σταδίον εἴκοσι τὴν

⁸ ‘tendo sido colhidos’: nom. pl. masc. do part. do aor. pass. de ἀρπάζειν ‘roubar; tirar’.

⁹ Dativo, agente da passiva: vide p. 59.

¹⁰ Adjectivo com valor adverbial: ‘no terceiro dia’.

¹¹ Aoristo passivo de ἀποφέρειν ‘levar; arrastar’: ἐς τὸν ὠκεανὸν ἀπηνέχθημεν ‘fomos arrastados para o alto mar’.

¹² Nom. pl. masc. do part. do aor. tem. act. de περιτυγχάνειν ‘encontrar’ [+ dat.].

¹³ αἴτανδροι καταποθέντες ‘tendo sido engolidos com toda a equipagem (*isto é, homens e navio*)’: vide θ’, nota 46.

¹⁴ τῶν ἄλλων ἀποθανόντων ‘tendo morrido os demais; pois os demais morreram’: *genit. absolutio* (vide p. 146). ‘Ἀποθανόν’ é o part. do aor. temático de ἀποθνήσκειν ‘morrer’.

¹⁵ ‘salvámo-nos’: aor. pass. de σώζειν ‘salvar’.

¹⁶ Part. do aor. de θάπτειν ‘enterrar; sepultar’: é esta a razão das numerosas sepulturas antes referidas (vide θ’).

¹⁷ Sobre o templo de Posídon, vide θ’.

¹⁸ Part. do aor. de δέμεσθαι ‘construir; erguer’.

¹⁹ τοντονὶ ... ζῶμεν ‘levamos (à letra: vivemos) esta vida que tu vês’. O demonstrativo οὗτος pode ser reforçado pela *partícula epidictica* (ou *demonstrativa*) -ι: vide Goodwin, § 412.

²⁰ Acusativo do pl. (vide p. 169), complemento de σιτεῖσθαι ‘comer; alimentar-se de’.

²¹ Subentenda ἐστι.

²² καὶ μὴν καὶ ‘e além disso’.

²³ Superlativo de ἥδης ‘doce; agradável’ (= ἥδιστος: vd. Goodwin, § 357).

²⁴ Aoristo temático de ὄραν ‘ver’.

²⁵ καὶ πῦρ ... καίομεν ‘e mantemos acesa uma grande fogueira’. A forma καίειν é menos ática que κάειν.

²⁶ ὅρνεα ... τὰ εἰσπετόμενα ‘aves que entram a voar (no interior da baleia)’. *Eispe-*
tómena: nom. pl. neutro do part. do pres. de εἰσπέτεσθαι ‘entrar em voo’.

²⁷ ‘que vivem; vivos’.

²⁸ Nom. do pl. masc. do part. de ἐξέλειν ‘sair’: vd. pp. 44-45 e 142, II.

²⁹ ἐπὶ ... θηρέον ‘sobre ou às guelras da baleia’. Note-se que a baleia não tem guelras.

³⁰ Conjuntivo do aor. de ἐπιθυμεῖν ‘desejar’.

³¹ Vide, supra, nota 22.

περίμετρον³², ἵχθυς ἔχουσα³³ παντοδαπούς, ἐν ἦ καὶ τηχόμεθα καὶ πλέομεν ἐπὶ σκάφους μικροῦ, δὲ ἐγὼ ἐναυπηγησάμην³⁴. Ἐτῇ δέ ἐστιν ἡμῖν τῆς καταπόσεως ταῦτα ἐπτὰ καὶ εἴκοσι³⁵.

(Livro I, 34)

ia'

Λουκιανὸς καὶ οἱ ἡλικιῶται ἐκ τοῦ κήτους ἀποδιδράσκουσιν

Tὸ δὲ ἀπὸ τούτου¹ μηκέτι φέρων ἐγὼ τὴν ἐν τῷ κήτει δίαιταν ἀχθόμενός τε τῇ μονῇ² μηχανήν τινα ἐζήτοντι³, δι’ ἣς ἀν⁴ ἐξελθεῖν⁵ γένοιτο· καὶ τὸ μὲν πρῶτον⁶ ἔδοξεν⁷ ἡμῖν διορύξασι⁸ κατὰ τὸν δεξιὸν τοῦχον⁹ ἀποδρᾶναι¹⁰, καὶ ἀρξάμενοι¹¹ διεκόπτομεν¹² ἐπειδὴ δὲ προελθόντες¹³ ὅσον πέντε

32 ‘de perímetro’: vide, supra, nota 1.

33 ‘com’: vide, supra, nota 4.

34 Aor. de *ναυπηγεῖσθαι* ‘construir um barco (*para seu próprio uso*): sobre o significado da voz média, vide α’, nota 4.

35 “Ἐτῇ δέ ... εἴκοσι ‘este é o vigésimo sétimo ano após a nossa absorção ou após termos sido absorvidos’ (= ἔτος ἐστὶν ἡμῖν ἀπὸ τῆς καταπόσεως τοῦτο ἔβδομον καὶ εἰκοστόν). Note o pl. ἔτη ‘anos’ com a 3.^a p. do sing. ἐστιν. ‘Ημῖν é o *dativo de interesse*: vd. Goodwin, §§ 1165 e 1170.

ia'

1 ‘A partir deste momento’: à *letra*: ‘no que respeita ao [tempo] a partir deste [momento]’. Note o emprego do artigo neutro com a preposição seguida do seu regime.

2 ‘por esta permanência; com esta morada’ (*μονή*, *ἥς*).

3 Imperfeito activo de *ζητεῖν* ‘procurar; buscar’: vide β’, nota 7.

4 ἀν ... γένοιτο ‘fosse possível’. Γένοιτο é o optativo do aor. temático do verbo *γίγνεσθαι* ‘ser’.

5 Infinit. do aor. temático de *ἐξέρχεσθαι* ‘sair’.

6 τὸ ... πρῶτον = *πρῶτον* ‘primeiramente’: vide η’, nota 1.

7 Aoristo de *δοκεῖν* ‘parecer; parecer conveniente’: *ἔδοξεν* *ἡμῖν* ‘decidimos’.

8 Dat. do pl. masc. do part. do aor. de *διορύττειν* ‘perfurar; fazer um furo’, a concordar com *ἡμῖν*: traduza por ‘abrir uma passagem’.

9 ‘muro; parede; flanco’. O flanco da baleia é comparado ao muro de uma prisão.

10 Inf. do aor. act. de *ἀποδιδράσκειν* ‘evadir-se’: traduza por ‘e evadirmo-nos [através dela]’.

11 ‘Tendo metido mãos à obra’: part. do aor. de *ἀρχεσθαι* ‘começar’.

12 Imperfeito de *διακόπτειν* ‘cortar através de; escavar’: vide β’, nota 7. Ἀρξάμενοι διεκόπτομεν ‘tendo (nós) começado, escavávamos; tendo metido mãos à obra, pusemo-nos a escavar’.

13 Particípio do aor. temático de *προέρχεσθαι* ‘avançar’.

σταδίους¹⁴ οὐδὲν ἡνύομεν¹⁵, τοῦ μὲν ὁργματος ἐπαυσάμεθα¹⁶, τὴν δὲ ὅλην καῆσαι¹⁷ διέγνωμεν¹⁸. οὕτω γὰρ ἀν τὸ κῆτος ἀποθανεῖν¹⁹ εἰ δὲ τοῦτο γένοιτο²⁰, ὁρδίᾳ ἔμελλεν ἡμῖν ἔσεσθαι²¹ η ἔξοδος. Ἀρξάμενοι²² οὖν ἀπὸ τῶν οὐραίων ἐκαίομεν, καὶ ἡμέρας²³ μὲν ἐπτὰ καὶ ἵσας τύκτας ἀνασθήτως εἶχε²⁴ τοῦ καύματος, ὄγδόῃ δὲ καὶ ἐνάτῃ²⁵ συνίεμεν²⁶ αὐτοῦ νοσοῦντος²⁷ ἀργότερον²⁸ γοῦν ἀνέχασκεν, καὶ εἰ ποτε ἀναχάροι²⁹, ταχὺ³⁰ συνέμενεν³¹. Δεκάτῃ δὲ καὶ ἐνδεκάτῃ τέλεον³² ἀπενεκροῦτο³³ καὶ δυσώδες ἦν τῇ δωδεκάτῃ δὲ μόλις³⁴ ἐνενοήσαμεν³⁵ ὅς, εἰ μή τις χανόντος αὐτοῦ ὑποστηρίξειεν³⁶ τοὺς γομφίους, ὥστε μηκέτι³⁷ συγκλεῖσαι, κινδυνεύσομεν³⁸ κατακλεισθέντες ἐν

¹⁴ Note-se mais este exagero: a espessura do flanco da baleia excedia, de muito, cinco estádios (cerca de 900 metros) ...

¹⁵ οὐδὲν ἡνύομεν ‘não chegávamos a resultado nenhum’: imperf. de ἀνύειν ‘realizar; levar a bom termo; chegar ao fim de’.

¹⁶ παίειν + genitivo ‘cessar de fazer alguma coisa’. “Οργυμα, ατος ‘acção de escavar; escavaçāo’.

¹⁷ Infinit. do aor. act. de καίειν ‘lançar fogo’: vd. *i*; nota 25.

¹⁸ Aoristo de διαγνησκειν ‘deliberar; resolver; decidir’: vide Goodwin, § 799.

¹⁹ ἀν ... ἀποθανεῖν: o infinit. do aor. temático de ἀποθησκειν, ao qual a partícula ἀν confere um valor de condicional, está dependente de um verbo de pensar, julgar, facilmente deduzível de διαγνώσκειν.

²⁰ εἰ ... γένοιτο ‘se tal acontecesse’: vide, supra, nota 4.

²¹ Inf. do fut. de εἰναι ‘ser’: ὁρδίᾳ ... η ἔξοδος ‘fácil se nos tornaria a saída’.

²² ‘Tendo, pois, começado ... lançávamos fogo, isto é, começámos, pois, a lançar fogo’: vide, supra, nota 12. Οὐραῖος, α, ον ‘respeitante à cauda’: τὰ οὐραῖα ‘as partes vizinhas da cauda’.

²³ *Acusativo de duração*: vide *β*, nota 1. Veja, ainda, *ε*, nota 8.

²⁴ ἀνασθήτως ἔχειν ‘permanecer insensível a’ [+ genit.]

²⁵ ὄγδόῃ ... καὶ ἐνάτῃ [subent. ἡμέρᾳ]. Assim, também, mais abaixo, com δεκάτῃ, ἐνδεκάτῃ, δωδεκάτῃ, τῇ ἐπούσῃ ε τῇ τετάρτῃ: vd. *θ*, nota 1.

²⁶ Imperfeito de συνιέναι ‘aperceber-se’ [+ genit.]: vd. p. 101.

²⁷ Genit. do sing. neutro do part. do pres. act. de νοσεῖν ‘estar doente’.

²⁸ Acusat. do sing. neutro empregado adverbialmente.

²⁹ εἰ ποτε ἀναχάροι ‘todas as vezes que ela abria a boca’: vide *θ*, nota 3.

³⁰ Adjectivo empregado adverbialmente: vide, supra, nota 28.

³¹ Imperfeito de συμψέων ‘fechar a boca’.

³² Vide, supra, notas 30 e 28: ‘completamente’.

³³ Imperfeito de ἀπονεκροῦν ‘estar a transformar-se em cadáver’.

³⁴ Juntar a χανόντος (genit. do sing. neutro do part. do aor. temático act. de χαίνειν: vd. *η*, nota 3): ‘mal ela abrisse a boca’. Note o genitivo absoluto χανόντος αὐτοῦ.

³⁵ Aoristo de ἐννοεῖν ‘pensar’.

³⁶ εἰ μή ... ὑποστηρίξειεν ‘se alguém não escorasse’; ὑποστηρίξειεν: 3.^a pess. do sing. do opt. do aor. act. de ὑποστηρίζειν ‘escorar; espistar’. Οἱ γομφοί [δδόντες] ‘os [dentes] molares’.

³⁷ ὥστε μηκέτι ‘por forma a que não mais ela pudesse’. “Ωστε + inf. (συγκλεῖσαι: inf. do aor. act. de συγκλείειν ‘fechar’) assinala um resultado possível: vd. p. 165, nota 3.

³⁸ Traduza este futuro por um condicional.

νεκρῷ αὐτῷ ἀπολέσθαι³⁹. Οὕτω δὴ⁴⁰ μεγάλοις δοκοῖς τὸ στόμα διερείσαντες⁴¹ τὴν ναῦν ἐπεσκευάζομεν⁴² ὅδωρ τε ὡς ἔνι πλεῖστον⁴³ ἐμβαλλόμενοι καὶ τᾶλλα⁴⁴ ἐπιτήδεια κυβερνήσειν⁴⁵ δὲ ἔμελλεν δ Σκίνθαρος.

Tῇ δὲ ἐπιούσῃ⁴⁶ τὸ μὲν⁴⁷ ἥδη ἐτεθνήκει⁴⁸. Ἡμεῖς δὲ ἀνελκύσαντες⁴⁹ τὸ πλοῖον καὶ διὰ τῶν ἀραιωμάτων⁵⁰ διαγαγόντες καὶ ἐκ τῶν ὁδόντων ἐξάφαντες⁵¹ ἥρεμά⁵² καθήκαμεν⁵³ ἐς τὴν θάλατταν ἐπαναβάντες⁵⁴ δὲ ἐπὶ τὰ νῦντα καὶ θύσαντες τῷ Ποσειδῶνι αὐτοῦ⁵⁵ ἡμέρας⁵⁶ τε τρεῖς ἐπανλισάμενοι⁵⁷ — νηνεμίᾳ γάρ δὲ — τῇ τεταρτῇ⁵⁸ ἀπεπλεύσαμεν⁵⁹.

(Livro II, 1-2)

³⁹ ἐν *νεκρῷ* ... ἀπολέσθαι ‘perecer dentro dela, quando estivesse morta’. ‘En *νεκρῷ* aútῳ equivale a ἐν αὐτῷ, *νεκρῷ* ὅντι. *Νεκρῷ* tem, assim, um *valor atributivo*. ‘Apoléosθai’ infinit. do aor. de ἀπολλύναι ‘perecer; morrer’.

⁴⁰ ‘Assim, pois’.

⁴¹ Part. do aor. act. de διερείδειν ‘suster; escorar’.

⁴² Imperfeito de ἐπισκευάζειν ‘preparar; aparelhar’: vide β’, nota 7.

⁴³ ὡς ἔνι πλεῖστον ‘o mais possível; na maior quantidade possível’. Também se poderia dizer simplesmente ὡς (*ou ὅτι*) πλεῖστον. ‘Ως está a reforçar o superlativo (de πολὺς); ἔνι está por ἔνεστι: vide Goodwin, § 1224.

⁴⁴ Crase, por τὰ ἄλλα: vide Goodwin, §§ 42 sqq.

⁴⁵ Infinitivo do fut. de κυβερνᾶν ‘pilotar’. *Κυβερνήσειν...* Σκίνθαρος⁴ e Cíntaro (*um dos companheiros de Luciano*) devia pilotar o barco’ (*porque o piloto, a que se fez referência em α', tinha morrido durante uma batalha*): vide Goodwin, § 1254.

⁴⁶ Vide, supra, nota 25.

⁴⁷ ‘Ela (a baleia)’.

⁴⁸ Mais-que-perfeito do verbo θνήσκειν ‘morrer’.

⁴⁹ ἀνελκύσαντες ... διαγαγόντες ‘tendo içado ... tendo-o levado através’: part. do aor., respectivamente, de ἀνέλκειν ‘icar’ e διάγειν ‘conduzir através’ (aor. temático διήγαγον).

⁵⁰ διὰ τῶν ἀραιωμάτων, [Subent. τῶν ὁδόντων] ‘através dos interstícios [dos dentes]’.

⁵¹ Part. do aor. de ἐξάπτειν ‘amarra’ [+ ἐκ + genit.]

⁵² Advérbio: ‘suavemente; pouco a pouco’; cf. adj. ἡρεμος ‘tranquilo; deserto’.

⁵³ Aoristo de καθιέναι ‘baixar; arriar’: vd. p. 101.

⁵⁴ ἐπαναβάντες ... θύσαντες: participios do aoristo de ἐπαναβαίνειν ‘subir’ e θύειν ‘imolar’.

⁵⁵ Advérbio: ‘ali mesmo’.

⁵⁶ *Acusativo de duração*: vide β’, nota 1.

⁵⁷ Part. do aor. de ἐπανλίζεσθαι ‘acampar’.

⁵⁸ Vide, supra, nota 25.

⁵⁹ Aoristo de ἀποπλεῖν ‘partir (por mar); fazer-se ao mar’.

Tò πλοῖον εἰς πέλαγος, οὐχ ὕδατος, ἀλλὰ γάλακτος ἐμβαίνει

Μετ' οὐ πολὺ¹ δὲ εἰς πέλαγος ἐνεβαίνομεν, οὐχ ὕδατος, ἀλλὰ γάλακτος· καὶ νῆσος ἐν αὐτῷ ἐφαίνετο λευκὴ, πλήρης ἀμπέλων. *Ἔν δὲ ἡ νῆσος τυρός² πάννυ συμπεπηγώς³, ὡς ὕστερον ἐμφαγόντες⁴ ἐμάθομεν⁵, σταδίων εἴκοσι πέντε τὸ περίμετρον⁶ αἱ δὲ ἄμπελοι⁷ βοτρύων πλήρεις, οὐ μέντοι οἶνον, ἀλλὰ γάλα ἐξ αὐτῶν⁸ ἀποθλίβοντες ἐπίνομεν⁹.* *Ιερὸν δὲ ἐν μεσῇ τῇ νήσῳ¹⁰ ἀνωμοδόμητο¹¹ Γαλατείας τῆς Νηρηίδος, ὡς ἐδήλου¹² τὸ ἐπίγραμμα.* *"Οσον δ' οὖν χρόνον¹³ ἔκει ἐμείναμεν, ὅφον¹⁴ μὲν ἥμεν καὶ σιτίον ἡ γῆ ὑπῆρχεν, ποτὸν δὲ τὸ γάλα τὸ ἐκ τῶν βοτρύων.* *Βασιλεύειν δὲ τῶν χωρίων τούτων¹⁵ ἐλέγετο¹⁶ Τυρὼν*

¹ ‘Não muito depois; pouco depois’.

² ‘um queijo’: nome pred. do sujeito, razão pela qual não é acompanhado de artigo.

³ Partípicio do perf. de *συμπηγνύναι* ‘reunir; condensar; coagular’: traduza por ‘compacto; coagulado; coalhado’. *Πάνυ συμπεπηγώς* ‘inteiramente coalhado’.

⁴ Partípicio do aor. temático de *ἐνεσθίειν* ‘comer’.

⁵ Aoristo temático de *μανθάνειν* ‘aprender; ficar a saber’.

⁶ *Acusativo de relação*: vide δ’, nota 16.

⁷ αἱ ... ἄμπελοι [subent. ησαν ‘estavam’].

⁸ ἐξ αὐτῶν [isto é, τῶν βοτρύων ἀποθλίβοντες οὐ μέντοι οἶνον, ἀλλὰ γάλα ‘espremendo delas [das uvas] não vinho, mas leite’]. *Ἀποθλίβοντες*: part. do pres. de *ἀποθλίβειν* ‘extraír; espremer’.

⁹ Vide β’ nota 7.

¹⁰ Cf: lat. *in media insula* ‘no centro da ilha’: vd. Goodwin, § 978.

¹¹ ‘Tinha sido erguido’ (imperf. pass. de *ἀνοικοδομεῖσθαι* ‘construir’): tem por sujeito ιερὸν ... *Γαλατείας τῆς Νηρηίδος* ‘um santuário de Galateia, filha de Nereu’. Note a semelhança entre *Γαλάτεια* e *γάλα*: vide, infra, nota 16.

¹² Imperfeito de *δηλοῦν* ‘mostrar; provar’: vd. p. 58.

¹³ “*Οσον ... χρόνον* [durante] todo o tempo que”: *acusativo de duração*: vide β’, nota 1.

¹⁴ ὅφον ... καὶ σιτίον ‘conduto e pão’: nomes predicativos, como mais adiante *ποτόν* ‘bebida’. O imperfeito *ὑπῆρχεν*, de *ὑπάρχειν*, não é um sinônimo de *εἶναι* ‘ser’, embora tivesse sido por vezes empregado como tal: significa ‘estar à disposição’. Poderá traduzir desde o princípio da frase por ‘Todo o tempo que lá permanecemos a terra servia-nos de conduto e de pão’.

¹⁵ Expressão em genitivo como é de regra com os verbos que significam *reinar*, *governar*: vide Goodwin, § 1109.

¹⁶ Note a construção pessoal *ἐλέγετο Τυρών* (*Tiro era dita*, *isto é*, ‘Dizia-se que Tiro’): vide Goodwin, § 1522, 2. Note a semelhança deste nome com *τυρός* ‘queijo’ (vide, supra, nota 11), nome que convém à rainha da Ilha-queijo, onde decorre este episódio.

ἡ Σαλμονέως¹⁷, μετὰ τὴν ἐντεῦθεν ἀπαλλαγὴν¹⁸ ταύτην¹⁹ παρὰ τοῦ Ποσειδῶνος λαβοῦσα²⁰ τὴν τιμὴν.

(Livro II, 3)

ιγ'

Oἱ Φελλόποδες

Μείναντες¹ δὲ ἡμέρας² ἐν τῇ νήσῳ πέντε τῇ ἔκτῃ ἐξωρμήσαμεν³, αὖτας μέν τινος παραπεμπούσης⁴, λειοκύμονος δὲ οὕσης τῆς θαλάττης· ὅγδοη δὲ ἡμέρα πλέοντες οὐκέτι διὰ τοῦ γάλακτος, ἀλλ᾽ ἥδη ἐν ἀλμυρῷ⁵ καὶ κνανέῳ ὕδατι, καθοδῶμεν⁶ ἀνθρώπους⁷ πολλοὺς ἐπὶ τοῦ πελάγους διαθέοντας, ἄπαντα⁸ ἡμῖν προσεοικότας⁹, καὶ τὰ σώματα καὶ τὰ μεγέθη, πλὴν¹⁰ τῶν

¹⁷ ἡ Σαλμωνέως ‘a (filha) de Salmoneu’: note a omissão usual, nestes casos, de *víos* ‘filho’, *θυγάτηρ* ‘filha’: vide Goodwin, § 1085, 1 (*genitivo possessivo*). Salmoneu foi fulminado por Zeus, por ter ousado imitar o trovão e o raio, atributos do deus supremo.

¹⁸ μετὰ τὴν ἐντεῦθεν ἀπαλλαγὴν ‘depois da sua [de Tiro] partida daqui’. *Ἐντεῦθεν* ‘daqui’, isto é, da terra onde se encontra neste momento o narrador.

¹⁹ ταύτην ... τιμὴν ‘esta honra’, isto é, o templo em sua honra.

²⁰ Nom. sing. feminino (a concordar com Tiro) do part. do pres. act. de *λαμβάνειν* ‘receber’. Tiro foi amada por Posidón: cf. *Odisseia*, XI, 235 sq.

ιγ'

¹ Particípio do aor. de *μένειν* ‘permanecer’.

² ἡμέρας ... πέντε: *acusativo de duração*: vide β', nota 1.

³ Aoristo de *ἐξομεῖν* ‘partir (por mar)’.

⁴ αὖτας ... τινος παραπεμπούσης (*genitivo absoluto*): a mesma construção em *λειοκύμονος* ... οὕσης τῆς θαλάττης que vem a seguir. Traduza ‘impelidos por uma brisa suave e com o mar calmo’. Vide p. 146.

⁵ ἐν ἀλμυρῷ ... ὕδατι ‘em água salgada e de cor azul escura’, isto é, no mar propriamente dito. Compare ἀλμυρός com ἄλς ‘sal’.

⁶ Ind. do pres. act. de *καθορᾶν* ‘divisar; avistar’.

⁷ ἀνθρώπους ... διαθέοντας ‘homens que correm ou a correr de um lado e de outro’. *Διαθέοντας*: part. do pres. act. de *διαθέειν* ‘correr de um e do outro lado’.

⁸ ‘em tudo’: *acusativo de pl. neutro* (*acusativo de relação*: vide δ', nota 16). Vide a seguir καὶ τὰ σώματα, καὶ τὰ μεγέθη ‘tanto’ no (= no respeitante ao) corpo como na estatura’. Note o plural onde o português prefere o singular.

⁹ προσεοικώς, *vía*, ὡς ‘semelhante’, particípio de *προσέοικα*, perfeito com sentido de presente.

¹⁰ Preposição que se constrói com genitivo: ‘com exceção de’.

ποδῶν μόρων¹¹ ταῦτα¹² γὰρ φέλλινα εἶχον, ἀφ' ¹³ οὗ δὴ οἷμαι καὶ ἐκαλοῦντο¹⁴ Φελλόποδες. Ἐθαυμάσαμεν¹⁵ οὖν ἰδόντες¹⁶ οὐ βαπτιζομένους, ἀλλὰ ὑπερέχοντας τῶν κυμάτων καὶ ἀδεᾶς ὀδοιποροῦντας. Οἱ δὲ καὶ προσῆσαν¹⁷ καὶ ἡσπάζοντο¹⁸ ἡμᾶς Ἑλληνικῇ φωνῇ ἔλεγον¹⁹ δὲ καὶ εἰς Φελλὼ²⁰ τὴν αὐτῶν πατρίδα ἐπείγεσθαι²¹. Μέχρι μὲν οὖν τινος²² συνωδοιπόρουν²³ ἡμῖν παραθέοντες²⁴, εἴτα ἀποτραπόμενοι²⁵ τῆς ὁδοῦ ἐβάδιζον²⁶ εὔπλοιαν ἡμῖν ἐπενξάμενοι²⁷.

(Livro II, 4)

¹¹ Traduza este genit. do pl. por ‘apenas’.

¹² ταῦτα γὰρ ... εἶχον ‘de facto tinham esta parte do corpo (à letra: estas partes do corpo) de cortiça’ [φελλός, οὐ ‘cortiça’]. Devido a esta estranha particularidade, os Feló-podes (*ou* Pés-de-cortiça) podiam caminhar com toda a segurança sobre as ondas ...

¹³ ἀφ' οὗ ... καὶ ‘é em consequência desta particularidade, creio eu, que’.

¹⁴ Imperfeito passivo de καλεῖν ‘chamar’.

¹⁵ Indicativo do aor. de θαυμάζειν ‘admirar-se’.

¹⁶ ἰδόντες οὐ βαπτιζομένους [subent. αὐτούς] ‘ao ver que eles se não afundavam’: participios, respectivamente, do aor. temático de δρᾶν ‘ver’ e do pres. de βαπτίζεσθαι ‘mergulhar; afundar-se’. Como este, assim também os participios seguintes de ὑπερέχειν ‘transportar’ [+ genit. dependente do prefixo ὑπερ-] e ὄδοιπορεῖν ‘caminhar’.

¹⁷ Imperfeito [= προσῆσαν] de προσιέναι ‘aproximar-se’: vide pp. 44-45.

¹⁸ Imperfeito de ἀσπάζεσθαι ‘saudar; cumprimentar’. Sobre este imperfeito e o anterior, vide β’, nota 7.

¹⁹ Imperfeito de λέγειν ‘dizer’: vide nota anterior.

²⁰ ‘a Ilha-da-Cortiça’: cf. Φελλόποντος, δος ‘pé-de-cortiça’. Ambos os nomes são extraídos de φελλός ‘cortiça’: vide, supra, nota 12.

²¹ ‘apressar-se; ir com pressa’.

²² μέχρι ... τινος ‘até a uma certa (distância); durante algum tempo’. Τινός está no neutro.

²³ Imperfeito de συνοδοιπορεῖν ‘caminhar com; acompanhar’: vide β’, nota 7. O dativo ἡμῖν depende do prefixo συν-.

²⁴ Particípio pres. de παραθέειν ‘correr junto de; escutar a correr’.

²⁵ Particípio do aor. temático médio de ἀποτρέπειν ‘afastar; na méd. desviar-se’. O genitivo τῆς ὁδοῦ depende do prefixo ἀπο-.

²⁶ Terceira pess. do pl. do imperfeito de βαδίζειν ‘caminhar; afastar-se’: vide β’, nota 7.

²⁷ Particípio do aor. de ἐπεύχεσθαι ‘desejar’.

Εἰς τὴν τῶν Μακάρων νῆσον¹

*Μετ' ὀλίγον*² δὲ πολλαὶ νῆσοι ἐφαίνοντο³, κατὰ⁴ δὲ τὴν πρῷραν μία πλατεῖα καὶ ταπεινή, σταδίους⁵ ἀπέχουσα⁶ οὐκ ἐλάττους⁷ πεντακοσίων.⁸ Ἡδη δὲ πλησίον ἥμεν⁸, καὶ θαυμαστή τις αὖτα περιέπνευσεν⁹ ἥμας, ἥδεια καὶ εὐώδης, οἷα¹⁰ φησὶν ὁ συγγραφεὺς¹¹. Ἡρόδοτος ἀπόζειν¹² τῆς εὐδαίμονος Ἀραβίας. Οἶον¹³ γὰρ ἀπὸ ὁδῶν καὶ ναρκίσσων καὶ ὑακίνθων καὶ κρίνων καὶ ἵων, ἔτι δὲ μυροίνης καὶ δάφνης καὶ ἀμπελάνθης, τοιοῦτον ἥμεν¹⁴ τὸ ἥδεν¹⁵ προσέβαλλεν. Ἡσθέντες¹⁶ δὲ τῇ ὁσμῇ καὶ χρηστὰ¹⁷ ἐκ¹⁸ μακρῶν πόνων ἐλπίσαντες κατ'¹⁹ ὀλίγον ἥδη πλησίον²⁰ τῆς νήσου ἐγινόμεθα.

