

Boletim de Estudos Clássicos

Associação Portuguesa de Estudos Clássicos
Instituto de Estudos Clássicos



Coimbra
Junho de 2008

Por gentileza da Câmara Municipal de Penela, o dia 8 foi preenchido com uma visita de Conimbriga, Rabaçal e Penela, e integrou uma sessão de apresentação do livro *Ensaio sobre Aristófanes*, de Maria de Fátima Silva, comentado pelo Professor Antonio Melero Bellido, da Universidade de Valência.

MARIA DE FÁTIMA SILVA

VII CONGRESSO INTERNACIONAL DA APEC 'ESPAÇOS E PAISAGENS: ANTIGUIDADE CLÁSSICA E HERANÇAS CONTEMPORÂNEAS'

Decorreu na Universidade de Évora, entre 10 e 12 de Abril de 2008, o VII Congresso internacional da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, subordinado ao tema 'Espaços e paisagens: Antiguidade Clássica e Heranças Contemporâneas', evento que resultou da organização conjunta da APEC, do Centro de História da Arte e de Investigação Artística da Universidade de Évora, do Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora, do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra e do Laboratório de Arqueologia 'Pinho Monteiro' da Universidade de Évora.

Tendo como objectivo a reflexão sobre a construção do modelo espacial na Antiguidade Clássica e sobre a forma como os espaços clássicos se manifestaram e exerceram a sua influência na posteridade, a reflexão proposta contou com a participação de cerca de uma centena de especialistas que debateram a problematização do conceito de Espaço nas suas relações com a literatura, o urbanismo, a arte, a arqueologia, a história, a filosofia, o património e o turismo.

PROGRAMA

10 de Abril de 2008

09,00 – Recepção e entrega da documentação

10,00 – Sessão de abertura

10,30 — SESSÃO PLENÁRIA

Moderador: Maria do Céu Zambujo Fialho

John Onians (The University of East Anglia — Inglaterra)

The natural origins of Greek art and culture. Greek landscape and the Greek brain

Francisco Beltrán Lloris (Universidade de Zaragoza — Espanha)

De etnia a provincia: identidades colectivas en la Lusitania antigua?

11.45 — SESSÕES SIMULTÂNEAS**Sessão 1**

Moderador: Paulo Sérgio Ferreira

Rogério José de Souza (Universidade Federal do Rio de Janeiro — Brasil)

Releituras de um passado grego: A tragédia de Édipo Tiranos de Sófocles

José Maria Gomes de Souza Neto (Universidade de Pernambuco — Brasil)

Uma velha África. Heródoto e o ensino da história da África

Carlos A. Martins de Jesus (CECHUC - Universidade de Coimbra)

Espaços do Grego e espaços do Outro em Suplicantes de Ésquilo

Sessão 2

Moderador: Virgínia Soares Pereira

Maria do Céu Fialho (CECHUC — Universidade Coimbra)

Paisagens marinhas no Hipólito de Eurípidés

Sofia Isabel Pereira Ullán Frade (Universidade de Lisboa)

Tebas: a cidade de Dioniso: o caso de Hércules de Eurípidés

Tereza Virgínia Barbosa (Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte — Brasil)

Nas moradas das ninfas: o cenário do drama satírico

Sessão 3

Moderador: António Moniz

Maria de Fátima Silva (CECHUC — Universidade de Coimbra)

A ágora de Atenas. Coração de uma urbe cosmopolita

Susana Marques Pereira (CECHUC — Universidade de Coimbra)

Os espaços concebidos pela mente

Ana Seíça Carvalho (Universidade de Coimbra)

Quando Pã e as Ninfas converteram os simples mortais

Sessão 4

Moderador: Vasco Mantas

João Costa Ferreira

O impacte na paisagem da cavalaria romana

Luís Jorge Gonçalves (Faculdade de Belas-Artes CIEBA — Universidade de Lisboa)

Esculturas públicas e esculturas privadas na região de Évora

Sérgio Pereira (CIDEHUS — Universidade de Évora)

Ammaia. Transformação e mudança na paisagem urbana

Jorge de Oliveira e Sérgio Pereira (CIDEHUS — Universidade de Évora)

A pulverização da cidade romana da Ammaia na Alta Idade Média

Ana Cardoso de Matos, Antónia Fialho Conde e Maria Ana Bernardo (CIDEHUS — Universidade de Évora)

*O contributo dos Relatos e Guias de Viagens para o estudo da Antiguidade Clássica no Sul de Portugal***Sessão 5**

Moderador: Nuno Simões Rodrigues

José Pablo Barragán Nieto (Universidadede Valladolid — Espanha)

