



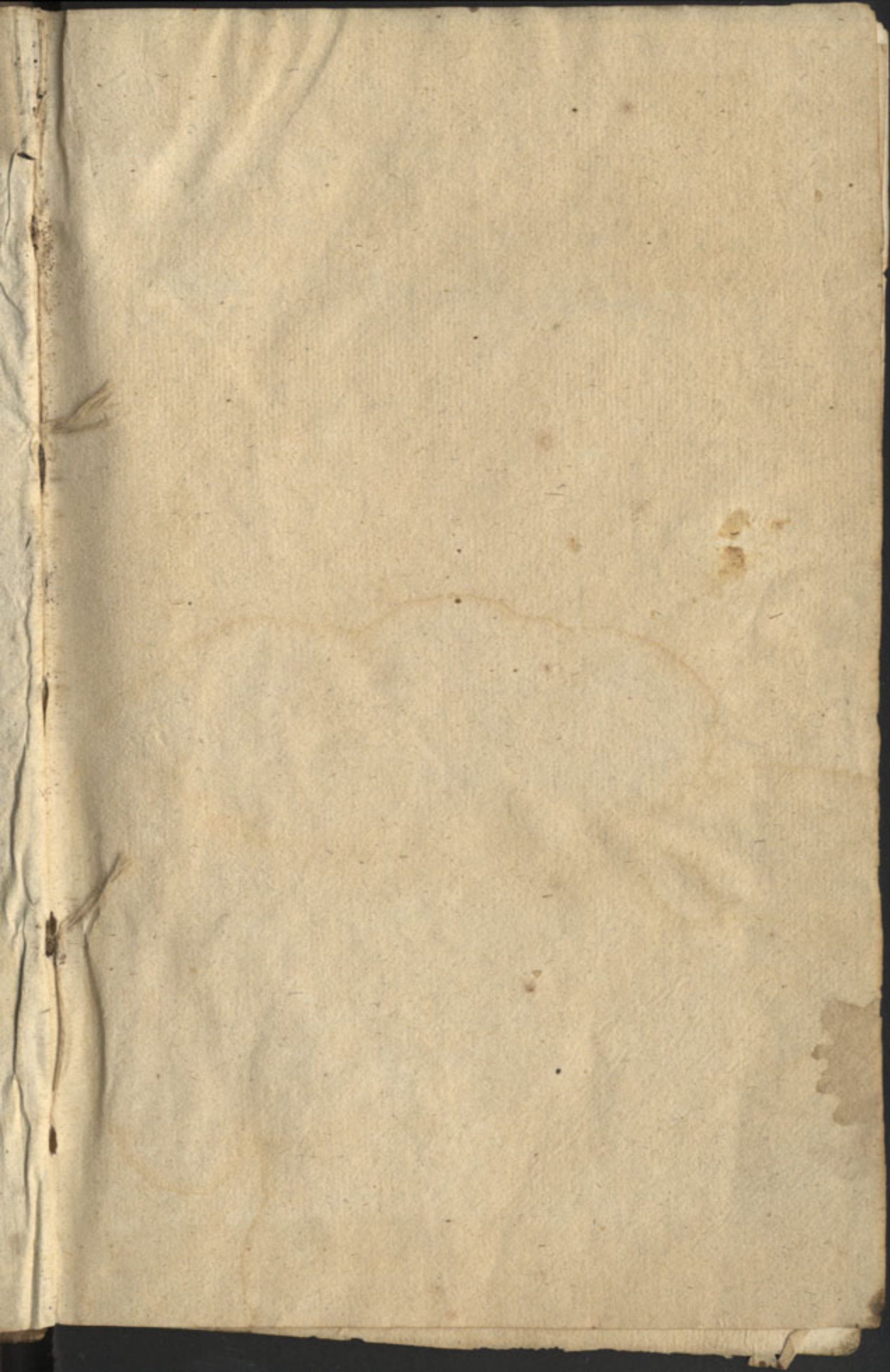


E. 44

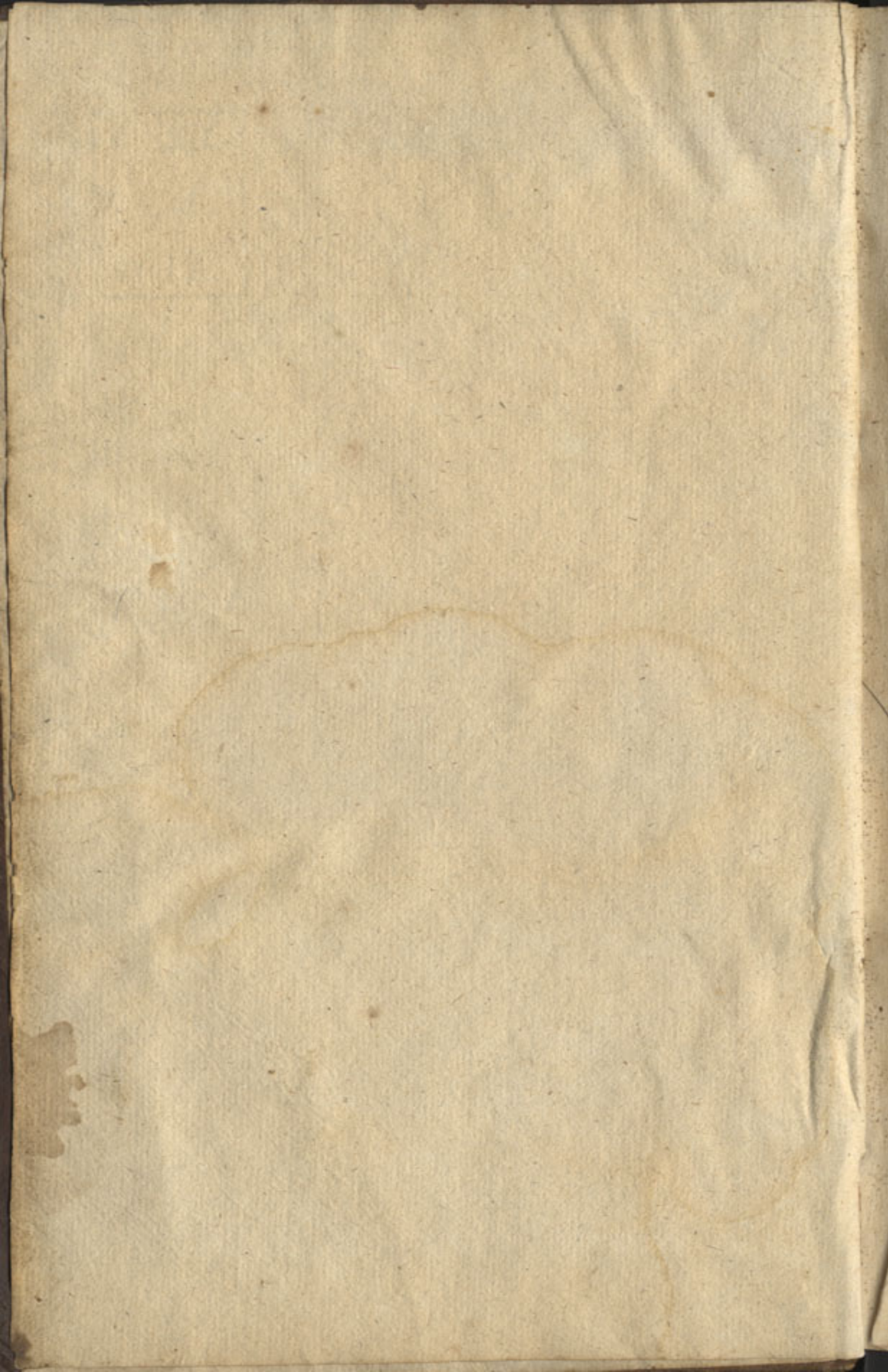
T. 1

N.º 14





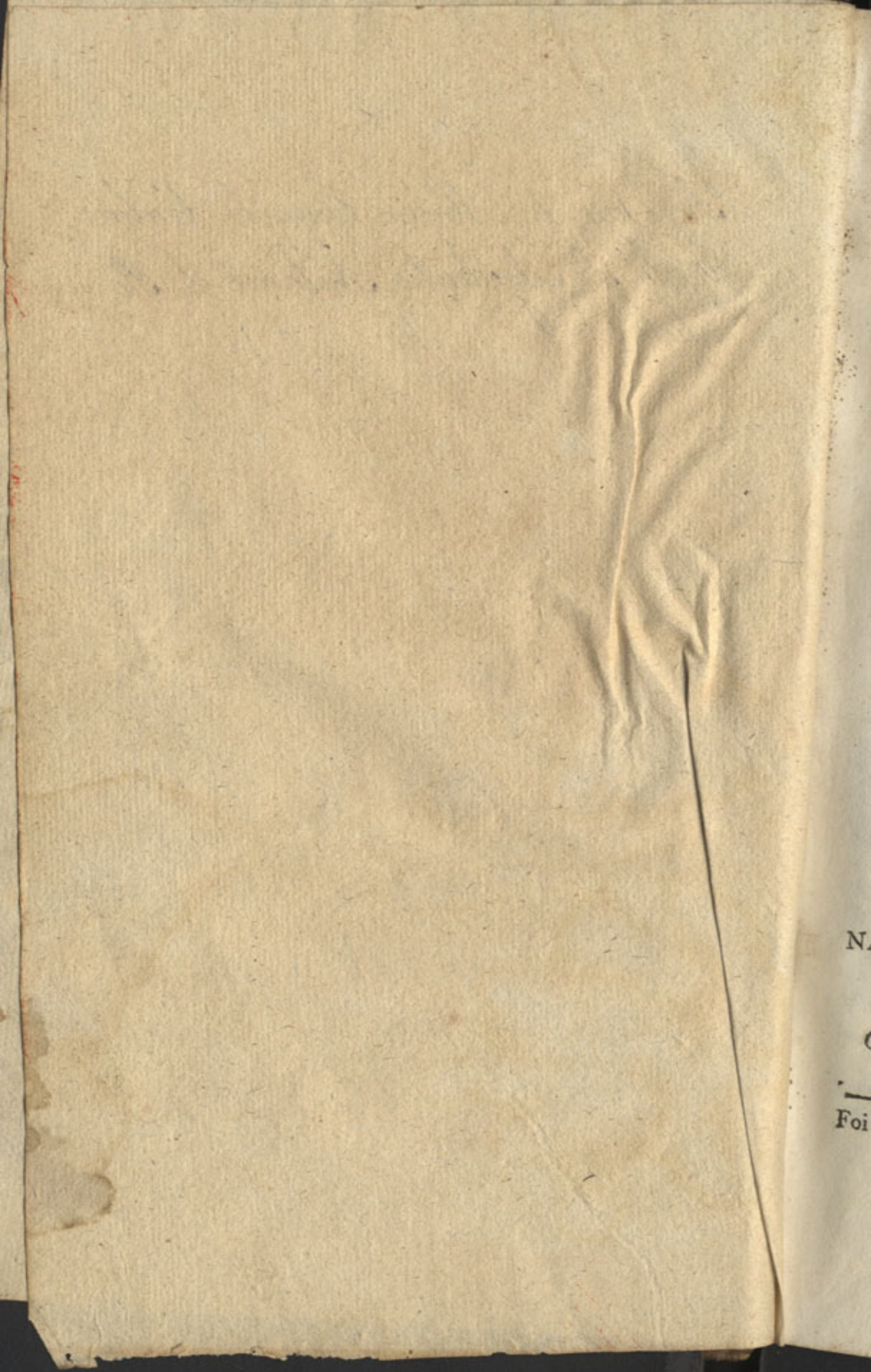






Fr. Jose de Abira, Ermita Calca-  
do de S<sup>to</sup> Agostinho, Natural de Pu-  
nhete.





N

C

Foi



ARTE NOVA  
DA  
LINGUA GREGA

PARA USO  
DO COLLEGIO DA GRAÇA DE COIMBRA.

FEITA, E OFFERECIDA  
A' VIRGEM MARIA N. S.

por  
Fr. CUSTODIO DE FARIA

*Professor de Grego, e de Hebraico do mesmo  
Collegio.*



COIMBRA.

NA REAL TYPOGRAFICA DA UNIVERSIDADE.

---

ANNO M. DCC. XC.

*Com licença da Real Meza da Commissão Geral, sobre  
o Exame, e Censura dos Livros.*

---

Foi taxado este Livro em quatrocentos e oitenta reis em  
papel.