(Livro II, 4-5)

¹ Vide, p. 121, nota 2. Tem aqui início a descrição do mundo dos mortos, tema muito do agrado de Luciano que a ele voltou por várias vezes.

² *Μετ'* [por *μετὰ*] *ὅλιγον* [subent. *χρόνον*] ‘Algum tempo depois’.

³ Imperfeito médio de *φαίνειν* ‘ser visível; parecer; na méd. aparecer; surgir’.

⁴ *κατὰ* [+ *acusat.*] ‘na direcção de’.

⁵ Acusativo de *distância*.

⁶ Particípio do pres. feminino de *ἀπέχειν* ‘estar afastado; distar’.

⁷ Ac. do pl. masc. de *ἐλάττων*, *ον*, comp. de *μικρός*: vide pp. 159 e 158, nota 2.

⁸ Imperfeito de *εἰναι* ‘ser; estar’.

⁹ Indicativo do aor. de *περιπνεῖν* ‘soprar à volta; envolver (com o sopro)’.

¹⁰ ‘como aquela que’.

¹¹ ‘o historiador Heródoto’ referiu este facto no Livro III, cap. 113: note-se a malícia intencional de Luciano ao associar ao título de historiador um facto pouco verosímil: vide nota seguinte.

¹² ‘desprender-se um odor’. A expressão em genitivo *τῆς εὐδαίμονος* Ἀραβίας é pedida pelo prefixo *ἀπό-*.

A Arábia estava dividida em três regiões diferentes: a Arábia Petreia, a Arábia Desérica e a Arábia Feliz (= fértil). Era desta que soprava ‘uma admirável brisa, agradável e perfumada’. Cf. Camões, «Junto de um seco, fero e estéril monte», vv. 7-8: «... cujo nome, do vulgo introduzido, / é Félix, por antífrase infelice».

¹³ *Oἶον* ... *τοιοῦτον* ... ‘Como [o perfume que se exala] ..., tal [era o suave odor] que ...’.

¹⁴ *ἥμεν* ... *προσέβαλλεν* ‘chegava até nós’.

¹⁵ Adjectivo neutro substantivado (vide p. 64) ‘o agradável odor’.

¹⁶ Nominativo do pl. do part. do aor. de *ἥδεσθαι* ‘alegrar-se’.

¹⁷ *χρηστὰ* ... *ἐλπίσαντες* ‘esperando (ou com a esperança) de dias felizes (ou de melhores dias)’. *Ἐλπίσαντες* é o part. do aor. de *ἐλπίζειν* ‘esperar; ter esperança’.

¹⁸ ‘depois de; após’.

¹⁹ *κατ* *ὅλιγον* ‘pouco a pouco’. A preposição *κατά* [+ *acusat.*] é aqui usada com um sentido *distributivo*: vide Goodwin, § 1211, 2, c).

²⁰ *πλησίον* ... *ἐγινόμεθα* ‘estábamos perto; aproximávamo-nos’ *Πλησίον* é o neutro de *πλησίος*, *α*, *ον* empregado adverbialmente; *ἐγινόμεθα* é o imperfeito de *γίνεσθαι* ‘ser; tornar-se’: vide *γίγνεσθαι*. Sobre o emprego do imperfeito, vide β, nota 7.

'En τῇ τῶν Μακάρων νήσῳ

"Ενθα¹ δὴ καὶ² καθεωρῶμεν λιμένας τε πολλοὺς περὶ πᾶσαν³ ἀκλόστους καὶ μεγάλους, ποταμούς τε διανυεῖς ἐξιέντας⁴ ἡρέμα⁵ εἰς τὴν θάλατταν, ἔτι δὲ λειμῶνας καὶ ὄλας καὶ ὅρνεα⁶ μονσικά, τὰ μὲν⁷ ἐπὶ τῶν γόνων ἥδοντα, πολλὰ δὲ καὶ ἐπὶ τῶν κλάδων ἀήρ⁸ τε κοῦφος καὶ εὔπνοις⁹ περιεκέχυτο τὴν χώραν καὶ αὖται δέ τινες ἥδεῖαι πνέουσαι¹⁰ ἡρέμα τὴν ςλην διεσάλενον¹¹, ὥστε¹² καὶ ἀπὸ¹³ τῶν κλάδων κινουμένων τερπνὰ καὶ συνεχῆ μέλη ἀπεσυρόζετο¹⁴, ἐοικότα¹⁵ τοῖς ἐπ'¹⁶ ἐρημίας αὐλήμασι¹⁷ τῶν πλαγίων¹⁸ αὐλῶν. Καὶ μὴν καὶ¹⁹ βοὴ²⁰ σύμμικτος ἥκούετο²¹ ἄθροντος, οὐθὶς θορυβώδης, ἀλλ' οἴα²²

¹ 'Aí', isto é, na ilha a que se refere o texto anterior.

² 'também'. *Καθεωρῶμεν*: vd. *ιγ'*, nota 6, e *β'*, nota 7.

³ *περὶ πᾶσαν* [subent. *τὴν νῆσον*] 'em redor de toda [a ilha]; em toda a costa'.

⁴ Particípio do pres. de *ἐξιέναι* 'sair; correr (*falando de um rio*)': vd. p. 101.

⁵ Vide *ια'*, nota 52.

⁶ *ὅρνεα μονσικά* 'aves canoras'.

⁷ *τὰ μὲν ... πολλὰ δὲ* 'umas ..., muitas outras'.

⁸ *ἀήρ ... περιεκέχυτο* 'uma atmosfera ... envolvia'. Vide *περιχέειν* 'envolver'.

⁹ 'agradável de respirar'.

¹⁰ *πνέουσαι ἡρέμα* 'que sopravam suavemente'. *Πνέουσαι* é o nom. pl. fem. do part. do pres. de *πνέειν* 'soprar'. Veja-se, ainda, supra, nota 5.

¹¹ Imperfeito de *διασαλεύειν* 'agitárem em todos os sentidos'.

¹² *ώστε καὶ* 'de tal modo que também'.

¹³ *ἀπὸ τῶν κλάδων κινουμένων* 'dos [= a partir dos] ramos agitados'. *Κινουμένων* é o genit. do pl. masc. do part. do pres. pass. de *κινεῖν* 'agitárem'.

¹⁴ Imperfeito de *ἐπισύρεσθαι* 'desprender-se'. Note a terceira pessoa do sing. com um sujeito do pl. neutro (*μέλη*): vide p. 64.

¹⁵ Nominativo do pl. neutro (a concordar com *μέλη*) do part. *ἐοικώς, νῖα, ὁς* 'que se assemelha; semelhante' do perf. *ἐοικα* com sentido de presente. Este verbo rege dativo (*τοῖς ... αὐλήμασι* 'aos sons de flauta'): vide Goodwin, § 1175.

¹⁶ *ἐπ'* *ἐρημίας* 'num lugar solitário'.

¹⁷ Note-se que o grego diz *αὐλήματα αὐλῶν* 'os sons (de flauta) das flautas', assim como *αὐλεῖν αὐλούς* 'tocar (flauta) flauta': vide *αὐλός, οὐ*.

¹⁸ *Oἱ πλάγιοι αὐλοί* 'as flautas oblíquas' eram aquelas que, como as nossas, se tocavam segurando-as transversalmente.

¹⁹ *Καὶ μὴν καὶ* 'e além disso'.

²⁰ *βοὴ σύμμικτος ... ἄθροντος* 'um barulho confuso de vozes misturadas'. O adjetivo *ἄθροός* (-οῦς), *όη (-ῆ)*, *όν (οῦν)* 'compacto; unido' é contracto: vide Goodwin, § 310.

²¹ Imperfeito passivo ('era ouvido; ouvia-se') de *ἀκούειν* 'ouvir'.

²² *ἀλλ'* *οἴα* 'mas tal como'.

γένοιτ²³ ἀν ἐν συμποσίῳ, τῶν²⁴ μὲν αὐλούντων, τῶν δὲ ἐπαδόντων, ἐνίων δὲ κροτούντων πρὸς²⁵ αὐλὸν ἡ κιθάραν. Τούτοις²⁶ ἀπασι κηλούμενοι κατήχθημεν²⁷, δρμίσαντες²⁸ δὲ τὴν ναῦν ἀπεβαίνομεν²⁹, τὸν Σκίνθαρον ἐν αὐτῇ καὶ δύο τῶν ἑταίρων³⁰ ἀπολιπόντες³¹.

(Livro II, 5-6)

ις'

Ἡ τῶν Μακάρων θαυμαστὴ πόλις

Αὐτὴ μὲν οὖν ἡ πόλις πᾶσα χρυσῆ¹, τὸ δὲ τεῖχος περίκειται² σμαράγδινον· πύλαι δέ εἰσιν ἔπτά, πᾶσαι μονόξυλοι³ κινναμώμινοι· τὸ μέντοι ἔδαφος⁴ τὸ τῆς πόλεως καὶ ἡ ἐντὸς τοῦ τείχους γῆ ἐλεφαντίνη· ναοὶ⁵ δὲ πάντων θεῶν βηρύλλον⁶ λίθον ὠκοδομημένοι, καὶ βωμοὶ⁷ ἐν αὐτοῖς μέγιστοι μονόλιθοι

²³ γενοιτ^r ἀν ‘se fosse produzido’. Γένοιτο é o opt. do aor. de γίγνεσθαι ‘ser; tornar-se; originar-se’.

²⁴ Note a série de *genitivos absolutos* (vide p. 146): τῶν μὲν ... τῶν δὲ ... ἐνίων δὲ ‘quando uns... e outros... e alguns [dos convivas, palavra contida em συμπόσιον]’. Αὐλούντων, etc., são participípios do pres. dos verbos αὐλεῖν ‘tocar flauta’, ἐπάδειν ‘acompanhar com cantos; acompanhar cantando’ e κροτεῖν ‘bater as palmas para marcar o compasso’. A música da flauta e o canto eram o acompanhamento habitual dos συμπόσια: vide p. 196, nota 5.

²⁵ πρὸς αὐλὸν ἡ κιθάραν ‘para acompanhar a flauta ou a cítara’.

²⁶ Τούτοις ... κηλούμενοι ‘seduzidos por tudo isto (à letra: por todas estas coisas); veja-se verbo κηλεῖν ‘encantar; seduzir’.

²⁷ Aoristo pass. de καταρέψειν ‘precipitar; dirigir-se do alto mar para a costa’.

²⁸ Particípio do aor. de δρμίζειν ‘ancorar’.

²⁹ Imperfeito de ἀποβαίνειν ‘desembarcar’: vide β, nota 7.

³⁰ *Genitivo partitivo*: vide Goodwin, § 1085, 7, e p. 221, nota 45 deste livro.

³¹ Particípio do aor. temático de ἀπολείπειν ‘deixar’: vide p. 183.

ις'

¹ Subentenda ἔστιν.

² Do verbo περίκεισθαι ‘cercar’: vide Goodwin, § 818.

³ μονόξυλοι κινναμώμινοι ‘de um só batente de caneláceo (*ou caneleira*)’.

⁴ τὸ ... ἔδαφος ... ἐλεφαντίνη [subent. ἔστι] ‘o pavimento da cidade e o chão no interior da muralha [são] de marfim’.

⁵ ναοὶ [subent. εἰσι] ‘há templos’.

⁶ βηρύλλον λίθον ‘de (pedra) de berilo’: *genitivo de matéria*: vide Goodwin, § 1085, 4. O berilo é uma pedra preciosa, de cor turquesa.

⁷ βωμοὶ [subent. εἰσι] ἐν αὐτοῖς μέγισθοι μονόλιθοι ἀμεθύστινοι ‘há neles [= templos] enormes altares [feitos] de um só bloco de ametista’.

ἀμεθύστινοι, ἐφ' ὃν 8 ποιοῦσι τὰς ἑκατόμβας 9. Περὶ δὲ τὴν πόλιν ὡς ποταμὸς μύρον 10 τοῦ καλλίστου, τὸ πλάτος 11 πῆχεων 12 ἑκατὸν βασιλικῶν, βάθος δὲ πέντε, ὥστε 13 νεῖν εὐμαρῶς. Λοντρὰ 14 δέ ἔστιν αὐτοῖς οἶκοι μεγάλοι νάλινοι 15, τῷ κινναμώμῳ 16 ἐγκαίδμενοι· ἀντὶ μέντοι τοῦ ὅδατος ἐν ταῖς πυέλοις δρόσος θερμῇ ἔστιν.

(Livro II, 11)

ιζ'

Oἱ Μάκαρες καὶ ἄλλα θαύματα

Ἐσθῆτι 1 δὲ χρῶνται ἀραχνίοις λεπτοῖς, πορφυροῖς. Αὐτοὶ δὲ σώματα μὲν οὐκ ἔχουσιν, ἀλλ’ ἀναφεῖς 2 καὶ ἀσαρκοί εἰσιν, μορφὴν 3 δὲ καὶ ἰδέαν

⁸ Genitivo do pl. masc. do pronome relativo (antecedente: *βωμοί*): ἐφ ὃν ‘sobre os quais’.

⁹ A hecatombe é precisamente o sacrifício de cem bois (*ἑκατόν* ‘cem’ + *βοῦς* ‘boi’); contudo, este vocábulo acabou por designar todos os grandes sacrifícios públicos, mesmo que o número de animais imolados fosse muito inferior a cem.

¹⁰ Vide, supra, nota 6: ‘de perfume; de azeite perfumado’. Vide, também, o superlativo de *καλός*, ἡ, ὁν na p. 160.

¹¹ τὸ πλάτος ... πῆχυς ... ‘quanto à largura ..., a profundidade ...’.

¹² *Genitivo de medida*: vide Goodwin, § 1085, 5. O *πῆχυς βασιλικός* ‘côvado real’ era mais longo que o *côvado comum*: tinha o comprimento aproximado de 60 cm, o que significa que a largura do rio era de 60 m. aproximadamente, e a sua profundidade de 3 m.

¹³ ὥστε ἔννειν εὐμαρῶς ‘de modo que é possível nadar à vontade [no rio de perfume]’: vd. p. 165, nota 3.

¹⁴ Λοντρὰ ... αὐτοῖς: à letra ‘Os banhos são para eles’, isto é ‘os seus balneários são’. Note o sujeito neutro do pl. com a terceira pess. do sing. *ἔστιν*: vide p. 64, I.

Em todas as cidades gregas antigas — e depois em Roma, também — os banhos públicos ou τὰ θερμά (em lat. *thermae*) eram um complemento indispensável por serem, além de um local para práticas higiênicas e desportivas, na *παλαίστρα* (em lat. *palaestra*), um ponto de encontro e de lazer de toda a cidade.

¹⁵ νάλινοι, ... ἐγκαίδμενοι ‘de vidro, aquecidas ...’ (a concordar com *οἶκοι*).

¹⁶ ‘com caneleira’, isto é ‘por meio de madeira de caneleira’: vide, supra, nota 3.

ιζ'

¹ Ἐσθῆτι ... χρῶνται [*subent.* οἱ πολῖται, isto é, οἱ Μάκαρες] ‘[os habitantes desta cidade, os Bem-aventurados] usam como vestuário’: ἐσθῆτι é um singular colectivo (*ἐσθῆτες*, *ητος*), no dativo como aposto de ἀραχνίοις λεπτοῖς ‘finas teias de aranha’. Note-se a construção do verbo *χρᾶσθαι* ‘servir-se de’ com *dativo de meio*: vide Goodwin, § 1183.

² ἀναφεῖς καὶ ἀσαρκοί ‘impalpáveis e desprovidos de carne’: note as duas formas do *a privativo* (ἀν- antes de vogal, e ἀ- antes de consoante). Vide a seguir ἀσώματοι ‘sem corpo’.

³ μορφὴν ... καὶ ἰδέαν μόνην ‘uma só forma e aparência’.

μόνην ἐμφαίνονται, καὶ ἀσώματοι ὅντες⁴ δῆμος συνεστᾶσι⁵ καὶ κινοῦνται καὶ φρονοῦσι⁶ καὶ φωνὴν ἀφίασιν⁷, καὶ δὲλως⁸ ἔοικε⁹ γνυμνή¹⁰ τις ἡ ψυχὴ αὐτῶν περιπολεῖν¹¹ τὴν¹² τοῦ σώματος δμοιότητα περικειμένη· εἰσὶ γὰρ ὥσπερ σκιαὶ¹³ δρθαί, οὐδὲ μέλαιναι. Γηράσκει δὲ οὐδεῖς, ἀλλ¹⁴ ἐφ’ ἡς ἀνήλικας ἔλθῃ παραμένει. Οὐδὲ μὴν οὐδὲ¹⁵ τὸν παρ¹⁶ αὐτοῖς γίνεται, οὐδὲ ἡμέρα πάντα λαμπρά· καθάπερ¹⁷ δὲ τὸ λυκανγές ἥδη πρὸς ἔω, μηδέπα¹⁸ ἀνατείλαντος ἥλιου, τοιοῦτο¹⁹ φῶς ἐπέχει²⁰ τὴν γῆν. Καὶ²¹ μέντοι καὶ ὥραν μίαν²² τοῦ ἔτοντος· αἱὲν γὰρ παρ²³ αὐτοῖς ἔστι καὶ εἰς ἄνεμος πνεῖ παρ²⁴ αὐτοῖς ὁ ζέφυρος. Ἡ δὲ χώρα πᾶσι μὲν ἄνθεσιν, πᾶσι²⁵ δὲ φυτοῖς ἡμέροις τε καὶ σκιεροῖς τέθηλεν²⁶ αἱ μὲν γὰρ ἄμπελοι δωδεκάφοροι²⁷ εἰσιν καὶ κατὰ μῆνα ἔκαστον καρποφοροῦσιν· τὰς δὲ ἔοιάς²⁸ καὶ τὰς μηλέας καὶ

⁴ Partípicio com valor concessivo: ‘apesar de serem’; ἀσώματοι ὅντες ‘embora não tenham corpo’: daqui o emprego, a seguir, de δῆμος ‘todavia; mesmo assim’: vd. p. 145.

⁵ συνεστᾶσι καὶ κινοῦνται ‘têm consistência e movimentam-se’: 3.^a pess. do pl., respectivamente, do ind. do perf. e do ind. do pres. dos verbos συνιστάναι (vide Goodwin, § 508) e κινεῖν.

⁶ Terceira pess. do pl. do ind. do pres. de φρονεῖν ‘pensar’.

⁷ φωνὴν ἀφίασιν ‘soltam a voz’, isto é, ‘falam’: vide p. 101.

⁸ καὶ δὲλως ‘numa palavra; em suma’.

⁹ ‘parece que’: o perfeito ἔοικε ‘parece’ tem sentido de presente.

¹⁰ γνυμνή τις ἡ ψυχὴ αὐτῶν ‘a alma deles, pouco mais ou menos sem invólucro’: o indefinido τις, τι liga-se a um adjetivo para restringir o seu significado.

¹¹ ‘vaguear; passear’.

¹² τὴν τοῦ σώματος δμοιότητα περικειμένη ‘com a aparência do corpo’.

¹³ σκιαὶ δρθαί, οὐδὲ μέλαιναι ‘sombras não negras (isto é, coloridas) que se mantêm de pé’.

¹⁴ ἀλλ¹⁴ ἐφ’ ... παραμένει ‘mas conserva a idade com que para ali foi’: ἐφ’ ἡς ἀνήλικας equivale a ἐπὶ ταῦτης τῆς ἡλικίας ἐφ’ ἡς.

¹⁵ οὐδὲ μὴν οὐδὲ ..., οὐδὲ ... ‘também não ... nem’.

¹⁶ καθάπερ δὲ ... πρὸς ἔω ‘do mesmo modo que a [luz] crepuscular [brilha] já ao romper da aurora’. Subentenda com o adj. λυκανγές o subst. φῶς ‘luz’. Para a declinação de ἔως ‘aurora’, vide Goodwin, §§ 196 e 199: πρὸς ἔω (acus.) ‘das bandas do Oriente’.

¹⁷ μηδέπα¹⁸ ἀνατείλαντος ἥλιου ‘antes do nascer do Sol’: genitivo absoluto. ‘Ανατείλαντος é o part. do aor. de ἀνατείλειν ‘despertar; nascer (falando do Sol)’.

¹⁸ (καθάπερ) ... τοιοῦτο φῶς ‘(assim como) ... assim é a luz que’.

¹⁹ Ἐπέχει τὴν γῆν ‘reina sobre esta terra; ilumina esta terra’.

²⁰ Καὶ μέντοι καὶ ‘e além disso’.

²¹ ‘uma única’: vide, mais à frente, εἰς ἄνεμος ‘um único vento’.

²² ‘conhecem’: vide p. 192.

²³ πᾶσι δὲ ... καὶ σκιεροῖς ‘com todas as árvores frutíferas e de sombra’.

²⁴ Perfeito de θάλλειν ‘florescer’.

²⁵ δωδεκάφοροι ... καρποφοροῦσιν ‘(as videiras) são das que produzem doze vezes por ano e dão fruto todos os meses’. Katà μῆνα ἔκαστον ‘cada mês; todos os meses’: a preposição tem aqui um sentido distributivo (vide Goodwin, § 1212, 2, alínea c).

²⁶ τὰς... φούσις καὶ τὰς μηλέας καὶ τὴν ἄλλην διπλάνην ‘as romãzeiras e as macieiras e as demais árvores de fruto’.

τὴν ἄλλην ὀπώραν ἔλεγον εἶναι τρισκαιδεκάφορον²⁷. ἀντὶ²⁸ δὲ πυροῦ οἱ στάχνες²⁹ ἄρτον³⁰ ἔπει τριῶν³¹ φύονται ὥσπερ μύκητας³². Πηγαὶ³³ δὲ περὶ τὴν πόλιν ὕδατος μὲν πέντε³⁴ καὶ ἔξηκοντα καὶ τριακόσιαι, μέλιτος³⁵ δὲ ἄλλαι τοσαῦται, μύρου³⁶ δὲ πεντακόσιαι, μικρότεραι μέντοι αὗται, καὶ ποταμοὶ γάλακτος ἐπτὰ καὶ οἴνου ὁκτώ.

(Livro II; 12-13)

ιη'

Tὸ τῶν Μακάρων συμπόσιον

Τὸ δὲ συμπόσιον ἔξω τῆς πόλεως πεποίηται ἐν¹ τῷ Ἡλυσίῳ καλονυμένῳ πεδίῳ λειμῶν δέ ἐστιν κάλλιστος καὶ περὶ αὐτὸν ὅλη² παντοία πυκνή, ἐπισκιάζουσα³ τοὺς κατακευμένους⁴. Καὶ στρωμνὴ⁵ μὲν ἐκ τῶν ἀνθῶν ὑποβέβληται, διακονοῦνται⁶ δὲ καὶ παραφέρονται⁷ ἔκαστα οἱ ἄνεμοι πλήν⁸

²⁷ '(que) produziam treze vezes por ano'.

²⁸ ἀντὶ ... πυροῦ 'em vez de trigo'.

²⁹ Στάχνης, νος 'espiga'.

³⁰ ἄρτος ἔπικμος 'pão cozido'.

³¹ ἐπ' ἄκρων 'nas pontas; nas extremidades'.

³² μύκης, ητος 'cogumelo'.

³³ Πηγαὶ δὲ ... ὕδατος 'as nascentes de água em redor da cidade [eram]'.

³⁴ πέντε καὶ ἔξηκοντα καὶ τριακόσιαι 'trezentas e sessenta e cinco'.

³⁵ μέλιτος ... ἄλλαι τοσαῦται 'de mel, outras tantas'; μέλι, μέλιτος 'mel' (cf. μέλιττα 'abelha').

³⁶ Vide, cap. anterior, notas 6 e 10.

ιη'

¹ Traduza pela ordem seguinte: ἐν τῷ πεδίῳ καλονυμένῳ Ἡλυσίῳ. 'Helysion πεδίον 'Campos Elíssios', lugar destinado aos justos.

² ὅλη παντοία πυκνή 'um denso bosque de árvores de todas as espécies'.

³ 'dá sombra': part. do pres. de ἐπισκιάζειν 'dar sombra'.

⁴ Participio de κατάκεισθαι 'estar deitado'; recorde-se que os Gregos — e, por influência destes, os Romanos — tomavam lugar à mesa reclinados sobre leitos: vd. Goodwin, § 818.

⁵ στρωμνὴ μὲν ... ὑποβέβληται 'por baixo deles é estendida uma cama de flores'. 'Υποβέβληται é o perf. passivo de ὑποβάλλειν 'lançar por baixo'; ἐν 'formado de'.

⁶ διακονεῖσθαι 'servir (à mesa)'.

⁷ παραφέρειν 'distribuir'; ἔκαστα, acusat. do pl. neutro, é complemento directo: 'cada coisa; todas as iguarias'.

⁸ πλήν ... τοῦ οἰνοχοεῖν 'excepto deitar o vinho (nas taças)'. Sobre o infinitivo substantivado e a sua declinação na dependência de uma preposição, vide Goodwin, § 1546 sqq.

γε τοῦ οἰνοχοεῖν· τούτου⁹ γὰρ οὐδὲν δέονται, ἀλλ’ ἔστι¹⁰ δένδρα περὶ τὸ συμπόσιον νάλινα μεγάλα τῆς¹¹ διανυγεστάτης νάλου, καὶ καρπός¹² ἔστι τῶν δένδρων τούτων ποτήρια¹³ παντοῖα καὶ¹⁴ τὰς κατασκευὰς καὶ τὰ μεγέθη.¹⁵ Επειδὴν¹⁵ οὖν παρίη τις ἐς τὸ συμπόσιον, τρυγήσας¹⁶ ἐν ᾧ καὶ δύο τῶν ἐκπωμάτων¹⁷ παρατίθεται¹⁸, τὰ δὲ¹⁹ αὐτίκα οἴνου πλήρη γίνεται. Οὕτω μὲν πίνουσιν, ἀντὶ δὲ τῶν στεφάνων αἱ ἀηδόνες καὶ τὰ²⁰ ἄλλα τὰ μουσικὰ ὅρνεα ἐκ τῶν πλησίον λειμώνων τοῖς στόμασιν ἀνθολογοῦντα²¹ κατανίφει²² αὐτοὺς μετ’ ὥδης ὑπερπετόμενα. Καὶ μὴν καὶ μυρίζονται ὥδε²³ νεφέλαι πυκναὶ ἀνασπάσασαι²³ μύρον ἐκ τῶν πηγῶν καὶ τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐπιστᾶσαι ὑπὲρ τὸ συμπόσιον ἡρέμα²⁴ τῶν ἀνέμων ὑποθλιβόντων ὕουσι²⁵ λεπτὸν

⁹ τούτους γὰρ ... δέονται ‘é que também não precisam disso’. O verbo δέεσθαι ‘precisar’ constrói-se com genitivo: vide Goodwin, § 1114.

¹⁰ Note a acentuação paroxítona (vide Goodwin, § 144, 5) e a concordância da 3.^a pess. do sing. com um sujeito neutro do pl.: vide p. 64, I.

¹¹ τῆς διανυγεστάτης νάλου ‘do vidro mais transparente’: *genitivo de matéria* (vide Goodwin, § 1085, 4).

¹² καρπός é o nome pred. do sujeito (note a ausência do artigo).

¹³ ποτήριον, ον ‘taça; copo’. Sobre a concordância do verbo com o sujeito neutro do pl., vide, supra, nota 10.

¹⁴ καὶ τὰς κατασκευὰς καὶ τὰ μεγέθη ‘tanto na constituição como no tamanho’: *acusativos de relação* (vide Goodwin, § 1058).

¹⁵ Επειδὴν οὖν παρίη τις ‘Ora, sempre que alguém se apresenta’. *Παρίη* é o conjuntivo de *παρέειν*: vide Goodwin, § 808. Note-se que depois de um verbo de movimento, o grego — e o latim — emprega um compl. circunstancial de lugar para onde (cf. lat. *intro in triclinium* ‘eu entro na sala de jantar’): assim ἐς τὸ συμπόσιον ‘para o (*em português*: no) banquete’.

¹⁶ Particípio do aor. de *τρυγᾶν* ‘colher’.

¹⁷ ‘dos copos’: *genitivo partitivo* (vide Goodwin, § 1085, 7).

¹⁸ ‘coloca[-os] ao seu lado’: 3.^a pess. do sing. do ind. do pres. méd. de *παρατίθέναι* ‘colocar ao pé’. Para a conjugação deste verbo, vide Goodwin, § 506.

¹⁹ τὰ δὲ ... πλήρη γίνεται ‘e estes [os copos] enchem-se logo de vinho’. Para a concordância entre o sujeito neutro do plural e o verbo na 3.^a p. do sing., vide, supra, notas 10 e 13.

²⁰ τὰ ἄλλα τὰ μουσικὰ ὅρνεα ‘as demais aves canoras’: vide cap. *τε*, nota 6.

²¹ ‘colhendo flores’: nom. do pl. neutro do part. pres. de ἀνθολογεῖν ‘colher flores’, a concordar, gramaticalmente, com τὰ ὅρνεα, mas referido também a αἱ ἀηδόνες.

²² κατανίφειν ‘cobrir de neve’: note a metáfora das pétalas das flores a cair sobre os συμπόται. Sobre o costume de usar coroas de flores e perfumes nos banquetes, vide p. 94, nota 1.

²³ Nominativo do pl. feminino do part. do aor. act. de ἀνασπᾶν ‘sugar; absorver’. Vide, a seguir, ἐπιστᾶσαι do verbo ἐφιστάναι ‘colocar-se por cima’. Traduza por: ‘depois de [elas, as nuvens densas] terem absorvido ... detêm-se ...’.

²⁴ ἡρέμα τῶν ἀνέμων ὑποθλιβόντων ‘sob a pressão suave dos ventos’: *genitivo absoluto*.

