

humanitas

Vol. V-VI

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
INSTITUTO DE ESTUDOS CLÁSSICOS

HVMANITAS

VOLS. II E III DA NOVA SÉRIE
(VOLS. V E VI DA SÉRIE CONTÍNUA)



COIMBRA
MCMLIII-IV

LU

como os nomes que foram dados a tantos povos e cidades ou outros lugares de menos importância.

Nalguns dos versos deste autor podemos ainda notar uma influência nítida de certas descrições de Virgílio na sua *Eneida*.

JOSÉ GOMES BRAZ

Quinti Septimi Florentis Tertulliani Opera; Pars I: Opera catholica adversus Marcionem: I. Ad martyras. II. Ad nationes, T. I, premier fascicule du *Corpus Latinorum*, Series latina; Turnholti, typographi Brepols, 1953. XXV + 75 pp.

Avec la parution de ce fascicule, les moines de l'abbaye bénédictine de Saint-Pierre de Steenbrugge inaugurent la réalisation du vaste project qu'ils ont annoncé il y a bientôt sept ans: donner une édition critique des Pères de l'Église. La *Series latina* paraîtra la première et contiendra les écrits latins chrétiens, de Tertullien jusqu'à Béde le Vénéral. Cette collection comprendra non seulement les oeuvres des Pères latins, mais les textes canoniques, liturgiques, hagiographiques, les monuments épigraphiques, des diplômes, etc. La *Series latina* comprendra, selon le programme actuel, cent soixante quinze volumes in octavo. Une introduction générale à la *Series latina* est constituée par l'ouvrage intitulé *Clavis Patrum latinorum*, paru comme tome III (1951) de la revue *Sacris erudiri*, publiée à Bruges.

Les deux premiers ouvrages de Tertullien sont précédés d'une préface qui donne le détail de la tradition manuscrite et une bibliographie critique. *Ad martyras* est édité par Dom Dekkers et *Ad Nationes* par J. G. Ph. Borleffs.

Tous ceux qui s'intéressent à la littérature latine chrétienne des origines à la renaissance carolingienne seront hereux de saluer les prémices de ce grand oeuvre, d'autant plus qu'on y appréciera la méthode rigoureuse, la précision philologique et le souci de faciliter l'usage pratique.

PIERRE DAVID