ARTIS NOVAE  
DA  
LINGUA GRECA  
PARAVSO  
DO COLLEGIO DA GRACA DE COIMBRA  
LEITA, E ORRESCIDA  
A VIRGEM MARIA N. S.

*Affiduus usus uni rei deditus, & ingenium, & ARTEM saepe vincit.*

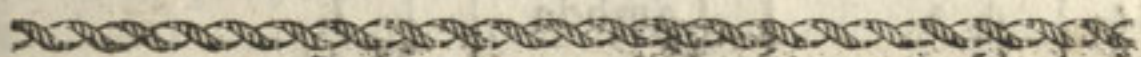
Cic. pro Balb. n. 20.







ARTE NOVA  
DA  
LINGUA GREGA.



CAPITULO I.

*Das Letras, e suas direções.*



Á todos sabem, que as Grammaticas não são outra coisa mais, que certa collecção de preceitos para aprender qualquer lingua.

Os preceitos de todas, e principalmente desta, que tratamos, tendem todos a ensinar a ler, e differenciar as palavras, conhecendo o que he nome, o que he verbo, e o que são *particulas*, para que assim sabendo-se, que parte he de oração, procurando-se nos Dictionarios os seus significados, se consiga a intelligencia do que se leo.

Ora, e como para se ler he indispensavel o conhecimento das letras, por isso de cada huma se explica:

A





|         | <i>A Figura.</i> | <i>O Nome.</i> | <i>e o Valor.</i> |
|---------|------------------|----------------|-------------------|
| 1.      | A α              | Alpha          | A a.              |
| 2.      | B β β            | Beta           | B b.              |
| 3.      | Γ γ γ            | Gamma          | G g. *            |
| 4.      | Δ δ              | Delta          | D d.              |
| 5.      | E ε              | Epsilon        | E e <i>breve.</i> |
| 6.      | Z ζ ζ            | Zeta           | Z z.              |
| 7.      | H η η            | Eta            | E e <i>longo.</i> |
| 8.      | Θ θ θ            | Theta          | th.               |
| 10 9.   | I ι              | Iota           | I i.              |
| 20 10.  | K κ κ            | Cappa          | K c.              |
| 30 11.  | Λ λ λ            | Lambda         | L l.              |
| 40 12.  | M μ μ            | My             | M m.              |
| 50 13.  | N ν ν            | Ny             | N n.              |
| 60 14.  | Ξ ξ ξ            | Xi             | X x.              |
| 70 15.  | O ο ο            | Omicron        | O o <i>breve.</i> |
| 80 16.  | Π π π            | Pi             | P p.              |
| 90 17.  | Ρ ρ ρ            | Rho            | R r.              |
| 200 18. | Σ σ σ            | Sigma          | S s.              |
| 300 19. | Τ τ τ            | Tau            | T t.              |
| 400 20. | Υ υ υ            | Ypsilon        | Y u.              |
| 500 21. | Φ φ φ            | Phi            | Ph.               |
| 600 22. | Χ χ χ            | Chi            | Ch.               |
| 700 23. | Ψ ψ ψ            | Psi            | Pf.               |
| 800 24. | Ω ω ω            | Omega          | O o <i>longo.</i> |

*Das Vogaes.*

São as letras por todas 24 : destas humas são vogaes, outras consoantes. *Vogaes* aquellas, que podem fazer syllaba sóas : *Consoantes* a mesma palavra está mostrando, que para fazerem som, ou conf-

\* E antes de outro γ, κ, ξ, ou χ tem o som de η.



constituirem syllaba precisaõ de outras, que saõ as *Vogaes*.

Estas saõ 7: duas longas  $\eta$ , e  $\omega$ : duas breves  $\epsilon$ , e  $o$ : tres raras vezes commuas  $\alpha$ ,  $i$ ,  $u$ , e outras vezes duvidosas.

Esta he a sua quantidade, excepto as duas *breves*, que por posiçaõ antes de duas, ou mais consoantes ficaõ longas: e trocaõ-se muitas vezes pelas longas correspondentes.

### *Dos Dithongos.*

Destas formaõ-se doze dithongos: seis, a que chamaõ proprios: e seis improprios; ainda que verdadeiramente só tres saõ improprios, porque nelles naõ soaõ ambas as duas vogaes, o que he preciso para haver dithongos: dos quaes os proprios saõ:  $\alpha i$ ,  $\alpha u$ ,  $\epsilon i$ ,  $\epsilon u$ ,  $o i$ ,  $o u$ ; improprios:  $\alpha$ ,  $\eta$ ,  $\omega$ : e  $\eta u$ ,  $\omega u$ ,  $u i$ , ainda que tem hum som aspero, podem-se contar em o numero dos proprios.

A primeira letra de qualquer dithongo chama-se prepositiva, a segunda subjunctiva, ou pospositiva.

### *Das Consoantes.*

As consoantes, que já se disse, que para fazerem syllaba, he preciso unirem-se ás vogaes, saõ 17, e dividem-se em tres classes; isto he, em Mudas, Liquidas, e Duplices.

As *Mudas*, que saõ nove, subdividem-se em outras tres classes, e vem a ser, em Tenues, Medias, e Aspiradas. *Tenues* saõ aquellas, que tem hum som fraco, como  $\pi$ ,  $\kappa$ ,  $\tau$ . *Medias* chamaõ-se  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ , que tem hum som já mais for-



te, que as Tenues, mas mais fraco, que as *Aspiradas*, que são o  $\phi$ ,  $\chi$ , e  $\vartheta$ : e todas estas nove letras se mudaõ humas por outras, v. g.  $\pi$  por  $\phi$ :  $\kappa$  por  $\chi$ , &c. como se verá nos verbos, e nos casos obliquos dos Nomes imparissyllabos.

As *Liquidas* são quatro:  $\lambda$ ,  $\xi$ ,  $\mu$ ,  $\nu$ , e quasi que nunca se mudaõ.

*Duplices* são o  $\psi$ ,  $\xi$ , e  $\zeta$ , e todas encerraõ em si o  $\sigma$ , como a sua pronúncia está mostrando, porque  $\psi$  não he outra cousa mais, que huma abreviatura de  $\pi\sigma$ ; e como o  $\pi$  se muda muitas vezes pelo  $\beta$ , e por  $\phi$ , por isso o  $\psi$  encerra tambem em si estas mesmas letras  $\beta$ ,  $\phi$ .

Do mesmo modo o  $\xi$  he abreviatura de  $\kappa\sigma$ , e como o  $\kappa$  se muda por  $\gamma$ , e por  $\chi$ , he a razão porque dizemos, que se inclúem tambem no  $\xi$  o  $\gamma$ ,  $\chi$ .

O  $\zeta$  he abreviatura de  $\delta\sigma$ , pelo que se de vera pronunciar *dez*, e não *zed*.

Resta o  $\sigma$ . Esta letra como faz huma parte das *Duplices*, e o seu som ainda entre duas vogaes he sempre, como se fossem dois  $\sigma\sigma$ , por isso com razão se conta na mesma classe das *Duplices*.

### *Das Propriedades das Syllabas.*

Ora já vemos, que destas letras, ou sós, como as vogaes, ou juntas consoantes com vogaes, se formaõ as syllabas: estas no Grego tem tres propriedades, que são Quantidade, Acento, e Espirito.

A *Quantidade* he a maior, ou menor dilação na voz. Conhece-se bem nas duas longas, e nas duas breves; agora nas tres duvidosas o *Uzo* ensinará.



*Acento* he huma nota para levantar, ou abaixar a voz. Ha tres Acentos: agudo (´) para elevar a voz, e póde estar na ultima, penultima, e antepenultima: grave (`) para abaixar, e só se põe na ultima: circumflexo (~), que sempre se põe em syllaba longa. Porém no nosso Paiz não se costuma ler pelos acentos.

*Espirito* he hum final, que mostra a maior, ou menor aspiração, que se deve dar ás vogaes, que forem iniciaes de palavras, que só nestas se escreve.

Ha dois: hum áspero (´) v. g. ἄγιος, *sanctus*: outro brando (˘) v. g. ἄνθρωπος, *homo*.

A vogal υ tem sempre espirito áspero; as outras tem de ordinario o brando.

Das consoantes só o ς tem espirito: no principio das palavras tem sempre áspero; no meio estando dois juntos, o primeiro tem brando, o segundo tem áspero, v. g. ἐπιρρωμένως *fortiter*.

### Do Apostrophe.

São os Gregos muito melindrosos na sua pronúncia: fogem a tudo quanto he hiato, e má fonancia; por isso na concurrencia de duas palavras, huma das quaes acabe em vogal; outra, que principie tambem por vogal, fazem *Apostrophe*: v. g. τὰυτα ἴδων: *Apostrophe*: τὰυτ' ἴδων, *hæc videns*. Mas he, se a vogal ultima da palavra precedente for breve, que sendo longa já se não faz *Apostrophe*: e ainda nas palavras, que acabão em ε, que he breve, de ordinario não se faz o dito *Apostrophe*, mas ajunta-se-lhe hum υ: v. g. εἶπε-υ Ἰησους, *Dixit Jesus*.

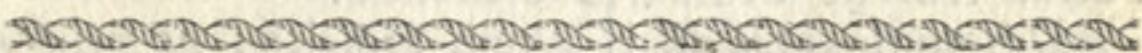
O mesmo se faz tambem, se a palavra prece-



cedente acabar em *v* : v. g. *τίμασι-ν ἄνθρωποι θεόν*, *honorant homines Deum*; porém algumas vezes se achaõ nestes casos.

Ora feito o Apostrophe, se a palavra seguinte tiver espirito alpero, a consoante da precedente, que ficou suspensa, se for tenue, muda-se para a sua aspirada correspondente: v. g. *ἀπὸ ἡλιῶ*: Apostrophe, *ἀπ' ἡλιῶ*; mudada a tenue, *ἀφ' ἡλιῶ*, *à sole*.

Nem sempre se faz apostrophe, porque já as proposições *περὶ*, e *πρὸ* nunca perdem as suas vogaes, ainda na composição de palavras, que principiem também por vogaes. Mas excepções com o uso se vaõ aprendendo.



## CAPITULO II.

### *Dos Nomes, e Pronomes.*

#### *Das Propriedades dos Nomes.*

**N**inguem ignora, que *Nome* he huma voz, com que se denominaõ as cousas: e como as vozes podem ser huma, ou infinitas, conforme saõ os objectos, que significaõ, daqui vem haver *hum*, a que chamaõ *singular*, e *muitos* a que chamaõ *plural*.

Os Gregos, naõ *introduziraõ de novo*, (como diz certo Grammatico) mas adoptáraõ o numero *dual*, de que já muito antes delles usavaõ os Hebraicos.

Tem tres Generos: Masculino, Feminino, e Neutro; e este he, que melhor se póde dizer, que inventáraõ, porque o naõ acháraõ nas linguas



guas precedentes a elles , como a Hebraica , Caldaica , e Syriaca , que não tem Genero Neutro ; em lugar do qual usaõ do commum , de que os Gregos tambem usaõ.

Tem tambem seis casos , como tem 72 linguas , que se conhecem.

Ora *Numero* , he escusado dizer-se , que he a differença de hum , ou de dois a muitos.

*Genero* he a diversidade de sexos.

*Caso* saõ as diversas terminações dos Nomes.

Estas diversas terminações fazem diversas declinações. Mas olhando para o numero das syllabas , e fallando geralmente , ha só duas Declinações ; huma de Nomes parissyllabos , outra de imparissyllabos.

Consta a primeira Declinação dos parissyllabos de duas partes : huma , que contém Nomes acabados em *α* , e em *η* femininos ; em *ας* , e em *ης* masculinos , a que chamaõ Primeira Declinação : outra , que consta de Nomes acabados em *ος* masculin. , e femin. , e communs , e em *ον* neutros , intitulada segunda Declinação.

Tem os Gregos hum signal , a que chamaõ os Grammaticos Articulo , por onde declinaõ bem os seus Nomes , principalmente os parissyllabos.