²⁵ ὕειν ‘espalhar uma chuva’: ὕουσι λεπτόν ‘espalam uma ténue chuva’. *Λεπτόν*: ac. sing. neutro do adj. com função adverbial.

ώσπερ δρόσον. Ἐπὶ²⁶ δὲ τῷ δείπνῳ μουσικῇ τε καὶ φδαῖς σχολάζοντιν
ἀδεται²⁷ δὲ αὐτοῖς τὰ Ὁμήρου ἔπη μάλιστα. Οἱ μὲν οὖν χοροὶ ἐκ παίδων
εἰσὶν καὶ παρθένων. Ἐπειδὰν δὲ οὗτοι παύσωνται²⁸ ἄδοντες, δεύτερος χορὸς
παρέρχεται ἐκ κώκνων καὶ χελιδόνων καὶ ἀηδόνων. Ἐπειδὰν δὲ καὶ οὗτοι
ἄσωσιν, τότε ἥδη πᾶσα²⁹ ἡ ὕλη ἐπαυλεῖ³⁰ τῶν ἀνέμων³¹ καταρχόντων.
Μέγιστον³² δὲ δὴ πῦρ εὐφροσύνην ἔκεινο ἔχοντιν πηγαὶ εἰσὶ δύο παρὰ τὸ
συμπόσιον, ἡ³³ μὲν γέλωτος, ἡ δὲ ἥδονῆς· ἐκ³⁴ τούτων ἔκατέρας πάντες
ἐν ἀρχῇ τῆς εὐωχίας³⁵ πίνουσιν καὶ τὸ λοιπὸν³⁶ ἥδομενοι³⁷ καὶ γελῶντες
διάγονοιν³⁸.

(Livro II, 14-16)

²⁶ ‘A seguir ao; depois do’.

²⁷ ἀδεται ... τὰ ἔπη μάλιστα ‘são cantados, sobretudo, os poemas’. Note a 3.^a pess. do sing. com o sujeito neutro do plural: vide p. 64, I.

²⁸ παύσωνται ἄδοντες ‘param de cantar’: ἄδοντες é um particípio suplementar: vide p. 146.

²⁹ πᾶσα ἡ ὕλη ‘a floresta inteira’.

³⁰ ‘forma um acompanhamento de flautas’: ἐπαυλεῖν ‘acompanhar com a flauta’ (cf. αὐλός, οὗ ‘flauta’): vide *ie*, nota 17.

³¹ τῶν ἀνέμων καταρχόντων ‘enquanto os ventos dão o tom’: *genitivo absoluto*. Vide κατάρχειν ‘dar o sinal; entoar’.

³² Μέγιστον δὲ ... ἔχοντιν ‘eles têm isso como mais importante’, isto é, ‘a maior ajuda que eles têm [para estarem alegres] é a seguinte’.

³³ ἡ μὲν ... ἡ δὲ ‘uma ... outra’: vd. Goodwin, § 981.

³⁴ ἐκ τούτων ἔκατέρας: traduza pela ordem seguinte: ἐκ ἔκατέρας τούτων ‘de cada uma destas [fontes]’.

³⁵ εὐωχία, αἱς ‘festim; banquete’.

³⁶ τὸ λοιπὸν [subent. χρόνον] ‘e o resto do tempo’: *acusativo de duração* (vide β^a, nota 1).

³⁷ ἥδομενοι καὶ γελῶντες participípios do pres. dos verbos ἥδεσθαι ‘alegrar-se’ e γελᾶν ‘rir; traduza-os por ‘alegres e a rir’.

³⁸ διάγειν ‘passar [o tempo]’.

Tέρατα μεγάλα καὶ θαυμαστὰ ἐπισημαίνει¹

Ἐπεὶ δὲ πλέοντες ἀπείχομεν τῆς καλιᾶς² ὅσον³ σταδίους διακοσίους, τέρατα ἡμῖν μεγάλα καὶ θαυμαστὰ ἐπεσήμανεν ὅ⁴ τε γὰρ ἐν τῇ πρύμνῃ χηνίσκος ἄφων ἐπτερύξατο⁵ καὶ ἀνεβόησεν, καὶ ὁ κυβερνήτης ὁ Σκύθαρος φαλαρός⁶ ἥδη ὃν ἀνεκόμησεν⁷, καὶ τὸ κάντων⁸ δὴ καραδοξότατον, ὁ γὰρ ἵστος τῆς νεώς ἐξεβλάστησεν⁹ καὶ οὐλάδους ἀνέφυσεν καὶ ἐπὶ τῷ ἄκρῳ ἐκαρποφόρησεν¹⁰, δὲ δὲ καρπὸς ἦν σῦκα καὶ σταφυλὴ¹¹ μέλαινα, οὕπο τέπειρος. Ταῦτα¹² ἰδόντες ὡς εἰκός¹³ ἐταράχθημεν¹⁴ καὶ ηὐχόμεθα¹⁵ τοῖς θεοῖς διὰ¹⁶ τὸ ἀλλόκοτον τοῦ φαντάσματος.

(Livro II, 41)

¹ Terceira pess. do sing. do ind. do pres. de ἐπισημαίνειν 'produzir-se; manifestar-se'. Note a concordância com o sujeito neutro do pl.: vide p. 64, I.

² 'do ninho'. Depois de terem partido da Ilha dos Bem-aventurados, Luciano e equipagem visitam sucessivamente o lugar onde os maus são castigados, a Ilha dos Sonhos e a Ilha de Ogígia, onde entregam a Calipso uma mensagem de Ulisses, um dos μάκαρες que tinham encontrado na Μακάρων νῆσος. Retomada a viagem, são atacados por piratas, cujas embarcações são abóboras, e ficam a dever a salvação a outros piratas que navegam em enormes cascas de nós. A seguir, resistem a um ataque de salteadores montados em golfinhos e, por fim, vêem a flutuar um gigantesco ninho de alcione.

³ Vide γ', nota 14.

⁴ ὁ ... χηνίσκος 'o pequeno ganso': diminutivo de χήν, χηνός 'ganso'. À extremidade da popa era dada esta designação, devido à sua forma ser semelhante à de um pescoço de ganso (vide gravura do início da *História verdadeira*, p. 205). Um prodígio semelhante seria se o cão de uma espingarda começasse a ladrar....

⁵ ἐπτερύξατο ... ἀνεβόησεν: aoristas de πτερύττεσθαι 'bater as asas' e ἀναβοᾶν 'gritar; cantar; grasar (*falando de um ganso*)'.

⁶ φαλαρός ἥδη ὃν 'que já era calvo': ὃν é o nom. do sing. masc. do part. do pres. de εἶναι 'ser'. Vd., a propósito de Cíntaro, *ia'*, nota 45.

⁷ Aoristo de ἀνακομᾶν 'tornar-se cabeludo': cf. πόμη, ης 'cabeleira'.

⁸ 'de tudo': genitivo, complemento do superlativo relativo τὸ παραδοξότατον 'o mais estranho; o mais incrível' (vide pp. 83, 3, e 64, II).

⁹ ἐξεβλάστησεν ... ἀνέφυσεν: aoristas de ἐκβλαστάνειν 'abrolhar; cobrir-se de rebentos' e ἀναφύειν 'produzir'.

Após os dois prodígios anteriores — o segundo vincadamente cómico —, é agora a vez do mastro se converter numa árvore florescente.

¹⁰ Aoristo de καρποφορεῖν 'dar fruto': cf. καρπός, οῦ 'fruto', que vem a seguir como singular colectivo (cf. port. *o fruto das árvores*).

¹¹ σταφυλὴ μέλαινα 'um cacho de uvas pretas'.

¹² Ταῦτα ἰδόντες 'ao vermos isto (à letra: estas coisas)': *ἰδόντες* é o part. do aor. temático de ὄραν 'ver'.

¹³ ὡς εἰκός [subent. ἔστι] 'como é natural'.

¹⁴ Aoristo passivo de ταράττειν 'perturbar; na pass. assustar-se'.

¹⁵ Imperfeito de εὐχεσθαι [+ dat.] 'orar; rogar (às divindades)': sobre o emprego do imperfeito, vide β', nota 7.

¹⁶ διὰ + ac. 'por causa de'; τὸ ἀλλόκοτον τοῦ φαντάσματος 'o estranho fenômeno'.

'Ο Λουκιανὸς καὶ οἱ ἡλικιῶται ἐπὶ τὰ δένδρα πλέονσιν

*O*ύπω¹ δὲ πεντακοσίους σταδίους διελθόντες εἴδομεν² ὅλην μεγίστην καὶ λάσιον³ πιτών⁴ καὶ κυπαρίττων. Καὶ ἡμεῖς μὲν εἰκάσαμεν⁵ ἥπειρον εἶναι τὸ δὲ ἦν πέλαγος ἄβυσσον ἀρρέζους δένδροις καταπεφυτευμένον⁶. εἰστήκει⁷ δὲ τὰ δένδρα δύμας ἀκίνητα, ὅρθα⁸ καθάπερ ἐπιπλέοντα. Πλησιάσαντες οὖν καὶ τὸ⁹ πᾶν κατανοήσαντες ἐν ἀπόρῳ¹⁰ εἰχόμεθα τί χρὴ δρᾶν οὔτε γὰρ διὰ τῶν δένδρων πλεῖν δυνατὸν ἦν — πυκνὰ γὰρ καὶ προσεχῆ ὑπῆρχεν¹¹ — οὔτε ἀναστρέψειν ἐδόκει ἔρδιον ἐγὼ δὲ ἀνελθὼν ἐπὶ τὸ μέγιστον δένδρον ἐπεσκόπουν¹² τὰ ἐπέκεινα¹³ δύπις ἔχοι, καὶ ἐώρων¹⁴ ἐπὶ¹⁵ σταδίους μὲν πεντήκοντα ἢ δλίγω¹⁶ πλείους τὴν ὅλην οὖσαν¹⁷, ἐπειτα δὲ αὐθὶς ἔτερον ὠκεανὸν ἐκδεχόμενον. Καὶ δὴ ἐδόκει ἡμῖν¹⁸ ἀναθεμένους¹⁹ τὴν ναῦν ἐπὶ

¹ *O*ύπω ... διελθόντες 'ainda não tínhamos percorrido': διελθόντες é o part. do aor. temático de διέρχεσθαι 'passar através; atravessar'.

² Indicativo do aor. temático de δρᾶν 'ver'.

³ λάσιος, a, or 'denso; copado'.

⁴ πίτνις, νος 'pinheiro'; κυπάριττος, ου 'cipreste': vd. Goodwin, § 1085, 4.

⁵ εἰκάσαμεν ... εἶναι 'cuidámos que se tratava de um continente'; εἰκάζειν 'imaginar; supor'. Sobre a ausência do aumento (em ἢ-); vide p. 97, nota 1, e δ', nota 12.

⁶ Nominativo do sing. neutro do part. do perf. pass. de καταφυτεύειν 'plantar': tem por complemento ἀρρέζους δένδροις 'de árvores sem raiz'.

⁷ Terceira pess. do sing. (com um suj. neutro do plural: vide p. 64,I) do m.-q.-p. act. de ἴσταναι 'erguer-se'.

⁸ δρῆται καθάπερ ἐπιπλέοντα 'como se flutuassem de pé'

⁹ τὸ πᾶν κατανοήσαντες 'tendo nós feito uma avaliação completa da situação'.

¹⁰ ἐν ἀπόρῳ εἰχόμεθα 'interrogávamo-nos com embaraço' (à letra: 'nós éramos detidos no embaraço').

¹¹ Terceira pess. do sing. imperf. de ὑπάρχειν 'ser'

¹² Imperfeito de ἐπισκοπεῖν 'examinar': vide β', nota 7.

¹³ τὰ ἐπέκεινα δύπις ἔχοι equivale a δύπις τὰ ἐπέκεινα ἔχοι 'qual era a situação do lado de lá'. 'Ἐπέκεινα (por ἐπ' ἐκεῖνα) 'do lado de lá' (advérbio). ἔχοι é a 3.^a p. do sing. do opt. do pres. act. de ἔχειν 'ter; estar em estado de'.

¹⁴ Primeira pess. do sing. do imperfeito act. de ὄραν 'ver': vide Goodwin, § 538.

¹⁵ 'na distância de; até à distância de'.

¹⁶ Dativo com função adverbial: 'pouco'. Πλείους: vd. pp. 159 e 158, nota 2.

¹⁷ οὖσα ... ἐκδεχόμενον 'se estendia [a floresta] ... sucedia-se [um outro oceano]': os verbos que significam *ver* constroem-se com particípio (*participípio suplementar*): vide Goodwin, § 1582, e p. 146 deste livro.

¹⁸ ἐδόκει ἡμῖν 'nós decidimos (à letra: pareceu-nos conveniente)': vd. ια', nota 7.

¹⁹ 'tendo nós instalado ... sobre': part. do aor. méd. de ἀνατιθέναι (vide Goodwin, § 506), no acusat. do pl.; seria de esperar antes um dat. (ἀναθεμένους) a concordar com ἡμῖν.

τὴν κόμην τῶν δένδρων — πυκνὴ δὲ ἦν — ύπερβιβάσαι²⁰, εἰ δυναίμεθα, εἰς τὴν θάλατταν τὴν ἑτέραν· καὶ²¹ οὕτως ἐποιοῦμεν. Ἐκδήσαντες²² γὰρ αὐτὴν κάλῳ μεγάλῳ καὶ ἀνελθόντες²³ ἐπὶ τὰ δένδρα, μόλις²⁴ ἀνημησάμεθα, καὶ θέντες²⁵ ἐπὶ τῶν οὐλάδων, πετάσαντες²⁶ τὰ ίστια καθάπερ ἐν θαλάττῃ ἐπλέομεν τοῦ²⁷ ἀνέμου προωθοῦντος ἐπισυρόμενοι²⁸.

(Livro II, 42)

κα'

Tὸ ἐν τῷ πελάγει βάθος

Βιασάμενοι¹ δὲ ὅμως τὴν ὄλην ἀφικόμεθα² ἐς τὸ ὕδωρ, καὶ πάλιν ὅμοιῶς³ καθέντες⁴ τὴν ναῦν ἐπλέομεν διὰ καθαροῦ καὶ διαυγοῦς ὕδατος, ἄχρι⁵ δὴ ἐπέστημεν χάσματι μεγάλῳ ἐκ⁶ τοῦ ὕδατος διεστῶτος γεγενημένῳ, καθάπερ

²⁰ Infinitivo do aor. act. de ἡπερβιβάζειν ‘fazer passar por cima’.

²¹ καὶ οὕτως ἐποιοῦμεν ‘e assim fizemos (à letra: ... fizíamos)’: note uma vez mais o emprego do imperfeito (vide β’, nota 7).

²² Particípio do aor. act. de ἐκδεῖν ‘amarrar’.

²³ Particípio do aor. temático act. de ἀνέρχεσθαι ‘subir’.

²⁴ μόλις ἀνημησάμεθα [içámo[-lo, o navio] a custo]: verbo ἀνημᾶν ‘içar’ no aoristo médio, a assinalar o interesse do sujeito na realização da ação (vide Goodwin, §§ 442 e 1242).

²⁵ Nom. do pl. masc. do part. do aor. de τιθέναι ‘pôr; poiar’.

²⁶ Nom. do pl. masc. do part. do aor. de πετανύναι ‘soltar (as velas)’.

²⁷ τοῦ ἀνέμου προωθοῦντος ‘com o vento de feição (à letra: empurrando[-o] o vento para a frente)’: vide verbo προωθεῖν ‘impelir para a frente’ e pp. 144-146.

²⁸ ἐπισύρεσθαι ‘rebocar’: depois de içarem as velas, como se estivessem em pleno mar, e não sobre a copa das árvores, os atribulados navegantes puxam o navio à sirga, aproveitando o vento de feição.

κα'

¹ βιασάμενοι δὲ ὅμως τὴν ὄλην ‘tendo assim, apesar [de todos os obstáculos], forçado a passagem da floresta’. βιασάμενοι é o nom. do pl. masc. do part. do aor. de βιάζεσθαι, ‘violentar; esforçar-se; forçar (uma passagem)’.

² Aoristo de ἀφικνεῖσθαι ‘chegar’.

³ ‘pelo mesmo processo’, isto é, arriando o barco da copa das árvores por meio de um forte cabo.

⁴ Nom. do pl. masc. do part. do aor. act. de καθιέναι ‘fazer descer; arriar’.

⁵ ἄχρι δὴ ἐπέστημεν ‘até que nos detivemos’. Ἐπέστημεν é o ind. do aor. act. de ἐφιστάναι ‘deter-se’ [+ dat.]: vd. Goodwin, § 506.

⁶ ἐκ τοῦ ὕδατος διεστῶτος γεγενημένῳ ‘que se tinha formado graças à separação da água’. Διεστῶτος é o genit. do sing. neutro do part. do perf. de διστάναι ‘separar; dividir’; γεγενημένῳ é o dat. do sing. neutro (a concordar com χάσματι) do particípio do perf. de γίγνεσθαι ‘tornar-se; nascer; formar-se’: vd. Goodwin, § 508.

ἐν τῇ γῇ πολλάκις δρῶμεν ὑπὸ⁷ σεισμῶν γενόμενα διαχωρίσματα. Ἡ μὲν οὖν ναῦς, καθελόντων⁸ ἡμῶν τὰ ἵστια, οὐδὲν διάδως ἔστη⁹ παρ'¹⁰ δλίγον ἐλθοῦσα κατενεχθῆναι. Ὅπερκύψαντες¹¹ δὲ ἡμεῖς ἐωρῶμεν βάθος ὅσον¹² σταδίων χιλίων μάλα φοβερὸν καὶ παράδοξον· εἰστήκει¹³ γὰρ τὸ ὕδωρ ὥσπερ μεμερισμένον¹⁴. περιβλέποντες δὲ δρῶμεν κατὰ δεξιὰ οὐ πάνυ πόρρωθεν γέφυραν ἐπεξενυγμένην¹⁵, ὕδατος¹⁶ συνάπτοντος τὰ πελάγη κατὰ¹⁷ τὴν ἐπιφάνειαν, ἐκ τῆς ἐτέρας θαλάττης εἰς τὴν ἐτέραν διαρρέοντος¹⁸. Προσελάσαντες¹⁹ οὖν ταῖς κώπαις²⁰ κατ'²¹ ἐκεῖνο παρεδράμομεν καὶ μετὰ πολλῆς ἀγωνίας ἐπεράσαμεν²² οὕποτε προσδοκήσαντες²³.

(Livro II, 43)

⁷ ὑπὸ σεισμῶν γενόμενα διαχωρίσματα ‘fendas que se formam por acção dos tremores de terra’. Γενόμενα é o part. do aor. temático de *γίγνεσθαι*.

⁸ καθελόντων ἡμῶν ‘embora nós tivéssemos arriado’: genitivo *absoluto* (vide p. 146). Καθελόντων é o part. do aor. temático de *καθαιρεῖν* ‘abaixar; fazer descer; arriar’.

⁹ ‘deteve-se’: ind. do aor. act. de *ἱστάναι*: vd. Goodwin, § 506.

¹⁰ παρ' δλίγον ἐλθοῦσα κατενεχθῆναι ‘tendo estado a ponto de cair [no abismo]’: παρ' δλίγον ‘a pouca distância de’; ἐλθοῦσα, nom. sing. fem. do part. do aor. temático activo de *ἔρχεσθαι* ‘ir’; κατενεχθῆναι é o infinitivo do aor. pass. de *καταρέψειν* ‘precipitar’.

¹¹ Nominativo do pl. masc. do part. do aor. act. de *ὑπερκύπτειν* ‘debruçar-se (por cima de)’.

¹² Vide γ', nota 14.

¹³ Terceira pess. do sing. do m.-q.-p. act. de *ἱστάναι* ‘erguer-se a pique’: traduza-o por um imperfeito: vd. Goodwin, § 509.

¹⁴ Particípio do perf. pass. de *μερίζειν* ‘dividir; separar’.

¹⁵ ‘lançada sobre [o abismo]’: part. do perf. pass. de *ἐπικενυνύναι* ‘unir; construir uma ponte’.

¹⁶ ὕδατος συνάπτοντος τὰ πέλαγα ‘a água reunia as duas partes do mar’: genitivo *absoluto* (vide p. 146).

¹⁷ κατὰ τὴν ἐπιφάνειαν ‘pela superfície’.

¹⁸ Genitivo do sing. neutro do part. do pres. act. de *διαρρεῖν* ‘correr (*falando de um líquido*)’ a concordar com ὕδατος: vide nota 16.

¹⁹ Particípio do aor. act. de *προσελάνειν* [subent. τὴν ναῦν] ‘fazer avançar’.

²⁰ *Dativo de instrumento*: vide Goodwin, § 1181.

²¹ κατ' ἐκεῖνο παρεδράμομεν ‘atravessámos rapidamente seguindo este caminho’. Παρεδράμομεν é o ind. do aor. temático de *παρατρέχειν* ‘passar a correr’.

²² Indicativo do aor. act. de *περᾶν* ‘atravessar’.

²³ Particípio do aor. act. de *προσδοκᾶν* ‘contar; esperar’: οὕποτε προσδοκήσαντες ‘quando nós já menos o esperávamos’.

Pseudoluciano, ΛΟΥΚΙΟΣ Η ΟΝΟΣ¹

¹ O texto, que damos a seguir, é uma condensação, adaptada e expurgada *ad usum delphini*, da novela original.

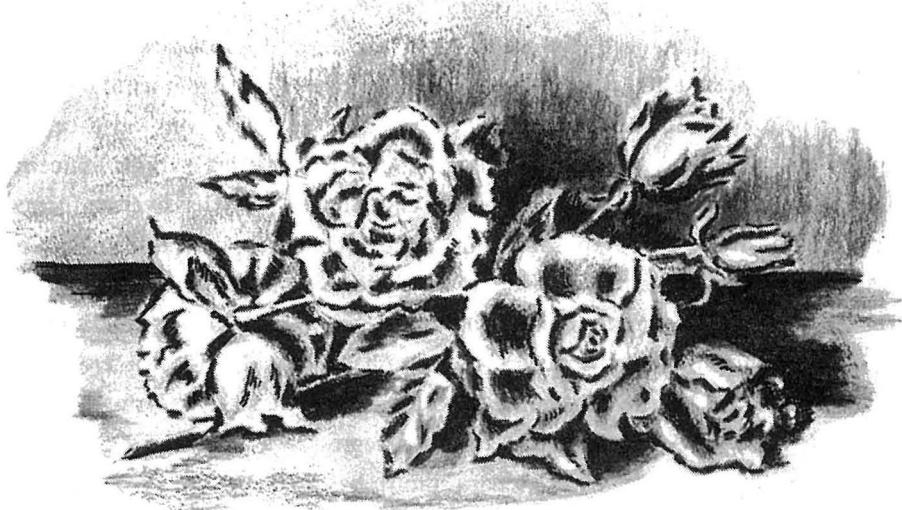
(Página deixada propositadamente em branco)

INTRODUÇÃO

Lúcio ou o burro do Pseudoluciano é a história fantástica de um jovem, vítima da sua própria curiosidade.

Tendo partido de Patras, Lúcio dirigiu-se a Hípata, na Tessália, em viagem de negócios (cap. α'). Nesta cidade, foi hospedar-se em casa de um tal Hiparco, para quem trazia uma carta de apresentação (cap. β'). Este, não obstante a sua fama de avarento, acolhe-o amistosamente com um jantar, pela noite dentro, bem conversado e... bem regado com um excelente vinho de marca. A mulher de Hiparco, porém, era uma sabida feiticeira, hábil em se metamorfosear, a si e a quem ela odiasse, nas mais diversas formas animalescas (cap. γ'). Ao saber isto, Lúcio consegue, por intermédio da criada da casa, Palestra, assistir a uma dessas metamorfoses da patroa (capp. δ' e ε'). Espantado com o que vira, Lúcio quer também experimentar em si os ungamentos da feiticeira. Mas, oh desgraça!, Palestra engana-se nas caixas e, em vez de ave, como esperava, Lúcio vê-se transformado em... burro (cap. ς'). A mezincha para o fazer regressar à sua forma primitiva, aparentemente fácil de obter — para tanto bastar-lhe-ia comer pétalas de rosa —, nunca mais chega. E assim começam as andanças e as tribulações do pobre Lúcio, que, burro *malgré lui*, mantinha inalteradas as suas faculdades intelectuais (capp. ζ' - $\iota\alpha'$). Por fim, quando, em pleno anfiteatro, era apresentado a público como animal-fenómeno, Lúcio apodera-se de um açafate de rosas, devora-as sofregamente e logo recupera a forma humana. Espanto geral. A assistência, defraudada do espectáculo anunciado, divide-se em duas opiniões contrárias: uns clamam que um tal patife, versado em artes de magia, devia ser, ali mesmo, queimado vivo; outros, mais cordatos, pretendem ouvir, da boca do próprio Lúcio, a explicação da sua estranha meta-

morfose, antes de tomarem uma decisão sobre o castigo a aplicar-lhe. Entretanto, Lúcio, na sua total nudez, consegue, muito a custo, aproximar-se do arconde e contar-lhe a sua história. E *all's well that ends well*: o arconde era amigo de seu pai; a história é confirmada; e Lúcio pode, finalmente, regressar à terra natal para em paz recordar, por entre as suas enormes desditas passadas, as não poucas aventuras amorosas que vivera enquanto homem-burro... (capp. $\iota\beta'$ e $\iota\gamma'$)



Λούκιος θεράποντα ἔχων¹ εἰς Θετταλίαν ἀπεισιν²

Ἄπήειν ποτὲ εἰς Θετταλίαν ἦν δέ μοι³ πατρικόν τι συμβόλαιον⁴ ἐκεῖ πρὸς ἄνθρωπον ἐπιχώριον ἵππος δέ με κατῆγε καὶ τὰ σκεύη, καὶ θεράπων ἥκολούθει εἰς.⁵ Ἐπορευόμην οὖν τὴν προκειμένην⁶ ὁδὸν καὶ πως⁷ ἔτυχον⁸ καὶ ἄλλοι ἀπιόντες εἰς "Υπατα πόλιν τῆς Θετταλίας, ἐκεῖθεν δυτες⁹ καὶ ἀλῶν ἐκοινωνοῦμεν¹⁰, καὶ οὕτως ἐκείνην τὴν ἀργαλέαν ὁδὸν ἀνύσαντες¹¹ πλησίον ἥδη τῆς πόλεως ἦμεν, κἀγὼ¹² ἥρόμην¹³ τὸν θετταλοὺς εἰπερ
ἐπίστανται ἄνδρα οἰκοῦντα εἰς τὰ "Υπατα, "Ιππαρχον τοῦνομα¹⁴. Γράμματα¹⁵
δὲ αὐτῷ ἐκόμιζον οἰκοθεν, ὡστε¹⁶ οἰκῆσαι παρ' αὐτῷ. Οἱ δὲ¹⁷ εἰδέναι¹⁸
τὸν "Ιππαρχον τοῦτον ἔλεγον¹⁹ καὶ δηῃ τῆς πόλεως²⁰ οἰκεῖ καὶ δτι ἀργύριον

¹ Particípio de acção concomitante: vd. p. 145, N.B.

² ἀπιέναι 'ir; partir; dirigir-se': vd. pp. 44-45 e, a seguir, ἀπήειν.

³ ἦν ... μοι 'existia para mim; eu tinha: para o dativo de possuidor com εἶναι e γίγνεσθαι, vd. Goodwin, § 1173.

⁴ πατρικόν τι συμβόλαιον 'uns negócios de meu pai [a tratar].'

⁵ εἰς 'um único': vd. pp. 173-174.

⁶ προκειμένος, η, ον: part. de πρόκεισθαι 'estar deitado ou colocado diante' (vd. Goodwin, § 818). Προκειμένη ὁδός 'o caminho [que me] propusera [percorrer].'

⁷ πώς [enclítica] 'de qualquer maneira; assim', serve para atenuar uma afirmação: vd. Goodwin, §§ 436 e 141, 2.

⁸ ἔτυχον ... ἀπιόντες: vd. p. 146, 3. Ἀπιόντες: vd. supra, n. 2, e p. 142, II.

⁹ Vd. p. 142, I. ἐκεῖθεν δυτες 'que são [ou eram] de lá; que são [ou eram] naturais dessa cidade'.

¹⁰ κοινωνεῖν [+ genit.] 'tomar parte com; compartilhar'. A expressão ἀλῶν κοινωνεῖν 'compartilhar o sal' significa 'tornar-se amigo de alguém e comer em sua companhia'.

¹¹ ἀνένειν 'levar a bom termo'.

¹² Crase, por καὶ ἔγώ: vd. Goodwin, §§ 42-46.

¹³ Imperfeito de ἔρεσθαι 'perguntar': vd. p. 207, β', nota 7. Sobre a construção ἔρεσθαι + acusat. de pessoa 'perguntar a alguém', vd. Goodwin, § 1069.

¹⁴ Crase, por τὸ δνομα: vd. supra, nota 12. "Ιππαρχος τοῦνομα 'chamado Hiparco': vd. p. 118, nota 1. Podia usar-se também, neste caso, o dat. de relação (vd. Goodwin, § 1182): δνόματι "Ιππαρχος.

¹⁵ γράμμα, ατος 'letra; no pl. carta': cf. lat. littera/litterae.

¹⁶ ὡστε + infinitivo: oração consecutiva (vd. p. 165, nota 3): 'que lhe permitiria hospedar-se'.

¹⁷ Οἱ δὲ 'E eles': vd. Goodwin, § 983.

¹⁸ εἰδέναι 'saber; conhecer': vd. p. 192.

¹⁹ Sobre o valor do imperfeito, vd. p. 207, β', nota 7.

²⁰ δηῃ τῆς πόλεως 'em que ponto da cidade'.

