

Boletim de Estudos Clássicos

Associação Portuguesa de Estudos Clássicos
Instituto de Estudos Clássicos



Coimbra
Junho de 2009

XI EDIÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE TEMA CLÁSSICO

Depois de haver celebrado, em 2008, os dez anos de existência, o FESTEIA voltou a apostar, para 2009, num programa reforçado. Com efeito, para esta edição do Festival foi planeada uma programação com vinte e dois espectáculos, sendo dois deles performances musicais, da responsabilidade da Classe Canto & Drama do Conservatório de Música de Coimbra. Nos restantes, conta-se com a presença do grupo residente no Instituto de Estudos Clássicos (*Thíasos*) e de mais três grupos (dois dos quais vindos de Espanha), que no conjunto propõem oito produções distintas.

O Festival mantém as características que o distinguem e o tornam num caso único dentro do panorama artístico nacional: o forte carácter itinerante, a preferência dada às representações ao ar livre, em espaços com interesse arqueológico e simbólico, a edição do livro-bilhete com o texto dramatizado em cada performance. Durante a edição deste ano, que decorre entre 28 de Abril e 26 de Julho, prevê-se a disponibilização de cerca de quatro mil livros-bilhete, sendo que a distribuição de um número tão elevado de exemplares das peças representadas vem confirmar, novamente, a notável função educativa e de extensão à comunidade que o Festival tem vindo a cumprir ao longo da sua existência.

Além do programa que se apresenta como anexo a esta notícia — e que constitui a verdadeira mais-valia de cada edição — valerá a pena evocar detidamente três aspectos dignos de nota: em primeiro lugar, o facto de o *Thíasos* reforçar de novo a sua internacionalização, com o espectáculo que apresentou em Málaga (*As Vespas* de Aristófanes, em encenação de Carlos Jesus); depois, o protocolo firmado, a 13 de Maio, entre o FESTEIA, o *Thíasos* e *O Teatrão*, com o intuito de aprofundar as relações entre o teatro universitário e grupos profissionais, e cujo primeiro resultado palpável é a integração no Festival do espectáculo *Fios e labirintos*, uma criação de Leonor Barata a partir do mito do Minotauro; finalmente, a crescente adesão das escolas de 1º e 2º Ciclos, que constitui possivelmente um primeiro indício de que se estará a começar a inverter a tendência da acentuada fuga à área das Humanidades que caracterizou os últimos anos.

Para este ano está, por último, prevista a publicação do livro sobre os dez anos de actividade do FESTEIA, um volume organizado por Luísa Ferreira e Carlos Jesus, e que procurará cumprir o duplo desígnio de percorrer o trajecto feito ao longo desta dezena de anos e de funcionar também como registo histórico de todas as produções apresentadas durante esse período.

Programa da XI Edição do Festival — 2009

28 de Abril de 2009, 21h30, Coimbra, Teatro Paulo Quintela (FLUC)

Grupo Thíasos do IEC, *O Fulaninho de Cartago* de Plauto.

6 de Maio de 2009, 11h30, Málaga

(Participação no VII Festival Juvenil de Teatro Clássico Grecolatino de Málaga)

Grupo Thíasos do IEC, *As Vespas* de Aristófanes.

12 de Maio de 2009, 21h30, Viseu

Grupo Thíasos do IEC, *As Vespas* de Aristófanes.

14 de Maio de 2009, 11h00, Museu de S. Miguel de Odrinhas

Grupo Selene, *Fábulas* de Esopo.

14 de Maio de 2009, 15h30, Museu de S. Miguel de Odrinhas

Grupo Thíasos do IEC, *O fulaninho de Cartago* de Plauto.

15 de Maio de 2009, 11h00, Conimbriga

Grupo Selene, *Fábulas* de Esopo.

15 de Maio de 2009, 15h30, Coimbra (Quinta das Lágrimas)

Grupo Selene, *Electra* de Sófocles.

17 de Maio de 2009, 21h00, Coimbra (Museu Machado de Castro)

Grupo *Canto e Drama* (Conservatório de Música de Coimbra), *Ácis e Galateia* de G. F. Händel.

20 de Maio de 2009, 15h30 Penela (Castelo)

Grupo Thíasos do IEC, *As Vespas* de Aristófanes

23 de Maio de 2009, 21h30, Conimbriga

Grupo *Canto e Drama* (Conservatório de Música de Coimbra), *Ácis e Galateia* de G. F. Händel

31 de Maio de 2009, 21h.30, Braga (BRAGA ROMANA)

Grupo Thíasos do IEC, *O Fulaninho de Cartago* de Plauto.

12 de Junho de 2009, 10h30, Coimbra (Oficina Municipal do Teatro)

Grupo O Teatrão, *Fios e Labirintos* — criação de Leonor Barata.

13 de Junho de 2009, 11h30, Coimbra (Oficina Municipal do Teatro)

Grupo O Teatrão, *Fios e Labirintos* — criação de Leonor Barata.

4 de Julho de 2009, 21h30, Braga (Museu D. Diogo de Sousa)

Grupo Thíasos do IEC, *O Agamémnon* de Ésquilo.

5 de Julho de 2009, 21h30, Braga (Museu D. Diogo de Sousa)

Grupo de Teatro Clássico ESAD – Málaga (Escuela Superior de Arte Dramático), *Rei Édipo* de Sófocles.

7 de Julho de 2009, 21h30, Coimbra (Páteo da UC)

Grupo de Teatro Clássico ESAD – Málaga (Escuela Superior de Arte Dramático), *Rei Édipo* de Sófocles.

8 de Julho de 2009, 22h00, Viseu

Grupo de Teatro Clássico ESAD – Málaga (Escuela Superior de Arte Dramático), *Rei Édipo* de Sófocles.

10 de Julho de 2009, 21h30, Conimbriga

Grupo Thíasos do IEC, *As Vespas* de Aristófanes.

11 de Julho de 2009, 21h30, Santiago da Guarda (Castelo Senhorial)

Grupo Thíasos do IEC, *O Fulaninho de Cartago*, Plauto.

12 de Julho de 2009, 21h30, Penela (Castelo)

Grupo Thíasos do IEC, *Agamémnon* de Ésquilo.

25 de Julho de 2009, 21h30, Bobadela (Anfiteatro Romano)

Grupo Thíasos do IEC, *As Vespas* de Aristófanes.

26 de Julho de 2009, 18h30, Bobadela (Anfiteatro Romano)

Grupo Thíasos do IEC, *O Fulaninho de Cartago*, Plauto.

DELFIM F. LEÃO