

VOLUME
XXVI BOLETIM DO
ARQUIVO DA
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA

2013

IMPRENSA DA
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA

• U • C •



Preservação de livros e documentos gráficos – Workshop

O Arquivo da Universidade de Coimbra (AUC) acolheu, nas suas instalações, a primeira edição de Workshops de "Preservação de livros e documentos gráficos", que decorreu nos dias 25 e 26 de setembro passado. Esta organização resultou de uma parceria entre o AUC e a Conserva.me! - Conservação de Património Móvel.

As ações, que registaram grande adesão, foram dirigidas quer a profissionais de instituições culturais, quer ao público, em geral.



A iniciativa, com uma componente teórica e outra prática, teve por objetivos sensibilizar, formar e informar os participantes relativamente às medidas preventivas e curativas a ter com livros e documentos gráficos, frágeis ou danificados, de acordo com o seguinte programa:

Conteúdos programáticos

Parte teórica (3 horas – parte da manhã)

1. Conceitos: objetivos, procedimentos e limites de atuação

- Preservação
- Conservação (preventiva e curativa)
- Restauro

2. Materiais

- 2.1. Suportes (pergaminho e papel)
- 2.2. Tintas
- 2.3. Adesivos
- 2.4. Elementos têxteis e metálicos

3. Preservação dos materiais

- 3.1. Principais agentes de degradação ou perda
- 3.2. Tipos de dano mais frequentes
- 3.3. Campos de intervenção
 - 3.3.1. Manuseamento e transporte
 - 3.3.2. Acondicionamento

- Acondicionamento primário: invólucros
- Acondicionamento secundário: estanteria

3.3.3. Manutenção e limpeza

3.3.4. Gestão de pestes

3.3.5. Gestão ambiental (temperatura, humidade relativa, poluentes, luz e radiações invisíveis)

Parte prática (3 horas – parte da tarde)

4. Minimização e reparação de danos

4.1. Técnicas simples e recursos

4.1.1 Limpeza

4.1.2 Planificação

4.1.3 Consolidação e reparação

4.2 Experimentação

Face ao número de candidaturas – que excedeu, largamente, o de vagas disponíveis (26) – aos bons resultados obtidos nesta 1ª iniciativa e aos apelos à realização de outras ações congéneres levam as entidades promotoras a ponderar a realização da segunda edição.