

humanitas

Vol. IX-X

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
INSTITUTO DE ESTUDOS CLÁSSICOS

HYMANITAS

VOLS. VI E VII DA NOVA SÉRIE
(VOLS. IX E X DA SÉRIE CONTÍNUA)



COIMBRA
MCMLVII-VIII

O elenco comporta os caracteres habituais da comédia nova: o parasita, o jovem apaixonado, os pais, a donzela, o cozinheiro, escravos, uma criada velha, um tio. O prólogo é dito pelo deus Pan. As partes da peça são separadas pela rubrica *XOPOY*, como habitualmente. O diálogo, cheio de vivacidade e movimento, está esmaltado daquelas reflexões morais características da comédia nova.

É importante notar que os excertos até aqui conhecidos do *Δύσκολος* (Ed. Körte, tomo II, p. 51 seqq., Leipzig, Teubner) se encontram todos no papiro recém-descoberto. Por sua vez, a numeração das suas folhas prova que o códice devia conter mais comédias de Menandro, e que esta seria a segunda.

Temos, portanto, uma peça premiada da juventude de Menandro, que vem lançar nova luz sobre o nosso reduzido conhecimento da comédia nova grega, e, subsidiariamente, da latina, pois a hipótese de o *Discolo* ter sido o original da *Aulularia* de Plauto fica definitivamente posta de parte, como nota o Prof. Victor Martin, a pág. 7 da sua introdução.

Muito haverá a dizer sobre este novo Menandro, que ainda aguarda a sua edição crítica. Entretanto, não quisemos deixar de dar a conhecer aos nossos leitores esta novidade de tão grande projecção.

MARIA HELENA ROCHA PEREIRA

CONCURSO DE POESIA LATINA EM AMSTERDAM

Em 1957, o *praemium aureum*, disputado por vinte e oito concorrentes, coube ao poema *Smaragdus*, de Ferdinandus Maria Brignoli. Estes concursos de poesia latina, instituídos pela Academia das Ciências de Amsterdam, continuam a realizar-se anualmente. São admitidas composições até ao dia 1 de Julho de cada ano. A distribuição do *nummus aureus quadringentorum florenorum*, que cabe ao vencedor, tem lugar em Abril seguinte.

M. H. R. P.