Declina-se pois este do modo seguinte :

## S I N G U L A R.

|             |                  |                         |
|-------------|------------------|-------------------------|
| Nomin.      | ὁ , ἡ , τὸ :     | <i>hic , hæc , hoc.</i> |
| Genitivo.   | τοῦ , τῆς , τῷ : |                         |
| Dat. e Abl. | τῷ , τῇ , τῷ :   |                         |
| Accusat.    | τὸν , τὴν , τὸ . |                         |



## DUAL.

N. e Accus. τώ, τά, τώ :  
G. D. e Abl. τοῖν, ταῖν, τοῖν .

## PLURAL.

Nomin. οἱ, αἱ, τά .  
Genit. τῶν .  
D. e Abl. τοῖς, ταῖς, τοῖς .  
Accus. τοὺς, τὰς, τά .

Sabido bem o Artigo, declinaõ-se bem por elle os Nomes da primeira parte dos Parissyllabos, a que chamaõ:

## PRIMEIRA DECLINAÇÃO.

## SINGULAR.

|           |     |          |     |         |
|-----------|-----|----------|-----|---------|
| Nomin.    | ἡ   | Ἀρετή :  | ἡ   | Δόξα :  |
| Voc.      | ὦ   | Ἀρετή :  | ὦ   | Δόξα .  |
| Genit.    | τῆς | Ἀρετῆς : | τῆς | Δοξῆς . |
| D. e Abl. | τῇ  | Ἀρετῇ :  | τῇ  | Δοξῇ .  |
| Accus.    | τὴν | Ἀρετὴν : | τὴν | Δόξαν . |

## DUAL.

|            |      |           |      |          |
|------------|------|-----------|------|----------|
| N. V. Ac.  | τὰ   | Ἀρετά :   | τὰ   | Δόξα :   |
| G. D. Abl. | ταῖν | Ἀρεταῖν : | ταῖν | Δοξαῖν . |

## PLURAL.

|        |    |          |    |         |
|--------|----|----------|----|---------|
| Nomin. | αἱ | Ἀρεταί : | αἱ | Δόξαι . |
| Voc.   | ὦ  | Ἀρεταί : | ὦ  | Δόξαι . |



|          |                |                |
|----------|----------------|----------------|
| Genit.   | τῶν Ἀρετῶν :   | τῶν Δόξων .    |
| D. e Ab. | ταῖς Ἀρεταῖς : | ταῖς Δόξαις .  |
| Ac.      | τὰς Ἀρετὰς :   | τὰς Δόξας .    |
|          | <i>Virtus.</i> | <i>Gloria.</i> |

Do mesmo modo os mais desta terminação, v. g.

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ἡ Ἀγέλη, ἥς, <i>armentum</i> : | ἡ ἀμαξία, ἥς, <i>plastrum</i> . |
| ἡ Βελή, ἥς, <i>consilium</i> : | ἡ γλώσσα, ἥς, <i>lingua</i> .   |
| ἡ Δίκη, ἥς, <i>justitia</i> :  | ἡ κόλλα, ἥς, <i>gluten</i> .    |
| ἡ Ποινή, ἥς, <i>pœna</i> :     | ἡ τόλμα, ἥς, <i>audacia</i> .   |

Ora he de notar, que os Nomes acabados em α, se antes d'elle tiverem huma vogal, ou algum dithongo, a que chamaõ Nomes acabados em α puro : ou acabarem em δα, θα, ρα tem o Genit. em ας, e o Dat. em α : v. g.

|                             |                  |              |
|-----------------------------|------------------|--------------|
| ἡ Σοφία, <i>sapientia</i> . | Gen. τῆς σοφίας. | D. τῇ σοφίᾳ. |
| ἡ Λήδα, <i>Leda</i> .       | Gen. τῆς λήδας.  | D. τῇ λήδι.  |
| ἡ Μάρθα, <i>Martba</i> .    | Gen. τῆς μάρθας. | D. τῇ μάρθᾳ. |
| ἡ Αὔρα, <i>aura</i> .       | Gen. τῆς αὔρας.  | D. τῇ αὔρᾳ.  |

Tambem se declinaõ como φιλία os Nomes em αα, e εα, em que se supprimem algumas destas vogaes : v. g.

ἡ Ἀθηνάα-νᾶ. Genit. τῆς-νᾶς. Dat. τῇ-νᾳ, &c. *Minerva*. ἡ μνάα μνᾶ : τῆς μνᾶς. Dat. τῇ μνᾳ, &c. como se fossem ainda em α puro, como eraõ antes de perder a vogal, (pela contracção pag. 17).

Esta mesma analogia seguem os Nomes masculinos acabados em ας, que excepto o terem o Genit. em ᾶ, e perderem o σ no voc., nõ mais declinaõ-se como σοφία.



Os acabados em ηs declinaõ-se bem como ἀρετη; excepto terem tambem o Genit. em ῆ, e o Voc. ora em α, ora em η; perdendo tambem ος, v. g.

## S I N G U L A R.

|         |               |               |
|---------|---------------|---------------|
| Nom.    | ὁ Αἰνείας :   | ὁ Τελώνης :   |
| V.      | ῶ Αἰνεία :    | ῶ Τελώνη :    |
| G.      | τῆ Αἰνείης :  | τῆ Τελώνης :  |
| D. Abl. | τῷ Αἰνείᾳ :   | τῷ Τελώνῃ :   |
| Acc.    | τὸν Αἰνείαν : | τὸν Τελώνην : |

## D U A L.

|            |                 |                 |
|------------|-----------------|-----------------|
| N. V. Acc. | τὼ Αἰνεία :     | τὼ Τελώνια :    |
| G. D. Abl. | τοῖν Αἰνείαιν : | τοῖν Τελώναιν : |

## P L U R A L.

|         |                 |                 |
|---------|-----------------|-----------------|
| Nom.    | οἱ Αἰνείαι :    | οἱ Τελώναι :    |
| V.      | ῶ Αἰνείαι :     | ῶ Τελώναι :     |
| G.      | τῶν Αἰνειῶν :   | τῶν Τελωνῶν :   |
| D. Abl. | τοῖς Αἰνείαις : | τοῖς Τελώναις : |
| Acc.    | τῆς Αἰνείας :   | τῆς Τελώνας :   |

Æneas.

Publicanus.

ὁ Ἀνδρέας, Ἀνδρέα, ῶ Ἀνδρέα : Ἀῶης, ἄδῆ, ῶ ἄδη :  
*Andreas.* *Orcus.*

ὁ ταμίης, -ης, ῶ ταμία : κριτής, -ης, ῶ κριτά :  
*dispensator.* *judex.*

ὁ αὐθέντης, -ης, ῶ αὐθέντα : ληστής, -ης, ῶ ληστὰ :  
*dominus.* *latro.*

Segunda parte dos Parissyllabos, intitulada  
 pelos Grammaticos

SE-



## SEGUNDA DECLINAÇÃO.

## S I N G U L A R.

|         |              |            |
|---------|--------------|------------|
| Nom.    | ὁ βίβλος :   | τὸ ἄντρον. |
| V.      | ὦ βίβλε :    | ὦ ἄντρον.  |
| G.      | τῆ βίβλε :   | τῆ ἄντρα.  |
| D. Abl. | τῷ βίβλω :   | τῷ ἄντρῳ.  |
| Acc.    | τὸν βίβλον : | τὸ ἄντρον. |

## D U A L.

|            |                |               |
|------------|----------------|---------------|
| N. V. Ac.  | τὼ βίβλω :     | τὼ ἄντρῳ.     |
| G. D. Abl. | τοῖν βίβλοιν : | τοῖν ἄντροιν. |

## P L U R A L.

|         |                |                  |
|---------|----------------|------------------|
| Nom.    | οἱ βίβλοι :    | τὰ ἄντρα.        |
| V.      | ὦ βίβλοι :     | ὦ ἄντρα.         |
| G.      | τῶν βίβλων :   | τῶν ἄντρων.      |
| D. Abl. | τοῖς βίβλοις : | τοῖς ἄντροις.    |
| Acc.    | τὸς βίβλας :   | τὰ ἄντρα.        |
|         | <i>liber.</i>  | <i>spelunca.</i> |

E assim todos os mais, v. g.

|            |                    |              |                      |
|------------|--------------------|--------------|----------------------|
| ὁ ἀγρὸς,   | ἔ, <i>ager</i> :   | τὸ ἄριστον,  | ἔ, <i>prandium</i> . |
| ὁ ἀδελφὸς, | ἔ, <i>frater</i> : | τὸ ἄωτόν,    | ἔ, <i>flos</i> .     |
| ὁ βίος,    | ἔ, <i>vita</i> :   | τὸ δῶρον,    | ἔ, <i>donum</i> .    |
| ὁ θεός,    | ἔ, <i>Deus</i> :   | τὸ μέταλλον, | ἔ, <i>metallum</i> . |

Se estes Nomes em os são femin. declina-se como βίβλος, mas com o seu artigo femin. v. g. ἡ ἀμπελος, τῆς ἀμπελῆς, τῆ ἀμπελῶ, τὴν ἀμπελον, &c.

Ha alguns communs de dois, v. g.



ὁ, ἡ διδάσκαλος, τῆ, τῆς διδάσκαλῆ, τῷ, τῇ διδάσκαλῳ,  
&c.

Se ao ο precede outro, ou hum ε, declinaõ-  
se, e contrahem-se entaõ do modo seguinte:

## SINGULAR.

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| ὁ Νόος, νῆς :   | τὸ ὀστέον, τῆν. |
| ᾧ Νόε, νῆ :     | ᾧ ὀστέον, τῆν.  |
| τῆ Νόη, νῆ :    | τῆ ὀστέη, τῆ.   |
| τῷ Νόῳ, νῷ :    | τῷ ὀστέῳ, τῷ.   |
| τὸν Νόον, νῆν : | τὸ ὀστέον, τῆν. |

## DUAL.

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| τὼ Νόῳ, νῶ :       | τὼ ὀστέῳ, τῶ.       |
| τοῖν Νόοιν, νοῖν : | τοῖν ὀστέοιν, τοῖν. |

## PLURAL.

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| οἱ Νόοι, νοῖ :     | τὰ ὀστέα, τᾶ.       |
| ᾧ Νόοι, νοῖ :      | ᾧ ὀστέα, τᾶ.        |
| τῶν Νόων, νῶν :    | τῶν ὀστέων, τῶν.    |
| τοῖς Νόοις, νοῖς : | τοῖς ὀστέοις, τοῖς. |
| πρὸς Νόους, νῆς :  | τὰ ὀστέα, τᾶ.       |

*mens.* os, ossis. V.p.17.

Os Atticos declinaõ estes nomes, mudando  
sempre as breves em longas: v. g.

## SINGULAR.

|              |            |
|--------------|------------|
| ὁ Μενέλεως : | τὸ εὐγεῶν. |
| ᾧ Μενέλεως : | ᾧ εὐγεῶν.  |
| τῆ Μενέλεω : | τῆ εὐγεῶν. |



τῷ Μενέλω : τῷ εὐγεῖ.  
 τὸν Μενέλεων : τὸ εὐγεῶν.

## D U A L.

τῷ Μενέλω : τῷ εὐγεῶ.  
 τοῖν Μενέλεων : τοῖν εὐγεῶν.

## P L U R A L.

οἱ Μενέλωι : τὰ εὐγεῶ.  
 αἱ Μενέλωι : αἱ εὐγεῶ.  
 τῶν Μενέλεων : τῶν εὐγεῶν.  
 τοῖς Μενέλεωσι : τοῖς εὐγεῶσι.  
 τῶν Μενέλεωσι : τὰ εὐγεῶ.  
 Menelaus. : fertile.

Em lugar de dizerem : Μενέλεος , ε : εὐγεῶν , ε ,  
 &c. πορ. βίβλος , ε : ἀνδρῶν , ε , &c.

*Dos Nomes imparissyllabos, a que chamaõ:*

## TERCEIRA DECLINAÇÃO.

Todos os Nomes desta Declinação, que saõ  
 huns masculin., outros feminin., outros neutros,  
 no Nomin. acabaõ nestas nove letras : ν, ρ, ψ,  
 ξ, ς, ω, ι, υ, α.

Nos outros casos: vaõ tendo as inflexões se-  
 guintes : v. g.

