

# Boletim de Estudos Clássicos

Associação Portuguesa de Estudos Clássicos  
Instituto de Estudos Clássicos



Coimbra  
Junho de 2012

havam reunido, de 15 a 17 de Maio de 2008, com o objectivo de partilharem pontos de vista acerca do que, nos respectivos territórios, se havia passado em época romana: que impacto teve na paisagem e nas gentes a implantação de um aglomerado urbano, criado de raiz ou simplesmente adequando-se a uma ocupação humana preexistente.

Vasco Mantas – que, em determinado período, também superintendeu aos trabalhos arqueológicos em *Ammaia* – salientou, pois, a actualidade do debate e demorou-se na análise atenta de cada um dos textos insertos no volume, destacando o que de mais original se podia retirar de cada um.

A obra, de mui excelente apresentação gráfica e ilustrada, foi editada em Bolonha, pela cooperativa Ante Quem (ISBN: 978-88-7849-055-0); tem 396 páginas em formato A4 e está datada de 2010. Juntam-se, em anexo a esta nota, as duas páginas do índice, que permitem ajuizar melhor do interesse do volume.

JOSÉ D'ENCARNAÇÃO

***GREEK VASES IN PORTUGAL,***  
**DE M. HELENA DA ROCHA PEREIRA**

Acaba de ser reeditada, com as devidas actualizações, uma obra já clássica da Professora Maria Helena da Rocha Pereira: *Greek Vases in Portugal*. É iniciativa do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra; ISBN: 978-989-8281-24-1; 165 páginas + 68 de estampas a cores.

Em relação à 1ª edição, datada de 1962, são acrescentados novos exemplares entretanto dados a conhecer, nomeadamente os que figuraram na exposição realizada no Museu Nacional de Arqueologia em 2007. Estudam-se pormenorizadamente 50 exemplares; apresenta-se bibliografia actualizada; índices de autores antigos e modernos e dos grupos de pintores; acrescenta-se um novo suplemento (p. 157-165).

Uma obra indispensável, portanto, para quem deseje estudar este tipo de cerâmica, que alia à beleza formal relevante documentação sobre mitos e cenas da vida quotidiana.

JOSÉ D'ENCARNAÇÃO