

# humanitas

Vol. LXIV  
2012

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

## **Colóquio Internacional *Viagens à volta do Mundo, Viagens à volta do Homem***

No âmbito da XIV Semana Cultural da Universidade de Coimbra, decorreu, nos passados dias 5 e 6 de Março de 2012, o Colóquio Internacional *Viagens à volta do Mundo, Viagens à volta do Homem*, uma organização do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da UC. Além de confencistas nacionais, das áreas dos Estudos Clássicos, da História Antiga, da Arqueologia e da Literatura Portuguesa, o programa contou com a participação de vários especialistas estrangeiros, oriundos de Espanha, Argentina e Brasil. A temática proposta suscitou intervenções complementares, não só em termos diacrónicos (com início no Mundo Antigo Pré-clássico, passando pelos Mundo Grego e Romano, da Antiguidade e Idade Média, para desembocar no Portugal renascentista, moderno, pós-moderno e contemporâneo), mas também do ponto de vista das perspectivas consideradas, conforme atesta o programa de actividades, de seguida apresentado.

### **Dia 5**

**10h** - Sessão de abertura por José Ramos (Univ. Lisboa, UI&D-CHUL), *Partidas, metas e caminhos. Horizontes de viagem no mundo pré-clássico.*

**10h45m** – Rui Morais (Univ. Minho, UI&D-CECH), *Circuitos comerciais no Período Minóico.*

– Fábio de Souza Lessa (Univ. Federal do Rio de Janeiro), *Viagens e etnicidade em Homero: Odisseu e o Cíclope.*

**11h45m** – Pausa

**12h00** – Ana María Tobía (Univ. La Plata), *Heródoto. Cultura y viaje: la história de Cresos.*

– M. C. Fialho (Univ. Coimbra, UI&D-CECH), *A viagem interior no teatro esquiliano.*

**13h00** – Intervalo para almoço

**15h00** – M. F. Sousa e Silva (Univ. Coimbra, UI&D-CECH), *Alexandre, o explorador de novos mundos.*

– N. Simões Rodrigues (Univ. Lisboa, UI&Ds-CHUL/CECH), *Migrações no Mundo Antigo: o trilha dos Judeus.*

– C. L. Soares (Univ. Coimbra, UI&D-CECH), *Roteiros gastronómicos no Mundo Antigo.*

**16h30** – Intervalo

- 16h45** – F. Oliveira (Univ. Coimbra, UI&D-CECH), *Viagem e curiosidade científica: o exemplo de Plínio*.  
 – V. Mantas (Univ. Coimbra, UI&D-CECH), *Viajar por terra e por mar no Mundo Romano*.  
 – A. Alvar Nuño (Univ. Rey Juan Carlos, Madrid) *Los peligros de viajar en el mundo grecorromano*

**Dia 6**

- 9h30m** – C. Teixeira (Univ. Évora, UI&D-CECH), *O imaginário da viagem: entre épica e novela*.  
 – A. Alexandra de Sousa (Univ. de Lisboa, UI&D-CEC), *O imaginário da viagem: a fábula de Esopo*.  
 – C. Pimentel (Univ. Lisboa, UI&D-CEC), *Estâncias e hospedarias no mundo romano*.

**11h00** – Intervalo

- 11h15** – Antonio Alvar Esquerra (Univ. de Alcalá, Espanha), *El motivo del viaje en la literatura latina antigua*.  
 – P. Barata Dias (Univ. Coimbra, UI&D-CECH), *De Roma à Gália: o De Reditu de Rutilio Namaciano*.

- 12h15** – A. M. Rebelo (Univ. Coimbra, UI&D-CECH), *Viagem e religião no mundo medieval*.  
 – P. Farmhouse (Univ. Lisboa, UI&D-CEC), *Viagens de textos na história de textos*.

**13h15m** – Intervalo para almoço

- 14h30m** – H. Costa (UI&D-CECH), *Viagem e religião no Renascimento: A peregrinação de Santa Isabel no texto de Pedro Perpinhão*.  
 – L. Castro Soares (Univ. Trás-os-Montes, UI&D-CIEC) , *O mito henriquino de ressonâncias marítimas: os Lusíadas e a Peregrinação*.  
 – J. C. Seabra Pereira (Univ. de Coimbra, UI&D-CIEC), *Repercussões de viagem no discurso poético de Camões*.

**16h00** – Intervalo

- 16h15** – M. Miranda (Univ. Coimbra, UI&D-CECH), *Cultura e mobilidade no Renascimento*.  
 -C. Ascenso André (Univ. Coimbra, UI&D-CECH), *Exílio: da viagem sem viagem à viagem sem retorno*.  
 -T. Carvalho (UI&D-CECH), *Notas sobre o imaginário da viagem na poesia contemporânea*.

**Comissão Organizadora:**

Maria do Céu Fialho, Francisco Oliveira e Carmen Soares

**Comissão Científica:**

Rita Marnoto, Maria do Céu Fialho, Maria de Fátima Silva,  
Francisco Oliveira e Nair Castro Soares

**Secretariado:**

Mestre Teresa Carvalho, Mestre Elisabete Cação dos Santos  
e Nelson Ferreira

CARMEN SOARES

**Colóquio ‘Em torno das Danaides –  
a propósito das *Suplicantes* de Ésquilo’**

Decorreu no dia 4 de Maio de 2012, a partir das 10h, no Museu Nacional Machado de Castro, um Colóquio acerca da nova peça em estreia pelo grupo Thíasos, *Suplicantes* de Ésquilo.

As comunicações foram proferidas pelos Professores Doutores Maria do Céu Fialho, Frederico Lourenço e Maria de Fátima Silva, bem como pelos doutorandos Carlos de Jesus e Lia Nunes, produtor e encenadora da peça, respectivamente.

As intervenções debruçaram-se obviamente sobre aspectos res-  
peitantes às temáticas inerentes àquela tragédia – a oposição Grego/  
Bárbaro, reflectindo-se acerca da importância de pensar sobre o papel  
dos refugiados; a métrica das odes corais da peça e o seu significado; o  
contexto da peça.

Quanto à intervenção de Carlos Jesus, evidenciou os diversos trata-  
mentos que o mito das Danaides sofreu ao longo dos séculos, sobretudo  
nas artes plásticas; por fim, discutiu-se, entre encenadora, produtor, actores  
e restante público, a explicação de Lia Nunes e as suas intenções políticas  
e sociais de conferir à peça a actualidade que merece.

À noite, pelas 21h30, no mesmo Museu, assistiu-se à estreia das  
*Suplicantes*.

ELISABETE CAÇÃO