S I N-



## SINGULAR.

|         |              |                |
|---------|--------------|----------------|
| Nom.    | ὁ Ἀιών :     | τὸ Χρῖσμα.     |
| Voc.    | ὦ Ἀιών :     | ὦ Χρῖσμα.      |
| Gen.    | τῆς Ἀιώνας : | τῆς Χρῖσματος. |
| D. Abl. | τῷ Ἀίῳ :     | τῷ Χρῖσματι.   |
| Acc.    | τὸν Ἀίῳνα :  | τὸ Χρῖσμα.     |

## DUAL.

|           |               |                 |
|-----------|---------------|-----------------|
| N. V. Ac. | τῶ Ἀίῳνε :    | τῶ Χρῖσματε.    |
| G. D. Ab. | τοῖν Ἀίῳνοι : | τοῖν Χρῖσμάτοι. |

## PLURAL.

|         |                 |                 |
|---------|-----------------|-----------------|
| Nom.    | οἱ Ἀίῳνες :     | τὰ Χρῖσματα.    |
| Voc.    | ὦ Ἀίῳνες :      | ὦ Χρῖσματα.     |
| Gen.    | τῶν Ἀίῳνων :    | τῶν Χρῖσμάτων.  |
| D. Abl. | τοῖς Ἀίῳσι :    | τοῖς Χρῖσμασι.  |
| Acc.    | τούς Ἀίῳνας :   | τὰ Χρῖσματα.    |
|         | <i>Seculum.</i> | <i>Chrisma.</i> |

Da mesma forte os mais, v. g.

|                 |                  |                  |                 |
|-----------------|------------------|------------------|-----------------|
| ὁ Σωτῆρ, προς : | <i>salvator.</i> | ἡ λαίλαψ, απος : | <i>turbo.</i>   |
| ὁ Κόραξ, ακος : | <i>corvus.</i>   | ἡ λάμπας, αδος : | <i>lampas.</i>  |
| τὸ Σῶμα, ατος : | <i>corpus.</i>   | τὸ δάκρυ, υος :  | <i>lacryma.</i> |
| τὸ Μέλλι, τος : | <i>mel.</i>      | ἡ Καλύψω, οος :  | <i>Calypso.</i> |

Ora vendo nós, que os Nomin. sempre acabaõ naquellas nove letras; e que nos mais casos terminaõ como Ἀιών, os masculin., e femin.; e os neutros como Χρῖσμα: he preciso advertir:

1.º Que sendo de ordinario o Voc. semelhante ao Nominativ.; ha nomes, que terminando



no Nomin. n' huma longa, mudaõ-na em breve  
no Voc., v. g.

Πατήρ, Voc. ὁ πάτερ: *Pater.*  
Μήτηρ, Voc. ἡ μήτηρ: *Mater.*

Outros, que tendo hum *ς* no Nomin., perdem-no no Voc., v. g.

Ἰησοῦς, Voc. ὁ Ἰησοῦ: *Jesus.*  
βασιλεὺς, Voc. ὁ βασιλεῦ: *Rex.*

Outros, que trocaõ o *ς* em *ν*: principalmente os nomes proprios: v. g.

Αἴας, Voc. ὁ Αἴαν: *Aias.*

2.º Que nem todos os nomes mascul., e femin. tem o Acc. em *ς*, porque os acabados em *αυς*, *ις*, *ους*, *υς*, que tiverem o Genit. em *ος* puro, isto he, que tem huma vogal antes da syllaba *ος*, fazem o Acc. em *ν*: v. g.

ἡ Ναῦς, αος, Acc. ναύν: *navis.*  
ὁ Ὄφις, ιος, Acc. ὄφιν: *serpens.*  
ὁ Νοῦς, οος, Acc. νούν: *mens.*  
ὁ βότρυς, υος, Acc. βότρυν: *racemus.*

3.º Que o Dat. plur. tem sua formaçaõ particular: o que supposto, todos os nomes, que acabarem no Nomin. em *ξ*, *ψ*, *ς*, ao qual *ς* preceda hum diuhongo, como por exemplo *ἑρμηνεύς*, fórmaõ o seu Dat. plur. do mesmo Nom. sing., acrescentando-lhe hum *ι*: v. g.



|              |        |                   |        |            |
|--------------|--------|-------------------|--------|------------|
| ὁ Κόλαξ ,    | ακος : | <i>adulator.</i>  | D. pl. | κολάξ-ι.   |
| ἡ Φλέψ ,     | εθος : | <i>vena.</i>      | D. pl. | φλέψ-ι.    |
| ὁ Ἑρμηνεύς , | εος :  | <i>interpres.</i> | D. pl. | ἑρμηνεύσι. |

Todos os que tiverem o D. sing. em *επι*, tem o do plur. em *εἰσι*: todos os que tiverem o D. sing. em *οντι*, tem o do plur. em *ουσι*: todos os que tiverem o D. sing. em *αντι*, tem o do plur. em *ασι*: v. g.

|             |         |               |       |            |     |           |
|-------------|---------|---------------|-------|------------|-----|-----------|
| τὸ Τεχθέν , | έντος , | <i>natum.</i> | D. f. | τεχθέντι , | pl. | τεχθεισι. |
| ὁ Λέων ,    | όντος , | <i>leo.</i>   | D. f. | λέοντι ,   | pl. | λέουσι.   |
| ὁ Πᾶς ,     | άντος , | <i>omnis.</i> | D. f. | πάντι ,    | pl. | πᾶσι.     |

Todos que tiverem antes do *ι* no D. f. alguma destas quatro letras *ν*, *τ*, *δ*, *θ* sómente, perdem-nas, e em seu lugar tomaõ hum *σ* para formar o D. pl., v. g.

|           |        |         |        |          |                  |
|-----------|--------|---------|--------|----------|------------------|
| ὁ Τιτᾶν , | ᾶνος , | τιτᾶνι. | D. pl. | τιτᾶσι : | <i>Titam.</i>    |
| τὸ Βῆμα , | ατος , | ατι.    | D. pl. | βῆμασι : | <i>cathedra.</i> |
| ἡ Κηλῖς , | ιδος , | ιδι.    | D. pl. | κηλῖσι : | <i>macula.</i>   |
| ἡ Κόρυς , | υθος , | θι.     | D. pl. | κόρυσι : | <i>galea.</i>    |

Todos os que acabaõ em *ηρ*, e tiverem o Genit. sincopado, fórmaõ o D. pl. do do singul., mudando o *ι* em *ασι*: v. g.

|             |         |              |      |        |             |                |
|-------------|---------|--------------|------|--------|-------------|----------------|
| ἡ Γαστήρ ,  | τερος , | sinc. τρος , | τρι. | D. pl. | γαστράσι :  | <i>venter.</i> |
| ἡ θυγάτηρ , | ερος ,  | sinc. τρος , | τρι. | D. pl. | θυγατράσι : | <i>filia.</i>  |

Todos os mais nomes fórmaõ o D. pl. do do sing., pondo hum *σ* antes do *ι*: v. g.

|                |         |       |        |           |                     |
|----------------|---------|-------|--------|-----------|---------------------|
| ὁ Ῥήτωρ ,      | τορος , | τραι. | D. pl. | ρήτορασι. | <i>Orator.</i>      |
| ὁ Δημοσθένης , | εος ,   | εῖ.   | D. pl. | νεσι.     | <i>Demosthenes.</i> |



4.° Devemos advertir finalmente, que as diversas contracções, que padecem estes nomes, fazem diversas estas terminações. Para o que basta saber, que contracção não he outra cousa mais, que a uniaõ de duas vogaes n'uma; unindo, v. g.: αα, εα em ᾶ: εας em εῖς: εε em η: εες em εῖς: ιι em ι: οα em ω; e se diante de ε, ou ο estiver algum dithongo, ou vogal longa, desvanecem-se os ditos ε, e ο, como logo se verá nos seus exemplos: e já em pag. 9, e 12 se vio isto em alguns parissyllabos. \*

Os Grammaticos fazem cinco qualidades de nomes contractos imparissyllabos: a primeira de nomes acabados em εως, e em ις, mascul., e femin.: cuja contracção mais notavel he a do Dat. do sing.; e a do Nom. Ac. V. do plur. v. g.:

## Primeira qualidade de nomes contractos:

## S I N G U L A R.

|         |                     |                         |
|---------|---------------------|-------------------------|
| Nom.    | ὁ βασιλεὺς:         | ἡ λέξις. <i>dictio.</i> |
| V.      | ὃ βασιλεῦ:          | ὃ λέξι.                 |
| G.      | βασιλέος: Att. εως: | λέξιος: Att. εως.       |
| D. Abl. | βασιλεῖ, εῖ:        | λέξει, ι: Att. εῖ, εῖ.  |
| Acc.    | βασιλέα:            | λέξιν.                  |

## D U A L.

|            |            |          |
|------------|------------|----------|
| N. V. Ac.  | βασιλέε:   | λέξιε.   |
| G. D. Abl. | βασιλέοιν: | λέξίοιν. |

## C

## P L U R.

\* Em ἁθηῶ, e μιῶ; de ακ: em νῶ, e ὄστῶν; de οο, ιοο.



## P L U R A L.

|         |                   |                            |
|---------|-------------------|----------------------------|
| Nom.    | βασιλέες, εἷς :   | λέξιες, ις. Att. εες, εἷς. |
| V.      | ὦ βασιλέες, εἷς : | λέξιες, ις.                |
| G.      | βασιλέων :        | λεξίων.                    |
| D. Abl. | βασιλεῦσι :       | λέξισι.                    |
| Acc.    | βασιλέας, εἷς :   | λέξιας, ις. Att. εας, εἷς. |

A segunda qualidade de nomes contractos consta de nomes acabados em ης mascul., e femin. : em ες, e em ος neutros. Contrahem-se em todos os casos, que tem copia de vogaes, v. g.

## S I N G U L A R.

|         |                   |                   |
|---------|-------------------|-------------------|
| Nom.    | ὁ Δημοσθένης :    | τὸ τεῖχος. murus. |
| V.      | ὦ Δημόθηνες :     | ὦ τεῖχος.         |
| G.      | Δημοσθένεος, οὔς. | τείχεος, οὔς.     |
| D. Abl. | Δημοσθένει, εἷ.   | τείχεϊ, εἷ.       |
| Acc.    | Δημοσθένα, ἦ.     | τὸ τεῖχος.        |

## D U A L.

|            |                   |                |
|------------|-------------------|----------------|
| N. V. Acc. | Δημοσθένεε, νῆ :  | τείχεε, η.     |
| G. D. Abl. | Δημοσθένοι, οἶν : | τείχεοιν, οἶν. |

## P L U R A L.

|         |                      |              |
|---------|----------------------|--------------|
| Nom.    | Δημοσθέnees, εἷς :   | τείχεα, ἦ.   |
| Voc.    | ὦ Δημοσθέnees, εἷς : | ὦ τεῖχεα, η. |
| Gen.    | Δημοσθένέων, νῶν :   | τείχέων, ῶν. |
| D. Abl. | Δημοσθέнеси :        | τείχεσι.     |
| Acc.    | Δημοσθένας, εἷς :    | τείχεα, η.   |



A terceira qualidade de nomes contractos, consta de nomes acabados em  $\omega\varsigma$ , e  $\omega$  todos femin., tem contracção só no sing. v. g.

## S I N G U L A R.

|         |     |               |   |              |
|---------|-----|---------------|---|--------------|
| Nom.    | ἡ   | Αἰδώς :       | ἡ | Λητώ.        |
| V.      | ᾧ   | Αἰδοί :       | ᾧ | Λητοί.       |
| G.      | τῆς | Αἰδούς, οὔς : |   | Λητούς, οὔς. |
| D. Abl. | τῇ  | Αἰδοί, οἷ :   |   | Λητοί, οἷ.   |
| Acc.    | τὴν | Αἰδόα, ᾧ :    |   | Λητόα, ᾧ.    |

No Dual, e Plural declinaõ-se como βίβλος :  
v. g.

