

humanitas

Vol. XXIII Ž J ; H

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
INSTITUTO DE ESTUDOS CLÁSSICOS

HUMANITAS

VOLS. XXIII E XXIV



COIMBRA
MCMLXXI-MCMLXXII



ascensão à realeza e a divinização, concluindo com a descrição da morte e instituição do culto de César que em breve se espalhava por todo o Império.

Para uma melhor ideia dos pontos tratados neste livro, em que o autor dá uma nova visão da figura de César e da sua influência, apoiando-se sempre em abundante documentação impressa, epigráfica, numismática e artística, transcrevemos a seguir os capítulos que compõem a obra:

— *The ancestral tradition; The rise; The conqueror; The triumphator; The new cult; The liberator; The saviour; The founder; The «father»; The statesman: his four virtues; The statesman: his achievements; Kingship and divinity; Iuppiter Iulius; The investiture; The Ides of March; The new god; The cult.*

Apraz-nos saudar esta obra que passa a ser fundamental para o estudo de César e da sua reforma religiosa, bem como para o dos começos do Império.

J. R. F.

A. ERNOUT, *Notes de Philologie Latine*, Centre de Recherches d'histoire et de Philologie, de la IV^e Section de l'École pratique des Hautes Études du Monde Gréco-roman, 3. Genève-Paris, Librairie Droz, 1971. 86 pp.

Alfred Ernout, cujo labor e saber nos legaram já obras fundamentais sobre Filologia Latina e cuidadosas edições críticas de Plauto, Salústio, Petrónio e outros, reuniu neste opúsculo mais alguns estudos sobre questões de linguística latina que o autor trata com a habitual proficiência e profundidade. Como notas que são, não apresentam uma unidade entre si, mas de cuja utilidade nos elucida a simples enumeração:

- I. Les mots *-eo, -or, -idus*
- II. Les composés en *-fes, -fico, -ficus*
- III. *Arguo, argutus, arguitus, argumentum*
- IV. Latin *cor*, grec *κῆρ, καρδία*.
- V. Latin *lacrima, lacruma* f., grec *δάκρυ*, n.
- VI. Sur quelques noms de dieux sabbins
- VII. Numina ignota

Nos primeiros cinco estudos, Ernout mostra a costumada precisão e segurança em traçar a história de palavras, qualidades que estão bem patentes nas várias obras filológicas já publicadas. Nas duas últimas «notes» evidencia-se o profundo conhecedor dos dialectos itálicos que é Ernout.

O último artigo trata de vários nomes de deuses, que aparecem em inscrições e obras latinas, cuja origem e explicação exacta não se consegue estabelecer, como é o caso de *Cornisca, Victoria Seinq, Angitia-Ancetia e Leucetios* ou *Lucetius*.

É mais um trabalho que nos apraz registrar e saudar.

J. R. F.