

humanitas

Vol. XV–XVI

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
INSTITUTO DE ESTUDOS CLÁSSICOS

HUMANITAS

VOLS. XV E XVI



COIMBRA
MCMLXIII-LXIV

UMA ÓPERA MODERNA DE TEMA CLÁSSICO

Entre as manifestações de arte contemporânea que assinalaram a consagração da nova catedral de Coventry, figurou a estreia da ópera «Rei Priamo», do compositor inglês Michael Tippett, interpretada pela companhia de Covent Garden. O motivo, segundo o próprio autor declarou, foi inspirado na *Iliada*, para apresentar «a natureza enigmática do homem colocado perante a decisão». Sob o ponto de vista técnico, a obra distingue-se pela preponderância de instrumentos de tecla. O agrado com que foi acolhida, quer no país de origem, quer por ocasião da sua repetição na Alemanha, dá testemunho não só do valor intrínseco da partitura, como da eterna vitalidade dos mitos helénicos.

M.H.R.P.

REPRESENTAÇÕES DE TEATRO GREGO

Depois de *Os Persas* de Esquilo na televisão francesa, numa realização que a crítica responsável coroou de louvores, chega-nos agora a notícia de uma curiosa experiência com o *Rei Édipo* de Sófocles, feita pela rádio da Baviera: a representação, sucessivamente feita em alemão e em grego, pelos mesmos actores, acompanhada de música pelo compositor moderno Günter Bialas. Executou a versão alemã e serviu de conselheiro científico um dos mais notáveis helenistas hodiernos, o Prof. Wolfgang Schadewaldt.

O mesmo ilustre professor completou, de acordo com os fragmentos e quanto hoje se conhece da arte de Menandro, a *Arbitragem*. Representada pelo grupo da Universidade de Tübingen, o seu arranjo moderno foi considerado um autêntico êxito.

Uma notícia especial compete ao facto de ter vindo pela primeira vez a Portugal o Piraikon Theatron, dirigido por Dimitrius Rondiris. Dedicado à interpretação do drama clássico, desde a sua fundação, em 1957, este admirável conjunto conta já no seu activo numerosos triunfos alcançados em quase todos os países da Europa, bem como