## D U A L.

|         |      |          |      |         |
|---------|------|----------|------|---------|
| N.V.Ac. | τὰ   | Αἰδώ :   | τὰ   | Λητώ.   |
| G.D.Ab. | ταῖν | Αἰδοῖν : | ταῖν | Λητοῖν. |

## P L U R A L.

|         |      |                 |      |                |
|---------|------|-----------------|------|----------------|
| Nom.    | αἱ   | Αἰδοί :         | αἱ   | Λητοί.         |
| V.      | ᾧ    | Αἰδοί :         | ᾧ    | Λητοί.         |
| G.      | τῶν  | Αἰδῶν :         | τῶν  | Λητῶν.         |
| D. Abl. | ταῖς | Αἰδοῖς :        | ταῖς | Λητοῖς.        |
| Acc.    | τάς  | Αἰδούς :        | τάς  | Λητούς.        |
|         |      | <i>o peijo.</i> |      | <i>Latona.</i> |

A quarta qualidade dos contractos he dos nomes acabados em  $\alpha\varsigma$  neutros : que fazendo o Genit. em  $\alpha\tau\omicron\varsigma$ , são incapazes da contracção ; mas tirando-lhes o  $\tau$ , contrahem-se do modo seguinte :



## SINGULAR.

|           |                          |                 |
|-----------|--------------------------|-----------------|
| N. V. Ac. | τὸ Κρέας.                | <i>a carne.</i> |
| Genit.    | τῆς Κρέατος, έας, Κρέως. |                 |
| D. Abl.   | τῷ Κρέατι, κρέαϊ, κρέα.  |                 |

## DUAL.

|            |                              |
|------------|------------------------------|
| N. V. Ac.  | τὼ Κρέατε, κρέαε, κρέα.      |
| G. D. Abl. | τοῖν Κρέατιν, κρέαίν, κρέων. |

## PLURAL.

|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| N. V. Ac. | τὰ Κρέατα, κρέαα, κρέα.     |
| Genit.    | τῶν Κρέατων, κρέαων, κρέων. |
| D. Abl.   | τοῖς Κρέασι.                |

Quinta qualidade dos contractos he dos comparativos em ων: que nem se contrahem em todos os casos; e nos em que se contrahem he depois de tirar o υ: como os neutros em ας depois de tirar ο τ: v. g.

## SINGULAR.

|        |                              |               |
|--------|------------------------------|---------------|
| Nom.   | ὁ, ἡ μείζων, maior, maius    | τὸ μείζον.    |
| V.     | ὦ μείζον:                    | ὦ μείζον.     |
| G.     | τῆς, τῆς,                    | τῆς μείζονος. |
| D. Ab. | τῷ, τῇ,                      | τῷ μείζονι.   |
| Ac.    | τὸν, τὴν μείζονα, -ζοα, -ζω: | τὸ μείζον.    |

## DUAL.

|                |                              |
|----------------|------------------------------|
| Nom. V. Ac.    | τῷ, τὰ, τῷ, μείζονε.         |
| Gen. Dat. Abl. | τοῖν, ταῖν, τοῖν, μείζονοιν. |

## PLU-



PLURAL.

Nom. οἱ, αἱ μείζονες, -ζοες, -ζοῦς : τὰ μείζονα, -ζοα, -ζω  
 Voc. ὦ, μείζονες, -ζοες, -ζοῦς : ὦ μείζονα, -ζοα, -ζω  
 Gen. τῶν μείζονων.  
 D. Ab. τοῖς, ταῖς, τοῖς μείζοσι.  
 Ac. τῶς, τὰς μείζονας, -ζοας, -ζοῦς : τὰ μείζονα, -ζοα, -ζω

*Dos Adjeſtivos.*

Estes nomes ; que ſaõ aquellas vozes , com que declaramos as qualidades , ou attributos dos ſubſtantivos ; ou ſaõ de huma , ou de duas , ou de tres terminaçoẽs : ou ſaõ pariffyllabos , ou impariffyllabos : ſe ſaõ pariff. declinaõ-fe pelos ſeus ſubſtantivos pariff. tambem : v. g,

SINGULAR.

|         |                  |                    |
|---------|------------------|--------------------|
| Nom.    | ἅγιος, -ή, -όν : | ἅγιος, -α, -ον. 12 |
| Voc.    | ὦ ἅγιε, ἦ, ὄν :  | ὦ ἅγιε, α, ον.     |
| Gen.    | ἁγίου, ἡς, ῶ :   | ἁγίου, ας, ῶ.      |
| D. Abl. | ἁγίῳ, ἡ, ῶ :     | ἁγίῳ, α, ῶ.        |
| Acc.    | ἅγιον, ἦν, ὄν :  | ἅγιον, αυ, ον.     |

DUAL.

|         |                     |                    |
|---------|---------------------|--------------------|
| N.V.Ac. | ἅγιοι, ἅ, ὄ :       | ἅγιοι, α, ω.       |
| G.D.Ab. | ἁγίοιιν, αῖν, οῖν : | ἁγίοιιν, αῖν, οῖν. |

PLU-



## PLURAL.

|       |                      |                     |
|-------|----------------------|---------------------|
| Nom.  | A'γαθοὶ, αὶ, ἀ :     | A'γιοὶ, αὶ, ἄ :     |
| V.    | ᾧ A'γαθοὶ, αὶ, ἀ :   | ᾧ A'γιοὶ, αὶ, ἄ :   |
| G.    | A'γαθῶν, ῶν, ῶν :    | A'γιῶν, ῶν, ῶν :    |
| D.Ab. | A'γαθοῖς, αῖς, οῖς : | A'γιοῖς, αῖς, οῖς : |
| Ac.   | A'γαθοῦς, ἄς, ἄ :    | A'γιῶς, ἄς, ἄ :     |
|       | <i>Bonus.</i>        | <i>Sanctus.</i>     |

Ora os que acabaõ em *os puro* tem a terminaçaõ femin. em *α*, como se vio em *A'γιος*: e o mesmo se deve observar nos acabados em *ρος*: v. g. *Ἄνδρος*, - *α*, - *ον*, *floridus*, *a*, *um*, &c.

Os Atticos fazem commum de dois, estes adjectivos em *ος*, que ás vezes elles declinaõ tambem por *ως*: v. g.

## SINGULAR.

|                                 |                       |          |                  |
|---------------------------------|-----------------------|----------|------------------|
| ὁ, ἡ                            | κόσμιος, τὸ κοσμιόν : | ὁ, ἡ     | ἴλεως, τὸ ἴλεων. |
| τῆ, τῆς, τῆ κοσμιῆ :            |                       | τῆ, τῆς, | τῆ ἴλεῶ.         |
| τῷ, τῆ, τῷ κοσμιῷ :             |                       | τῷ, τῆ,  | τῷ ἴλεῶ.         |
| τὸν, τὴν, κοσμιόν, τὸ κοσμιόν : |                       | τὸν, τὴν | ἴλεων, τὸ ἴλεων. |

## DUAL.

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| τά, τά, τῷ κοσμιῷ :        | τῷ, τὰ, τῷ ἴλεω.        |
| τοῖν, ταῖν, τοῖν κοσμοῖν : | τοῖν, ταῖν, τοῖν ἴλεων. |

## PLURAL.

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| οἱ, αἱ κοσμιοὶ, τά κοσμιᾶ : | οἱ, αἱ ἴλεω, τὰ ἴλεω.    |
| τῶν κοσμιῶν :               | τῶν ἴλεῶν.               |
| τοῖς, ταῖς, τοῖς κοσμοῖς :  | τοῖς, ταῖς, τοῖς ἴλεῶς.  |
| τές, τὰς κοσμιῶς, τὰ - ἄ :  | τές, τὰς ἴλεως, τὰ ἴλεω. |
|                             | <i>propitius.</i>        |

Os



Os Adjectiv. imparif., se tem tres termina-  
ções, na mascul., e neutra seguem em tudo as  
regras dos seus Substantiv. tambem imparif.; po-  
rém na terminaçaõ femin. seguem os parifsyllabos.  
Se acabaõ na terminaçaõ mascul.

Em *ας*, tem a fem. *ασα*, ou *αινα*: neutr. *αν*: v.g.

*πᾶς*, *πᾶσα*, *πᾶν*: *omnis*, & *omne*.  
*μέλας*, *μελαινα*, *μελαν*, *niger*, *a*, *um*.

Em *εις*, tem a fem. *εισα*, ou *εσσα*, neutr. *εν*: v.g.

*γραφθεῖς*, *-εισα*, *-εν*; *scriptus*.  
*τιμήεις*, *τιμήεσσα*, *τιμήεν*; *honestus*.

Em *ην*, *εινα*, *εν*: v.g. *τέρην*, *τέρεινα*, *τέρεν*; *tener*.

Em *υς*, *εια*, *υ*: v.g. *ἡδύς*, *ἡδεῖα*, *ἡδυ*; *suavis*, & *-ve*.

Em *ων*, *ουσα*, *ον*: v.g. *τίων*, *τίουσα*, *τίον*; *honorans*.

Em *ως*, *υια*, *ος*: v.g. *τετίκως*, *-υία*, *-ος*; *qui ho-  
noravit*.

E para maior clareza declinaremos todos por  
extenso.

## S I N G U L A R.

|       |  |   |
|-------|--|---|
| Nom.  | <i>ᾤ</i> <i>Πᾶς</i> , <i>πᾶσα</i> , <i>πᾶν</i> : 5 | <i>Μέλας</i> , <i>μέλαινα</i> , <i>μέλαν</i> .      |
| V.    | <i>ᾠ</i> <i>Πᾶς</i> , <i>πᾶσα</i> , <i>πᾶν</i> : ᾠ | <i>Μέλας</i> , <i>μέλαινα</i> , <i>μέλαν</i> .      |
| G.    | <i>Παντός</i> , <i>πάσης</i> , <i>παντός</i> : 5   | <i>Μέλανος</i> , <i>μελαινῆς</i> , <i>μέλανος</i> . |
| D.Ab. | <i>Παντί</i> , <i>πάσῃ</i> , <i>παντί</i> : 5      | <i>Μέλανι</i> , <i>μελαινῇ</i> , <i>μέλανι</i> .    |
| Ac.   | <i>Πάντα</i> , <i>πᾶσαν</i> , <i>πᾶν</i> : 5       | <i>Μέλانا</i> , <i>μέλαιναν</i> , <i>μέλαν</i> .    |

## D U A L.

N. V. A. *Πάντε*, *πάσα*, *πάντε*: *Μέλανε*, *μέλαινα*, *μέλανε*.

G.D.A. *Πάντοιιν*, *πάσαιιν*, *πάντοιιν*: *Μέλανοιν*, *μελαίνοιιν*, *μέλανοιιν*.

PLU-





## P L U R A L.

Nom. Πάντες, πᾶσαι, πάντα : Μέλανες, μελαιίναι, μέλανα.  
 V. ὦ Πάντες, πᾶσαι, πάντα : Μέλανες, μελαιίναι, μέλανα.  
 G. Πάντων, πασῶν, πάντων : Μέλανων, μελαιινῶν, μέλανων.  
 D. Ab. Πᾶσι, πάσαις, πᾶσι : Μέλασι, μελαιναῖς, μέλασι.  
 Ac. Πάντας, πάσας, πάντα : Μέλανας, μελαινας, μέλανα.

## S I N G U L A R.

γράφ-εῖς, - εῖσα, - ἐν : τιμή-εῖς, - εσσα, - εν.  
 γράφ-εντος, - εισης, - εντος : τιμή-εντος, - εσσης, - εντος.  
 γράφ-εντι, - ειση, - εντι : τιμή-εντι, - εσση, - εντι.  
 γράφ-εντα, - εισαν, - εν : τιμή-εντα, - εσσαν, - εν.

## D U A L.

γράφ-εντε, - εισα, - εντε : τιμή-εντε, - εσσα, - εντε.  
 γράφ-έντοιιν, - εισαιν, - έντοιιν : τιμή-έντοιιν, - εσσαν, - έντοιιν.

## P L U R A L.

γράφ-εντες, - εισαι, - εντα : τιμή-εντες, - εσαι, - εντα.  
 γράφ-έντων, - είσων, - έντων : τιμή-έντων, - εσων, - έντων.  
 γράφ-εῖσι, - εισαις, - εῖσι : τιμή-εῖσι, - εσαις, - εῖσι.  
 γράφ-εντας, - εισας, - εντα : τιμή-εντας, - εσας, - εντα.

## S I N G U L A R.

τέρ-ην, - εινα, - εν : ἡδ-ὺς, - εῖα, - ὺ.  
 τέρ-ενος, - εινης, - ενος : ἡδ-έος, - εῖας, - έος.  
 τέρ-ενι, - εινη, - ενι : ἡδ-εί, εῖ, - εῖα, - εῖ. \*  
 τέρ-ενα, - ειναν, - εν : ἡδ-ὺν, - εῖαν, - ὺ.

D U -

\* Pela contracção de βασιλεύς pag. 17.



D U A L.

τέρ-εβε, -ειβα, -εβε: ήδ-έε, -εία, -έε.  
 τερ-ένοιν, -είαιν, -ένοιν: ήδ-έοιν, -είαιν, -έοιν.

P L U R A L.