ἴνανὸν ἔχει καὶ ὅτι μίαν²¹ θεράπαιναν τρέφει καὶ τὴν αὐτοῦ²² γαμετὴν μόνας²³ ἔστι²⁴ γὰρ φιλαργυρώτατος δεινῶς. Ἐπεὶ δὲ πλησίον τῆς πόλεως ἐγεργόνεμεν²⁵, κῆπος τις ἦν καὶ ἔνδον οἰκίδιον ἀνεκτόν, ἔνθα δὲ Ἱππαρχος ὄκει.

β'

Λούκιος παρὰ¹ τὸν Ἱππαρχον εἰσεισιν²

Οἱ³ μὲν οὖν ἀσπασάμενοι με ὠχοντο, ἐγὼ δὲ κόπτω προσελθὼν⁴ τὴν θύραν, ὑπήκουσε δὲ οὖν γυνή. Ἐγὼ μὲν ἡρόμην εἰ ἔνδον εἴη⁵ Ἱππαρχος. «Ἐνδον», ἔφη· «σὺ δὲ τίς⁶ ἢ τί⁷ βούλόμενος πυνθάνει;»

«Γράμματα ἥκω κομίζων⁸ αὐτῷ παρὰ⁹ Δεκριανοῦ τοῦ Πατρέως σοφιστοῦ.» «Μεῖνόν¹⁰ με», ἔφη, «αὐτοῦ¹¹», καὶ τὴν θύραν συγκλείσασα¹² ὠχετο¹³

²¹ Vd. supra, nota 5. *Τρέφειν* ‘alimentar; manter’.

²² αὐτοῦ = ἔαντο ‘de si mesmo’: vd. Goodwin, § 401. *Τὴν αὐτοῦ γαμετὴν* ‘a sua própria esposa’; na tradução para português poderá omitir αὐτοῦ.

²³ Adjectivo a concordar com θεράπαιναν e γαμετὴν: deverá, no entanto, ser traduzido por ‘as únicas mulheres que’.

²⁴ Note a acentuação paroxítona desta forma: vd. Goodwin, § 144, 5.

²⁵ ‘tinhamos chegado’: m.-q.-perf. de γίγνεσθαι.

β'

¹ παρὰ + acusat. de pessoa ‘a casa de’: vd. Goodwin, § 1213, 3, (a).

² εἰσεῖναι ‘entrar; chegar a’: vd. a’, nota 2.

³ Vd. a’, nota 17. *Ἀσπασάμενοι με* ‘depois de me terem abraçado (em sinal de despedida)’; ὠχοντο: vd. infra, nota 13.

⁴ ‘tendo-me aproximado’: nom. sing. masc. do part. aor. rad. temático activo de προέρχεσθαι. *Κόπτω προσελθών* ‘aproximei-me e bati’. *Κόπτειν* [+ acusat.] ‘bater a’ (cf. lat. *ianuam pulsare* ‘bater à porta’).

⁵ εἰ ἔνδον εἴη ‘se estava em casa’. Para o optativo εἴη de εἴναι, vd. Goodwin, § 806. Note que o advérbio ἔνδον na resposta da criada deverá ser traduzido por ‘Está, sim!’

⁶ Subentenda εἰ ‘és’. Para a acentuação de τίς, vd. p. 108, N.B.

⁷ τί βούλόμενος πυνθάνει ‘que queres tu, para perguntares [por ele]?; que lhe queres?’. *Πυνθάνει* é a 2.ª p. do sing. do ind. do pres. de πυνθάνεσθαι: vd. p. 21, nota 1.

⁸ *Participípio de acção concomitante*: vd. p. 145, N.B. *Γράμματα*: vd. a’, nota 15.

⁹ παρὰ + genit. de pessoa ‘da parte de’.

¹⁰ Segunda pessoa do sing. do imperativo do aor. de μένειν ‘esperar’: traduza por ‘espera’: vd. Goodwin, § 482 (aor. ἔφηνα).

¹¹ Advérbio de lugar.

¹² συγκλείειν ‘fechar [a porta]’.

¹³ οἴχεσθαι ‘ir; retirar-se; prosseguir o seu caminho’. Sobre o emprego do imperfeito, vd. p. 207, β’, nota 7.

εἰσω πάλιν· καὶ ποτε¹⁴ ἐξελθοῦσα¹⁵ κελεύει ἡμᾶς εἰσελθεῖν¹⁶. Κἀγὼ¹⁷ δὲ παρελθὼν¹⁸ εἰσω ἀσπάζομαι αὐτὸν καὶ τὰ γράμματα ἐπέδωκα¹⁹. Ἔτυχεν²⁰ δὲ ἐν ἀρχῇ δείπνου δῶν καὶ κατέκειτο²¹ ἐπὶ κλινίδιον στεροῦ, γυνὴ δὲ αὐτοῦ καθῆστο²² πλησίον, καὶ τράπεζα μηδὲν ἔχονσα παρέκειτο²³. Ο δὲ²⁴ ἐπειδὴ τοῖς γράμμασιν ἐνέτυχεν²⁵, «Ἄλλ’ δ²⁶ μὲν φίλτατος ἐμοί», ἔφη, «καὶ τῶν Ἐλλήνων²⁷ ἔξοχώτατος Δεκριανός εῦ ποιεῖ καὶ²⁸ θαρρῶν πέμπει παρ’ ἐμοὶ τὸντος ἑταίρους τὸντος ἕαντος²⁹ τὸ δὲ οἰκίδιον³⁰ τὸ ἐμὸν δρᾶς, ὃ Λούκιε,³¹ ὃς ἔστι μικρὸν μέν, ἀλλὰ εὔγνωμον τὸν οἰκοῦντα ἐνεγκεῖν³² ποιήσεις δὲ αὐτὸν σὺ μεγάλην οἰκίαν ἀνεξικάκως οἰκήσας.»³³ Καὶ παλεῖ τὴν παδίσκην,
«Ὥ Παλαίστρα, δός³⁴ τὸν ἔτερον κοιτῶνα³⁵ καὶ θές³⁵ λαβοῦσα εἴ τι κομίζει

¹⁴ A enclítica ποτέ ‘outrora; um dia; uma vez’ (vd. início de a’) é por vezes usada, como aqui, para indicar a *expectativa*, o *enfado*, devendo, por isso, ser traduzida por ‘por fim; enfim; finalmente’.

¹⁵ Nom. sing. fem. do part. do aor. rad. temático act. de ἐξέρχεσθαι ‘sair; vir cá para’.

¹⁶ Infinit. do aor. rad. tem. act. de εἰσέρχεσθαι ‘entrar’, predicado da oração pedida por κελεύειν ‘ordenar; mandar’ (*oração infinitiva*): vd. Goodwin, § 1164. Note o acusativo ἡμᾶς, referido a Lúcio e ao criado, sujeito da oração infinitiva.

¹⁷ Vd. a’, nota 12.

¹⁸ Nom. sing. masc. do part. do aor. rad. tem. act. de παρέρχεσθαι ‘entrar’.

¹⁹ Ind. do aor. de ἐπιδόνται ‘entregar’: vd. Goodwin, § 509.

²⁰ Vd. p. 146, 3.

²¹ Vd. Goodwin, § 818, e p. 230 deste livro, *m'*, nota 4.

²² Vd. Goodwin, § 815.

²³ Vd. supra, nota 21.

²⁴ Vd. a’, nota 17.

²⁵ ἐντυγχάνειν [+ dat.] ‘ler’.

²⁶ δ … φίλτατος ἐμοί … Δεκριανός εὖ ποιεῖ ‘Decriano é o meu melhor amigo...: bem faz ele’: vd. p. 160.

²⁷ Vd. p. 83, 3.

²⁸ καὶ θαρρῶν πέμπει παρ’ ἐμοὶ: à letra ‘e tendo confiança, envia a minha casa’; traduza por ‘em enviar a minha casa, com toda a confiança’. Θαρρῶν: nom. sing. masc. do part. do pres. act. de θαρρεῖν ‘ter coragem ou confiança’.

²⁹ Vd. a’, nota 22.

³⁰ Traduza pela seguinte ordem: δρᾶς, ὃ Λούκιε, ὃς τὸ οἰκίδιον τὸ ἐμόν ἔστι μικρόν.
Para a acentuação de ἔστι, vd. Goodwin, § 144, 5.

³¹ Infinitivo do aor. rad. tem. act. de φέρειν. Τὸν οἰκοῦντα ἐνεγκεῖν ‘[e é com prazer] que ela acolhe o que nela habita; que oferece a sua hospitalidade.’

³² Traduza este particípio por ‘se [nela] habitares; se [nela] te instalares’: vd. p. 145, e).

³³ Imperativo do aor. de διδόναι ‘dar’: vd. Goodwin, § 506.

³⁴ δ ἔτερος κοιτῶν ‘o outro quarto; o quarto vago; o quarto de hóspedes’.

³⁵ Imperativo do aor. de τιθέναι ‘colocar’: vd. Goodwin, § 506. Θές λαβοῦσα εἴ τι κομίζει σκεῦος ‘pega na bagagem que ele trouxe e coloca-a lá’. Λαβοῦσα: part. do aor. rad. temático de λαμβάνειν ‘tomar: pegar em’. Para a acentuação de εἴ, vd. Goodwin, § 143, 4.

σκεῦος, εἴτα πέμπε αὐτὸν εἰς βαλανεῖον οὐχὶ μετρίαν γὰρ ἐλήλυθεν ³⁶ ὁδόν.» Ταῦτα εἰπόντος ³⁷ τὸ παιδισκάριον ἡ Παλαίστρα ἀγει με καὶ δείκνυσι ³⁸ μοι κάλλιστον ³⁹ οἰκημάτιον καί, «Σὺ μέν», ἔφη, «ἔπει ταύτης τῆς καλύνης κοιμήσει ⁴⁰, τῷ δὲ παιδί σου ⁴¹ σκιμπόδιον αὐτοῦ ⁴² παραθήσω ⁴³ καὶ προσκεφάλαιον ἐπιθήσω.» ⁴⁴ Ταῦτα εἰπούσης ⁴⁵ ἡμεῖς ἀπῆμεν ⁴⁶ λουσόμενοι δόντες ⁴⁷ αὐτῇ κριθίδιων ⁴⁸ τιμὴν εἰς τὸν ἵππον ἡ δὲ πάντα ⁴⁹ ἔφερεν λαβοῦσα ⁵⁰ εἰσω καὶ κατέθηκεν. ⁵¹ Ἡμεῖς δὲ λουσάμενοι ⁵² ἀναστρέψαντες εἰσω εὐθὺς παρήλθομεν, καὶ ὁ *"Ιππαρχός με δεξιωσάμενος"* ⁵³ ἐκέλευνεν συνανακλίνεσθαι μετ' αὐτοῦ. Τὸ δὲ δεῖπνον οὐ σφόδρα λιτόν· δὲ οἶνος ἥδος καὶ παλαιὸς ἦν. *"Ἐπει"* ⁵⁴ δὲ ἐδεδειπνήκεμεν, πότος ⁵⁵ ἦν καὶ λόγος οὗτος ἐπὶ δεῖπνον ξένου, καὶ οὕτω τὴν ἑσπέραν ἐκείνην πότῳ δόντες ⁵⁶ ἐκοιμήθημεν. ⁵⁷

³⁶ Ind. do perf. act. de *ἔρχεσθαι* ‘ir; percorrer’: vd. Goodwin, § 481 (perf. *λέλοιπα*).

³⁷ *Ταῦτα εἰπόντος* ‘tendo dito isto’: genitivo absoluto (vd. pp. 146-148). *Εἰπόντος*: part. do aor. rad. tem. de *λέγειν* ‘dizer’. *Τὸ παιδισκάριον*: vd. Goodwin, §§ 159, 4, e 844-845 (cf., na página anterior, penúlt. linha do texto, *ἡ παιδίσκη*).

³⁸ Vd. Goodwin, § 506.

³⁹ Vd. p. 160.

⁴⁰ Segunda pessoa do sing. do ind. do fut. médio de *κοιμᾶν* ‘estender sobre uma cama; na méd. deitar-se’: vd. pp. 67 e 21, nota 1.

⁴¹ *τῷ ... παιδὶ σου* ‘para o teu criado’ (à letra: ‘para o criado de ti’): vd. Goodwin, § 998.

⁴² Vd. supra, nota 11.

⁴³ Ind. do fut. act. de *παρατίθεναι* ‘instalar’: vd. Goodwin, § 509.

⁴⁴ De *ἐπιτιθέναι* ‘põe em cima’: vd. nota anterior.

⁴⁵ *Ταῦτα εἰπούσης*: vd. supra, nota 37.

⁴⁶ Vd. a’, nota 2. *Ἀπῆμεν λουσόμενοι* ‘fomos tomar o nosso banho’. Sobre o part. do fut. com valor final, vd. Goodwin, § 1563, 4. Vd., ainda, infra, nota 52, e p. 145, d).

⁴⁷ ‘depois de lhe termos dado’: part. do aor. de *διδόναι* ‘dar’: vd. Goodwin, §§ 506 e 335.

⁴⁸ *κριθίδιον, οὐ* ‘cevada’: *κριθίδιων τιμὴ εἰς τὸν ἵππον* ‘o dinheiro [para comprar] cevada para o cavalo’.

⁴⁹ Ac. pl. neutro: ‘toda a nossa bagagem’. Sobre *ἡ δὲ*, vd. a’, nota 17.

⁵⁰ Vd. supra, nota 35.

⁵¹ ‘coloco[-a lá, no quarto]: vd. Goodwin, § 509.

⁵² *λουσάμενοι ἀναστρέψαντες εἰσω εὐθὺς παρήλθομεν* ‘depois do banho, regressámos [a casa] e fomos direitos à [sala de jantar]’: vd. *λούειν* ‘lavar; na méd. lavar-se’, *ἀναστρέψειν* ‘regressar’ e *παρέρχεσθαι* ‘entrar’.

⁵³ *δεξιοῦσθαι* ‘saudar; cumprimentar’. *Συνανακλίνεσθαι*: vd. p. 230, *ιη̄*, nota 4.

⁵⁴ *Ἐπει ... ἐδεδειπνήκεμεν* ‘depois de termos comido; após o jantar’. *Ἐδεδειπνήκεμεν*: m.-q.-p. de *δειπνεῖν* ‘jantar’, vd. p. 71.

⁵⁵ *πότος ... ξένου* ‘pusemo-nos a beber e à conversa, como é costume quando se tem uma visita ao jantar’.

⁵⁶ Vd. supra, nota 47: *πότῳ δόντες* ‘tendo passado [aquele serão] a beber’.

⁵⁷ ‘fomo-nos deitar’: vd. supra, nota 40.

γ
Λούκιος τὰ "Υπατα περίεισιν"¹

Tῇ δὲ ὑστεροίᾳ² δὸς Ἰππαρχος ἥρετό³ με τίς⁴ μὲν ἔσται οὐ νῦν μοι ὁδὸς καὶ⁵ εἰ πάσαις ταῖς ἡμέραις αὐτοῦ προσμενῶ. «Ἄπειμι⁶ μέν», ἔφην, «εἰς Λάρισσαν, ἔοικα⁷ δὲ ἐνθάδε διατρίψειν⁸ τριῶν⁹ οὐ πέντε ἡμερῶν.»

Άλλὰ τοῦτο μὲν οὐ σκῆψις.¹⁰ Ἐπεθύμουν¹¹ δὲ σφόδρα μείνας¹² ἐνταῦθα ἔξενρειν¹³ τινα¹⁴ τῶν μαγεύειν ἐπισταμένων γυναικῶν καὶ θεάσασθαι¹⁵ τι παράδοξον, οὐ πετόμενον¹⁶ ἄνθρωπον οὐ λιθούμενον. Καὶ τῷ ἔρωτι¹⁷ τῆς θέας ταύτης δοὺς ἐμαντὸν περιήειν¹⁸ τὴν πόλιν, ἀπορῶν¹⁹ μὲν τῆς ἀρχῆς τοῦ ζητήματος, δῶμας δὲ περιήειν καὶ²⁰ τούτῳ γυναικαὶ ὅρῳ προσιοῦσαν²¹ ἔτι νέαν, εὐπορούμενην²², δῶν²³ οὐ πέντε ἡμερῶν ἴματια γὰρ

¹ περιέναι ‘percorrer; dar uma volta por’: vd. pp. 44-45.

² Subentenda ἡμέρᾳ: vd. pp. 215, nota 1, e 220, nota 25, e Goodwin, § 1192.

³ Vd. α', nota 13.

⁴ τίς ... ὁδὸς ‘qual era agora o meu caminho; para onde é que eu pensava agora ir’. Vd. β', nota 6. “Ἐσται”: vd. p. 67.

⁵ καὶ εἰ ... προσμενῶ ‘e se eu pensava passar os dias todos ali, com ele’. *Αὐτοῦ προσμενῶ* (de προσμένειν ‘ficar junto de’): vd., respectivamente, β', nota 11, e pp. 194-196.

⁶ Vd. α', nota 2.

⁷ ἔοικα δὲ ‘mas penso’: vd. Goodwin, §§ 537, 2, e 573.

⁸ διατρίψειν [+ genit.] ‘passar [o tempo]’.

⁹ Vd. p. 174; τριῶν οὐ πέντε ἡμερῶν ‘entre três e cinco dias; uns três ou quatro dias’; vd. Goodwin, § 1132.

¹⁰ Άλλὰ ... σκῆψις ‘Mas isto não passava de um pretexto’.

¹¹ ἐπιθυμεῖν ‘desejar; pretender’.

¹² ‘durante a minha permanência’: part. do aor. de μένειν ‘esperar’, vd. β', nota 10.

¹³ ἔξενρίσκειν ‘descobrir’: vd. pp. 183-185 e 188-189.

¹⁴ τινα τῶν ... ἐπισταμένων γυναικῶν ‘alguma das mulheres que sabiam ou versadas na arte de’ [+ infinit.: μαγεύειν ‘fazer bruxarias’, cf. ὁ (ἡ) μάγος ‘feiticeiro(-a); bruxo(-a)’].

¹⁵ Infinitivo do aoristo de θεᾶσθαι ‘ver’, dependente, como ἔξενρειν (vd. supra, nota 13), de ἐπεθύμουν (vd. supra, nota 11).

¹⁶ πετόμενον ... λιθούμενον ‘a voar ... transformado em pedra’: vd. πέτεσθαι e λιθοῦν.

¹⁷ τῷ ἔρωτι ... δοὺς ἐμαντὸν ‘todo entregue ao desejo de [assistir a] um tal espectáculo’; δοὺς: part. do aor. de διδόναι, vd. Goodwin, §§ 506 e 335.

¹⁸ Vd. supra, nota 1.

¹⁹ ἀπορῶν ... τοῦ ζητήματος ‘sem saber por onde começar a minha busca’; ἀπορεῖν ‘estar ou encontrar-se em dificuldades; não saber’.

²⁰ καὶ τούτῳ = καὶ ἐν τούτῳ ‘e nisto; e eis que’: crase (vd. Goodwin, §§ 42-46).

²¹ προσιοῦσα ‘que se aproximava; a aproximar-se’: vd. pp. 44-45 e 142, II.

²² εὐπορεῖν ‘ser abastado’.

²³ δῶν ... συμβαλεῖν ‘pelo que era possível supor a partir [da maneira como se apresentava] na rua’: vd. pp. 128, nota 3, e 129, I. Συμβάλλειν ‘conjecturar; supor’.

ἀνθινὰ καὶ παῖδες²⁴ συγχροὶ καὶ χρονίον²⁵ περιπτόν. Ὡς²⁶ δὲ πλησιάτερον γίνομαι, προσαγορεύει με ἡ γυνή, καὶ ἀμείβομαι αὐτῇ ὁμοίως, καὶ φησιν, «Ἐγὼ Ἀβροιά εἰμι, εἴ τινα τῆς σῆς μητρὸς φίλην ἀκούεις²⁷, καὶ ὑμᾶς δὲ τοὺς ἐξ ἐκείνης γενομένους²⁸ φιλῶ ὥσπερ οὓς ἔτεκον²⁹ αὐτή· τί οὖν³⁰ οὐχὶ παρ’ ἐμοὶ³¹ καταλόσεις³², ὃ τέκνον;»

«Ἄλλα³³ σοὶ μέν», ἔφη, «πολλὴ χάροις, αἰδοῦμαι³⁴ δὲ οὐδὲν ἀνδρὶ φίλῳ ἐγκαλῶν ἔπειτα φεύγων τὴν ἐκείνου οἰκίαν ἀλλὰ τῇ γυνώμῃ³⁵, φιλτάτῃ³⁶, κατάγομαι παρὰ σοὶ³⁷.»

«Ποῖ δέ», ἔφη, «καὶ κατάγῃ;»

«Παρὰ Ἰππάρχῳ.»

«Τῷ φιλαργύρῳ;» ἔφη.

«Μηδαμῶς³⁸, εἶπον, «ὦ μῆτερ, τοῦτο εἴπης. Λαμπρὸς γὰρ καὶ πολυτελῆς γέγονεν³⁹ εἰς ἐμέ, ὥστε⁴⁰ καὶ ἐγκαλέσαι ἂν τις τῇ τρυφῇ.»

«Ἡ δὲ⁴¹ μειδιάσασα⁴² καὶ με τῆς χειρὸς λαβομένη ἄγει ἀπωτέρῳ καὶ λέγει πρὸς ἐμέ, «Φυλάττου⁴³ μοι», ἔφη, «τὴν Ἰππάρχου γυναῖκα πάσῃ μηχανῇ.»

²⁴ ‘escravos’.

²⁵ Entenda-se: ‘uma grande quantidade de jóias’.

²⁶ ‘Ως ... γίνομαι’ Quando me aproximei [dela]’ *Πλησιάτερον*: vd. p. 83, 4.

²⁷ εἴ τινα ... ἀκούεις ‘se é que conheces, por ouvir falar, alguma amiga da tua mãe [com esse nome]’. Para a acentuação de *εἴ*, vd. Goodwin, § 143, 4.

²⁸ τοὺς ἐξ ἐκείνης γενομένους ‘os nascidos dela; filhos dela’. *Γενομένος*, η, ον: part. do aor. rad. temático de *γίγνεσθαι*.

²⁹ οὓς ἔτεκον αὐτή ‘os que eu própria gerei; os meus próprios filhos’: vd. *τίκτειν*.

³⁰ τί οὖν ‘então porque é que’: vd. β’, nota 6.

³¹ παρὰ [+ dat.] ‘em casa de’ (vd. Goodwin, § 1213, 2): παρ’ ἐμοὶ ‘junto de mim; comigo; em minha casa’.

³² καταλόνειν ‘instalar-se; ir morar’.

³³ ‘Ἀλλὰ ... χάροις [Subent. ἐστι]’ ‘Estou-te muito reconhecido’.

³⁴ αἰδοῦμαι ... οἰκίαν ‘tenho acanhamento em deixar a casa de um amigo, sem ter queixa alguma dele’. *Ἐγκαλῶν: particípio suplementar* (vd. p. 146).

³⁵ τῇ γνώμῃ ‘em espírito’.

³⁶ ‘minha cara amiga ou senhora’: vd. p. 160.

³⁷ Vd. supra, nota 31. *Κατάγειν* ‘fazer descer; na méd. estar a morar; estar instalado’.

³⁸ Μηδαμῶς ... εἴτης ‘Não digas uma coisa dessas, senhora’, disse eu’. *Εἶτον*: ind. do aor. rad. temático de *λέγειν* ‘dizer’; *εἴτης*: conjuntivo do mesmo aoristo. *Μῆτερ*: vocativo (vd. p. 164), fórmula de respeito, como *πάτερ*: vd. p. 216, nota 44.

³⁹ γέγονεν εἰς ἐμέ ‘para mi ele tem sido’. *Γέγονε(ν)*: ind. do perf. de *γίγνεσθαι*.

⁴⁰ ὥστε ... τῇ τρυφῇ ‘a ponto de alguém o poder acusar de excessiva prodigalidade’; ὥστε + infinit.: vd. α’, nota 16.

⁴¹ ‘E ela’: vd. α’, nota 17.

⁴² μειδιάσασα καὶ με τῆς χειρὸς λαβομένη ἄγει ἀπωτέρῳ ‘sorriu e, tomando-me pela mão, afasta-se um pouco comigo’: vd. *μειδιάν* e *λαμβάνειν*. Vd. p. 200, 8.

⁴³ Segunda pess. do sing. do imperat. do pres. médio *φυλάττειν* [+ acusat.] ‘guardar; acautelar-se com’: *φυλάττου μοι* ‘tu tem-me cautela’. Note o emprego da v. média:

μάγος γάρ ἐστι δεινή· καὶ εἰ μή τις ὑπακούσει⁴⁴ αὐτῇ, τοῦτον τῇ τέχνῃ⁴⁵ ἀμύνεται, καὶ πολλοὺς μετεμόρφωσεν εἰς ζῷα, τοὺς δὲ⁴⁶ τέλεον⁴⁷ ἀπώλεσε.»

δ'

Λούκιος καὶ ἡ θεράπαινα ἡ Παλαίστρα

Ἐγὼ δὲ¹ πνθόμενος² ὅτι τὸ πάλαι μοι ζητούμενον οἴκοι παρ'³ ἔμοὶ κάθηται, προσεῖχον³ αὐτῇ οὐδὲν ἔτι. Ως⁴ δέ ποτε⁵ ἀφείθη⁶, ἀπῆγεν⁷ οἴκαδε λαλῶν⁸ πρὸς ἐμαντὸν ἐν τῇ ὁδῷ, «Ἄγε⁹ δὴ σὺ ὁ φάσκων ἐπιθυμεῖν ταύτης τῆς παραδόξου θέας, ἔγειρέ μοι¹⁰ σεαντὸν καὶ τέχνην εὑρισκε σοφήν, ἥ¹¹ τεύξει τούτων ὅν ἐρᾶς, καὶ ἐρώτα¹² τὴν θεράπαιναν τὴν Παλαίστραν.

vd. p. 21, 2. *Moi (enclítica)*: dativo de interesse (vd. Goodwin, § 1165 sqq., em especial, § 1171).

44 εἰ μή τις ὑπακούσει αὐτῇ ‘todo aquele que não lhe der atenção’: vd. ὑπακούειν.

45 τῇ τέχνῃ ‘com a[s] sua[s] artimanha[s]’: vd. Goodwin, § 949. Ἀμύνειν ‘repelir; na méd. vingar-se’.

46 τὸν δὲ ‘ao passo que a outros’: vd. α', nota 17, e Goodwin, § 981.

47 τέλεον ἀπολλύναι ‘acabar [com alguém]; mandar [algum] desta para melhor’.

δ'

1 ‘Eu cá’: emprego enfático do pron. pessoal (vd. Goodwin, § 896).

2 πνθόμενος ὅτι ... κάθηται ‘ao saber que aquilo que eu há muito desejava estava ali em casa, mesmo à mão de semear’. Πνθόμενος: part. do aor. rad. temático de πνθάνεσθαι; para a conjugação de καθῆσθαι, vd. Goodwin, § 815.

3 προσεῖχον αὐτῇ οὐδὲν ἔτι ‘perdi todo o interesse [em estar para ali à conversa] com ela’: vd. προσέχειν e, para o emprego do imperfeito, p. 207, β', nota 7.

4 Conjunção temporal.

5 Vd. β', nota 14.

6 ‘Me vi livre [dela]’: aor. pass. de ἀφιέναι: vd. p. 101 e Goodwin, § 810.

7 Vd. α', nota 2, e p. 207, β', nota 7.

8 λαλεῖν πρὸς ἑαυτόν ‘dizer para consigo mesmo; falar com os seus botões’: vd. Goodwin, § 401.

9 Ἄγε + imperativo (ἔγειρε; εὑρισκε; ἐρώτα): ‘Vá!; Vamos!’, vd. Goodwin, § 1345.

10 Vd. γ', nota 43.

11 ἥ: dat. do sing. feminino do pron. relat. (antecedente τέχνην σοφήν ‘uma maneira hábil; artimanha’): vd. p. 172; ἥ τεύξει τούτων ὅν ἐρᾶς ‘por meio da qual possas alcançar o que desejas’; τεύξει: 2.º p. sing. do ind. do fut. de τυγχάνειν (vd. p. 67). Note que os verbos que significam alcançar, obter regem genitivo (τούτων: vd. Goodwin, § 1099); outro tanto se verifica com os verbos de desejar (ὅν: vd. Goodwin, § 1102).

12 Segunda pessoa do sing. do imperat. do pres. de ἐρωτᾶν ‘perguntar’: vd. p. 79; cf., ainda, α', nota 13.

δοῦλοι γὰρ ἐπίστανται καὶ καλὰ καὶ αἰσχρά.» Καὶ ταῦτα λέγων πρὸς ἔμαυτὸν εἰσήνειν¹³ οἴκαδε. Τὸν μὲν οὖν "Ιππαρχον οὐ κατέλαβον"¹⁴ ἐν τῇ οἰκίᾳ οὐδὲ τὴν ἐκείνουν γυναῖκα, ἡ δὲ Παλαίστρα τῇ ἐστίᾳ παρήδρενεν¹⁵ δεῖπνον ἡμῖν εὐτρεπίζουσα.¹⁶ Καὶ ἐγώ· «Ὥ καλὴ Παλαίστρα», ἔφη, «δεῖξόν¹⁷ μοι μαγγανεύονσαν ἢ μεταμορφουμένην τὴν σὴν δέσποιναν πάλαι¹⁸ γὰρ τῆς παραδόξου ταῦτης θέας ἐπιθυμῶ. Μᾶλλον¹⁹ δὲ εἰ τι σὺ οἰσθα, αὐτή μαγγάνευσον. Οἶμαι δὲ καὶ σὲ οὐκ ἀπείρως²⁰ τῆσδε τέχνης ἔχειν.» Ἡ δὲ Παλαίστρα, «Παῦσαι²¹», φησί, «προσπαῖζων ἐγὼ γάρ, ὁ φίλτατε²², τούτων μὲν οἴδα οὐδέντι γὰρ γράμματα²³ ἔμαθον, καὶ ἡ δέσποινα βάσκανος²⁴ οὖσα²⁵ τυγχάνει εἰς τὴν αὐτῆς τέχνην εἰ²⁶ δέ μοι καιρός ἐπιτρέψει, πειράσομαι²⁷ παρασχεῖν²⁸ σοι τὸ ἴδεῖν μεταμορφουμένην τὴν κεκτημένην.²⁹

¹³ Vd. pp. 44-45 e 207, β', nota 7.

