

humanitas

Vol. XVII–XVIII

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

J. M. L.

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
INSTITUTO DE ESTUDOS CLÁSSICOS

HUMANITAS

VOLS. XVII E XVIII



COIMBRA
MCMLXV · LXVI



CONGRESSO INTERNACIONAIS

Em Roma, organizado pelo Centro de Estudos Micênicos e Egeo-anatólicos, da Universidade romana, realizar-se-á, de 21 a 27 de Setembro de 1967, o Primeiro Congresso Internacional de Micenologia, sob o patrocínio do *Consiglio Nazionale delle Ricerche*. O Congresso terá três secções: arqueológica, filológica e histórica.

— Em Florença e Pádua, organizado pelo *Istituto Nazionale cli Studi sul Rinascimento*, teve lugar, de 25 de Setembro a 1 de Outubro de 1966, um congresso internacional, para celebrar o quinto centenário da morte do escultor Donatello (1386-1466), sob o tema geral de «Donatello e o seu tempo».

— Em Roma, no *Istituto di Sñudi Romani*, de 14 a 18 de Abril de 1966, realizou-se o *Omnium Gentium ac Nationum Conuentus Latinis Litteris Linguaeque Fouendis*, o quarto da série e o primeiro celebrado em Itália. Do prospecto recebido oportunamente, transcrevem-se a seguir os períodos referentes ao ternário do congresso:

«Quinque sunt quaestiones, quae, ut uidetur, rem totam complectuntur easque oratione pertractandas litteratissimis uiris Consilium mandauit:

I. quatenus ad cultum omnium gentium conformandum, ad humanitatem constituendam nostrae aetatis hominum latinitas ualuerit ualeatque usque;

II. quam rationem, quam artem ad docendam Latinam linguam potiores ducant huiusce aetatis gentes ac nationes;

III. quae intra hos sexaginta quinque nostri saeculi annos de Latinis litteris sint scripta;

IV. quae nostris hisce temporibus Latine, siue prosa oratione siue uersibus, sint condita;

V. quatenus possint huius temporis inuenta et excogitata Latine significari.»

— A Academia Alemã das Ciências, em Berlim Oriental, a fim de comemorar os dez anos de existência do *Institut für Griechisch-*

-Römische Altertumskunde, convidou classicistas de todo o mundo para uma reunião, de 29 de Novembro a 2 de Dezembro de 1965, com o tema seguinte: «Problemas da Antiguidade Tardia: sobre o significado do período de transição da sociedade escravagista para a feudal, nos domínios histórico, económico, ideológico e artístico».

— A Academia Checoslovaca das Ciências e outras instituições culturais checas promoveram em Brno, de 12 a 16 de Abril de 1966, um congresso internacional sobre «Antiquitas Graeco-Romana ac Tempora Nostra», com o programa seguinte:

«1. Filosofia, Historia

- a) Conceção antiga da comunidade cívica e humana.
- b) A Antiguidade Clássica nas teorias sociológicas e filosóficas da segunda metade do século 19 e no século 20.
- c) Aristóteles e o pensamento contemporâneo.

2. Literatura

- a) As ideias sociais do drama clássico. As tradições humanas da Antiguidade Clássica no teatro.
- b) A influência das teorias estéticas da Antiguidade Clássica sobre a literatura das épocas ulteriores.

3. Belas-Artes

Teoria estética e prática artística na Antiguidade Clássica. Influência das teorias estéticas da Antiguidade Clássica nas épocas posteriores.

- 4. Simpósio sobre «A Antiguidade Clássica e os princípios da ciência moderna (Renascimento e Séc. xvii)», com a colaboração da União Internacional da História e da Filosofia das Ciências, secção de História das Ciências.
- 5. Colóquio sobre: a) os Estudos Micénicos; b) a posição da cultura antiga no ensino escolar.»

— Em Inglaterra continuou em 1965 e 1966 a habitual realização de colóquios, simpósios, cursos de actualização e congressos de Estudos Clássicos. Foram numerosos e só de três daremos notícia:

— Em Cambridge, de 28 de Julho a 3 de Agosto de 1965, «A Conference for Teachers of the Classics», com secções de Literatura Grega, Literatura Latina e Composição e Tradução das duas línguas.

— O «General Meeting» da Classical Association, em Manchester, de 12 a 15 de Abril de 1965. Além de conferências e sessões de estudo sobre temas variados, o «Department of Drama» da Universidade de Manchester apresentou em inglês, a 13 de Abril, os *Ácarnenses* de Aristófanes.

— Em 1966, o «General Meeting» realizou-se nos mesmos dias do ano anterior, mas no University College, em Cardiff. Também a 13 de Abril foi representada em inglês a *Medeia* de Eurípides, pelos alunos da Howardian High School, de Cardiff.

— Em Espanha, foi celebrado em Madrid, de 28 de Março a 1 de Abril de 1966, o Terceiro Congresso Espanhol de Estudos Clássicos que não só alcançou grande êxito entre os especialistas, mas igualmente se repercutiu na imprensa, na rádio e na televisão espanholas, tendo esta última transmitido a representação do *Anfitrião* de Plauto, em versão da professora Carmen Cordoñer, um dos números artísticos do certame.

A. C. R.

NOVAS REVISTAS

No mundo cultural luso-brasileiro são de assinalar duas novas publicações periódicas, saídas pela primeira vez em 1964.

A *Revista Camoniana*, editada no Brasil pelo Instituto de Estudos Portugueses da Universidade de São Paulo, é dirigida por uma Comissão de Redacção que tem como Secretário o Professor Segismundo Spina, daquela universidade.

Eis os artigos do número inicial: António Álvaro Dória, «Camões visto por Aquilino Ribeiro»; Brian F. Head, «Camões and Melville»; H. Houwens Post, «Camões et l'épopée hollandaise de J. F. Helmers en 1812»; R. M. Walker, «An interpretation of the role of the supernatural in *Os Lusíadas*»; Luís Piva, «O Concílio dos Deuses: Vénus e Baco *vv* *Os Lusíadas*»; Madonna Letzring, «The influence of Camoens in the English Literature».

A revista inclui ainda as secções de Resenhas, Bibliografia e Noticiário.