τέρ-εβες, -ειβαι, -εβα: ήδ-έες, -είς, -είαι, -έα.  
 τερ-ένων, -είων, -ένων: ήδ-έων, -είων, -έων.  
 τέρ-εσι, -εισιν, -εσι: ήδ-έσι, -είσιν, -έσι.  
 τέρ-ενας, -εινας, -ενα: ήδ-έας, -είς, -είης, -έα.

S I N G U L A R.

τί-ων, -ουσα, -ον: τετίκ-ως, -υϊα, -ος.  
 τί-οντος, -ουσης, -οντος: τετίκ-οτος, -υϊας, -οτος.  
 τί-οντι, -ουση, -οντι: τετίκ-οτι, -υϊα, -οτι.  
 τί-οντα, -ουσαν, -ον: τετίκ-οτα, -υϊαν, -οη.

D U A L.

τί-οντε, -ουσα, -οντε: τετίκ-οτε, -υϊα, -οτε.  
 τι-όντοιιν, -ούσαιιν, -όντοιιν: τετίκ-ότοιιν, -υϊαιιν, -ότοιιν.

P L U R A L.

τί-οντες, -ουσαι, -οντα: τετίκ-οτες, -υϊαι, -οτα.  
 τι-όντων, -ούσων, -όντων: τετίκ-ότων, -υϊων, -ότων.  
 τι-οῦσι, -ουσαιν, -οῦσι: τετίκ-οσι, -υϊαιν, -οσι.  
 τί-οντας, -ουσας, -οντα: τετίκ-οτας, -υϊας, -οτα.

Porém Μέγας, *magnus*, e πολὺς *multus*, que parece pertencerem a esta classe, naõ pertencem por serem Adjectivos parissyllabos, e por se declinarem deste modo:

D

S I N-



## SINGULAR.

6

|        |                           |                       |
|--------|---------------------------|-----------------------|
| Nom.   | Μέγας, μεγάλη, μέγα :     | πολύς, πολλή, πολὺ.   |
| V.     | ὦ Μέγας, μεγάλη, μέγα :   | ὦ πολὺ, πολλή, πολὺ.  |
| Gen.   | Μεγαλῆ, μεγάλης, μεγαλῆ : | πολλῆ, πολλῆς, πολλῆ. |
| D. Ab. | Μεγαλῶ, μεγαλῆ, μεγαλῶ :  | πολλῶ, πολλῆ, πολλῶ.  |
| Acc.   | Μέγαν, μεγάλην, μέγα :    | πολὺν, πολλήν, πολὺ.  |

## DUAL.

|      |                      |                    |
|------|----------------------|--------------------|
| Nom. | Μεγάλα, α, ω :       | πολλῶ, ἄ, ὦ.       |
| Gen. | Μεγαλοῖν, αῖν, οῖν : | πολλοῖν, αῖν, οῖν. |

## PLURAL.

|        |                      |                    |
|--------|----------------------|--------------------|
| Nom.   | Μεγάλοι, αι, α :     | πολλοί, αἱ, ἄ.     |
| V.     | ὦ Μεγάλοι, αι, α :   | ὦ πολλοί, αἱ, ἄ.   |
| Gen.   | Μεγαλῶν :            | πολλῶν.            |
| D. Ab. | Μεγαλοῖς, αῖς, οῖς : | πολλοῖς, αῖς, οῖς. |
| Ac.    | Μεγάλας, ας, α :     | πολλὰς, ἄς, ἄ.     |

Os Adjectivos de duas terminaçoẽs, ou sejaõ positivos, ou comparativos, tendo a terminaçaõ mascul., e femin. em longa, mudaõ-na em breve correspondente para servir de terminaçaõ neutra : v. g.

|      |                       |  |
|------|-----------------------|--|
| ὁ, ἡ | Σώφρων, τὸ σῶφρον :   | <i>hic, hæc prudens, &amp;c.</i>       |
| ὁ, ἡ | ἀσχήμων, τὸ ἀσχήμον : | <i>hic, hæc indecens, hoc, &amp;c.</i> |
| ὁ, ἡ | ἄρσεν, τὸ ἄρσεν :     | <i>hic, hæc fortis, hæc forte.</i>     |
| ὁ, ἡ | εὐσεβής, τὸ εὐσεβές : | <i>religiosus, a, um, &amp;c.</i>      |

Os que tiverem a terminaçaõ mascul., e femin. em *is*, e em *us*, perdem o *s* na neutra : v. g.



ὁ, ἡ εὐνίς, τὸ εὐνί: *orbis, a, um.*  
 ὁ, ἡ ἀχαρίς, τὸ ἀχαρί: *ingratus, a, um.*  
 ὁ, ἡ φιλόδακρυς, τὸ - κρὺ: *lacrymarum amans.*  
 ὁ, ἡ ἀδάκρυς, τὸ ἀδάκρυ: *qui sine lacrymis.*

Os acabados em ἔς trocãõ o s, em υ: v. g.

ὁ, ἡ οἰδίπυς, τὸ οἰδίπυον: *tumidos habens pedes.*  
 ὁ, ἡ πολύπυς, τὸ πολύπυον: *multos habens pedes.*

E todos se declinaõ na terminaçaõ masc., e fem. pelas terminaçoẽs mascul. sómente dos de tres fórmas; na neutra, pelas neutras dos mesmos: v. g.

S I N G U L A R.

ὁ, ἡ σώφρων, τὸ σώφρον: ὁ, ἡ εὐσεβής, τὸ εὐσεβές.  
 ὦ σώφρων, σώφρον: ὦ εὐσεβής, εὐσεβές.  
 τῆ, τῆς, τῆ σώφρονος: τῆ, τῆς, τῆ, εὐσεβέος, - ἔς.\*  
 τῷ, τῇ, τῷ σώφρονι: τῷ, τῇ, τῷ εὐσεβεί, - εἶ.  
 τὸν, τὴν σώφρονα, τὸ σωφρον: τὸν, τὴν εὐσεβέα, - ἦ, τὸ εὐσεβές.

D U A L.

τῶ, τᾶ, τῶ σώφρονε: τῶ, τᾶ, τῶ εὐσεβέε, - ἦ.  
 τοῖν, ταῖν, τοῖν σώφρονοι: τοῖν, ταῖν, τοῖν εὐσεβέοιν, οῖν.

P L U R A L.

οἱ, αἱ σώφρονες, τὰ σώφρονα: οἱ, αἱ εὐσεβέες, - εἶς, τὰ εὐσεβέα, - ἦ.  
 ὦ σώφρονες, σώφρονα: ὦ εὐσεβέες, - εἶς, εὐσεβέα, - ἦ.  
 τῶν σώφρονων: τῶν εὐσεβέων, - ὦν.  
 τοῖς, ταῖς, τοῖς σώφροσι: τοῖς, ταῖς, τοῖς εὐσεβέσι.  
 ἐς, τὰς σώφρονας, τὰ σώφρονα: ἐς, τὰς, εὐσεβέας, - εἶς, τὰς εὐσεβέα, - ἦ.

D i i Os

\* Pela contracçaõ de Δημοσθένος, e τῆχος. pag. 18.



Os Adjectivos de huma fôrma acabaõ de ordinario em ας, υ, ξ, ρ, ς, ψ: v. g.

|                      |           |                              |
|----------------------|-----------|------------------------------|
| Μάκαρος,             | αρτος :   | <i>felix, cis.</i>           |
| ὁ, ἡ, τὸ εὖριυ,      | ινος :    | <i>sagax, cis.</i>           |
| ὁ, ἡ, τὸ ἄρπαξ,      | αγος :    | <i>rapax, cis.</i>           |
| ὁ, ἡ, τὸ αἰνόπληξ,   | ἦγος :    | <i>graviter feriens.</i>     |
| ὁ, ἡ, τὸ μιξοθήρ,    | ἦρος :    | <i>semiferus.</i>            |
| ὁ, ἡ, τὸ ἐπιμάρτυρ,  | υρος :    | <i>testis.</i>               |
| ὁ, ἡ, τὸ πολυδειράς, | αδος :    | <i>cacuminosus.</i>          |
| ὁ, ἡ, τὸ φιλόπαις,   | αιδος :   | <i>puerorum amans.</i>       |
| ὁ, ἡ, τὸ αἴθοψ,      | αἴθοπος : | <i>subfuscus.</i>            |
| ὁ, ἡ, τὸ γλαύκωψ,    | ῶπος :    | <i>cæsius habens oculos.</i> |
| ὁ, ἡ, τὸ αἰγίλιψ,    | ιπος :    | <i>relictus a capris.</i>    |

E todos se declinaõ pela primeira terminaçaõ de πᾶς, ou Μέλας, &c.

### Dos Comparativos, e Superlativos.

Os Positivos em ος fazem o seu Comparativo mudando o ς em τερος; e para os Superlativos em τᾶτος: v. g.

ἅγιος, ἁγιώτερος, ἁγιώτατος.

Se a penultima for breve, muda-se o ο para ω, como se vê no exemplo: se for longa, ou por sua natureza, ou por posiçaõ, fica o mesmo ο: v. g.

πρῶτος, *mitis*; πρῶτερος, *mitior*; πρῶτατος, *mitissimus*.

Porém os Positivos, que terminaõ em



|     |     |       |           |         |           |
|-----|-----|-------|-----------|---------|-----------|
| αρ  | tem | Comp. | άρτερος : | Superl. | άρτατος.  |
| ας  | —   | —     | αντερος : | —       | αντατος.  |
| εις | }   | —     | εστερος : | —       | εστατος.  |
| ην  |     |       |           |         |           |
| ης  |     |       |           |         |           |
| ις  | —   | —     | ιστερος : | —       | ιστατος.  |
| ους | —   | —     | εστερος : | —       | ουστατος. |
| υς  | —   | —     | υτερος :  | —       | υτατος.   |

v. gr.

|           |                    |               |                    |
|-----------|--------------------|---------------|--------------------|
| μάκαρ ,   | <i>felix</i> :     | μέλας ,       | <i>niger</i> .     |
| χάριεις , | <i>gratiosus</i> : | τερήν ,       | <i>tener</i> .     |
| ἀληθής ,  | <i>veridicus</i> : | εὐχαρίς ,     | <i>gratiosus</i> . |
| ἀπλῆς ,   | <i>simplex</i> :   | εὐρύς ,       | <i>latus</i> .     |
| πρεσβύς , | <i>senex</i> :     | πρεσβύτερος , | πρεσβυτατος.       |

Porém muitos destes nomes em υς fazem os Comparativos em ιων, e Superlativos em ιστατος : v. g.

|          |                 |           |              |
|----------|-----------------|-----------|--------------|
| τάχυς ,  | <i>celer</i> ,  | ταχιων ,  | ταχιστατος.  |
| βράδυς , | <i>tardus</i> , | βραδιων , | βραδιστατος. |

E assim terminaõ todos os irregulares : v. g.

|              |                  |           |                 |            |                   |
|--------------|------------------|-----------|-----------------|------------|-------------------|
| ἀγαθός ,     | <i>bonus</i> ,   | αρείων ,  | <i>melior</i> , | ἀριστος ,  | <i>optimus</i> .  |
|              |                  | ἀμείνων , | κρείττων ,      | λωΐων ,    | λωΐστος.          |
| κακός ,      | <i>malus</i> ;   | κακίων ,  | <i>peior</i> ;  | κάκιστος , | <i>peffimus</i> . |
| μέγας ,      | <i>magnus</i> ;  | μάσσων ,  | μείζων ,        | μείζων ,   | <i>maior</i> ;    |
| μέγιστος ,   | <i>maximus</i> . |           |                 |            |                   |
| μικρός ,     | <i>parvus</i> ;  | μείων ,   | ἥσσων ,         | ἥττων ,    | <i>minor</i> ;    |
| μικρότατος : | tambem tem       | ἐλάττων , | ἐλάσσων ;       | ἐλαχίστος. |                   |

Restaõ os Positivos em ων, que terminaõ os seus Comparativos em ονεστερος, Superlativos ονεστατος : v. g.

Σώφρων , Σωφρονέστερος , Σωφρονέστατος , &c.