El espacio de la mujer en la medicina de la Antigüedad

María Carmen Fernández Tijero (Universidadede Valladolid — Espanha)

Espacios para la curación: la domus en la tradición hipocrático-galénica

Alejandro García González (Universidadede Valladolid — Espanha)

Espacios literarios para la botánica: un jardín de plantas medicinales (séc. VII)

13,00 almoço

14,30 — SESSÕES SIMULTÂNEAS**Sessão 6**

Moderador: Teresa Virgínia Barbosa

Adriano Milho Cordeiro (Centro de Literatura Portuguesa da FLUC)

Descobrir com Jovens: Espaços e paisagens do Truculentus de Plauto

João Batista Toledo Prado (UNESP – Araraquara SP — Brasil)

A configuração do espaço poético: concepções sobre metricologia latina

Manuel Troester (Universidadede Trier — Alemanha)

Entre luxuria privada e vida pública. A propósito das vilas de Luculo

Virgínia Soares Pereira (Universidadede do Minho)

Sicília e Cilícia na vida de Cícero

Sessão 7

Moderador: Leonor Santa Bárbara

Maria Mafalda de Oliveira Melo Nunes Viana (Centro de Estudos Clássicos da FL — Universidade de Lisboa)

Píndaro e Horácio face a face

Luís Cerqueira (Universidade de Lisboa)

Virgílio e a invenção da paisagem simbólica

Inês de Ornellas e Castro (Universidade Nova de Lisboa)

Um repasto na Arcádia: a pastoral virgiliana

António Moniz (Universidade Nova de Lisboa)

A poetização do espaço nas Bucólicas de Virgílio: simbologia da vida humana, entre a euforia e a disforia

Sessão 8

Moderador: Susana Pereira

Manuel Rolph de V. Cabeceiras (U. Federal Fluminense — Brasil)

Mitos de fundação de cidades e a representação do espaço urbano nas Metamorfoses de Ovídio

Mariana Montalvão Horta e Costa Matias (Universidade de Coimbra)

O mundo natural e o espaço do humano na poesia trágica de Séneca: Troades e Thyestes

Paulo Sérgio Ferreira (CECHUC — Universidade de Coimbra)

Os espaços das Troades de Séneca

Nuno Simões Rodrigues (CECHUC — Universidade de Lisboa)

Elementos judaicos na paisagem pompeiana

Sessão 9

Moderador: Jorge de Oliveira

André Carneiro (CIDEHUS - Universidade de Évora)

Para uma cartografia dos cultos religiosos no Alto-Alentejo em época romana

José d'Encarnação, André Carneiro, Jorge Oliveira, Cláudia Teixeira (Univ.de Coimbra/Univ. Évora)

Epígrafe votiva de Arronches. Notícia da sua identificação

Vasco Mantas (CECHUC — Universidade de Coimbra)

A Romanização da paisagem na Lusitânia

Conceição Lopes (Universidade de Coimbra)

As civitates e os seus territórios: construção e dinâmicas

16,15 intervalo

16,30 — SESSÕES SIMULTÂNEAS

Sessão 10

Moderador: Inês Ornellas

Joana Costa (Universidade de Aveiro)

O Anfiteatro de César: a única obra que a Fama há-de celebrar

Ana Maria dos Santos Lóio (Universidade de Lisboa)

De rio lamacento a corrente cristalina: a transformação do espaço e da paisagem em Silvas 4.3

Aurora López (Universidade de Granada — Espanha)

Paisaje físico y paisaje humano de la Germania según César y Tácito

José Luís L. Brandão (CECHUC — Universidade de Coimbra)

A ekphrasis suetoniana da Domus aurea

María Jesús Pérez Ibáñez (Universidade de Valladolid — Espanha)

Villae y otros espacios de recreio en las Vidas de los Doce Césares de Suetonio

Sessão 11

Moderador: Andrés Pociña

Joaquim Pinheiro (Universidade da Madeira)

Roma nas Vidas Paralelas de Plutarco

Ana Isabel Rodrigues Fonseca (Universidade de Coimbra)

O espaço britânico e a paisagem no Agricola de Tácito

Maria Cristina Pimentel (Universidade de Lisboa)

Espaços de morte na historiografia de Tácito

M^a. Leonor Santa Bárbara (Universidade Nova de Lisboa)

O espaço no conto de Eros e Psique, de Apuleio

Sessão 12

Moderador: João Rocha

Maria do Rosário Laureano Santos (Universidade Nova de Lisboa)

O espaço e a sociedade na Comédia Ulissipo

Manuel dos Santos Rodrigues (Universidade Nova de Lisboa)