¹⁴ καταλαμβάνειν 'encontrar'.

¹⁵ παρεδρεύειν 'encontrar-se junto a'.

¹⁶ εὐτρεπίζειν 'preparar; fazer'. Sobre o dat. ἡμῖν, vd. Goodwin, §§ 1165-1171.

¹⁷ Segunda pessoa do sing. do imperat. do aor. de δεικνύναι 'mostrar': vd. Goodwin, §§ 506-509. Note o acento secundário em δεῖξόν + enclítica (*μοι*): vd. Goodwin, § 143, 1.

¹⁸ πάλαι ... ἐπιθυμῶ 'já há muito que ando com desejos de [assistir]; ἐπιθυμεῖν + genit.: vd. supra, nota 11.

¹⁹ μᾶλλον δὲ εἰ τι σὺ οἴδας 'melhor ainda, se tu sabes alguma coisa disso (*isto é, das práticas de magia*)': vd. p. 192. *Μαγγάνευσον*: 2.ª p. sing. do imperativo do aor., vd. p. 77. Sobre a acentuação de *εἰ*, vd. Goodwin, §§ 137 e 143, 4.

²⁰ οὐκ ἀπείρως ἔχειν [+ genit.] 'não ser inexperiente'.

²¹ Παῦσαι ... προσπαῖζων 'deixa-te lá dessas brincadeiras': vd. pp. 146, 3, e 77. Para o emprego da v. média em παῦσαι, vd. p. 21, 2.

²² 'Ó meu caro amigo': vd. p. 160.

²³ γράμματα μανθάνειν 'aprender a ler': vd. a', nota 15, e pp. 183-185.

²⁴ βάσκανος εἰς τὴν αὐτῆς τέχνην 'cioso(-a) da(s) sua(s) arte(s) [de bruxaria]': vd. Goodwin, §§ 304, 306 e 401.

²⁵ οὖσα τυγχάνει 'acontece que [a minha patroa: vd. Goodwin, § 949] é; [a minha patroa] é por acaso': vd. pp. 146, 3, e 142, I, 1.

²⁶ εἰ δέ ... ἐπιτρέψει 'mas se a ocasião se me oferecer; mas se eu tiver uma oportunidade'; ἐπιτρέπειν 'permitir'.

²⁷ πειρᾶν 'esforçar-se; tentar'.

²⁸ παρασχεῖν σοι τὸ ἴδεῖν: à letra 'proporcionar-te o ver(es)'; παρασχεῖν: infinit. do aor. rad. temático activo de παρέχειν 'fornecer'; ἴδεῖν: infinit. do aor. rad. temático activo de ὄραν 'ver': vd. pp. 183-185 e 188-189. Para a expressão τὸ ἴδεῖν, vd. p. 65, N.B.

²⁹ Part. do perf. de κτᾶσθαι 'adquirir': μεταμορφουμένην τὴν κεκτημένην '[a minha patroa] a mudar de forma'.

'*H τοῦ Ἰππάρχου γαμέτη ὅρνις γίγνεται*'¹

'*Ημέραις*² δὲ ὕστερον οὐ πολλαῖς ἀγγέλλει πρός με ἡ Παλαιότρα ὡς³ ἡ δέσποινα μέλλοι⁴ ὅρνις γενομένη πέτεσθαι πρὸς τὰς ἄλλας μάγους. Κἀπειδὴ⁵ ἐσπέρα ἦν, ἄγει⁶ με λαβοῦσα πρὸς τὴν θύραν τοῦ δωματίου, ἔνθα ἐκεῖνοι⁷ ἐκάθευδον, καὶ κελεύει⁸ με προσάγειν ὀπῆ την τῆς θύρας λεπτῆν καὶ σκοπεῖν τὰ γυνόμενα⁹ ἔνδον. 'Ορῶ οὖν τὴν μὲν γυναικαν ἀποδυομένην. Εἴτα γυμνὴ τῷ λύχνῳ προσελθοῦσα¹⁰ καὶ χόνδρον δύο λαβοῦσα¹¹ τὸν μὲν λιβανωτὸν¹² τῷ πυρὶ τοῦ λύχνου ἐπέθηκε¹³ καὶ στᾶσα¹⁴ πολλὰ¹⁵ τοῦ λύχνου κατελάλησεν¹⁶. εἴτα κιβώτιον ἀδρὸν ἀνοίξασα¹⁷, πάντα πολλὰς ἔχον¹⁸ πυξίδας ἐν αὐτῷ, ἔνθεν¹⁹ ἀναιρεῖται καὶ προφέρει μίαν ἔλαιον ἔχονταν.²⁰ 'Ἐκ τούτου λαβοῦσα²¹ χρέεται ὅλη, ἀπὸ²² τῶν ὀνύχων ἀρξαμένη τῶν κάτω, καὶ ἀφρα πτερὰ ἐκφύεται αὐτῇ, καὶ διὰ κερατίνη καὶ γρυπὴ ἐγένετο, καὶ τᾶλλα²³ δὲ

¹ γίγνεσθαι ‘tornar-se; transformar-se em’.

² 'Ημέραις ... οὐ πολλαῖς 'não muitos dias depois; alguns dias mais tarde'.

vd. Goodwin, § 1192.

³ Conjunção integrante.

⁴ Optativo do presente de μέλλειν ‘estar para’. Este verbo, seguido de infinitivo (πέτεσθαι), exprime a *perifrásica do futuro* (cf. lat. *perifrásica activa*): vd. Goodwin, § 1254.

⁵ Crase, por καὶ ἐπειδὴ: vd. Goodwin, §§ 42-46.

⁶ ἄγει με λαβοῦσα ‘pega em mim e leva-me’: λαμβάνειν ‘tomar, pegar em’, vd. p. 188.

⁷ Isto é, os patrões [Hiparco e a mulher].

⁸ Vd. β', nota 16; προσάγειν [+ dat.] ‘aproximar-se de’: vd. Goodwin, § 1179.

⁹ τὰ γυνόμενα: à letra ‘as coisas acontecidas’, *isto é* ‘o que [lá dentro: ἔνδον] se passava’.

¹⁰ προσέρχεσθαι ‘dirigir-se para; aproximar-se de’: vd. Goodwin, § 1179.

¹¹ Vd. supra, nota 6.

¹² χόνδρος δύο ... τὸ μὲν λιβανωτὸν ‘dois grãos de incenso’.

¹³ ‘lançou[-os] sobre ou à’: para o aor. ἐπέθηκε, vd. Goodwin, § 509; veja-se, ainda, § 1179.

¹⁴ ‘de pé [junto da lâmpada]’: vd. Goodwin, § 506.

¹⁵ ‘muitas coisas’, *isto é* ‘muitas palavras; lengalenga’.

¹⁶ καταλαλεῖν [+ genit.] ‘falar ou pronunciar em frente de’.

¹⁷ ἀνοίγειν ‘abrir’.

¹⁸ ἔχον ... ἐν αὐτῷ: à letra ‘tendo em si próprio’, *isto é* ‘que continha’.

¹⁹ ἔνθεν... μίαν ‘pega numa delas (*isto é*: numa das caixinhas) e tira-a cá para fora’.

²⁰ ‘que continha’: cf. supra, nota 18.

²¹ ‘Ἐκ τούτου λαβοῦσα ‘Tendo tirado um pouco deste [unguento]’: vd. supra, nota 6.

²² ἀπὸ τῶν ὀνύχων ... τῶν κάτω: à letra ‘a partir das unhas de baixo’, *isto é* ‘a partir das unhas dos pés’. Para a concordância πτερὰ ἐκφύεται, vd. p. 64, I.

²³ Crase, por τὰ ἄλλα: vd. Goodwin, §§ 42-46; τᾶλλα δὲ ... εἰχε ‘ela tinha todos os demais atributos e características de uma ave’.

δσα δργίθων πτήματα καὶ σύμβολα πάντα εἰχε· καὶ ἦν ἄλλο²⁴ οὐδὲν ἢ κόραξ
νυκτερινός. Ἐπεὶ δὲ εἶδεν ἑαυτὴν²⁵ ἐπτερωμένην²⁶, κρώξασα²⁷ δεινὸν
καὶ²⁸ οἶον ἐκεῖνοι οἱ κόρακες, ἀναστᾶσα²⁹ ὤχετο³⁰ πετομένη διὰ τῆς θυρίδος.

ζ'

Αμάρτημα δειπόν

Ἐγὼ δὲ ὅναρ ἐκεῖνο οἰόμενος ὁρᾶν τοῖς δακτύλοις τῶν ἑαυτοῦ βλεφάρων
ἡπτόμην¹, οὐ πιστεύων τοῖς ἔμαντοῦ δρθαλμοῖς οὕθ' ὅτι βλέπονται οὕθ'
ὅτι ἐγρηγόρασιν.² Ως δὲ μόλις καὶ βραδέως ἐπείσθην³ ὅτι μὴ καθεύδω,
ἐδεόμην⁴ τότε τῆς Παλαίστρας πτερῶσαι⁵ κάμε καὶ χρίσασαν⁶ ἐξ ἐκείνων
τοῦ φαρμάκου ἔᾶσαι⁷ πέτεσθαι με· ἥβουν λόμην γάρ πείρᾳ⁸ μαθεῖν εὶς μετα-
μορφωθεὶς⁹ ἐκ τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὴν ψυχὴν¹⁰ δομις ἔσομαι.¹¹ Ἡ δὲ¹²

²⁴ ἄλλο οὐδὲν ἢ: à letra ‘nenhuma outra coisa do que’, isto é ‘[ela era] tal e qual’.

²⁵ Vd. Goodwin, § 401. Para a forma εἶδεν, vd. pp. 183-185 deste livro.

²⁶ ‘coberta de penas ou munida de asas’: part. do perf. pass. de πτεροῦν ‘munir de asas ou cobrir de penas; na pass. ser alado’.

²⁷ κρώξασα δεινὸν ‘soltou um graxnido terrível’: vd. κρώξειν ‘grasnar’; δεινὸν: ac. do sing. neutro com função adverbial (vd. Goodwin, § 367).

²⁸ καὶ οἶον ἐκεῖνοι οἱ κόρακες ‘precisamente como fazem aquelas aves’.

²⁹ ἀνιστάναι ‘levantar voo’: vd. Goodwin, § 506.

³⁰ ὤχετο πετομένη ‘afastou-se [à letra: afastava-se] a voar; desapareceu em voo’: sobre o imperfeito, vd. p. 207, β’, nota 7.

ζ'

¹ ἀπτειν [+ genit.] ‘tocar em’: τοῖς δακτύλοις ... ἡπτόμην ‘pus-me [à letra: punha-me] a esfregar as pálpebras com os dedos’; vd. p. 207, β’, nota 7.

² 3.ª p. do pl. do ind. do perf. act. de γηγορεῖν ‘estar acordado’.

³ πείθειν ‘persuadir; convencer; na méd.-passiva convencer-se’.

⁴ δεῖσθαι [+ genit.] ‘pedir a’: vd. p. 207, β’, nota 7.

⁵ πτερῶσαι κάμε [= καὶ ἐμὲ] ‘que me desse asas, a mim também’: vd. cap. anterior, nota 26.

⁶ Feminino do part. do aor. act. de χρέειν ‘esfregar; ungir’, a concordar com τὴν Παλαίστραν, implícito na frase.

⁷ Infinitivo do aor. act. de ἔαν ‘deixar’.

⁸ πείρᾳ μανθάνειν ‘saber por experiência’; πείρᾳ: dativo de meio (vd. Goodwin, § 1181); vd., a propósito de μαθεῖν, pp. 183-185 e 188-189 deste livro.

⁹ μεταμορφωθεὶς ἐπ τοῦ ἀνθρώπου ‘perdida a forma humana’.

¹⁰ Acusativo de relação: vd. Goodwin, § 1058.

¹¹ Traduza este futuro por um condicional: vd. p. 67.

¹² Vd. γ’, nota 41.

τὸ δωμάτιον ὑπανοίξασα¹³ κομίζει τὴν πυξίδα. Ἐγὼ δὲ σπεύδων ἥδη ἀποδύσας¹⁴ χρώμοντος, καὶ δρυς μὲν οὐδὲ γίνομαι ὁ δυστυχής, ἀλλά μοι οὐδὲ δπισθεὶς ἐξῆλθεν¹⁵, καὶ οἱ δάκτυλοι πάντες φέροντο¹⁶ οὐκ οἰδεῖς δποιῶνυχας δὲ τοὺς πάντας¹⁷ τέτταρας¹⁸ εἶχον, καὶ τούτους¹⁹ οὐδέν ἄλλο ἢ δπλάς, καὶ μοι αἱ χεῖρες²⁰ καὶ οἱ πόδες²¹ κτῆνος πόδες ἐγένοντο, καὶ τὰ ὅτα²² δὲ μαρῷα καὶ τὸ πρόσωπον μέγα. Ἐπεὶ δὲ κύκλῳ²³ περιεσκόπουν, αὐτὸν²⁴ ἔωρων ὄνον, φωνὴν δὲ ἀνθρώπουν εἰς τὸ μέμφασθαι²⁵ τὴν Παλαίστραν οὐκέτι εἶχον. Τὸ δὲ χεῖλος ἐκτείνας²⁶ κάτω καὶ ὑποβλέπων²⁷ ἡπιώμην²⁸ αὐτήν, ὅση δύναμις²⁹, ὅνος ἀντὶ δρυθος γενόμενος.³⁰ Ἡ δὲ³¹ ἀμφοτέραις ταῖς χερσὶν³² τυφαμένη³³ τὸ πρόσωπον, «Τάλαινα», εἶπεν, «ἔγώ, μέγα εἴργασμα³⁴ κακόν· σπεύσασα³⁵ γὰρ ἡμαρτον³⁶ ἐν τῇ δμοιότητι τῶν πυξίδων καὶ ἄλλην ἔλαβον³⁷ οὐχὶ³⁸ τὴν τὰ πτερὰ φύουσαν.³⁹ Άλλὰ θάρρει⁴⁰ μοι, φίλτατε·

¹³ ὑπανοίγειν ‘entreabrir’: vd. p. 206, β’, nota 3.

¹⁴ ἀποδύειν ‘despir-se’. Para a expressão δυστυχής, vd. ζ’, nota 29.

¹⁵ ἐξέρχεσθαι ‘sair para fora; surgir; nascer’.

¹⁶ φέροντο οὐκ οἰδεῖς δποι ‘foram não sei para onde’: οἴχεσθαι ‘ir; vir’; οἰδα: vd. p. 192.

¹⁷ τοὺς πάντας ‘ao todo’.

¹⁸ Vd. p. 174.

¹⁹ τούτους [referido a ὄνυχας] οὐδέν ἄλλο ἢ ‘elas [as unhas] não eram outra coisa senão; elas eram obviamente’: vd. ε’, nota 24.

²⁰ Vd. p. 200, 8. Para o dat. μοι, vd. Goodwin, §§ 1165 e 1170.

²¹ πούς, ποδός ‘pé; pata’; κτῆνος, ους ‘animal; besta’.

²² Vd. p. 199, 6.

²³ κύκλῳ περιεσκοπεῖν ‘mirar-se todo, à volta’: vd. p. 207, β’, nota 7.

²⁴ αὐτὸν ἔωρων ὄνον ‘eu pude ver que era um autêntico burro’. Para o emprego do imperfeito, vd. nota anterior.

²⁵ εἰς τὸ μέμφασθαι ‘para lançar as culpas [desta minha metamorfose] sobre’: μέμφειν ε μέμφεσθαι ‘censurar’. Sobre o infinitivo substantivado, vd. p. 65, N.B.

²⁶ ἐκτείνειν ‘estender’: ἐκτείνειν κάτω ‘deixar cair’.

²⁷ ὑποβλέπειν ‘lançar um olhar de descontentamento ou encolerizado’.

²⁸ αἰτιᾶσθαι ‘tornar responsável; responsabilizar’.

²⁹ ὅση δύναμις ‘por todos os meios ao meu alcance’.

³⁰ ‘por me ver transformado; por esta minha transformação’: vd. p. 145, b).

³¹ Vd. supra, nota 12.

³² Vd. supra, nota 20.

³³ τύπτειν [+ acusat.] ‘bater em’: vd. β’, nota 4 (κόπτειν + acusat.). Τάλαινα ἔγώ ‘ai que infeliz eu sou!: vd. pp. 130-131.

³⁴ Ind. do perfeito de ἐγάγεσθαι ‘fazer’, causar’.

³⁵ ‘na minha pressa’: σπεύδειν ‘apressar-se’.

³⁶ ἀμαρτάνειν ‘enganar-se’: vd. pp. 183-185.

³⁷ Ind. do aor. rad. temático de λαμβάνειν ‘pegar’: vd. pp. 183-185.

³⁸ ‘e não; em vez de’.

³⁹ ‘que produz; que faz crescer’: φύειν ‘produzir’.

⁴⁰ 2.ª p. sing. do imperat. do pres. act. de θαρρεῖν ‘ter coragem; ter calma’: vd. β’, nota 28. Para o dat. μοι, vd. supra, nota 20. Veja, a propósito de φίλτατε, δ’, nota 22.

ράων⁴¹ γὰρ ἡ τούτου θεραπεία ρόδα γὰρ μόρα⁴² εὶς φάγοις, ἀποδύσει⁴³ μὲν αὐτίκα τὸ κτῆνος. Ἀλλά μοι, φίλατε, τὴν μίαν νύκτα ταύτην ὑπόμεινον⁴⁴ ἐν τῷ ὅνῳ, δρθρον⁴⁵ δὲ δραμοῦσα⁴⁶ οἷσω σοι ρόδα καὶ φαγὼν⁴⁷ λαθήσει.»⁴⁸ Ταῦτα εἶπεν καταψήσασα⁴⁹ μον τὰ ὥτα⁵⁰.

ζ'

Λούκιος εἰς ὅνον μεταμορφούμενος

Ἐγὼ δὲ τὰ μὲν ἄλλα¹ ὅνος ἦν, τὰς δὲ φρένας² καὶ τὸν νοῦν ἀνθρωπος ἐκεῖνος ὁ Λούκιος, δίχα³ τῆς φωνῆς. Πολλὰ⁴ οὖν καὶ ἔμαυτὸν μεμψάμενος τὴν Παλαστραν ἐπὶ⁵ τῇ⁶ ἀμαρτίᾳ δακὼν⁷ τὸ χεῖλος ἀπῆγειν⁸ ἔνθα ἡπισ-

⁴¹ ράων γὰρ ἡ τούτου θεραπεία [subent. εστίν] ‘mas o remédio para isso é bastante fácil’: vd. p. 159.

⁴² μόρα εὶς φάγοις ‘basta comeres’; φάγοις: optativo do aor. rad. temático activo de ἐσθίειν ‘comer’. O adj. μόρα está a concordar com ρόδα.

⁴³ ἀποδύσει ... αὐτίκα τὸ κτῆνος ‘e logo te verás livre dessa aparência de besta’: ἀποδύειν ‘despir’.

⁴⁴ ὑπόμεινον ἐν τῷ ὅνῳ ‘permanece burro’; ὑπόμεινον: 2.ª p. sing. do imperat. do aor. de ὑπομένειν ‘esperar; suportar’: cf. β’, nota 10. Para o dat. μοι, vd. supra, nota 20. Τὴν μίαν νύκτα ταύτην [durante] esta noite só’: acusativo de duração, vd. Goodwin, § 1062.

⁴⁵ Advérbio: ‘ao amanhecer’.

⁴⁶ Particípio do aor. rad. tem. act. de τρέχειν ‘correr’: δραμοῦσα οἷσω ‘trago-te a correr’; οἷσω: ind. do fut. de φέρειν ‘transportar; trazer’.

⁴⁷ Particípio do aor. rad. tem. act. de ἐσθίειν ‘comer’: vd. supra, nota 42.

⁴⁸ Ind. do fut. passivo de λασθαι ‘curar’.

⁴⁹ καταψάν ‘acariciar; afagar’: vd. p. 145, a).

⁵⁰ Vd. p. 199, 6; μον τὰ ὥτα ‘as minhas orelhas [à letra: as orelhas de mim]’: vd. Goodwin, § 998, 2.

ζ'

¹ τὰ ... ἄλλα ‘em todos os aspectos’.

² τὰς δὲ φρένας καὶ τὸν νοῦν ἀνθρωπος ἐκεῖνος ὁ Λούκιος ‘no espírito e no intelecto [eu continuava a ser] aquele mesmo ser humano [de nome] Lúcio’. Para o acusativo de relação, vd. Goodwin, § 1058; para a declinação de νοῦς, § 201.

³ δίχα [+ genit.] ‘excepto; com exceção; salvo’.

⁴ πολλὰ μέμφειν ou μέμφεσθαι [+ acusat. de pessoa] ‘lançar uma chusma de maldições [sobre alguém]’; καὶ ἔμαυτὸν ‘no meu íntimo’.

⁵ ἐπὶ [+ dat.] ‘por causa de’.

⁶ Sobre o valor do artigo neste caso, vd. Goodwin, § 949.

⁷ δάκνειν ‘morder’: vd. pp. 183-185 e 188-189.

⁸ ἀπιέραι ἔνθα ‘dirigir-se para o lugar onde’: vd. a’, nota 2.

τάμην⁹ ἔστωτα¹⁰ τὸν ἐμαντοῦ ἵππον καὶ δλλον ἀληθινὸν δνον τὸν Ἰππάρχον.¹¹ Οἱ δὲ¹² αἰσθόμενοι¹³ με εἴσω παριόντα, δείσαντες¹⁴ μὴ τοῦ χόρτου κοινωνὸς αὐτοῖς ἐπεισέρχομαι, τὰ διτα¹⁵ κατακλίναντες¹⁶ ἔτοιμοι ἥσαν τοῖς ποστὶν ἀμύνειν¹⁷ τῇ γαστρὶ· καὶ ἐγὼ συνεὶς¹⁸ πορρωτέρῳ ποι τῆς φάτνης ἀποχωρήσας ἔστως¹⁹ ἐγέλων, δ δέ μοι²⁰ γέλως δικηθμὸς ἦν. Ταῦτα δ’ ἄρδ’ ἐνερόντων²¹ πρὸς ἐμαντόν «Ω²² τῆς ἀκάλον²³ ταύτης περιεργίας. Τί δέ²⁴, εἰ λόγος παρεισέλθοι²⁵ ἢ ἄλλο τι θηρίον; Κινδυνεύεται²⁶ μοι μηδὲν κακὸν πεποιηκότι.» Ταῦτα ἐννοῶν²⁷ ἡγύρον²⁸ δ δυστυχῆς²⁹ τὸ μέλλον³⁰ κακόν.

⁹ ἐπίστασθαι ‘saber’.

¹⁰ Part. do perf. de *ἰστάναι* ‘estar’: trad. por ‘que estava’ (vd. Goodwin, §§ 508 e 342).

¹¹ τὸν ‘Ιππάρχον ‘o de Hiparco; pertencente a Hiparco’.

¹² Vd. a’, nota 17.

¹³ αἰσθόμενοι με εἴσω παριόντα ‘ao verem-me entrar [subent. na cavalaria]’: vd. αἰσθάνεσθαι e pp. 44-45 e 142, II. Quanto ao part. do aor. rad. temático, vd. p. 188.

¹⁴ δεῖδεν μὴ ‘recear que’: os verbos que denotam *temor*, *precaução* ou *perigo* são construídos com uma oração subordinada de *μὴ* + *conjuntivo* (depois de um tempo primário: vd. p. 21, 3) ou *optativo* (depois de um tempo secundário: vd. p. 41, *N.B.*, *a*) ou *μὴ οὐ* (*οὐδὲ*, *οὐχ*) ‘que não’. Quando, como no caso do texto, esses mesmos verbos se referem a objectos ou pessoas presentes, *μὴ* vem acompanhado do indicativo do presente (*ἐπεισέρχομαι*: de *ἐπεισέρχεσθαι* [+ dat.] ‘entrar; acercar-se de’): vd. Goodwin, §§ 1378 e 1380. Traduza o adj. *κοινωνός* por ‘para compartilhar’.

¹⁵ Vd. p. 199, 6.

¹⁶ κατακλίνειν ‘baixar; derrubar’: vd. Goodwin, § 482 (aor. *ἔφηνα*).

¹⁷ ἀμύνειν ‘defender’ [+ dat.]; *τοῖς*, *ποστὶν*: vd. *ς'*, nota 21.

¹⁸ Part. do aor. de *συνιέναι* ‘aproximar de’; *συνεὶς πορρωτέρῳ ποι* ‘tendo-me afastado para bem longe de’ [+ genit.]: vd. p. 101 e Goodwin, § 810. Traduza o part. *ἀποχωρήσας* (de *ἀποχωρεῖν* ‘retirar-se’) por ‘uma vez longe deles’.

¹⁹ ἔστως ἐγέλων: à letra ‘tendo ficado especiado, ria’, isto é ‘fiquei ali especiado a rir’; *ἔστως*: part. do perf. de *ἰστάναι* ‘estar [de pé]’, vd. supra, nota 10; *ἐγέλων*: imperf. de *γελᾶν*: vd. pp. 56 e 207, *β'*, nota 7.

²⁰ Sobre este dativo, vd. Goodwin, § 1170.

²¹ ἐννοεῖν ‘pensar; reflectir’: vd. pp. 57 e 41, *N.B.*, 1.

²² Ὁ: interjeição de espanto, indignação, dor: ‘Que! Oh, que!’

²³ τῆς ἀκάλον ταύτης περιεργίας ‘Ó que inoportuna curiosidade!’: *genitivo exclamativo*, vd. Goodwin, § 1129.

²⁴ Τί δέ; ‘Que aconteceria?’: vd. p. 108, *N.B.*, 1.

²⁵ Optativo do aor. rad. temático act. de *παρεισέρχεσθαι* ‘entrar furtivamente’. Sobre as *orações interrogativas*, vd. Goodwin, §§ 1600-1606.

²⁶ κινδυνεύεται μοι ... πεποιηκότι ‘eu corro perigo sem ter feito mal algum’. Sobre o dat. *μοι*, vd. Goodwin, §§ 1165, 1170 e 1171; *πεποιηκότι* é o dat. sing. masc. do part. do perf. act. de *ποιεῖν* ‘fazer’, a concordar com *μοι*: vd. pp. 140-141.

²⁷ Part. do pres. act. de *ἐννοεῖν*: vd. supra, nota 21.

²⁸ ἀγνοεῖν ‘ignorar’: vd. p. 57.

²⁹ Traduza por ‘na minha infelicidade’.

³⁰ τὸ μέλλον κακόν ‘o mal que [me] estava para vir’; *μέλλον* é o neutro do part. do pres. activo de *μέλλειν* ‘estar para’: vd. *ε'*, nota 4.

Αούκιος ὑπὸ ληστῶν¹ λαμβάνεται

Ἐπεὶ γὰρ ἦν ἡδη τὸν διαθέτειν πολλὴν καὶ σωπήν πολλὴν καὶ ὑπνοῖς δὲ γλυκύς, ψοφεῖ² μὲν ἔξωθεν δὲ τοῖχος ὁς³ διορυτόμενος, καὶ⁴ διωρύττετο γε, καὶ δὴ τῇ ἡδῃ ἐγεγόνει⁵ ἀνθρώποιν δέξασθαι⁶ δυναμένην, καὶ εὐθὺς ἀνθρώποις ταῦτῃ⁷ παρῆσεν καὶ ἄλλος δομοίως, καὶ πολλοὶ ἔνδον ἤσαν καὶ πάντες εἶχον ξίφη.⁸ Εἴτα καταδίσαντες⁹ ἔνδον ἐν τοῖς δωματίοις τὸν Ἰππαρχον καὶ τὴν Παλαίστραν καὶ τὸν ἐμὸν οἰκέτην ἀδεῶς¹⁰, ἡδη τὴν οἰκλαρ ἐκένοντ¹¹ τά τε χρήματα καὶ τὰ ἴματα καὶ τὰ σκενήν κομίζοντες ἔξω. Ὡς¹² δὲ οὐδὲν ἄλλο ἔνδον κατελείπετο¹³, λαβόντες¹⁴ καὶ τὸν ἄλλον δύνον καὶ τὸν ἵππον ἐπέσαξαν¹⁵, ἐπειτα δόσα¹⁶ ἐβάστασαν¹⁷, ἐπικατέδησαν¹⁸ ἥμιν. Καὶ οὕτως μέγα ἀχθος φέροντας ἥμᾶς ἔνδοις παίοντες ἤλαυνον¹⁹ ὡς²⁰ εἰς τὸ δόρος ἀτρόπτῳ δδῷ φεύγειν

¹ ληστής, οὐ ‘ladrão; salteador’.

² ψοφεῖν ‘produzir um ruído’.

³ ὁς διορυτόμενος ‘como se estivesse a ser furada; como se alguém estivesse a abrir uma passagem através dela [isto é, da parede]’: διορύττειν ‘furar; abrir uma passagem’.

⁴ καὶ διωρύττετο γε: esta expressão poderá ser traduzida por ‘e foi isto, de facto, o que aconteceu’.

⁵ ἐγεγόνει: m.-q.-perf. de γίγνεσθαι ‘ser; acontecer; tornar-se; haver’.