Dos



*Dos Nomes Numeraes.*

Os nomes, que significão numero absoluto, são:

*Hum.*

S I N G U L A R.

|        |       |       |        |                     |
|--------|-------|-------|--------|---------------------|
| Nom.   | εἷς,  | μία,  | έν :   | <i>unus, a, um.</i> |
| G.     | ένός, | μιάς, | ένός : |                     |
| D. Ab. | ένι,  | μιά,  | ένι :  |                     |
| Ac.    | ένα,  | μίαν, | έν :   |                     |

Naõ tem Dual, nem Plural: e por este Nome se declinaõ seus compostos: v. g.

|      |         |          |         |                         |
|------|---------|----------|---------|-------------------------|
| Nom. | ἕδεις,  | ἕδεμία,  | ἕδέν :  | } <i>nullus, a, um.</i> |
| Nom. | μηδεις, | μηδεμία, | μηδέν : |                         |

*Dois.*

Nom. Ac. δύο : Attice δύο : Gen. Dat. δυοῖν : e no Genero femin. δυεῖν : tambem se acha δυῶν, e δυσι ; mas observa-se, que a primeira voz δυο ferve para todos os casos, e generos.

*Tres.*

|         |         |         |                 |                          |
|---------|---------|---------|-----------------|--------------------------|
| Nom.    | οἱ, αἱ, | τρεις ; | τὰ τρία :       | <i>tres, &amp; tria.</i> |
| G.      | τῶν     | τριῶν.  |                 |                          |
| D. Abl. | τοῖς    | ταῖς    | τοῖς τρισὶ.     |                          |
| Ac.     | τρεις,  | τὰς     | τρεις, τὰ τρία. |                          |

*Qua;*



## Quatro.

|         |        |           |           |             |
|---------|--------|-----------|-----------|-------------|
| Nom.    | οἱ, αἱ | τέσσαρες, | τὰ        | τέσσαρα.    |
| G.      | τῶν    | τεσσάρων. |           |             |
| D. Abl. | τοῖς,  | ταῖς,     | τοῖς      | τέσσαρσι.   |
| Ac.     | τῆς,   | τὰς       | τέσσαρας, | τὰ τέσσαρα. |

Desde este numero quatro até cem são indclinaveis : v. g.

πέντε, cinco : ἕξ, seis : ἑπτὰ, sete : ὀκτώ, oito : ἑννέα, nove : δέκα, dez : ἑνδεκά, onze : δώδεκα, doze : δεκατρεῖς, deca téssares, δεκαπέντε, deca ἕξ, deca ἑπτά, δεκαοκτώ, deca ἑννέα, εἴκοσι, vinte : εἰκοσιεῖς, vinte e hum : εἰκοσιδύο, εἰκοσιτρεῖς, vinte e tres : τριάκοντα, trinta : τριάκοντα τέσσαρες, trinta e quatro : τεσσαράκοντα, quarenta : πενήκοντα, cincoenta : ἑξήκοντα, sessenta : ἑβδομήκοντα, setenta : ὀγδοήκοντα, oitenta : ἑννεήκοντα, noventa : ἑκατόν, cem.

Daqui por diante torna-se a declinar-se : v. g.

οἱ διακόσιοι, αἱ διακόσιαι, τὰ διακόσια, *ducenti*, α, α.  
 οἱ τριακόσιοι, τριακόσιαι, τριακόσια, *trecenti*, α, α.  
 οἱ τεσσαρακόσιοι : πεντακόσιοι : ἑξακόσιοι : ἑπτακόσιοι :  
 ὀκτακόσιοι : ἑνεακόσιοι : χίλιοι, mil : δισχίλιοι, dois  
 mil : τρισχίλιοι : τετρακισχίλιοι : πεντακισχίλιοι : ἑξακισχί-  
 λιοι : ἑπτακισχίλιοι : ὀκτακισχίλιοι : ἑνεακισχίλιοι : μύριοι,  
 dez mil : δισμύριοι, e assim até milhares de milha-  
 res, &c.

Os que mostram número posto por ordem, são :

πρῶτος, *primus* : δεύτερος, *secundus* : τρίτος, *tertius* :  
 τέταρτος : πέμπτος : ἕκτος : ἑβδομος : ὀγδός : ἑνάτος :



δέκατος , *decimus* : ενδέκατος , *undecimus* : δυοκαιδέκατος , *duodecimus* : τριςκαιδέκατος : τεσσαρακαιδέκατος : είκοστός , *vicesimus* : είκοστός πρώτος : είκοστός δεύτερος : είκοστός τρίτος : τριακοστός : τεσσαρακοστός : πενηκοστός : εξηκοστός : εβδομηκοστός : εννεηκοστός : εκατοστός , *centesimus* : διακοσιοστός , *ducentesimus* : χιλιοστός , *millesimus* : διςχιλιοστός , *bis millesimus* : μυριοστός , *decies millesimus* , &c.

*Dos Pronomes.*

SINGULAR.

|         |        |              |       |                    |
|---------|--------|--------------|-------|--------------------|
| Nom.    | Ἐγὼ ,  | <i>ego</i> : | Σὺ :  | <i>tu</i> :        |
| G.      | ἐμῆ ,  | vel μῆ :     | σῆ :  | ἑ , <i>sui</i> .   |
| D. Abl. | ἐμοῖ , | vel μοῖ :    | σοῖ : | οῖ , <i>sibi</i> . |
| Ac.     | ἐμέ ,  | vel μέ :     | σέ :  | ἑ , <i>se</i> .    |

DUAL.

|            |       |                  |        |                  |       |                   |
|------------|-------|------------------|--------|------------------|-------|-------------------|
| Nom. Ac.   | νώ :  | <i>nos duo</i> : | σφῶ :  | <i>vos duo</i> : | σφῆ : | <i>illi duo</i> . |
| G. D. Abl. | νών : |                  | σφῶν : |                  | σφῖν. |                   |

PLURAL.

|        |         |                    |         |                    |         |                     |
|--------|---------|--------------------|---------|--------------------|---------|---------------------|
| Nom.   | ἡμεῖς , | <i>nos multi</i> : | ὑμεῖς , | <i>vos multi</i> : | σφεῖς , | <i>illi multi</i> : |
| G.     | ἡμῶν    |                    | ὑμῶν :  |                    | σφῶν.   |                     |
| D. Ab. | ἡμῖν    |                    | ὑμῖν :  |                    | σφίσι.  |                     |
| Ac.    | ἡμᾶς    |                    | ὑμᾶς :  |                    | σφᾶς.   |                     |

Naõ tem Voc. , e ainda que o tenhaõ , he semelhante ao Nominat.

Todos os casos de σφεῖς costumãõ acharem-se em lugar de αὐτος , *ipse*.

Ora



Ora destes Pronomes primitivos derivaõ-se outros, a que por sua significação chamaõ:

*Pronomes Possessivos.*

Pronomes Possessivos saõ:

ἐμὸς, ἡ, ὄν, *meus, a, um*: do genitiv. de ἐγὼ, ἐμῶ.  
 σὸς, σῆ, ὄν, *tuus, a, um*: do genitiv. de σὺ, σῶ.  
 ὄς, ἡ, ὄν, *suus, a, um*: do genitiv. ἑ, *sui*.  
 νωίτερος, α, ὄν, *noſter, a, um duorum*: derivados de νῶ.  
 σφωίτερος, α, ὄν, *veſter, a, um duorum*: derivado de σφῶ.  
 ἡμέτερος, α, ὄν, *noſter, a, um multorum*: de ἡμῶν.  
 ὑμέτερος, α, ὄν, *veſter, a, um multorum*: de ὑμῶν.  
 σφέτερος, α, ὄν, *suus, a, um illorum multorum*: de σφῶν.

*Pronomes Demonstrativos.*

S I N G U L A R.

ἐκεῖνος, ἡ, ο, *ille, a, ud*: οὗτος, αὕτη, τῆτο, *hic, hæc, hoc*.  
 ἐκεῖνη, ἐκεῖνης, ἐκεῖνης: τῆτη, ταύτης, τῆτη.  
 ἐκεῖνω, ἐκεῖνῃ, ἐκεῖνω: τῆτω, ταύτη, τῆτω.  
 ἐκεῖνον, ἐκεῖνῃν, ἐκεῖνο: τῆτον, ταύτην, τῆτο.

D U A L.

ἐκεῖνω, ἐκεῖνα, ἐκεῖνω: τῆτω, ταύτα, τῆτω.  
 ἐκεῖνοιν, ἐκεῖναιν, ἐκεῖνοιν: τῆτοιν, ταύταιν, τῆτοιν.



## PLURAL.

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| ἐκεῖνοι, ἐκεῖνοι, ἐκεῖνοι :    | οὗτοι, αὗται, ταῦτα.       |
| ἐκεῖνων :                      | τῶτων.                     |
| ἐκεῖνοις, ἐκεῖναις, ἐκεῖνοῖς : | τούτοις, ταύταις, τούτοις. |
| ἐκεῖνος, ἐκεῖνας, ἐκεῖνα :     | τούτους, ταύτας, ταῦτα.    |

*Pronomes Relativos.*

## SINGULAR.

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| ὅς, ἡ, ὅ :   | αὐτός, αὐτή, αὐτό.  |
| ὅς, ἡς, ὅς : | αὐτῆ, αὐτῆς, αὐτῆ.  |
| ὅς, ἡ, ὅς :  | αὐτῶ, αὐτῆ, αὐτῶ.   |
| ὅς, ἡ, ὅ :   | αὐτόν, αὐτήν, αὐτό. |

## DUAL.

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| ὅς, ὅς, ὅς :    | αὐτό, αὐτά, αὐτό.       |
| οἶν, αἶν, οἶν : | αὐτοῖν, αὐταῖν, αὐτοῖν. |

## PLURAL.

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| οἱ, αἱ, ὅ :            | αὐτοί, αὐταί, αὐτά.     |
| ῶν :                   | αὐτῶν.                  |
| οἷς, αἷς, οἷς :        | αὐτοῖς, αὐταῖς, αὐτοῖς. |
| ὅς, ὅς, ὅ :            | αὐτός, αὐτάς, αὐτά.     |
| <i>qui, quæ, quod.</i> | <i>ipse, a, um.</i>     |

Ha outros Pronomes, como :



## S I N G U L A R.

τις, *aliquis*, τὶ, *aliquid*: ὅστις, ἥτις, ὅτι, *quicumq.*  
 τινός: Att. τῆς ἕστινος, ἥστινος, ἕστινος. Att. ὅτῃς.  
 τινὸς: Att. τῶ ὧτινι, ἥτινι, ὧτινι. Att. ὅτῳ.  
 τινὰ: τὴν ὄστινα, ἥστινα, ὅτι.

## D U A L.

τινὲς: ὧτινε, ἄτινε, ὧτινε.  
 τινῶν: ὧτινοιν, ἄτινοιν, ὧτινοιν.

## P L U R A L.

τινὲς, τινὰ: ὄστινες, ἄστινες, ἄτινα.  
 τινῶν: ὧτινων.  
 τισί: ὄστισι, ἄστισι, ὄστισι.  
 τινὰς, τινὰ: ἕστινας, ἄστινας, ἄτινα.

E os Atticos dizem ἄττα, por ἄτινα.

Ora este Pronome τις, a que chamaõ *indifinito*, com este acento *grave* significa meramente *aliquis*; se tem acento *agudo* vale o mesmo, que: *Quis? Quæ? Quod?*

Achaõ-se outros Pronomes, que só tem certos casos, como saõ:

ἐμαυτῆ, ἐμαυτῆς, ἐμαυτῆ, *mei ipsius.*  
 ἐμαυτῶ, ἐμαυτῆ, ἐμαυτῶ, *mibi ipsi.*  
 ἐμαυτὸν, ἐμαυτῆν, ἐμαυτὸ, *me ipsum.*

σεαυτῆ, σεαυτῆς, σεαυτῆ, *tui ipsius.*  
 σεαυτῶ, σεαυτῆ, σεαυτῶ, *tibi ipsi.*  
 σεαυτὸν, σεαυτῆν, σεαυτὸ, *te ipsum.*

E ii

ἐαυτῆ,



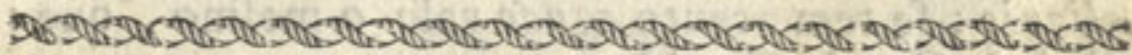
ἑαυτῆ , ἑαυτῆς , ἑαυτῆ , *sui ipsius.*  
 ἑαυτῶ , ἑαυτῆ , ἑαυτῶ , *sibi ipsi.*  
 ἑαυτὸν , ἑαυτὴν , ἑαυτὸ , *se ipsum.*

E só este ultimo tem Plural, onde se declina do modo seguinte, e serve para a primeira, segunda, e terceira pessoa; v. g.

