

Boletim de Estudos Clássicos

Associação Portuguesa de Estudos Clássicos
Instituto de Estudos Clássicos



Coimbra
Junho de 2012

Na ocasião estiveram presentes quase todos os ex-directores ainda vivos. Usaram da palavra o actual Director, o Prof. Doutor Carlos André, e o Presidente da Fundação Engenheiro António de Almeida, o Dr. Fernando Aguiar Branco, que manifestou o interesse e empenho em que, num futuro próximo, acompanhasse esta obra uma publicação acompanhada de um breve *curriculum* de cada um dos Directores.

Para o Grupo de Estudos Clássicos foi uma honra ver nesta galeria de professores, que serviram a Faculdade no exercício de um múnus de grande responsabilidade e tantas vezes difícil e pesado, um número considerável dos seus professores, bem como colaboradores do Boletim de Estudos Clássicos. Com efeito, embora falte ainda o retrato do actual director, o Prof. Doutor Carlos Ascenso André, já podemos ver nessa galeria os retratos do Prof. Doutor Francisco Oliveira, director da Faculdade nos anos 1998-2002, do saudoso Prof. Doutor Oliveira Pulquério, director em 1979, da Prof. Doutora Maria Helena Rocha Pereira, directora nos anos 1976-1977 e do Prof. Doutor Américo Costa Ramalho que foi director nos anos 1970-1974.

O momento foi enriquecido com um contributo musical de qualidade com que nos brindou o Conservatório de Música de Coimbra, na pessoa do seu Director, o violinista Manuel Vaz.

CARLOTA MIRANDA URBANO

PROJECTO PEQUENA INFÂNCIA 2012

De acordo com as actividades programadas pela Associação Origem da Comédia para o ano de 2012, o Projecto P. I. contou com mais uma edição este ano, concentradas as sessões no mês de Março. O grupo era constituído por Ália Rodrigues, Ana Seiça Carvalho, Carlos Jesus, Chayanna Ferreira, Elisabete Cação e Sophia Carvalho. Retomámos o trabalho com as mesmas instituições do ano passado - Bissaya Barreto - Casa do Pai (quinzenalmente) e Hospital Pediátrico e Associação Acreditar (semanalmente).

Já na fase de preparação das sessões para a segunda temporada deste projecto, a 12 de Dezembro de 2011 no Centro de Estudos Clássicos, o grupo participou numa mesa redonda, que tinha por objectivo contextualizar cientificamente o nosso trabalho, empírico, com as crianças. A Mesa

Redonda foi composta pela médica Raquel Seïça, pela psicóloga Luísa Simão, pela filósofa Maria Luísa Portocarrero e pela filóloga Maria do Céu Fialho.

Este ano, decidimos modificar a estrutura das sessões, adoptando não apenas um mito cuja narrativa se dividia em diversos episódios, um em cada sessão, mas sim seleccionando um mito isolado para cada uma. Escolhemos os mitos de Pandora, de Eco e Narciso e do Rei Midas. Reajustámos também as sessões para quatro momentos essenciais: apresentação, narração, jogo didáctico e dramatização. Utilizámos o mesmo método de narração, através do cenário e bonecos de feltro, manipulando ou dando a manipular às crianças os bonecos.

É ainda de salientar a presença da Doutora Luísa Simão nas sessões do Hospital Pediátrico e na última sessão da Casa do Pai, de cuja participação pudemos aproveitar valiosos contributos para uma melhor compreensão dos nossos objectivos no trabalho com as crianças destas instituições.

Esperamos prosseguir com estas sessões, mantendo este ou trazendo novos formatos, sensibilizando mais membros para abraçarem o projecto e o continuarem.



ELISABETE CAÇÃO