⁶ δέξασθαι δυναμένην ‘capaz de acolher ou deixar passar’; δέξασθαι: inf. do aor. de δέχεσθαι ‘receber’; δυναμένη: part. do pres. de δύνασθαι ‘poder; ser capaz’.

⁷ ταῦτῃ [Subent. δπῆ] ‘por esta abertura’: o dativo é pedido pelo prefixo παρα- do verbo παρίεναι ‘aproximar-se; surgir; entrar’: vd. Goodwin, § 1179, e pp. 44-45 deste livro.

⁸ ξίφος, οὐς ‘espada’: vd. p. 120, b).

⁹ καταδεῖν ‘amarrar fortemente’.

¹⁰ ‘com todo o vagar; com toda a calma’.

¹¹ κενοῦν ‘esvaziar; despejar’; traduza este imperfeito por ‘puseram-se a esvaziar’: vd. p. 207, β’, nota 7.

¹² Conjunção temporal.

¹³ καταλείπειν ‘deixar’: ὡς δὲ ... κατελείπετο ‘assim que tiraram tudo lá de dentro (à letra: quando nenhuma outra coisa fora deixada dentro de casa)’.

¹⁴ Part. do aor. rad. temático activo de λαμβάνειν ‘tomar’.

¹⁵ Ind. do aor. act. de ἐπισάττειν ‘selar [um cavalo]’.

¹⁶ ‘todas as coisas que; tudo o que’.

¹⁷ βαστάζειν ‘roubar’. Παίοντες: vd. infra, nota 29.

¹⁸ ἐπικαταδεῖν ‘amarrar sobre’: vd. supra, nota 9, e Goodwin, § 1179.

¹⁹ ἔλαυνειν ‘fazer avançar’.

²⁰ Vd. p. 149, nota 13: ως πειρώμενοι [de πειρᾶν] ‘na sua tentativa de’; ἀτρόπτῳ ὥδῳ ‘por um caminho não frequentado’: vd. Goodwin, § 1181.

πειρώμενοι. Τὰ μὲν οὖν ἄλλα κτήνη οὐκ ἔχω εἰπεῖν ὅ τι ἔπασχεν²¹, ἔγὼ δὲ²² ἀνυπόδητος ἀσυνήθης ἀπιών πέτραις ὅξειας ἐπιβαίνων, τοσαῦτα²³ σκεύη φέρων ἀπωλλύμην.²⁴ Καὶ πολλάκις προσέπταιον²⁵, καὶ οὐκ ἦν ἔξον²⁶ καταπεσεῖν²⁷, καὶ²⁸ εὐθὺς ἄλλος ὅπισθεν κατὰ τῶν μηρῶν ἔπαιεν²⁹ ξύλῳ. Ἐπεὶ δὲ πολλάκις ἀναβοῆσαι³⁰ ἐπεθύμουν, οὐδὲν³¹ ἄλλο ή ὠγκώμην.³² Ἀλλὰ μὴν καὶ δι' αὐτὸν³³ τοῦτο ἐτυπτόμην³⁴ ως³⁵ προδιδοὺς αὐτοὺς τῷ ὀγκηθμῷ. Μαθὼν³⁶ οὖν ὅτι ἄλλως³⁷ ἐβόων, ἔγνων³⁸ σιγῇ προϊέναι.³⁹

²¹ Traduza pela seguinte ordem: ὅ τι μὲν οὖν τὰ ἄλλα κτήνη ἔπασχεν οὐκ ἔχω εἰπεῖν. Para a declinação de δστις, ητις δ τι 'quem quer que; o que quer que; o que', vd. Goodwin, § 425. *Κτήνη*: vd. σ', nota 21. *Πάσχειν* 'sofrer; sentir'. Sobre a construção de ἔχω + + *infinit.*, vd. pp. 128, nota 4, e 129, II. Note, ainda, o sujeito neutro τὰ ἄλλα κτήνη com o verbo na terceira pessoa do singular (*ἔπασχεν*): vd. p. 64, I.

²² ἔγὼ δὲ 'quanto a mim'; ἀνυπόδητος, ος, ον 'de pés descalços; sem ferraduras'; ἀσυνήθης, ης, ες 'desacostumado; não-habituado' (note as duas formas do *alfa privativo*, ἀν- e ἀ-: vd. Goodwin, § 875, 1); ἀσυνήθης ἀπιών (vd. pp. 44-45 e 142, II) πέτραις ὅξειας ἐπιβαίνων [quanto a mim], não-habituado a tais viagens nem a caminhar sobre cascalho'.

²³ τοσαῦτα σκεύη φέρων 'com uma tal carga às costas': σκεῦος, ους 'bagagem'. Quanto ao particípio φέρων, vd. p. 145, *N.B.*

²⁴ 'Eu estava mesmo às portas da morte; sentia-me mesmo a ir desta para melhor': Sobre o emprego do imperfeito (de ἀπολλύναι 'perecer; morrer'), vd. p. 207, β', nota 7.

²⁵ προσπτάσιν 'tropeçar'.

²⁶ Nom. sing. neutro do part. do pres. de ἔξειναι 'descender de', usado como verbo impersonal (*ἔξεστι* 'é permitido'): οὐκ ἦν ἔξον 'não [me] era permitido'.

²⁷ Infinitivo do aor. rad. temático act. de καταπίπτειν 'cair'.

²⁸ καὶ εὐθὺς ἄλλος 'pois logo um [dos salteadores]'.

²⁹ πάτειν 'bater'.

³⁰ ἀναβοᾶν 'gritar por socorro': Ἐπεὶ δὲ ... ἐπεθύμουν [de ἐπιθυμεῖν 'desejar'] 'Ape-sar de eu pretender gritar frequentemente 'Ó da guarda!'.

³¹ οὐδὲν ἄλλο ή 'nenhuma outra coisa do que; apenas': cf. ε', nota 24.

³² ὀγκοῦν 'inchar; na méd. zurrar'.

³³ δι' αὐτὸν τοῦτο 'por isto mesmo'.

³⁴ Imperfeito passivo de τύπτειν 'bater em; espancar': vd. σ', nota 33.

³⁵ 'Ως + particípio circunstancial (vd. supra, nota 20) indica a *causa* ou a *intenção* do sujeito (vd. Goodwin, § 1574): ως προδιδοὺς αὐτοὺς 'pelo facto de os atraiçoar'. Para a conjugação de προδιδόται 'atraiçoar; trair', vd. Goodwin, § 506.

³⁶ Particípio do aor. rad. temático activo de μανθάνειν 'saber; dar-se conta'.

³⁷ ἄλλως ἐβόων (vd. supra, nota 30): à letra 'eu gritava de outra maneira', *isto é* 'os meus gritos [de socorro] eram inúteis'.

³⁸ Aoristo de γιγνόσκειν 'decidir; resolver': vd. Goodwin, § 799.

³⁹ Vd. p. 45.

Οὐκ ἔστι¹ δάδιον τὸ εἶναι² δνον

³ Επὶ³ τούτῳ ἡμέρα τε ἥδη ἦν, καὶ ἡμεῖς δῃ πολλὰ ἀναβεβήκεμεν, καὶ στόματα δὲ ἡμῶν⁴ δεσμῷ⁵ ἐπείχετο, ὡς⁶ μὴ περιβοσκόμενοι⁷ τὴν ὁδὸν⁸ ἐς τὸ ἄριστον ἀναλίσκουμεν. ⁹ Επεὶ δὲ ἦν αὐτὸ τὸ μέσον τῆς ἡμέρας, καταλόγουμεν⁹ εἰς τινα ἐπαντιν συνήθων ἐκείνοις ἀνθρώπων, καὶ γὰρ φιλήμασιν ἡσπάζοντο ἀλλήλους καὶ καταλίνειν ἐκέλευν αὐτοὺς οἱ¹⁰ ἐν τῇ ἐπαντει καὶ παρέθηκαν¹¹ ἄριστον καὶ τοῖς κτήνεσιν¹² ἡμῖν παρέβαλον¹³ κοιθίδια. Καὶ οἱ¹⁴ μὲν ἡρόιστων¹⁵, ἐγὼ¹⁶ δὲ ἐπείνων¹⁷ μὲν κακῶς. ¹⁸ Εν τούτῳ ὁδῷ δὲ κῆπον ὅπισω τῆς αὐλῆς, καὶ εἶχε λάχανα πολλὰ καὶ καλὰ καὶ ὁόδα ὑπὲρ αὐτῶν ἐφαίνετο· καὶ ἐγὼ λαθὼν¹⁹ πάντας τοὺς ἐνδον ἀσχολουμένους περὶ τὸ ἄριστον ἔρχομαι ἐπὶ τὸν κῆπον, τοῦτο μὲν²⁰ ὡμῶν λαχάνων ἐμπλησθησόμενος²¹, τοῦτο δὲ τῶν ὁόδων ἐνεκα²² ἐλογιζόμην γὰρ ὅτι δῆθεν²³ φαγὼν τῶν ἀνθῶν πάλιν

¹ Sobre a acentuação desta forma, vd. Goodwin, § 144, 5.

² Sobre o infinitivo substantivo, vd. pp. 64, III, e 65, N.B.

³ *'Επὶ τούτῳ* ‘A seguir a isto; após estes acontecimentos’.

⁴ *στόματα ... ἡμῶν = στόματα ἡμέρας*: vd. Goodwin, § 998, 1 e 2.

⁵ *δεσμῷ ἐπέχειν* ‘acaimar’: note a 3.^a p. do sing. com o sujeito neutro do plural, vd. p. 64, 1.

⁶ *ὡς μὴ* ‘para (que) não’ + *conj.* ou *optativo*: vd. Goodwin, §§ 1362 e 1365.

⁷ *περιβόσκειν* ‘apascentar à volta; na pass. pastar de um e outro lado (do caminho)’.

⁸ *τὴν ὁδὸν ἐς τὸ ἄριστον ἀναλίσκειν* ‘gastar o tempo de marcha a comer’.

⁹ *καταλίνειν* ‘parar; instalar-se; hospedar-se’; *εἰς τινα*: vd. Goodwin, §§ 137 e 143, 4.

¹⁰ *οἱ ἐν τῇ ἐπαντει* ‘os [ocupantes] da quinta’.

¹¹ *παρατίθεναι ἄριστον* ‘servir o almoço; oferecer de comer’: vd. Goodwin, § 509.

¹² *τοῖς κτήνεσιν ἡμῖν* ‘a nós, animais’: vd. §’, nota 21.

¹³ *παραβάλλειν* ‘lançar; deitar (de comer)’.

¹⁴ *οἱ μὲν* ‘os meus companheiros (*isto é*, o cavalo e o outro burro)’: vd. Goodwin, §§ 981 e 983.

¹⁵ *ἄριστᾶν* ‘comer; pôr-se a comer’: vd. p. 207, β’, nota 7.

¹⁶ Vd. §’, nota 22.

¹⁷ *πεινᾶν κακῶς* ‘estar ou sentir-se a morrer de fome’. ¹⁸ *Εν τούτῳ*: vd. infra, nota 31.

¹⁸ *ἐφαίνετο* ‘viam-se’: vd. p. 64, I.

¹⁹ ‘às escondidas; sem ser notado’: *λανθάνειν + acusat. de pessoa* ‘esconder-se de alguém; não ser notado por alguém’.

²⁰ *τοῦτο μὲν ... τοῦτο δὲ ... em parte ... em parte*.

²¹ *ἐμπλησθησόμενος* ‘para me saciar; para encher a barriga’: part. do fut. passivo de *ἐμπιπλῆναι* ‘encher; saciar’. Sobre o part. do futuro com valor final, vd. Goodwin, § 1563, 4, e p. 145, d), deste livro.

²² Vd. p. 206, α’, nota 12.

²³ *δῆθεν φαγὼν* ‘a partir do momento em que tivesse comido; assim que tivesse comido’: vd. *ἔσθιεν* ‘comer’.

ἀνθρωπος ἔσομαι.²⁴ Είτα ἐμβάς²⁵ εἰς τὸν κῆπον θριδάκων μὲν καὶ ὁρανίδων καὶ σελίνων, δσα ὀμὰ ἐσθίει ἄνθρωπος, ἐνεπλήσθη²⁶, τὰ δὲ ὁόδα ἔκεινα οὐκ ἦν ὁόδα ἀληθινά, τὰ δὲ ἦν ἐκ τῆς ἀγρίας δάφνης φυδμενα· ὁδοδάφνη²⁷ αὐτὰ καλοῦσιν ἄνθρωποι, κακὸν²⁸ ἄριστον ὅνῳ τούτῳ παντὶ καὶ Ἰππῳ· φασὶ²⁹ γὰρ τὸν φαγόντα³⁰ ἀποθνήσκειν αὐτίκα. Ἐν³¹ τούτῳ δὲ κηπονῷς αἰσθόμενος³² καὶ ἔνδον ἀρπάσας³³, εἰσελθὼν³⁴ εἰς τὸν κῆπον καὶ τὸν πολέμιον ἴδων³⁵ καὶ τῶν λαχάνων τὸν ὀλεθρον με συνέκοψε³⁶ τῷ ἔνδῳ, μήτε πλευρῶν φεισάμενος³⁷ μήτε μηρῶν, καὶ μὴν καὶ³⁸ τὰ ὀτά μου³⁹ κατέκλασεν⁴⁰ καὶ τὸ πρόσωπον συνέτριψεν.⁴¹ Ἔγὼ δὲ οὐκέτε⁴² ἀνεχόμενος⁴³ ἀπολακτίσας⁴⁴ ἀμφοτέροις καὶ καταβαλὼν ὑπιον ἐπὶ τῶν λαχάνων ἔφευγον⁴⁵ ἄνω ἐς τὸ δρόσος. Ὁ δὲ⁴⁶ ἐπειδὴ εἶδε⁴⁷ δρόμῳ ἀπιόντα⁴⁸, ἀνέχραγε⁴⁹ λῆσαι τοὺς κύνας⁴⁹ ἐπ’ ἐμοὶ· οἱ δὲ κύνες πολλοί τε ἥσαν καὶ μεγάλοι καὶ ἀρκτοῖς μάχεσ-

²⁴ Vd. p. 67, I: traduza por ‘eu me tornaria’.

²⁵ Part. do aor. de ἐμβαίνειν ‘entrar em’: vd. Goodwin, § 799.

²⁶ Ind. do aor. pass.: vd. supra, nota 21.

²⁷ ὁδοδάφνη, ης ‘loureiro-rosa; rododendro (?)’: Plínio, 16.79, 24.90, diz que os Gregos chamavam *rhododendron*, *nerion* e *rhododaphne* a um arbusto, venenoso para os animais, mas útil ao homem, como antídoto contra a mordedura das cobras.

²⁸ κακὸν ἄριστον … τούτῳ ‘má refeição [é] esta’.

²⁹ Vd. p. 142.

³⁰ Vd. supra, nota 23.

³¹ ἐν τούτῳ ‘nisto; neste momento’: vd. Goodwin, § 1208, (b).

³² αἰσθάνεσθαι ‘perceber pelos sentidos; ouvir o ruído’.

³³ ἔνδον ἀρπάζειν ‘pegar num cacete’.

³⁴ εἰσέρχεσθαι ‘entrar’ [+ εἰς + acusat.].

³⁵ ὁόδην ‘ver’.

³⁶ συνκόπτειν ‘dar uma valente sova’: vd. β’, nota 4 (κόπτειν + acusat.).

³⁷ φείδεσθαι ‘poupar’ [+ genit.]: μήτε … φεισάμενος μήτε … ‘sem poupar … nem …’.

³⁸ Vd. p. 218, nota 22.

³⁹ Vd. Goodwin, § 998, 1 e 2, e p. 199, 6, deste livro.

⁴⁰ κατακλᾶν ‘quebrar; rachar; abater’.

⁴¹ συντρίβειν ‘moer de pancada; esmurrar’.

⁴² ἀνέχειν ‘levantar; suster; na méd. suportar; aguentar’.

⁴³ ἀπολακτίζειν ‘escoucinhar’: ἀπολακτίσας ἀμφοτέροις [subent. ποσὶ] καὶ καταβαλὼν ὑπιον ‘apliquei-lhe uma valente parelha de coices que o fez estatelar-se de costas’.

⁴⁴ ἔφευγον [de φεύγειν ‘fugir’] ‘ao mesmo tempo que me punha em fuga’: vd. p. 207, β’, nota 7.

⁴⁵ Vd. α’, nota 17.

⁴⁶ Vd. supra, nota 35.

⁴⁷ Vd. pp. 45 e 142, II: δρόμῳ ἀπιέραι ‘afastar-se a correr; fugir a toda a velocidade’.

⁴⁸ ἀνακράζειν ‘soltar um grito; gritar para que [+ infinit.]’; λῆσαι: infinitivo do aor. activo de λύειν ‘libertar; soltar’.

⁴⁹ Vd. p. 199, 5.

θαι⁵⁰ ἵκανοι. Ἔγνων⁵¹ δτι δὴ διασπάσονται⁵² με οῦτοι λαβόντες⁵³, καὶ δλγον⁵⁴ ἐκπεριελθῶν⁵⁵ ἔκρινα⁵⁶ παλινδρομῆσαι⁵⁷. Ὁπίσω οὖν ἀπήειν⁵⁸ καὶ εἰσειμι αῦθις εἰς τὴν ἔπαυλην. Οἱ δὲ⁵⁹ τοὺς μὲν κύνας⁶⁰ ἐδέξαντο⁶¹ καὶ κατέδησαν⁶², ἐμὲ δὲ παίοντες⁶³ οὐ πρότερον ἀφῆκαν⁶⁴ πρὸν ἥ νπὸ⁶⁵ τῆς ὀδύνης πάντα τὰ λάχανα ἐξεμέσαι.⁶⁶

‘

Βούλευμα ἀνωφέλητον

Καὶ μὴν ὅτε ὀδοιπορεῖν ὥρα ἦν, τὰ βαρύτατα τῶν κλεμμάτων καὶ τὰ πλεῖστα ἐμοὶ ἐπέθηκαν¹ κακεῖθεν² τότε οὕτως ἐξελαύνομεν.³ Ἐπεὶ⁴ δὲ ἀπηγόρευον ἡδη παιόμενός⁵ τε καὶ τῷ φορτίῳ ἀχθόμενος καὶ τὰς δπλὰς

⁵⁰ μάχεσθαι [+ dat.] ‘atacar; enfrentar’; ἵκανός, ἥ, ὃν ‘suficiente; conveniente; capaz’.

⁵¹ γιγνώσκειν ‘compreender; dar-se conta de’: vd. Goodwin, § 799.

⁵² Ind. do fut. médio de διασπᾶν ‘fazer em pedaços’: traduza por ‘[me] haviam de fazer em pedaços’, vd. pp. 67 e 21, 2.

⁵³ Traduza este particípio [λαμβάνειν ‘apanhar; agarrar’] por uma oração condicional: vd. pp. 145, e), e 188.

⁵⁴ Subent. χρόνον: ‘durante algum tempo’, vd. Goodwin, § 1062.

⁵⁵ ἐκπεριέρχεσθαι ‘correr de um lado para o outro’.

⁵⁶ Indicativo do aor. act. de χρέειν ‘decidir’.

⁵⁷ παλινδρομῆν ‘voltar para trás; regressar a casa’: infinit. do aor. act..

⁵⁸ ἀπήειν καὶ εἰσειμι: vd. a', nota 2.

⁵⁹ Vd. supra, nota 45.

⁶⁰ Vd. supra, nota 49.

⁶¹ δέχεσθαι ‘receber; reunir’.

⁶² Vd. η', nota 9.

⁶³ Vd. η', nota 29.

⁶⁴ οὐ πρότερον ἀφῆκαν πρὸν ἥ ‘não me largaram antes de que; só me deixaram depois de’: vd. Goodwin, § 810.

⁶⁵ νπὸ τῆς ὀδύνης ‘em consequência da(s) dor(es)’: vd. Goodwin, § 1219, 1, (c).

⁶⁶ ἐξεμεῖν ‘vomitar; lançar fora’.

‘

¹ ἐπιτιθέναι ‘colocar em cima; carregar’: vd. Goodwin, §§ 509 e 1179. Vd., ainda, neste livro, pp. 64, II, 82, III, e 160, N.B.

² Crase: vd. Goodwin, §§ 42-46.

³ ἐξελαύνειν ‘partir; pôr-se a caminho’.

⁴ Ἐπεὶ: vd. Goodwin, § 1505; ἀπαγορέύειν ‘sucumbir; sentir-se desfalecer’.

⁵ Dê a este particípio, bem como aos dois seguintes, um valor causal (vd. p. 145, b): παιόμενος ... ἀχθόμενος ... ἐκτετριμμένος ‘em consequência da pancada (vd. η', nota 29) ...

ἐκ τῆς δδοῦ ἐκτετριμμένος, ἔγνων⁶ ἀντοῦ⁷ καταπεσεῖν⁸ καὶ μηδ⁹ ἀποσφάττωσί με ταῖς πληγαῖς ἀναστῆναι ποτε, τοῦτο ἐλπίσας¹⁰ μέγα μοι δόφελος ἔσεσθαι ἐκ τοῦ βουλεύματος· φήθη¹¹ γὰρ ὅτι τὰ μὲν ἐμὰ σκεύη διανεμοῦσιν¹² τῷ τε ἵππῳ καὶ τῷ ἡμιόνῳ, ἐμὲ δὲ αὐτοῦ¹³ ἔάσονσιν¹⁴ κεῖσθαι τοῖς λύκοις.¹⁵ Ἀλλά τις δαίμων βάσκανος συνεὶς¹⁶ τῶν ἐμῶν βουλευμάτων ἐς τούναρτίον περιήνεγκεν¹⁷ Ὁ γὰρ ἔτερος ὄνος Ἰωας ἐμοὶ τὰ αὐτὰ νοήσας¹⁸ πίπτει ἐν τῇ ὁδῷ. Οἱ δὲ¹⁹ τὰ μὲν πρῶτα²⁰ ἔνλω παίσοντες²¹ ἀναστῆναι²² τὸν ἄθλιον ἐκέλευνον, ὃς²³ δὲ οὐδὲν ὑπήκοονεν²⁴ ταῖς πληγαῖς, λαβόντες²⁵ αὐτὸν οἱ μὲν²⁶ τῶν ὕπαρχων, οἱ δὲ τῆς οὐρᾶς ἀνεγέλειν ἐπειρᾶντο²⁷ ὃς²⁸ δὲ οὐδὲν ἤννον²⁹,

... do peso (*ἀχθεσθαι* ‘estar carregado’) ... [dos cascos se encontrarem] gastos [da caminhada] (*ἐκτρίβειν* ‘desgastar’: vd. Goodwin, § 487). Para o *acusativo de relação* τὰς ὄπλας, vd. Goodwin, § 1058.

⁶ ‘decidi’: vd. cap. anterior, nota 51.

⁷ Advérbio: ‘ali mesmo’.

⁸ καταπίπτειν ‘deixar-se cair’: vd. pp. 188-189.

⁹ μηδ⁹ ἀν ... ποτε ‘não mais me levantar, mesmo que eles me matassem à pancada’; ἀποσφάττωσί: 3.ª p. pl. do conjuntivo do presente de ἀποσφάττειν ‘dar cabo de’; ἀναστῆναι: infinitivo do aor. act. de ἀνιστᾶναι ‘pôr-se de pé’ (vd. Goodwin, § 506).

¹⁰ Part. do aor. act. de ἐλπίζειν ‘esperar; ter esperança’; τοῦτο ἐλπίσας ... ἐκ τοῦ βουλεύματος ‘esperava eu que este plano me trouxesse um grande benefício’; ἔσεσθαι: infinit. do fut. de εἰναι, vd. Goodwin, § 806.

¹¹ Aoristo — que deverá traduzir por um imperfeito — de οἴεσθαι ‘pensar; cuidar’.

¹² διανέμειν [+ dat.] ‘repartir por; distribuir por’: vd. pp. 194-196.

¹³ Vd. supra, nota 7.

¹⁴ ἔαν ‘deixar’: ἐμέ... αὐτοῦ¹³ ἔάσονσιν κεῖσθαι ‘que eles haviam de me deixar ali caido [à disposição del]’; para a conjugação de κεῖσθαι. vd. Goodwin, § 818.

¹⁵ Vd. Goodwin, § 1165.

¹⁶ Particípio do aoristo de συνιέναι ‘dar-se conta de’ [+ genit.]: vd. p. 101 e Goodwin, § 810.

¹⁷ ἐς τούναρτίον περιήνεγκεν ‘virou-os [= os planos] de pernas ao ar; virou o feitiço contra o feiticeiro’ τούναρτίον = τὸ ἐναρτίον: *crase*, vd. Goodwin, §§ 42-46; περιφέρειν ‘fazer circular’.

¹⁸ τὰ αὐτὰ νοήσας ‘tendo tido as mesmas intenções’; νοεῖν ‘meditar; projectar’.

¹⁹ Vd. α', nota 17.

²⁰ Acusat. do pl. neutro com função adverbial: vd. Goodwin, § 367.

²¹ Vd. η', nota 29.

²² Vd. supra, nota 9.

²³ Conjunção causal.

²⁴ ὑπακούειν ‘obedecer’.

²⁵ Particípio do aor. rad. temático activo de λαμβάνειν ‘pegar’.

²⁶ οἱ μὲν ... οἱ δὲ ‘uns ... outros’: vd. Goodwin, § 981; ὕπαρχοι: vd. p. 199, 6.

²⁷ πειρᾶν ‘tentar’.

²⁸ Vd. supra, nota 23.

²⁹ ἀνθεῖν ‘levar a bom termo; conseguir’.

ἐκείτο ³⁰ δὲ ὡσπερ λίθος ἐν τῇ δδῷ ἀπηγορευκώς ³¹, λογισάμενοι ³² ἐν ἀλλήλοις ὅτι δὴ μάτην πονοῦσιν καὶ τὸν χρόνον τῆς φυγῆς ἀναλίσκουσιν ὅνῳ νεκρῷ, τὰ μὲν σκεύη πάντα δσα ἐκόμιζεν ἐκεῖνος διανέμουσιν ἐμοὶ τε καὶ τῷ ἵππῳ, τὸν δὲ ἄθλιον κοινωνὸν ³³ καὶ τῆς αἰχμαλωσίας καὶ τῆς ἀχθοφορίας λαβόντες ³⁴ τῷ ξίφει ὑποτέμνουσιν ἐκ τῶν σκελῶν καὶ σπαίροντα ³⁵ ἔτι ὠθοῦσιν ἐξ τὸν κοημόν. Ὁ δὲ ³⁶ ἀπῆλ ³⁷ κάτω τὸν θάνατον δροχόμενος. ³⁸

Ἐγὼ δὲ δρῶν ἐν τῷ συνοδουπόρῳ ³⁹ τῶν ἐμῶν βουλευμάτων τὸ τέλος, ἔγνων ⁴⁰ φρέσειν εὐγενῶς τὰ ⁴¹ ἐν ποσὶ καὶ προθύμως περιπατεῖν, ἐλπίδας ἔχων ⁴² πάντως ποτὲ ἐμπεσεῖσθαι ⁴³ εἰς τὰ ρόδα κάκην ⁴⁴ τούτων εἰς ἐμαυτὸν ἀνασωθήσεσθαι ⁴⁵ καὶ τῶν ληστῶν ⁴⁶ δὲ ἥκονον ⁴⁷ ὃς οὐκ εἴη ⁴⁸ ἔτι πολὺ τῆς ὁδοῦ λοιπὸν ὥστε ⁴⁹ πάντα ταῦτα δρόμῳ ἐκομίζομεν ⁵⁰, καὶ πρὸ ⁵¹ τῆς ἐσπέρας ἥλθομεν ⁵² εἰς τὰ οἰκεῖα. ⁵³

³⁰ ἐκείτο δὲ ‘e ele se mantivesse caído [por terra]’: vd. Goodwin, § 818.

³¹ ἀπαγορεύειν ‘sucumbir’: traduza o part. do perfeito activo por ‘inconsciente’.

³² λογίζεσθαι ἐν ἀλλήλοις ‘decidir entre si’.

³³ τὸν δὲ ἄθλιον κοινωνὸν ‘quanto ao meu infeliz companheiro’: vd. Goodwin, § 949; καὶ … καὶ … não apenas … mas também …’.

³⁴ Vd. supra, nota 25.

³⁵ σπαίροντα ἔτι ‘ainda a estrebuchar’: σπαίρειν ‘agitárt-se convulsivamente’.

³⁶ Vd. a’, nota 17.

³⁷ Vd. a’, nota 2.

³⁸ δρχεῖν e δρχεῖσθαι ‘dançar’: τὸν θάνατον δρχεῖν (δρχεῖσθαι) ‘redopiar na dança da morte’.

³⁹ ἐν τῷ συνοδουπόρῳ ‘no meu companheiro de viagem; na sorte do meu companheiro de marcha’: vd. Goodwin, § 949, e supra, nota 33.

⁴⁰ Vd. supra, nota 6.

⁴¹ τὰ ἐν ποσὶ ‘as coisas [que estão] aos pés; a situação presente’: vd. ζ’, nota 17.

⁴² Vd. p. 145, N.B.

⁴³ Infinitivo do futuro do verbo ἐμπίπτειν ‘cair sobre; deparar-se com’ [+ εἰς + accusat.].

⁴⁴ κάκη = καὶ ἐκ: crase, vd. Goodwin, §§ 42-46; κάκη τούτων [Subent. ὁδῶν] ‘e a partir destas; e graças a estas’.

⁴⁵ Infinitivo do futuro passivo de ἀνασφέειν ‘salvar de; recuperar’: εἰς ἐμαυτὸν ἀνασφέομαι ‘recupero a minha verdadeira forma’.

⁴⁶ Vd. η’, nota 1.

