

Boletim de Estudos Clássicos

Associação Portuguesa de Estudos Clássicos
Instituto de Estudos Clássicos



Coimbra
Junho de 2012

MILITARES ASTURES EN EL EJÉRCITO ROMANO

Subordinado ao título em epígrafe, está em distribuição este livro, da autoria de Narciso Santos Yanguas, monografia 13 da editora Signifer Libros, Madrid 2010, 236 páginas ilustradas, ISSN: 1578-1518.

Depois de historiar a conquista romana do território dos Ástures (cap. I) e as características do exército romano de ocupação no Norte peninsular (rol das unidades militares documentadas, por exemplo), o autor dá conta do que se conhece acerca da identidade dos oficiais ástures nas legiões romanas; dos legionários ástures sem graduação; dos oficiais ástures registados ao serviço das tropas auxiliares; dos soldados auxiliares sem graduação; dos que se alistaram nas coortes pretorianas; e dedica o cap. VIII ao estudo, controverso como se sabe, dos «*symmacharios astures*». Apêndices no final de cada capítulo permitem uma identificação rápida dos militares assinalados.

Interessante o capítulo das conclusões (p. 180-188), em que se acentua o facto de, a princípio forçado, depressa o recrutamento se tornou voluntário, sublinhando-se a ideia de, para além de o exército ter sido, também aí, importante fator de romanização, os proventos económicos individuais e colectivos desse alistamento nas fileiras serem de ter em consideração.

Uma cronologia, bibliografia exaustiva e 32 ilustrações (mormente de epígrafes) completam o volume.

OSÉ D'ENCARNAÇÃO

NOVOS LIVROS DA SÉRIE *STVDIA LVSITANA*

Foram apresentados, no passado dia 29, no Museu Nacional de Arte Romano, de Mérida, os números 4 e 5 da série *Studia Lusitana*.

Os fora

Constitui o nº 4 [ISBN: 978-84-613-4193-1; edição da responsabilidade de T. Nogales Basarrate] as actas do encontro internacional que naquele museu se realizara, em Dezembro de 2007, subordinado ao tema *Cidade e Foro na Lusitânia Romana*. Houve oportunidade, então, de passar em revista boa parte dos *fora* lusitanos, fazendo-se o ponto da situação acerca