Espaço e alegoria na poesia épica portuguesa seiscentista

António Manuel Lopes Andrade (Universidade de Aveiro)

A mundividência de Diogo Pires à luz da colectânea poética dos Xenia

Antónia Fialho Conde (CIDEHUS — Universidade de Évora)

Espaço literário feminino. A obra de Maria de Mesquita Pimentel

Miguel Ángel González Manjarrés (Universidade de Valladolid — Espanha)

Paisaje y carácter en De humana physiognomonia de Giovan Battista della Porta: trama literaria de un topos antiguo

Sessão 13

Moderador: José Ribeiro Ferreira

Teresa Santos (CIDEHUS - Universidade de Évora)

Interpelações entre espaço e paisagem: uma leitura das Confissões de Agostinho

Paula Barata Dias (CECHUC — Universidade Coimbra)

Espaço e fronteiras da civilização clássica na Antiguidade Tardia. Continuidade e rupturas em relação à Europa Contemporânea

António Rebelo (CECHUC — Universidade Coimbra)

O espaço do sagrado na Idade Média

Ana Isabel Martín Ferreira (Universidade de Valladolid — Espanha)

El paisaje en la Peregrinatio Egeriae

Sessão 14

Moderador: Teresa Santos

Ricardo Santos (Universidade de Évora)

A divisibilidade infinita do espaço e do tempo nos paradoxos de Zenão

António Pedro Mesquita (Universidade de Lisboa)

A relação «estar em» e o conceito de lugar em Aristóteles

Rafael Mello Barbosa (UFF, UFRJ, UERJ — Brasil)

Breves considerações sobre a naturalidade do espaço na física Aristotélica

Jorge Croce Rivera (Universidade de Évora)

Tempo ritual e paisagem política entre os Maias do Período Clássico (AD 179-948)

11 de Abril de 2008

09,30 — SESSÃO PLENÁRIA

Moderador: Filipe Themudo Barata

Paolo Fedeli (Universidade De Bari — Itália)

La natura violata. Ecologia e mondo romano

Carlos Fabião (C. Arqueologia -UNIARQ/Universidade de Lisboa)

Um novo mundo: a construção de uma paisagem romana na Lusitânia

11.00 Intervalo

11.15 – SESSÕES SIMULTÂNEAS

Sessão 15

Moderador: Maria do Céu Fialho

Luísa de Nazaré Ferreira (CECHUC — Universidade de Coimbra)

Turismo e património no mundo antigo: o texto de Fílon de Bizâncio sobre as sete maravilhas

Ana Elias Pinheiro (CECHUC — Universidade Católica Portuguesa, Viseu)

A longa história da informação turística: a Descrição da Grécia de Pausânias

Luís da Silva Fernandes (CECHUC — Universidade Católica Portuguesa)

Destinos turísticos na Roma Antiga: o sul da Itália

Sessão 16

Moderador: Aires do Couto

Maria Margarida Lopes de Miranda (CECHUC — Universidade de Coimbra)

Espaço para o dever e o lazer num modelo de educação humanística (1599).

Cristina de la Rosa Cubo (Universidad de Valladolid — ESPANHA)

Utopía, espacios soñados y mito clásico en la Tragicomedia de los Jardines y los Campos Sabeos de Feliciano Enríquez de Guzmán.

Carlota Miranda (CECHUC — Universidade de Coimbra)

Paisagem do cárcere. O topos literário numa epopeia novilatina

Alexandra de Brito Mariano (Universidade do Algarve)

Minas de Ouro nas Américas: novos espaços da imaginação científica

Sessão 17

Moderador: José Luís Brandão

Ália Rodrigues (Universidade de Coimbra)

O espaço físico como alegoria da tragédia humana: concepção do espaço físico na Trilogia de Édipo de J. de Castro Osório

Rodolfo Pais Nunes Lopes (Universidade de Coimbra)

Reflexos do espaço de exílio ovidiano no Livro do Desassossego

Carlos Morais (Universidade de Aveiro)

Ambiência clássica em invectivas às ditaduras militar e salazarista

Glaucianne Silva dos Santos Heuer (UFPR - Universidade Federal do Paraná – Brasil)

O mundo clássico nas Vidas Apócrifas de Amadeu Lopes Sabino: alguns paralelos imaginados

Sessão 18

Moderador: Antónia Fialho Conde

Maria Filomena Lopes de Barros e Fernando Branco Correia (CIDEHUS – Universidade de Évora)

Espaços romanos, percepções árabes: a cultura material "clássica" e o Al-Andalus

Eduardo M. Raposo (Universidade Nova de Lisboa)

