

# humanitas

Vol. XI-XII

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

*Vol. 1*  
FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
INSTITUTO DE ESTUDOS CLÁSSICOS

---

# HUMANITAS

VOLS. VIII E IX DA NOVA SÉRIE  
(VOLS. XI E XII DA SÉRIE CONTÍNUA)



COIMBRA  
MCMLIX-LX



A conservação de todos estes locais deve-se a graves acidentes no terreno. Uma inundação súbita do rio Erasinos, em 300 a.C., seguida de um tremor de terra e da queda de rochas, soterrou o santuário, cujos alicerces ficaram mergulhados em água, que foi necessário agora aspirar. Por sua vez, outra colisão e queda de rochas ocultou a gruta do túmulo de Ifigénia.

Os especialistas de arte grega devem a estas escavações a recuperação de vários relevos e estátuas, que o seu descobridor compara, em beleza e perfeição, aos do Pártenon e do templo de Atena Nike, e que os visitantes do Museu de Atenas podem já admirar. Entre os quatro relevos encontrados, há um especialmente belo, que parece representar a «família» divina de Ártemis: a deusa encontra-se à direita, ao lado de Apolo. Segue-se Latona, também de pé, e, por último, Zeus sentado.

Outras novidades arqueológicas são a identificação do túmulo de Nestor em Pilos, que o Prof. Sp. Marinatos declarou ter feito, numa série de conferências proferidas por professores das Universidades de Atenas e Tessalónica durante a «Semana Grega», efectuada na Universidade de Munique, e ainda as conclusões tiradas pelo Prof. Hampe, da de Heidelberg, acerca da data da mudança da inumação para a incineração na Grécia antiga (que ele situa no final do séc. VIII .a. C.) e dos processos usados para esse efeito.

M. H. R. P.

#### DESCOBERTA DE UMA «EDITIO PRINCEPS» DE TÁCITO

Proveniente de uma biblioteca de Atenas, foi vendida em Essen, segundo informa *Die Welt*, uma *editio princeps* dos *Anais* de Tácito, impressa em Basileia em 1519. O actual possuidor desta raridade bibliográfica, agora identificada, cedeu-a temporariamente ao Museu de Corvey (em cuja abadia beneditina se descobriu, em 1512, o manuscrito dos cinco primeiros livros dos *Anais*, que está na origem das edições e que hoje se encontra na Biblioteca Laurenziana de Florença).

M. H. R. P.