

humanitas

Vol. XVII–XVIII

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

Jordi

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
INSTITUTO DE ESTUDOS CLÁSSICOS

HUMANITAS

VOLS. XVII E XVIII



COIMBRA
MCMLXV · LXVI



do seu labor: criação de instrumentos bibliográficos que sirvam de bússola aos estudiosos de todo o mundo; transmissão de métodos de trabalho; investigações que ligam a ciência com a estética da linguagem. Nelas se revela a um tempo o investigador e o professor que alarga a sua acção docente pela palavra escrita. E de quantas maneiras ele o fazia, através das várias secções da *Revue des Études Latines*, onde nem sequer costumavam faltar as sugestões para teses! Nesse delicado sector, a esfera de acção do Prof. Marouzeau excedia em muito os limites não só da sua Universidade como do seu país. A fidalga generosidade com que atendia estudiosos de qualquer parte do mundo era proverbial. Quem escreve estas linhas não esquece os tempos já distantes em que, acabada de licenciar e em luta com a árida escassez bibliográfica que então se fazia sentir entre nós, se dirigiu por escrito ao professor ilustre, pedindo-lhe opinião e orientação para a sua tese de doutoramento. A resposta veio com uma prontidão que já de si era uma dádiva: «Votre sujet me paraît très beau. Très difficile aussi...» A carta encorajava e ensinava, com só sabem fazê-lo os grandes mestres. Seja-me permitido recordar aqui esta experiência pessoal, entre outras que podia ter escolhido, porque ela é afinal um exemplo do acolhimento que recebiam os estudiosos que o procuravam. A revista *Humanitas*, que se honra de ter arquivado nas suas páginas um artigo de J. Marouzeau («Naissance d'abstrait», Vols. VII-VIII, 1955-56, pp. 148-150) presta ao grande latinista a sua comovida homenagem.

MARIA HELENA DA ROCHA PEREIRA

ARQUIVO DE ARISTÓTELES EM BERLIM

Estão de parabéns os estudiosos de Aristóteles com a criação, em 19 de Julho de 1965, de um Arquivo, no Seminário de Filologia Clássica da Universidade Livre de Berlim, onde se guardarão microfilmes de todos os manuscritos gregos do Estagirita. Sob a direcção do Prof. Paul Moraux, propõe-se esse Seminário investigar o complexo problema da transmissão do texto aristotélico, na sua versão original.

M. H. R. P.