⁴⁷ ἀκούειν + genit de pessoa ‘ouvir dizer a alguém’: vd. Goodwin, § 1102. Sobre o emprego do imperfeito, vd. p. 207, β’, nota 7.

⁴⁸ Optativo de εἰναι ‘ser; haver’: vd. Goodwin, § 806; ὃς οὐκ εἴη ἔτι πολὺ τῆς ὁδοῦ λοιπὸν ‘que já não restava muito caminho; que já não faltava muito para chegarmos’. Sobre o genitivo partitivo τῆς ὁδοῦ, vd. Goodwin, §§ 1085, 7, e 1088.

⁴⁹ ὥστε ‘por consequência; por esse motivo’.

⁵⁰ πάντα ταῦτα δρόμῳ κομίζειν ‘transportar toda esta carga a correr ou a trote’.

⁵¹ πρὸ + genitivo ‘antes de’: vd. Goodwin, § 1215, (b).

⁵² Indicativo do aor. rad. temático activo de ἐρχεσθαι ‘ir; chegar’: vd. pp. 183-185.

⁵³ τὰ οἰκεῖα ‘quartel-general; covil (de ladrões)’.

'Ἐν τοῖς τῶν ληστῶν¹ οἰκείοις²

Γραῦς δὲ γυνὴ³ ἔνδον καθῆστο⁴, καὶ πῦρ πολὺ ἐκαίετο. Οἱ δὲ⁵ πάντα ἐκεῖνα ἀπερ ἐτυγχάνομεν⁶ ἡμεῖς κομίζοντες, εἴσω κατέθηκαν.⁷ Εἶτα ἤρουντο⁸ τὴν γραῦν, «Διὰ τί οὕτως καθέζῃ⁹ καὶ οὐ παρασκευάζεις ἄριστον;»

«Ἄλλὰ πάντα», εἶπεν ἡ γραῦς, «εὐτρεπῆς ὑμῖν¹⁰, ἄρτοι πολλοί, οἵνου παλαιού πίθοι, καὶ τὰ κρέα δὲ ὑμῖν τὰ ἄγρια σκευάσασα¹¹ ἔχω.» Οἱ δὲ¹² τὴν γραῦν ἐπαινέσαντες¹³, ἀποδυσάμενοι¹⁴ ἥλειφοντο¹⁵ πρός¹⁶ τὸ πῦρ καὶ λέβητος ἔνδον¹⁷ ὕδωρ θερμὸν¹⁸ ἔχοντος¹⁹ ἀρυσάμενοι²⁰ ἔνθεν καὶ καταχεάμενοι²¹ αὐτοσχεδίῳ²² τῷ λουτρῷ ἐχρήσαντο.²³

Εἶτα ὀλίγῳ²⁴ ὕστερον²⁵ ἦκον²⁶ νεανίσκοι πολλοὶ κομίζοντες²⁷ σκενὴ πλεῖστα ὅσα χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ καὶ ἱμάτια καὶ κόσμον γυναικείον καὶ ἀνδρεῖον

¹ Vd. *η'*, nota 1.

² Vd. cap. anterior, nota 53.

³ Vd. pp. 200 e 199, 3.

⁴ Imperfeito de *καθῆσθαι* 'estar sentado': vd. Goodwin, § 814.

⁵ Vd. *α'*, nota 17.

⁶ ἐτυγχάνομεν... κομίζοντες: vd. 146, 3.

⁷ Ind. do aor. de *κατατίθεναι* 'depor': vd. Goodwin, § 509.

⁸ ἔρεσθαι 'perguntar' + *acusat. de pessoa*: vd. Goodwin, § 1069.

⁹ 2.º p. sing. do ind. do pres. de *καθέζεσθαι* 'estar sentado'; o mesmo que *καθέζεται*. desinência preferida pelo dialecto ático: vd. p. 21, nota 1.

¹⁰ Subent. *ἔστιν*; para o dat. ὑμῖν, vd. Goodwin, § 1165. Cf., ainda, p. 64, I.

¹¹ *σκενάζειν* 'preparar; aprontar'.

¹² Vd. *α'*, nota 17.

¹³ ἐπαινεῖν 'louvar; elogiar'.

¹⁴ ἀποδύειν 'despir-se'.

¹⁵ ἀλειφεῖν 'untar; ungir-se': antes de se banharem, os antigos Gregos untavam a pele com azeite, que era seguidamente retirado, juntamente com a poeira e o suor, por meio de uma espécie de raspador denominado estrigil (lat. *strigilis*).

¹⁶ πρός + *acusat.* 'em frente de; diante de'.

¹⁷ λέβητος ἔνδον 'do interior de um caldeirão': λέβης, ητος 'caldeirão'.

¹⁸ 'que continha; com': vd. p. 145, N.B.

¹⁹ ἀρύειν 'tirar ou retirar (um líquido)'.

²⁰ Part. do aor. médio de *καταχεῖν* 'derramar de alto para baixo ou sobre'.

²¹ αὐτοσχέδιος, *α*, οὐ 'improvisado'.

²² χεῖσθαι + *dat.* 'servir-se de': vd. Goodwin, § 496.

²³ Subent. χρόνῳ: *dat. de tempo em que*, vd. Goodwin, §§ 1192-1195.

²⁴ Imperf. de ἤκειν 'chegar': vd. p. 207, *β'*, nota 7. Νεανίσκοι: vd. *β'*, nota 37.

²⁵ Vd. p. 145, N.B. Πλεῖστα: vd. p. 160, N.B. Para a declinação de *χρυσοῦς* e *ἀργυροῦς*, vd. Goodwin, § 310.

πολύν. Ἐπειδὴ ταῦτα ἔνδον κατέθετο²⁶, ὅμοίως ἐλούσαντο²⁷ καὶ οὗτοι. Λοιπὸν²⁸ μετὰ τοῦτο ἦν ἄριστον δαψιλὲς²⁹ καὶ λόγος³⁰ πολὺς ἐν τῷ συμποσίῳ.³¹ Ἡ δὲ γραῦς ἐμοὶ καὶ τῷ ἵππῳ κριθάς παρέθηκεν³² ἀλλ’ ἐκεῖνος μὲν σπουδῇ³³ τὰς κριθὰς κατέπινε³⁴ δεδιώς³⁵, οὐα³⁶ εἰκός, ἐμὲ τὸν συνάριστον. Ἐγὼ δὲ ἐπειδὰν ἴδοιμι³⁷ τὴν γραῦν ἐξιοῦσαν³⁸ τῶν ἔνδον ἄρτον³⁹ ἥσθιον. Τῇ δὲ ὑστεραίᾳ⁴⁰ καταλιπόντες⁴¹ τῇ γραύᾳ νεανίσκον ἔνα⁴² οἱ λοιποὶ πάντες ἔξω ἐπὶ⁴³ ἔργον ἀπήγεσαν.⁴⁴ Ἐγὼ δὲ ἐστενον⁴⁵ ἐμαντὸν καὶ τὴν ἀκριβῆ⁴⁶ φρονοράν τῆς μὲν γὰρ γραῦς⁴⁷ καταφρονῆσαι⁴⁸ ἦν μοι καὶ φυγεῖν ἐκ τῶν ἐκείνης δημάτων⁴⁹ δυνατόν, δὲ δὲ νεανίσκος μέγας τε⁵⁰ ἦν καὶ φοβερὸν ἔβλεπεν⁵¹, καὶ τὸ ξίφος ἀεὶ ἔφερεν καὶ τὴν θύραν ἀεὶ ἐπῆγε.⁵²

²⁶ Indicativo do aor. de *κατιθέναι* ‘depor; poistar’: vd. Goodwin, § 506.

²⁷ *λούειν* ‘lavar; na méd. lavar-se; banhar-se’; καὶ οὗτοι ‘também estes’.

²⁸ *λοιπὸν ... ἦν* ‘seguiu-se’.

²⁹ *δαψιλῆς*, ἡς, és ‘abundante’.

³⁰ *λόγος πολύς* ‘muita conversa; conversação variada’.

³¹ *ἐν τῷ συμποσίῳ* ‘enquanto iam bebendo; com brindes à mistura’.

³² Ind. do aor. de *παρατίθεναι* ‘colocar junto de; dar (a comer)’: vd. Goodwin, § 509.

³³ *σπουδῇ*, ἡς ‘pressa’: *σπουδῇ* ‘à pressa’.

³⁴ *καταπίνειν* ‘engolir; engulipar’.

³⁵ Part. do perf. de *δεῖδειν* ‘recear’: traduza por ‘com receio de’.

³⁶ οὐα *εἰκός* ‘como é natural’.

³⁷ Opativo do aor. rad. temático activo de *ἄρτāν*: *ἐπειδὰν* *ἴδοιμι* ‘todas as vezes que via; sempre que via’: vd. Goodwin, § 481 (*ἔλιπον*).

³⁸ Participio do pres. de *ἐξιέναι* ‘sair’, a concordar com *τὴν γραῦν*: vd. pp. 44-45 e 142, II.

³⁹ *τῶν ἔνδον ἄρτον* [eu comia] do pão que havia em casa’.

⁴⁰ Vd. γ', nota 2.

⁴¹ *καταλείπειν* ‘deixar’: vd. pp. 183-185 e 188-189, e Goodwin, § 481.

⁴² Vd. α', nota 5.

⁴³ *ἐπὶ ἔργον* ‘para o trabalho’: vd. Goodwin, § 1210, 3, (c).

⁴⁴ Vd. α', nota 2.

⁴⁵ *στένειν* ‘gemer; lamentar-se; lamentar [+ acusat.]’: vd. p. 207, β', nota 7.

⁴⁶ *ἀκριβῆς φρονορά* ‘vigilância apertada’.

⁴⁷ Vd. p. 200: genitivo pedido por *καταφρονεῖν* ‘desprezar; não fazer caso algum’: vd. Goodwin, § 1102.

⁴⁸ *καταφρονῆσαι* ἦν μοι καὶ φυγεῖν ... δυνατόν ‘eu era capaz de (à letra: existia para mim a possibilidade de) não fazer caso algum ... e escapar ...’ Vd. *φεύγειν* ‘fugir’.

⁴⁹ *ἐκ τῶν ἐκείνης δημάτων* ‘à sua vigilância’: *ὄμμα*, *ατος* ‘olho; olhar’.

⁵⁰ *τε...καὶ* ‘não apenas ... como ainda’.

⁵¹ *φοβερὸν βλέπειν* ‘olhar assustadoramente; ter um olhar assustador’: vd. Goodwin, § 367.

⁵² *ἐπάγειν* ‘fechar’.

Após incontáveis aventuras, Lúcio, homem-burro, foi parar às mãos de um tal Méneclés, um fulano muito rico, para quem tal aquisição passou a ser fonte de divertimento e celebriade. Na verdade, a fama de um burro que comia, dançava, lutava e praticava outros actos como um autêntico ser humano tinha-se espalhado rapidamente: um burro que, com acenos de cabeça, até respondia ‘sim’ e ‘não’ às perguntas que lhe faziam! Não admira, pois, que todos quisessem admirar um tal fenómeno....

$\iota\beta'$

Λούκιος ἐν τῷ θεάτρῳ

‘Ο ἔμος δεσπότης ποτέ¹ με ἐν τῷ θεάτρῳ δεῖξαι² ἐπεθύμησεν.³ Εἶτα⁴ τὸ τελευταῖον τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἐνστάσης, ἐν ᾧ τὰς φιλοτιμίας ἥγεν⁵, τὸν ἐπιστάτην εἰσάγειν με εἰς τὸ θέατρον ἐκέλευσεν. Καὶ εἰσήγειν⁶ οὕτω· καλὴν ἦν μεγάλη, ἀπὸ χελώνης Ἰνδικῆς πεποιημένη⁷, χρυσῷ ἐσφρωμένη⁸, ἐπὶ ταύτης με ἀνακλήνουσιν. Εἶτα οὕτως με ἐπέθηκαν⁹ ἐπὶ τίνος μηχανήματος¹⁰ καὶ εἴσω εἰς τὸ θέατρον παρενέγκαντες¹¹ κατέθηκαν¹² ἐν τῷ μέσῳ, καὶ οἱ

¹ Vd. β', nota 14.

² Vd. Goodwin, §§ 506 e 509: *δεικνύναι* ‘mostrar; apresentar’.

³ *ἐπιθυμεῖν* ‘desejar; conceber o desejo’.

⁴ *Εἶτα ... ἐνστάσης* ‘Então, quando, por fim, chegou o dia marcado’; *ἐνστάσης*: genit. do sing. feminino do particípio do aor. de *ἐνστάναι* ‘estabelecer’, vd. Goodwin, § 506.

⁵ τὰς φιλοτιμίας ἥγειν ‘mostrar a sua munificência’: não raro, homens com ambições a altos cargos políticos ofereciam ao populacho grandiosos jogos, no anfiteatro, para assim granjearem maior popularidade e, consequentemente, maior número de votos. Nesses espectáculos tomavam parte não apenas homens (como, p. ex., gladiadores), mas também animais selvagens (como, p. ex., ursos e leões: vd., mais abaixo, texto referente à nota 26).

⁶ *Καὶ εἰσήγειν οὕτω* ‘E foi assim a minha entrada [no anfiteatro]’: vd. pp. 44-45 e 207, β', nota 7.

⁷ *ποιεῖν* ‘fazer’.

⁸ *σφρηνοῦν* ‘incrutar; embrutir’.

⁹ *ἐπιτιθέναι* ‘colocar sobre’: vd. Goodwin, § 509.

¹⁰ *μηχάνημα, ατος* ‘mecanismo; carreta; caranguejola’.

¹¹ *παραφέρειν* ‘fazer avançar’.

¹² *κατατιθέναι* ‘depositar; expor’: vd. supra, nota 9.

ἄνθρωποι¹³ μέγα ἀνεβόησαν¹⁴ καὶ κρότος πάσης χειρὸς ἐξήλατο¹⁵ ἐπ’ ἔμοι,
καὶ τράπεζα παρέκειτο¹⁶ καὶ πολλὰ ἐσκενασμένα¹⁷ ἐπ’ αὐτῇ ἔκειτο. Καὶ
παῦδές μοι παρειστήκεσαν¹⁸ οἰνοχόοι καλοὶ τὸν οἰνόν μοι χρονίφ¹⁹ διακονού-
μενοι. ²⁰ Ο μὲν οὖν ἐμὸς ἐπιστάτης ἐστὼς²¹ ὅπισθεν ἐκέλευνέρ με ἀριστᾶν
ἐγώ δὲ ἄμα μὲν²⁴ ἥδούμην²² ἐν τῷ θεάτρῳ κατακείμενος²³, ἄμα δὲ²⁴ ἐδε-
δίειν²⁵ μή πον ἀρκτις²⁶ η λέων ἀναπηδήσεται²⁷. Ἐν τούτῳ²⁸ δέ τιος
ἀνθη φέροντος παροδεύοντος²⁹ ἐν τοῖς ἄλλοις ἀνθεσιν ὁρῶ καὶ³⁰ ὁρῶν
χλωρῶν φύλλα³¹, καὶ μηδὲν ἔτι ὀκνῶν³² ἀναπηδήσας³³ τοῦ λέχους³⁴ ἐκπίπτω·
καὶ οἱ³⁵ μὲν φωντό³⁶ με ἀνίστασθαι δρχησόμενον³⁷. Εγώ δὲ ἐν ἐξ ἐνὸς³⁸

¹³ Isto é, ‘a assistência; os espectadores’.

¹⁴ ἀναβοᾶν ‘soltar um grande grito’; μέγα: vd. Goodwin, § 367.

¹⁵ ἐξάλλεσθαι ‘saltar para fora de’: κρότος πάσης χειρὸς ἐξήλατο ἐπ’ ἔμοι ‘todos me aplaudiram [lá letra: um batimento de toda(s) a(s) mão(s) ergueu-se em meu favor]’; vd. p. 200, 8, e Goodwin, § 1210, 2, (d).

¹⁶ παράκεισθαι ‘estar colocado ao pé de ou perto’: vd. Goodwin, § 818.

¹⁷ πολλὰ ἐσκενασμένα ‘grande variedade de coisas boas, de acepipes, de gulosei-
mas’; σκενάζειν ‘preparar; aprontar’.

¹⁸ M.-q.-p. de παραστάναι ‘estar postado junto de; permanecer junto de; estar ali
mesmo, à mão’: vd. Goodwin, § 509.

¹⁹ ‘em ouro; em taças de ouro’.

²⁰ διακονεῖν ε διακονεῖσθαι ‘desempenhar as funções de criado; servir’.

²¹ ‘de pé’: vd. Goodwin, §§ 508 e 342.

²² αἰδεῖσθαι ‘envergonhar-se; sentir ou ter vergonha’.

²³ ‘por estar para ali deitado’: vd. Goodwin, § 818, e p. 145, b), deste livro.

²⁴ ἄμα μὲν ... ἄμα δὲ ‘não apenas ... mas também’.

²⁵ M.-q.-perf. de δεῖδειν ‘recear’: para a construção dos verbos de *temer, recear*, etc.,
vd. Goodwin, §§ 1378-1380, em especial, para o caso presente, § 1379, e ζ’, nota 14.

²⁶ Vd. supra, nota 5.

²⁷ ἀναπηδᾶν ‘saltar sobre [alguém ou alguma coisa]’.

²⁸ Vd. θ’, nota 31.

²⁹ τινος ... παροδεύοντος ‘como um fulano passasse perto com flores’: vd. pp. 146-148
e 145, N.B.

³⁰ καὶ ‘também’.

³¹ ὁρῶν χλωρῶν φύλλα ‘pérolas de rosas viçosas’.

³² ὀκνεῖν ‘hesitar; recear’: μηδὲν ἔτι ὀκνῶν ‘já sem receio algum; sem a menor
hesitação’.

³³ ἀναπηδᾶν ‘pôr-se de pé num salto’.

³⁴ Vd. Goodwin, § 1132.

³⁵ Vd. α’, nota 17.

³⁶ οἴεσθαι ‘pensar; cuidar’; ἀνίστασθαι ‘erguer; na méd. levantar-se’: vd. Goodwin,
§ 506.

³⁷ Part. do fut. de ὀρχεῖν ‘obrigar a dançar; na méd. dançar’, com valor final: vd.
p. 145, d) e Goodwin, § 1563, 4.

³⁸ ἐν ἐξ ἐνὸς ἐπιτρέχειν ‘lançar-se sobre [as flores], uma a uma’: vd. p. 174.

ἐπιτρέχων καὶ ἀπανθίζόμενος³⁹ ἀπ’ αὐτῶν τῶν ἀνθῶν τὰ ρόδα κατέπινον.⁴⁰ Τῶν δὲ ἔτι θαυμαζόντων ἐπ’ ἐμοὶ⁴¹ ἀποπίπτει ἐξ ἐμοῦ ἐκείνη ἡ τοῦ κτήνους ὅψις καὶ ἀπόλλονται⁴², καὶ ἀφανῆς⁴³ ἐκείνος ὁ πάλαι ὄνος, ὁ δὲ Λούκιος αὐτὸς⁴⁴ γυμνὸς εἰστήκει.⁴⁵ Τῇ δὲ παραδόξῳ ταύτῃ καὶ μηδέποτε ἐλπισθείσῃ⁴⁶ θέα πάντες ἐκπεπληγμένοι⁴⁷ δεινὸν ἐπεθορύβησαν⁴⁸ καὶ τὸ θέατρον⁴⁹ εἰς δύο γυνώμας ἐσχίζετο⁵⁰. οἱ μὲν⁵¹ γὰρ ὥσπερ⁵² φάρμακα δεινὰ ἐπιστάμενον καὶ κακόν τι πολύμορφον ἦξιον⁵³ εὐθὺς ἔνδον πνοῇ με ἀποθανεῖν⁵⁴, οἱ δὲ περιμεῖναι⁵⁵ καὶ τὸν ἀπ’ ἐμοῦ λόγον εἴλεγον δεῖν καὶ πρότερον διαγνῶναι⁵⁶, εἰθ⁵⁷ οὕτως δικάσαι⁵⁸ περὶ τούτων.⁵⁹ Καὶ ἐγὼ δραμὼν⁶⁰ γυμνὸς πρὸς τὸν ἀρχοντα τῆς ἐπαρχίας — ἔτυχεν⁶¹ δὲ τῇ θέᾳ ταύτῃ παρόν — εἴλεγον⁶² κάτωθεν

39 ἀπανθίζειν ἀπ’ αὐτῶν τῶν ἀνθῶν τὰ ρόδα ‘escolher as rosas dentre as demais flores’

40 Vd. *ia'*, nota 34.

41 Τῶν δὲ ἔτι θαυμαζόντων ἐπ’ ἐμοὶ ‘Enquanto eles ainda estavam a olhar para mim cheios de admiração’: vd. pp. 146-148 e *a'*, nota 17.

42 Ind. do pres. méd. de ἀπολλύναι ‘destruir; na méd. desvanecer-se; desaparecer; sumir-se’.

43 ἀφανῆς ἐκείνος ὁ πάλαι ὄνος ‘desapareceu aquele velho burro’.

44 αὐτός ‘em pessoa’.

45 εἰστήκει ‘ali estava ele de pé’: m.-q.-p. act. de *ιστάναι*, vd. Goodwin, § 509.

46 μηδέποτε ἐλπισθείσῃ ‘jamais esperado; totalmente inesperado’; ἐλπισθεῖς, *εῖσα*, *ἐν*: part. do aor. pass. de ἐλπίζειν ‘esperar’, vd. p. 141, III, 2.

47 ἐκπεπληγμένοι ‘admirados; espantados’: part. do perf. pass. de ἐκπλήγτειν ‘causar admiração’.

48 δεινὸν ἐπιθορύβειν ‘fazer uma algazarra terrível’: vd. Goodwin, § 367.

49 Isto é, ‘os espectadores’.

50 εἰς δύο γυνώμας σχίζεσθαι ‘dividir-se em duas opiniões contrárias’.

51 οἱ μὲν ... οἱ δὲ ...: vd. *i'*, nota 26.

52 ὥσπερ ... ἐπιστάμενον ‘como pessoa que conhece’: *ἐπίσθασθαι* ‘saber; conhecer; ser versado em’.

53 δξιον ‘julgar digno; exigir; achar (= ser de opinião)’.

54 ἀποθηγόσκειν ‘morrer’. Traduza pela seguinte ordem: οἱ μὲν γὰρ ἦξιον με ἀποθανεῖν εὐθὺς ἔνδον πνοῇ ὥσπερ ἐπιστάμενον [‘como pessoa que conhecia’] δεινὰ φάρμακα καὶ κακόν τι πολύμορφον [‘e um malvado capaz de tomar as mais diversas formas’].

55 περιμένειν ‘esperar’.

56 διαγνώσκειν ‘decidir; tomar uma decisão; conhecer bem’: Traduza pela seguinte ordem: οἱ δὲ εἴλεγον δεῖν περιμεῖναι καὶ πρότερον διαγνῶσαι τὸν ἀπ’ ἐμοῦ λόγον [*o que eu tinha a dizer*].

57 εἰθ⁵⁷ οὕτως ‘só então’: vd. Goodwin, § 92.

58 δικάζειν ‘julgar (em tribunal); decidir; tomar uma decisão’.

59 περὶ τούτων ‘acerca destas coisas; sobre este assunto’.

60 τρέχειν ‘correr’.

61 ἔτυχεν ... παρόν: vd. pp. 146, 3, e 142, I, 1: *παρεῖναι* ‘estar presente’.

62 Traduza este imperfeito por ‘pus-me a contar-lhe’ (vd. p. 207, *β'*. nota 7): λέγειν ‘dizer; contar’.

ὅτι γυνή Θετταλὴ γυναικὸς Θετταλῆς δούλη χρίσματι μεμαγευμένω⁶³ με ἐπαλείγασα⁶⁴ ὅνον ποιήσειν⁶⁵, καὶ ἵκέτευον⁶⁶ αὐτὸν λαβόντα⁶⁷ ἔχειν με ἐν φρονῷ ἔστ⁶⁸ ἀν αὐτὸν πείσαιμι, ὡς οὐ καταφεύδομαι.

Καὶ ὁ ἄρχων, «Δέγε», φησίν, «ἡμῖν ὅνομα τὸ σὸν καὶ γονέων⁶⁹ τῶν σῶν καὶ συγγενῶν⁷⁰, καὶ τῆς σῆς πόλεως.»

ιγ'

Λούκιος οἶκαδε¹ νοστεῖ

Καὶ ἐγώ, «Υἱός εἰμι», ἔφη, «Στεφάνου, τοῦ Πατρέως ἐμπόρου, καὶ Μνοφίνης. »Ἐστι² μέν μοι ὅνομα Λούκιος, τῷ δὲ ἀδελφῷ τῷ ἐμῷ Γάϊος.»

Ο δὲ ἄρχων ἐπεὶ ταῦτα ἤκουσεν³, «Φιλτάτων⁴ ἐμοί», ἔφη, «λίαν ἀνδρῶν νίδις εἰ, καὶ ἐπίσταμαι ὅτι οὐδὲν φεύδῃ⁵ παῖς ἐκείνων ὅν⁶» καὶ ἐκ τοῦ δίφρον ἀναπηδήσας⁷ περιβάλλει τε καὶ πολλὰ ἐφίλει, καὶ με καὶ⁸ οἶκαδε ἥγεν.⁹

⁶³ ‘embruxado; mágico’: vd. γ’, nota 14.

⁶⁴ ἐπαλείψειν ‘untar’.

⁶⁵ ὅνον ποιεῖν ‘transformar em burro; fazer [de alguém] um burro’; ποιήσειε: 3.ª p. sing. do optativo do aor. act., vd. Goodwin, § 480.

⁶⁶ Vd. p. 207, β’, nota 7.

⁶⁷ λαβόντα ἔχειν με ἐν φρονῷ ‘que me prendesse e me conservasse sob custódia’.

⁶⁸ ἔστ⁶⁸ = ἔστε ‘até que’: ἔστ⁶⁸ ἀν αὐτὸν πείσαιμι ‘até que eu o persuadisse; até o convencer’; πείθειν ‘convencer’: πείσαιμι é o opt. do aor. act., vd. Goodwin, § 480.

⁶⁹ Vd. p. 162, EXERCÍCIOS.

⁷⁰ συγγενής, ή, ἐς ‘inato; natural’; δ συγγενῆς ‘o parente’.

ιγ'

¹ Vd. Goodwin, § 293.

² Vd. Goodwin, § 144, 5; εἶναι + dat de possuidor ‘existir para alguém; ter’: ἔστι μοι ὅνομα ‘existe para mim o nome; chamo-me’, vd. p. 52, nota 3.

³ ἐπεὶ ταῦτα ἤκουσεν ‘assim que (ou mal) ouviu isto’: ἀκούειν ‘ouvir’.

⁴ Φιλτάτων ἐμοί … λίαν ἀνδρῶν ‘de pessoas que me são muitíssimo queridas’: vd. pp. 160 (note o reforço do superlativo com λίαν ‘completamente; extremamente’) e 164 (ἀνήρ, aqui no pl., refere-se ao marido e à mulher: donde a tradução por ‘pessoas’).

⁵ 2.ª p. sing. do ind. do pres. méd. de φεύδειν ‘enganar: na méd. mentir’: o dialecto ático preferia a desinência -ει, vd. ια’, nota 9.

⁶ Vd. p. 145, e) e p. 142, I, 1.

⁷ ἀναπηδᾶν ‘lançar-se; erguer-se de um salto’ (vd. ιβ’, nota 27); περιβάλλειν ‘abracar’: πολλὰ φιλεῖν ‘cobrir de beijos; beijar efusivamente’: vd. Goodwin, § 367.

⁸ καὶ ‘também’.

⁹ ἢγειν ‘levar; conduzir’: vd. p. 207, β’, nota 7.

⁹Ἐπὶ τούτῳ¹⁰ δὲ καὶ ὁ ἀδελφὸς ὁ ἐμὸς ἀφίκετο¹¹ ἀργύριον καὶ ἄλλα μοι πολλὰ
κομίζων.¹² ⁹Ασπασάμενοι¹³ οὖν τὸν ἀρχοντα ἥλθομεν¹⁴ ἐπὶ θάλατταν καὶ
ναῦν¹⁵ ἔσκεψάμεθα¹⁶ καὶ τὴν ἀποσκευὴν ἐνεθέμεθα.¹⁷ ⁹Επειτα ἐκ τῆς
πόλεως δεξιοῦ πνεύσαντος ἀνέμου¹⁸ πλέομεν ἔνθεν, καὶ ὀλίγαις ἡμέραις¹⁹
ἔρχομαι εἰς τὴν ἐμὴν πατρίδα. ⁹Ενταῦθα θεοῖς σωτῆρσιν²⁰ ἔθυον²¹ καὶ
ἀναθήματα ἀνέθηκα²².



¹⁰ Vd. θ', nota 3; para o significado de *καὶ*, vd. supra, nota 8.

¹¹ ἀφικνεῖσθαι 'chegar'.

¹² Vd. p. 145, *N.B.*

¹³ ⁹Ασπασάμενοι: vd. β', nota 3.

¹⁴ ἔρχεσθαι ἐπὶ θάλατταν 'dirigir-se para a costa (marítima)'.

¹⁵ Vd. p. 200, IMPORTANTE.

¹⁶ σκέπτεσθαι 'procurar'.

¹⁷ ἔντιθέναι 'colocar em; embarcar': vd. Goodwin, § 506, e p. 21, 2.

¹⁸ Vd. pp. 146-148; δεξιός, ἀ, ὥν 'que está à direita; de bom agoiro; favorável': esta expressão, que à letra significa 'soprando um vento favorável' podia ser substituída por οὐρίω ἀνέμω (vd. p. 205, α', linha 2, e p. 206, β', nota 2).

¹⁹ Vd. Goodwin, §§ 1192-1195.

