

Boletim de Estudos Clássicos

Associação Portuguesa de Estudos Clássicos
Instituto de Estudos Clássicos



Coimbra
Junho de 2012

havam reunido, de 15 a 17 de Maio de 2008, com o objectivo de partilharem pontos de vista acerca do que, nos respectivos territórios, se havia passado em época romana: que impacto teve na paisagem e nas gentes a implantação de um aglomerado urbano, criado de raiz ou simplesmente adequando-se a uma ocupação humana preexistente.

Vasco Mantas – que, em determinado período, também superintendeu aos trabalhos arqueológicos em *Ammaia* – salientou, pois, a actualidade do debate e demorou-se na análise atenta de cada um dos textos insertos no volume, destacando o que de mais original se podia retirar de cada um.

A obra, de mui excelente apresentação gráfica e ilustrada, foi editada em Bolonha, pela cooperativa Ante Quem (ISBN: 978-88-7849-055-0); tem 396 páginas em formato A4 e está datada de 2010. Juntam-se, em anexo a esta nota, as duas páginas do índice, que permitem ajuizar melhor do interesse do volume.

JOSÉ D'ENCARNAÇÃO

GREEK VASES IN PORTUGAL,
DE M. HELENA DA ROCHA PEREIRA

Acaba de ser reeditada, com as devidas actualizações, uma obra já clássica da Professora Maria Helena da Rocha Pereira: *Greek Vases in Portugal*. É iniciativa do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra; ISBN: 978-989-8281-24-1; 165 páginas + 68 de estampas a cores.

Em relação à 1ª edição, datada de 1962, são acrescentados novos exemplares entretanto dados a conhecer, nomeadamente os que figuraram na exposição realizada no Museu Nacional de Arqueologia em 2007. Estudam-se pormenorizadamente 50 exemplares; apresenta-se bibliografia actualizada; índices de autores antigos e modernos e dos grupos de pintores; acrescenta-se um novo suplemento (p. 157-165).

Uma obra indispensável, portanto, para quem deseje estudar este tipo de cerâmica, que alia à beleza formal relevante documentação sobre mitos e cenas da vida quotidiana.

JOSÉ D'ENCARNAÇÃO