O Amor, a Saudade e a Natureza na Poesia Luso-Árabe

Ana Margarida Chora (Universidade Nova de Lisboa)

A fada-moura: do espaço galo-romano ao espaço peninsular

Natália Maria Lopes Nunes (Universidade Nova de Lisboa)

Mértola. Um espaço lendário e místico

Lina Maria Marques Soares (Centro de estudos do Imaginário literário da U. Nova Lisboa)

Da Scallabis romana a Sanctaren medieval: espaço, gentes e lendas

Sessão 19

Moderador: Leonor Rocha

Rodrigo Furtado (Universidade de Lisboa)

A que passado regressar? Renomear e reconfigurar o urbanismo em Roma na Época de Severo Alexandre ou como se reconstrói a imagem de um Príncipe

Adriana Freire Nogueira (CECHUC – Universidade do Algarve)

“Não tirem nem a luz nem a vista”. O respeito pelo espaço dos outros, séc. VII

Orlando Gama

A Memória do Espaço no Espaço da Memória: notas sobre a Lusitânia no discurso historiográfico medieval

Susana Restier Poças (Investigadora em História da Arte)

Amedeo Modigliani (1884-1920) e o templo da beleza: uma utopia figurativa na arte moderna

13.00 – Almoço

14.30 — SESSÃO PLENÁRIA

Moderador: Mafalda Soares da Cunha

Andrés Pociña (Universidade de Granada — Espanha)

*Observación filosófica y contemplación poética de los paisajes en
Lucrecio*

Manuel C. Teixeira (Dep. de Arquitectura e Urbanismo do ISCTE —
Direcção do CEURBAN)

Traçados urbanos portugueses, simbiose de culturas (Séc. XVIII)

15.45 — SESSÕES SIMULTÂNEAS**Sessão 20**

Moderador: Cristina Pimentel

Francisco de Oliveira (CECHUC — Universidade Coimbra)

Evocações clássicas em Pyongyang

Elaine C. Prado dos Santos (Universidade Presbiteriana Mackenzie — São
Paulo — Brasil)

*O mito de Orpheus – a plasticidade no mito nas vozes de Vergílio,
Vínicius e Camus*

José Ribeiro Ferreira (CECHUC — Universidade Coimbra)

Espaço e paisagem em Doze Naus de Manuel Alegre

Giovanni Panno (Scuole Superiori di Padova/ Itália; P-D. Universidade de
Tübingen/Alemanha)

*Elaboração da luz no espaço entre a igreja visível e invisível no
pensamento de Kant. As raízes platónicas e utópicas do modelo original*

Sessão 21

Moderador: José Alberto Machado

Susana Matos Abreu

*André de Resende ou o novo Alberti: espaço literário e imaginário
moderno na recuperação antiquária da urbs romana de Évora*

Manuel do Patrocínio (CHAIA — Universidade de Évora)

*Sinais de uma cultura da monumentalidade: o uso de formas clássicas na
arquitetura programática alentejana em exemplos dos sécs. XVI-XVII*

Paulo Simões Rodrigues (CHAIA — Universidade de Évora)

*A Muralha, o Templo e o Aqueduto na tradição de Sertório construtor da
Évora Romana*

Catarina Fernandes Barreira (Doutoranda)

Contributos para o estudo das fontes clássicas na produção de gárgulas figurativas no contexto quinhentista português

Paula André (Departamento de Arquitectura e Urbanismo ISCTE)

A pré-existência do Cardo / Decumano no Plano Pombalino e a sua herança na Lisboa contemporânea

Sessão 22

Moderador: Hermínia Vilar

Leonor Rocha (CIDEHUS — Universidade de Évora)

Intervenções arqueológicas em arqueossítios romanos nos últimos dez anos: o caso do Alentejo

Armando Coelho (Universidade do Porto)

Leituras da paisagem toponímica

Amílcar Guerra (Universidade Lisboa)

Divindades e espaços sagrados, de período romano, na região eborense

Luís Luís (Parque Arqueológico do Vale do Côa)

A construção do espaço numa sociedade proto-histórica: a arte rupestre do Vale do Côa.

17,00 SESSÃO PLENÁRIA — ENCERRAMENTO

Moderador: Paolo Fedeli

M. H. Rocha-Pereira (CECHUC - Universidade de Coimbra)

Os jardins de Tera

Cláudia Teixeira e Manuel do Patrocínio (conclusões)

Francisco Oliveira (alocução final)

12 de Abril de 2008

10:00H - VISITA A MONSARAZ

CLÁUDIA A. AFONSO TEIXEIRA