

Antropologia Portuguesa

Volume 14 · 1997

Departamento de Antropologia | Universidade de Coimbra

Apresentação

ESTE NÚMERO DA ANTROPOLOGIA PORTUGUESA reúne um conjunto de textos que tratam de forma inovadora, crítica e inquieta, questões de museologia etnográfica e de etnografia museológica.

São resultado de um seminário intitulado *Ways of seeing. Ways of framing. Ways of displaying*, que organizei com Manuel Laranjeira Rodrigues de Areia em 1993, no Palácio de S. Marcos da Universidade de Coimbra, no contexto do Network – Material Culture and the Anthropology of Art, da EASA (European Association of Social Anthropologists). A ideia para a sua realização fora por sua vez apresentada e aprovada em Praga, no ano anterior, durante a 2nd Biennial EASA Conference.

Além dos textos aqui publicados, apresentaram comunicações ao seminário Joanne Pillsbury (*Ways of Seeing / Ways of Displaying American Antiquity: Strategies of Quincentenary*), e Sarah Lund Skar (*The Object in Newer Anthropological Theory: Bridging the Cape Between University Department and Ethnographic Museum*), que infelizmente não foi possível incluir. Anthony Shelton e Nélia Dias escreveram os seus textos especificamente para esta publicação, e Volker Harms reviu o seu. Os de Barbara Wolbert e de Mary Bouquet são apresentados na sua versão original de 1993. A todos a minha gratidão.

Acrescentei os dois textos finais, que escrevi para as revistas de duas exposições em que trabalhei, em 1994 no Porto e em 1997 em Manaus – Amazonas. Da sua concepção não esteve certamente ausente a memória das comunicações e debates que ocorreram em Coimbra. O primeiro tem a sua edição original esgotada. E o segundo virá a ser publicado em Manaus.

José António Braga Fernandes Dias