²⁰ θεοῖς σωτῆρσι(ν) 'aos deuses salvadores; aos deuses que me haviam salvo'.

²¹ θύειν 'oferecer um sacrifício (aos deuses)': vd. p. 207, β', nota 7.

²² ἀνατιθέναι 'erguer; dedicar': vd. Goodwin, § 509.

(Página deixada propositadamente em branco)

CATÁLOGO DOS VERBOS MAIS USUAIS

(Página deixada propositadamente em branco)

Ind. do pres.	Ind. do fut.	Ind. do aor.	Ind. do perf.
ἀγγέλλω 'eu anuncio'	ἀγγελῶ	ηγγειλα	ηγγελκα
ἄγω 'eu conduzo'	ἄξω	ηγαγον	ηχα
ἄδω 'eu canto'	ἄσομαι	ησα	
ἄρέω 'eu tomo'	αἰρήσω	ειλον	ηρηκα
ἄτρω 'eu levanto'	ἀρῶ	ηρα	ηρκα
αἰσθάνομαι 'eu percebo-me'	αἰσθήσομαι	ησθόμην	ησθημαι
αἰσχύνω 'eu ultrajo'	αἰσχυνῶ	ησχυνα	
ἀκούω 'eu ouço'	ἀκούσομαι	ηκουσα	ἀκήκοα
ἀμαρτάνω 'eu erro'	ἀμαρτήσομαι	ημαρτον	ημάρτηκα
ἀπτω 'eu toco'	ἀψομαι	ηψα	ημμαι
ἀρπάζω 'eu roubo'	ἀρπάσω	ηρπασα	ηρπακα
ἀρχω 'eu começo; governo'	ἀρξω	ηρξα	ηργμαι
αὐξάνω 'eu aumento'	ανδήσω	ηδησα	ηδητκα
βαίνω 'eu vou'	βήσομαι	εβην	βέβηκα
βάλλω 'eu lanço'	βαλῶ	εβαλον	βέβληκα
βιβρώσκω 'eu como'		εβρων	βέβρωκа
βλάπτω 'eu ofendo'	βλάψω	εβλαιγα	βέβλαφа
βλέπω 'eu vejo'	βλέψομαι	εβλεψа	
βλώσκω 'eu vou'	μολοῦμαι	εμолон	μέμβλωκа
βούλομαι 'eu quero'	βουλήσομαι	εβουλήθην	βεβουληмай
γαμέω 'eu caso' (suj. o homem)	γαμῶ	εγημα	γεγάμηκα
γελάω 'eu rio'	γελάσομαι	εγέλασα	
γηράσκω 'eu envelheço'	γηράσω	εγήρασα	γεγήραка
γίγνομαι e γίνομαι 'eu torno-me'	γεννήσομαι	εγενόμην	γέγοна
γιγνώσκω 'eu conheço'	γνωσομαι	εγνων	εγνωка
γράφω 'eu escrevo'	γράψω	εγραφа	γέγρафа
δάκνω 'eu mordo'	δήξομαι	εδакон	δέдηгумай
δέχομαι 'eu recebo'	δέξομαι	εддехамηн	δέдегумай
δέω 'eu amarro'	δήσω	εдηсса	δέдека
δέω 'eu preciso'	δεήσω	εддेषса	δеđекка
διδάσκω 'eu ensino'	διδάξω	εдддахса	δеđдачха
δοκέω 'eu pareço'	δόξω ου δοκήσω	εдоξа οу εддокηса	δέдогумαι οу δеđокетка
ἐγείρω 'eu acordo'	ἐγερῶ	ηγειρα	εгѓрѓнора
ἐθέλω	ἐθελήσω	ηθέлησа	ηтéлηкa
ου θέλω 'eu quero'	ου θελήσω	»	»

Ind. do pres.	Ind. do fut.	Ind. do aor.	Ind. do perf.
ἐλανῶ ‘eu conduzo’	ἐλῶ	ῆλασα	ῆλήλασα
ἔπομαι ‘eu sigo’	ἔψομαι	έστόμην	εἴργασμαι
ἔργάζομαι ‘eu faço’	ἔργασμαι	εἰργασάμην	εἴργασμα
ἔρχομαι ‘eu vou’	ἔλεύσομαι (v. p. 44, N.B.)	ῆλθον	ῆλήλυθα
ἔσθιω ‘eu como’	ἔδομαι	ἔφαγον	ἔδήδοκα
εὐρίσκω ‘eu encontro’	ενδρήσω	ηὔρον (v. p. 97, n. 1)	ηὔρηκα
ἔχω ‘eu tenho’	ἔξω ου σχήσω	ἔσχον	ἔσχηκα
θάπτω ‘eu sepulto’	θάψω	ἔθαψα	τέθαμμαι
θείω ‘eu bato’	θενῶ	ἔθενον	
θλίβω ‘eu espremo’	θλίψω	ἔθλιψα	τέθλιψμαι
θηῆσκω ‘eu morro’	θανοῦμαι	ἔθανον	τέθνηκα
ἴκνεομαι ‘eu venho’	ἴξομαι	ἴκημπν	ἴγμαι
καθαίρω ‘eu purifico’	καθαρῶ	ἐκάθηρα	κεκάθαρμαι
καθίζω ‘eu estabeleço’	καθιῶ	ἐκάθισα	
καίνω ‘eu mato’	κανῶ	ἐκανον	-κένονα
καίω ου κάω ‘eu queimo’	καύσω	ἐκαυσσα	κέκαυκα
καλέω ‘eu chamo’	καλῶ	ἐκάλεσα	κέκληκα
καλύπτω ‘eu cubro’	καλύψω	ἐκάλυψα	κεκάλυμμαι
κάμιω ‘eu trabalho; sofro’	καμοῦμαι	ἐκαμον	κέκμηκα
κείρω ‘eu tosquia’	κερῶ	ἐκειρα	κέκαρμαι
κελεύω ‘eu ordeno’	κελεύσω	ἐκέλενσα	κεκέλευκα
κερδάλω ‘eu ganho’	κερδανῶ	ἐκέρδανα	
κυγχάρω ‘eu encontro’	κυγήσομαι	ἐκκυγον	
κλάζω ‘eu grito’	κλάγξω	ἐκκλαγξα	κέκλαγγα
κλαίω ου κλάω ‘eu choro’	κλαύσομαι	ἐκκλανσα	κέκλαυμαι
κλέπτω ‘eu roubo’	κλέψω	ἐκκλεψα	κέκλοφα
κλίνω ‘eu inclino’	κλινῶ	ἐκκλινα	κέκλιμαι
κομίζω ‘eu transporte’	κομιῶ	ἐκκόμισα	κεκόμικα
κόττω ‘eu corto; bato’	κόψω	ἐκκόφα	κέκοφα
κρίνω ‘eu julgo’	κρινῶ	ἐκκρινα	κέκρικα
κρύπτω ‘eu esconde’	κρύψω	ἐκκρυψα	κέκρυψμαι
κτάσμαι ‘eu adquiro’	κτήσομαι	ἐκτησάμην	κέκτημαι
κτείνω ‘eu mato’	κτενῶ	ἐκτεινα ε ἔκτανον	-έκτονα
κτίζω ‘eu construo’	κτίσω	ἐκτισα	ἔκτισμαι
λαμβάνω ‘eu tomo’	λήψομαι	ἔλαβον	εἴληφα
λανθάνω ‘eu estou escondido’	λήσω	ἔλαθον	λέληθα
λέγω ‘eu reuno’	λέξω	ἔλεξα	εἴλοχα
λέγω ‘eu digo’	ἔρω	εἰπον	εἴρηχα
λείπω ‘eu deixo’	λείψω	ἔλιπον	λέλιοιπα
μανθάνω ‘eu aprendo’	μαθήσομαι	ἔμαθον	μεμάθηκα
μάχομαι ‘eu combato’	μαχοῦμαι	ἔμαχεσάμην	μεμάχημαι
μέλω ‘eu preocupo-me’	μελήσω		μεμέλημαι
μένω ‘eu permaneço’	μενῶ	ἔμεινα	μεμένηκα
μιμηγήσκω ‘eu lembro’	μνήσω	ἔμνησα	μέμνημαι

Ind. do pres.	Ind. do fut.	Ind. do aor.	Ind. do perf.
νέμω ‘eu distribuo’	νεμῶ	ἐνειμα	νενέμηκα
νομίζω ‘eu creio’	νομίω	ἐνόμισα	νενόμικα
δράω ‘eu vejo’	δρόμαι	εἰδον	έώρακα
δφείλω ‘eu devo’	δφειλήσω	ἀφείλησα	
πάσχω ‘eu sofro’	πείσομαι	ἐπαθον	πέπονθα
παύω ‘eu paro; cesso’	παύσω	ἐπανσυ	πέπανκα
πείθω ‘eu persuado’	πείσω	ἐπεισα ε ἐπιθον	πέπεικα
πέμπω ‘eu envio’	πέμψω	ἐπεμψα	πέπομφα
πέτομαι ‘eu voo’	πτήσομαι	ἐπτόμην	
πίνω ‘eu bebo’	πίομαι	ἐπιον	πέπωκα
πίπτω ‘eu caio’	πεσοῦμαι	ἐπεσον	πέπτωκα
πλέκω ‘eu entrelaço’	πλέξω	ἐπλεξα	πέπλεγμα
πλέω ‘eu navego’	πλεύσομαι ου - σοῦμαι	ἐπλευσα	πέπλευκα
πνέω ‘eu sopro’	πνεύσομαι ου - σοῦμαι	ἐπνευσα	πέπνευκα
πράττω ‘eu faço’	πράξω	ἐπραξα	πέπραχα
πνιθάνομαι ‘eu informo-me’	πείσομαι	ἐπυθόμην	πέπνυσμαι
ξάπτω ‘eu coso’	ξάψω	ἐρραψα	ἔρραψμαι
ξέω ‘eu fluo’	ξεύσομαι	ἐρρευσα	ἔρρηκα
σημαίνω ‘eu mostro’	σημανῶ	ἐσήμηνα	σεσήμασμαι
σκέπτομαι ‘eu observo’	σκέψομαι	ἐσκεψάμην	ἔσκεμπμαι
σκήπτω ‘eu arremesso’	σκήψω	ἐσκηψα	ἔσκημμαι
σπείρω ‘eu semeio’	σπερῶ	ἐσπειρα	ἔσπαρμαι
σπένδω ‘eu faço uma libaçāo’	σπείσω	ἐσπεισα	ἔσπεισμαι
στέλλω ‘eu envio’	στελῶ	ἐστειλα	ἔσταλκα
στενάζω ‘eu gemo’	στενάξω	ἐστέναξα	
στέργω ‘eu amo’	στέρξω	ἐστερξα	ἔστοργα
στερέω ‘eu privo’	στεργήσω	ἐστέρρησα	ἔστέρηκα
στρέφω ‘eu volto’	στρέψω	ἐστρεψα	ἔστραμμαι
σφάλλω ‘eu engano’	σφαλῶ	ἐσφηλα	ἔσφαλμαι
σφάττω ου σφάζω ‘eu imolo’	σφάξω	ἐσφαξα	ἔσφαμαι
ταραττω ‘eu perturbo’	ταραξω	ἐτάραξα	τετάραγμαι
τείνω ‘eu estico	τενῶ	ἐτεινα	τέτακα
τελέω ‘eu acabo’	τελῶ	ἐτέλεσα	τετέλεκα
τέμνω ‘eu corto’	τεμῶ	ἐτεμον	τετέμηκα
τέρπω ‘eu divirto’	τέρψω	ἐτερψα	
τεύχω ‘eu preparo’	τεύξω	ἐτευξα	τέτυγμαι
τίκτω ‘eu gero’	τέξομαι	ἐτεκον	τέτοκα
τίνω ‘eu pago’	τίσω	ἐτισα	τέτικα
τιτρώσκω ‘eu firo’	τρόσω	ἐτρωσα	τέτρωμαι
τρέπω ‘eu volto’	τρέψω	ἐτρεψα	τέτροφα
τρέφω ‘eu alimento’	θρέψω	ἐθρεψα	τέτροφα
τρέχω ‘eu corro’	δραμοῦμαι	ἐδραμον	δεδράμηκα
τρίβω ‘eu esfrego’	τρίψω	ἐτριψα	τέτρωφα

Ind. do pres.	Ind. do fut.	Ind. do aor.	Ind. do perf.
τυγχάνω 'eu obtengo'	τεύξομαι	ἔτυχον	τετύχηκα
φαίνω 'eu mostro'	φανῶ	ἔφηνα	πέφαγκα
φέρω 'eu transporto'	οἴσω	ῆγεγκα ε ἤγεγκον	ἐνήνοχα
φεύγω 'eu fujo'	φεύξομαι ε φευξόημαι	ἔφυγον	πέφευγα
φθείρω 'eu corrompo'	φθερῶ	ἔφθειρα	ἐφθαρκα
φθίνω 'eu desperdiço'	φθίσω	ἔφθισα	ἐφθιμαι
φράζω 'eu narro'	φράσω	ἔφρασα	πέφρακα
φύω 'eu produzo'	φύσω	ἔφυσα	πέφυκα
χαίρω 'eu alegro'	χαιρήσω	ἔχαρην	κεχάρηκα
χάσκω e χαίνω 'eu abro a a boca'	χανοῦμαι	ἔχανον	κέχηνα
ψεύδω 'eu engano'	ψεύσω	ἔψευσα	ἐψευσμαι
ψύχω 'eu arrefeço'	ψύξω	ἔψυξα	ἐψυγμαι

ÍNDICE

(Página deixada propositadamente em branco)

	Pág.
<i>Prefácio</i>	5
Alfabeto grego	7
Ditongos	9
Pronúncia das consoantes aspiradas	10
Espíritos	10
Acentos	11
Colocação dos espíritos e dos acentos	13
<i>Exercícios</i>	14
<i>ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ</i>	18
Artigo definido	19
Conjugação verbal:	
<i>Indicativo do pres. de εἰναι</i>	20
<i>Indicativo do pres. de λέειν</i>	20
<i>PROVÉRBIO</i>	23
<i>ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ</i>	24
Sinais de pontuação	24
Primeira declinação	25
<i>Exercício de leitura e tradução</i>	28
<i>Versão para grego</i>	28
Primeira declinação (cont.)	29
<i>Versão para grego</i>	30
Particularidades da acentuação dos temas em ā	30
<i>Exercício de leitura e tradução</i>	32
Artigo definido (cont.)	33
Posição do artigo	34
Particularidades da acentuação dos temas em ā (cont.)	34
<i>ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ</i>	36
<i>Versão para grego</i>	37
Primeira declinação (cont.)	37

Conjugação verbal:	
<i>Imperfeito de εἰλαί</i>	39
<i>Imperfeito de λύειν</i>	40
Segunda declinação	42
Conjugação verbal:	
<i>Indicativo do pres. e imperfeito de λέγει</i>	44
Complementos de lugar	46
<i>Lugar onde</i>	46
<i>Lugar para onde</i>	47
<i>Lugar donde</i>	49
<i>Lugar por onde</i>	50
<i>Ἐλξ τὰς Ἀθήνας</i>	52
<i>Versão para grego</i>	53
Contração de vogais	54
Verbos contractos (Ind. do pres. e imperf.)	55
Agente da passiva	59
Adjectivos da primeira classe	60
Emprego do neutro	64
<i>Exercício de leitura e tradução</i>	65
<i>Versão para grego: A raposa e a máscara</i>	66
ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ	66
Conjugação verbal:	
<i>Indicativo do fut. de εἰλαί</i>	67
<i>Indicativo do fut. de λύειν</i>	67
ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ	67
Conjugação verbal:	
<i>Indicativo do aoristo de λύειν</i>	68
<i>Indicativo do perfeito de λύειν</i>	69
<i>Exercício de leitura e tradução</i>	70
<i>Versão para grego</i>	71
Conjugação verbal:	
<i>Mais-que-perfeito de λύειν</i>	71
<i>Exercício de leitura e tradução</i>	72
Agente da passiva (revisão)	73
<i>Exercício de leitura e tradução</i>	74
<i>Versão para grego</i>	75
<i>Exercício de leitura e tradução</i>	76

	Págs.
Conjugação verbal:	
<i>Imperativo do pres. de εἴραι</i>	76
<i>Imperativo do pres. de ἰέναι</i>	76
<i>Imperativo do pres. de λέειν</i>	77
<i>Imperativo do aor. de λέειν</i>	77
<i>Imperativo do perf. de λέειν</i>	77
<i>Versão para grego</i>	78
‘Ο βάτραχος καὶ ὁ λέων.	78
Verbos contractos (<i>Imperativo do pres.</i>)	79
Comparativo e superlativo dos adjetivos	80
<i>Exercício de leitura e tradução</i>	84
<i>Versão para grego</i>	84
Terceira declinação:	
I. <i>Masculinos e femininos sigmáticos</i>	85
«Beber, amar e cantar»	89
<i>Exercício de métrica</i>	90
Terceira declinação:	
II. <i>Masculinos e femininos assigmáticos</i>	90
‘Ο γέρων καὶ ὁ θάνατος	93
Pronomes pessoais	93
Βαῖδος ὁ χαιρόντων ἐστὶν βίος	94
<i>Exercício de métrica</i>	95
O aumento	96
Περὶ τοῦ "Αἰδον" (I)	99
Terceira declinação:	
<i>Substantivos neutros</i>	100
Conjugação verbal:	
Conjugação de ἰέναι	101
«Je vous envoie un bouquet...»	102
<i>Exercício de métrica</i>	103
O aumento nos verbos compostos	103
<i>Versão para grego</i>	107
‘Η ἐπομοτάτη ἀτραπὸς εἰς πενίαν	108
Declinação dos pronomes interrogativo e indefinido	108
Pronomes possessivos	109
<i>Tribulações de um gramático</i>	110
O redobro	112
O redobro dos verbos compostos	117
Εἰς τὴν λεπτότητα Μάρκου τυνός.	117

	Págs.
<i>Περὶ τοῦ Ἀιδον (II)</i>	118
<i>A caminho do Hades</i>	119
Terceira declinação:	
<i>Masculinos, femininos e neutros de tema em sigma</i>	119
«Repousa lá no céu eternamente»	121
Adjectivos da segunda classe	123
<i>A imortalidade pela poesia</i>	125
Pronomes demonstrativos	126
<i>Περὶ τοῦ Ἀιδον (III)</i>	127
<i>No Hades</i>	128
Adjectivos da segunda classe (<i>cont.</i>)	130
<i>Περὶ τοῦ Ἀιδον (IV)</i>	132
«Todas cousas com rezão / tem sazão»	134
Declinação dos adjetivos <i>μέγας</i> e <i>πολύς</i>	134
<i>Περὶ τοῦ Ἀιδον (V)</i>	135
Participios dos verbos em <i>-ω</i>	138
Participios dos verbos <i>εἶναι</i> e <i>λέγειν</i>	142
Conjugação verbal:	
Conjugação de <i>φάναι</i>	142
Sintaxe do particípio	144
Genitivo absoluto	146
<i>Exercícios de tradução</i>	148
<i>Versão para grego</i>	153
Participios dos verbos contractos	154
«... ἔσθιος δὲ ἐπιγίνεται ὥρη»	157
Comparativo e superlativo dos adjetivos (<i>cont.</i>)	158
<i>O Amor picado por uma abelha</i>	161
Declinação dos nomes em <i>-εύς</i>	162
<i>Em louvor da cigarra</i>	163
Declinação de <i>πατήρ</i> , <i>μήτηρ</i> , <i>θυγάτηρ</i> e <i>ἀνήρ</i>	164
<i>'Ο Κῆρος</i>	165
Σώφρων ἀπόκρισις	167
«O silêncio é de ouro»	168
Temas em <i>i</i> e em <i>u</i>	169
«Carpe diem»	170
<i>'Αλέξανδρος ὁ Μακεδών καὶ Διογένης ὁ Κύων</i>	170
Pronomes relativos	172
<i>'Η ἀλώπηξ καὶ οἱ βότρωνες</i>	173
Numerais	173

	Pág.
<i>AINITMA</i>	175
<i>Oἱ τῶν Ἑλλήνων θεοί</i>	176
<i>Versão para grego</i>	182
Aoristo temático	183
‘Ἐν τῇ Ἀραβίᾳ’	186
<i>AINITMATA</i>	187
Aoristo temático (<i>cont.</i>)	188
<i>Versão para grego</i>	189
<i>Anacreonteia</i> (fr. 44 Diehl)	191
Conjugação verbal:	
Conjugação do verbo <i>εἰδέναι</i>	192
Exercício de tradução	192
<i>Versão para grego</i>	193
<i>Anacreonte</i> , «Os gostos do poeta»	194
Futuro contracto	194
<i>Anacreonte</i> (frs. 27 Diehl e 11 Page)	196
<i>Versão para grego</i>	197
Substantivos heteróclitos	198
Declinação de <i>βοῦς</i> , <i>γραῦς</i> , <i>νᾶτος</i> e <i>οἶς</i>	200
<i>Luciano, ΛΗΘΟΗ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ</i>	201
Introdução	203
Livro I, 5	205
», 6	206
», 6-7	207
», 7	209
», 9-10	210
», 26.	211
», 30.	212
», 31-32	213
», 32-33	215
», 34.	217
Livro II, 1-2	219
», 3	222
», 4	223
», 4-5	225
», 5-6	226

	Págs.
Livro II, 11	227
» », 12-13	228
» », 14-16	230
» », 41	233
» », 42	234
» », 43	235
Pseudoluciano, <i>ΛΟΥΚΙΟΣ Η ΟΝΟΣ</i>	237
Introdução	239
<i>Lúcio parte para a Tessália na companhia de um criado (α')</i>	241
<i>Lúcio chega a casa de Hiparco (β')</i>	242
<i>Lúcio dá uma volta por Hípata (γ')</i>	245
<i>Lúcio e a criada Palestra (δ')</i>	247
<i>A mulher de Hiparco transforma-se em ave (ε')</i>	249
<i>Um terrível engano (ξ')</i>	250
<i>Lúcio metamorfoseado em burro (ζ')</i>	252
<i>Lúcio é capturado por salteadores (η')</i>	254
<i>Não é fácil ser burro (θ')</i>	256
<i>Um plano inútil (ι')</i>	258
<i>No covil dos ladrões (ια')</i>	261
<i>Lúcio no anfiteatro (ιβ')</i>	263
<i>Lúcio regressa a casa (ιγ')</i>	266
Catálogo dos verbos mais usuais	269

CENTRO DE ESTUDOS CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS
FACULDADE DE LETRAS DE COIMBRA

Textos clássicos

1. PLAUTO, *Anfitrião*. Introdução, versão do latim e notas de CARLOS ALBERTO LOURO FONSECA. 1978. 2.^a edição, 1986.
2. PLAUTO, *O Gorgulho*. Introdução, versão do latim e notas de WALTER DE MEDEIROS. 1978. 2.^a edição, 1986.
3. ARISTÓFANES, *As mulheres que celebram as Tesmofórias*. Introdução, versão do grego e notas de MARIA DE FÁTIMA DE SOUSA E SILVA. 1978.
4. SÓFOCLES, *Filoctetes*. Introdução, versão do grego e notas de JOSÉ RIBEIRO FERREIRA. 1979.
5. SÓFOCLES, *Rei Édipo*. Introdução, versão do grego e notas de MARIA DO CÉU ZAMBUJO FIALHO. 1979. 2.^a edição, 1986.
6. EURÍPIDES, *Hipólito*. Introdução, versão do grego e notas de BERNARDINA DE SOUSA OLIVEIRA. 1979.
7. PLATÃO, *Lísia*. Introdução, versão do grego e notas de FRANCISCO DE OLIVEIRA. 1980.
8. PLAUTO, *O soldado fanfarrão*. Introdução, versão do latim e notas de CARLOS ALBERTO LOURO FONSECA. 1980. 2.^a ed. 1987.
9. ARISTÓFANES, *Os Acarnenses*. Introdução, versão do grego e notas de MARIA DE FÁTIMA DE SOUSA E SILVA. 1980.
10. PLAUTO, *Epídice*. Introdução, versão do latim e notas de WALTER DE MEDEIROS. 1980.
11. ARISTÓFANES, *Pluto*. Introdução, versão do grego e notas de AMÉRICO DA COSTA RAMALHO. 1982.
12. PLATÃO, *Cármitas*. Introdução, versão do grego e notas de FRANCISCO DE OLIVEIRA. 1981.
13. EURÍPIDES, *Orestes*. Introdução, versão do grego e notas de AUGUSTA FERNANDA DE OLIVEIRA E SILVA. 1982.
14. TERÊNCIO, *Os dois irmãos*. Introdução, versão do latim e notas de WALTER DE MEDEIROS. 1983.
15. PLATÃO, *Fédon*. Introdução, versão do grego e notas de MARIA TERESA SCHIAPPA DE AZEVEDO. 1983.
16. PLAUTO, *Os dois Menecmos*. Introdução, versão do latim e notas de CARLOS ALBERTO LOURO FONSECA. 1983.

17. ARISTÓFANES, *A Paz*. Introdução, versão do grego e notas de MARIA DE FÁTIMA DE SOUSA E SILVA. 1984.
18. SÓFOCLES, *As Traquínias*. Introdução, versão do grego e notas de MARIA DO CÉU ZAMBUJO FIALHO. 1984.
19. SÓFOCLES, *Antígona*. Introdução, versão do grego e notas de MARIA HELENA DA ROCHA PEREIRA. 1984. 2.^a edição, 1987.
20. PLATÃO, *Apologia de Sócrates. Críton*. Introdução, versão do grego e notas de MANUEL DE OLIVEIRA PULQUÉRIO. 1984.
21. PLATÃO, *Hípias Maior*. Introdução, versão do grego e notas de MARIA TERESA SCHIAPPA DE AZEVEDO. 1985.
22. PLAUTO, *A comédia da marmita*. Introdução, versão do latim e notas de WALTER DE MEDEIROS. 1985.
23. AVIENO, *Orla marítima*. Introdução, versão do latim e notas de JOSÉ RIBEIRO FERREIRA. 1985.
24. ARISTÓFANES, *Os Cavaleiros*. Introdução, versão do grego e notas de MARIA DE FÁTIMA DE SOUSA E SILVA. 1985.
25. ÉSQUILO, *Agamémnon*. Introdução, versão do grego e notas de MANUEL DE OLIVEIRA PULQUÉRIO. 1985.
26. TERÊNCIO, *A sogra*. Introdução, versão do latim e notas de WALTER DE MEDEIROS. 1987.

Textos do Humanismo Renascentista em Portugal

1. Diogo Pires -- *Antologia poética*. Introdução, tradução, comentário e notas de CARLOS ASCENSO ANDRÉ. 1983.
2. *Latim renascentista em Portugal*. Introdução, tradução, comentário e notas de AMÉRICO DA COSTA RAMALHO. 1985.
3. *Bibliografia do Humanismo em Portugal no século XVI*, por Isaltina das Dores Figueiredo Martins. Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, 1986.

INSTITUTO DE ESTUDOS CLÁSSICOS

FACULDADE DE LETRAS DE COIMBRA

- A. COSTA RAMALHO e J. CASTRO NUNES — *Catálogo dos manuscritos da Biblioteca-Geral da Universidade de Coimbra, relativos à Antiguidade Clássica.* 1945.
- M.^e João Fernandes — *A Oração sobre a Fama da Universidade (1548).* Prefácio, introdução, tradução e notas de JORGE ALVES OSÓRIO. 1967.
- ANA PAULA QUINTELA F. SOTOMAYOR — *Ésquilo: As Suplicantes.* Introdução, tradução do grego e notas. 1968.
- Cataldo Parisio Sículo — Martinho Verdadeiro Salomão.* Prólogo, tradução e notas de DULCE DA C. VIEIRA. Introdução e revisão de AMÉRICO DA COSTA RAMALHO. 1974.
- M. HELENA DA ROCHA PEREIRA — *Poesia grega arcaica.* 1980.
- M. HELENA DA ROCHA PEREIRA — *Hélade. Antologia da cultura grega.* 4.^a edição, 1982.
- M. HELENA DA ROCHA PEREIRA — *Romana. Antologia da cultura romana.* 21986.
- CARLOS ALBERTO LOURO FONSECA — *Sic itur in Vrbem. Iniciação ao latim.* *1987.
- CARLOS ALBERTO LOURO FONSECA — *Iniciação ao Grego.* 21987.

CENTRO DE ESTUDOS CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS

FACULDADE DE LETRAS DE COIMBRA

J. GERALDES FREIRE — *A versão latina por Pascácio de Dume dos «Apophthegmata Patrum».* 2 vols. 1971.

J. RIBEIRO FERREIRA — *Eurípides: Andrómaca.* Introdução, tradução do grego e notas. 1971.

J. GERALDES FREIRE — *Commonitiones Sanctorum Patrum. Uma nova coleção de apotegmas.* Estudo filológico. Texto crítico. 1974.

Cataldo Parísio Sículo — Duas Orações. Prólogo, tradução e notas de MARIA MARGARIDA BRANDÃO GOMES DA SILVA. Introdução e revisão de AMÉRICO DA COSTA RAMALHO. 1974.

C. A. PAIS DE ALMEIDA — *Eurípides: Ifigénia em Áulide.* Introdução e tradução do grego. 1974.

M. SANTOS ALVES — *Eurípides: As Fenícias.* Introdução, tradução do grego e notas. 1975

M. DE FÁTIMA DE SOUSA E SILVA — *Menandro: O discolo.* Introdução, tradução do grego e notas. 1976.

Diogo de Teive — Tragédia do Príncipe João, por NAIR DE NAZARÉ CASTRO SOARES. 1977.

AMÉRICO DA COSTA RAMALHO — *Estudos Camonianos.* 1980.

Composto e impresso nas oficinas da
IMPRENSA DE COIMBRA, LIMITADA
Largo de S. Salvador, 1-3 — Coimbra