ἑαυτῶν , vel σφῶν αὐτῶν , *nostrum , vestrum , sui ipsorum.*  
 ἑαυτοῖς , vel σφίσι αὐτοῖς , *nobis , vobis , sibi ipsis.*  
 ἑαυτῆς , vel σφᾶς αὐτῆς , *nos , vos , se ipsos.*

Muitas cousas mais ha, que notar; como v. g.: que para chamarem *ó tu*, dizem ὃ ἕτος, ὃ αὐτή, &c. que juntando hum, a certos pronomes destes, lhes fazem ter huma significação particular: v. g.

ἐκεῖνος , *ille*, ἐκεῖνοσι , *aquelle alli.*  
 ἕτος , *hic*, ou ἕστη , ἕτοςι , *este aqui*; a que chamaõ  
*indicativo*, usado principalmente pelos Atticos; mas tudo o mais o uso ensinará.



### CAPITULO III.

#### *Dos Verbos, e suas particularidades.*

**V** Erbo he tudo aquillo, que significa acção, ou paixão: os que significação acção, ou transfunte, ou immanente chamaõ-se activos: os outros saõ passivos: e todos tem por attributo essencial o conjugarem-se por tempos, e pessoas.

No Grego pois, falando geralmente, ha só duas



duas conjugações : huma de Verbos em  $\omega$  ,  $\tilde{\omega}$  , outra de Verbos em  $\mu\iota$  , cujas Passivas de todos acabaõ em  $\mu\alpha\iota$  , mas he preciso notar, que esta terminaçãõ nem sempre denota Passiva, por isso, que tem esta Lingua tres vozes : Activa, Passiva, e Media, a qual tendo na maior parte dos seus tempos a mesma terminaçãõ, que a Passiva, significa alternativamente, ora Activa, ora a mesma Passiva: se bem que esta poucas vezes.

Tem tres pessoas, primeira, segunda, terceira.

Tem tres numeros, Singul., Dual, e Plural.

Sinco modos, Indicativo, Subjunctivo, Optativo, Imperativo, e Infinito, em que se contaõ tambem os Participios.

Tempos, na Activa oito, na Passiva nove:

Presente, Preterito imperfeito, Futuro primeiro, Futuro segundo, Aoristo primeiro, Aoristo segundo, Preterito perfeito, Plusquam perfeito; e na Passiva o *Paulo post* Futuro. E cada hum destes tempos se conjuga pelos modos.

Principiaõ-se a conjugar pela primeira pessoa do Presente, nem isto pareça escusado dizer-se, porque ha outras linguas, que naõ principiaõ assim, como he v. g. a Hebraica, que principia a conjugar-se pela terceira pessoa do Preterito.

He pois o Presente a primeira raiz de formaçãõ: o Futuro primeiro a segunda: o Preterito perfeito a terceira; porẽm concorre muito para a formaçãõ de todo o verbo, saber-se, qual he a sua letra *Figurativa*.

em

Depois de cada verbo da Lingua Grega.

No-



*Nota sobre a Figurativa dos Verbos.*

Entende-se pois por letra *Figurativa*, ou *Characterística* do Verbo aquella, que precede á terminação: v. g. στά-ω, *sto*, tem por Figurat. o α: λείβ-ω, *libo*, tem por Figur. o β, &c.

Mas tendo o Verb. estas duas consoantes κτ, μν, πτ, &c. precedentes á terminação, a primeira he que se reputa por Figura: v. g.

em τίκτω, *pario*, he o κ; em τέμνω, *seco*, he o μ; em κόπτω, *scindo*, he o π a Figur. &c.

O que sabido; e que o Presente he a primeira raiz de formação de qualquer Verbo: resta dizer:

Que todo o Verbo, que tiver por *figurativa* no Presente qualquer das letras vogaes, ou diphthongo, a que chamaõ Verbo de ω *puro*, \* tem o Futur. em σω, Perfeit. κα: v. g.

|        |                 |         |            |
|--------|-----------------|---------|------------|
| τίω,   | <i>honoro</i> , | τίσω,   | τέ-τικα.   |
| λύω,   | <i>solvo</i> ,  | λύσω,   | λέ-λυκα.   |
| σείω,  | <i>quatio</i> , | σείσω,  | σέ-σεικα.  |
| γελάω, | <i>rideo</i> ,  | γελάσω, | γέ-γελακα. |

Todo o Verbo, que tiver por figurativa alguma das consoantes, que abaixo se hade ver, que precedem á terminação ω: isto he: Verbos, cujos Presentes saõ:

Em

---

\* E outros lhe chamaõ Verbos da sexta Conjugação.



Em βω  
 ωω tem Futur. ψω; Perfeit. φα. 1.<sup>a</sup> \*  
 φω  
 ωτω

Em γω  
 χω — — ξω; — χα. 2.<sup>a</sup>  
 κω  
 κτω

Em θω  
 δω — — σω; — κα. 3.<sup>a</sup>  
 τω

Em ζω  
 σσω — σω, ου ζω — κα, ου χα. 4.<sup>a</sup>  
 ττω

Em λω — — λῶ; — }  
 νω — — νῶ; — } — κα. }  
 ρω — — ρῶ; — } 5.<sup>a</sup>

Em μνω } — — μῶ; — } — ηκα. }

v. g. I.

|          |         |              |                     |
|----------|---------|--------------|---------------------|
| τρέω,    | τρέψω,  | τέ - τριφα,  | <i>tero.</i>        |
| τέρπω,   | τέρψω,  | τέ - τερφα,  | <i>deleō.</i>       |
| νήφω,    | νήψω,   | νέ - νηφα,   | <i>sobrius sum.</i> |
| κολάπτω, | κολάψω, | κε - κόλαφα, | <i>tundo.</i>       |

\* 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> 4.<sup>a</sup> 5.<sup>a</sup> Conjugação chamao a cada huma destas classes.



## 2.

|         |         |              |                             |
|---------|---------|--------------|-----------------------------|
| λίγγω , | λίγξω , | λέ - λιγχα , | <i>strideo.</i>             |
| ψύχω ,  | ψύξω ,  | ἔ - ψυχα ,   | <i>frigesco.</i>            |
| τήκω ,  | τήξω ,  | τέ - τηχα ,  | <i>liquefacio , &amp;c.</i> |

## 3.

|          |          |              |                    |
|----------|----------|--------------|--------------------|
| βρίθω ,  | βρίσω ,  | βέ - βρικα , | <i>ingravesco.</i> |
| σπεύδω , | σπεύσω , | ἔ - σπευκα , | <i>festino.</i>    |

## 4.

|           |               |                |                |
|-----------|---------------|----------------|----------------|
| κολάζω ,  | κολάσω ,      | κε - κόλακα ,  | <i>punio.</i>  |
| διστάζω , | διστάσω ,     | δε - δίστακα , | <i>ou</i>      |
|           | διστάξω ,     | δε - δίσταχα , | <i>dubito.</i> |
| ταράσσω , | ου } ταράξω , | τε - τάραχα ,  | <i>turbo.</i>  |
| ταράττω   |               |                |                |

## 5.

|         |         |               |                |
|---------|---------|---------------|----------------|
| πάλλω , | παλλῶ , | πε - πάλκα ,  | <i>vibro.</i>  |
| νέμω ,  | νεμῶ ,  | νε - νέμηκα , | <i>tribuo.</i> |

Depois do Presente, que, como vimos, he a primeira raiz donde se fórmaõ os mais tempos, segue-se o Imperfeito.

## O Imperfeito.

Fórma-se do Presente mudando a terminaçaõ ω em ον : e todos os Verbos, que principiaõ por consoante, accrescentaõ hum ε no principio do dito Imperfeito : v. g.



Presente τί-ω : Imperfeit. ἔ-τι-ον :

E por todos os modos vai-se mudando a mesma terminação do dito Presente para formar hum, e outro tempo : v. g.

τίω *honoro* } τίω, *honorem,* τί-οιμι, *utin. honorem, &c.*  
 ἔτιον *honorab.* } τίω, *honorar.* τί-οιμι, *utin. honorarem*

Veja-se a Taboa pag. 48.

O Futuro 1.º

Segunda raiz de formação, he sempre como affirma se explicou; \* mas he preciso notar, que os Verbos em λω, μω, νω, ρω devem ter a penultima breve; por isso, se entre a dita penultima, e a ultima estiverem duas consoantes, perde-se huma: v. g.

ψάλλω, *canto,* Fut. 1.º ψαλῶ, *cantabo.*

ἀγγέλλω, *nuntio,* Fut. 1.º ἀγγελῶ *nuntiabo.*

Se a penultima for dithongo perde-se a subjunctiva: v. g.

σπεύρω, *semino,* Fut. 1.º σπερῶ, *seminabo.*

τείνω, *extendo,* Fut. 1.º τενῶ, *extendam. \*\**

F O

\* Exceptuã-se os Verbos em ἰζω, que segundo os Atticos tem este Futur. 1.º em ἰῶ : v. g. μετεωρίζω, Futur. μετεωριῶ.

\*\* Estes Verbos em λω, μω, νω, ρω tem os Futur. 1.ºs como os Futur. 2.ºs de todos os outros Verbos, isto he, com dithongos pelas pessoas : v. g. ψαλῶ, ψαλῆς, ψαλῆι, ψαλῆϊτόν, ψαλῶμεν, ψαλῆϊτε, &c.



## O Aoristo 1.º

Fórma-se deste Futuro 1.º mudando o ω em α, e pondo-lhe hum ε como no Imperfeito: v. g.

τίω, honoro, Futur. τίσ-ω, Aorist. ἔ-τισ-α.

θύω, sacrifico, Futur. θύσ-ω, Aorist. ἔ-θυσ-α.

Veja-se a Taboa 48.

E os mesmos Verbos em λω, μω, νω, ρω, que no Futur. querem ter a penultima breve, aqui devem tella longa; pelo que se esta no Futur. for hum ε, neste Aorist. junta-se-lhe hum ι: v. g.

στέλλω, mitto, Futur. στελώ, Aor. ἔ-στειλα.

δέμω, aedifico, Futur. δεμῶ, Aor. ἔ-δειμα.

μένω, maneo, Futur. μενῶ, Aor. ἔ-μεινα.

σπείρω, semino, Futur. σπερώ, Aor. ἔ-σπειρα.

Se a penultima for alguma das tres commuas ficaõ longas, e os Atticos mudaõ os αα em ηη por naõ ficarem duvidosos: v. g.

ψάλλω, Futur. ψαλῶ, Aor. ἔψηλα.

ἀγάλλω, orno, ἀγαλῶ, Aor. ἤγηλα.

## O Futuro 2.º

He como o Presente, com a differença, que em todas as suas terminaçoẽs tem hum acento *circumflexo*: na penultima tem sempre breve; por isso na concurrencia de duas consoantes perde huma: v. g.

τύπτω, verbero, Futur. 2.º τυπῶ, verberabo.

Mas



Mas, se tiver tres, sempre fica longa, ainda que perca huma: v. g.

μάρπτω, *assequor*, Futur. 2.<sup>o</sup> μαρπῶ.

Se a dita penultima for η, ou ω muda-se em α: v. g.

λήθω, *lateo*, Futur. 2.<sup>o</sup> λαθῶ, *latebo*.

κλώθω, *neo*, Futur. 2.<sup>o</sup> κλαθῶ, *nebo*.

Vindo os dithongos αι, αυ perdem a pospositiva: v. g.

καίω, *uro*, Futur. 2.<sup>o</sup> καῶ, *uram*.

παύω, *cessare facio*, παῶ, - *am*.

Vindo ει, ou ευ perdem a prepositiva: v. g.

λείπω, *relinquo*, Futur. 2.<sup>o</sup> λιπῶ, \* - *am*.

φεύγω, *fugio*, Futur. 2.<sup>o</sup> φυγῶ, - *am*.

He irregular este Futuro núa cousa, e vem a ser, que nos Verbos, que tiverem duas syllabas, e alguma das quatro liquidas, e tiverem por penultima no Futuro 1.<sup>o</sup> hum ε, que he de natureza breve, os Gregos muda-se no neste Futur. 2.<sup>o</sup> para α, que he commun: v. g.

θέρω, *calefacio*, Futur. 1.<sup>o</sup> θερῶ, Fut. 2.<sup>o</sup> θαρῶ.

σπείρω, Futur. 1.<sup>o</sup> σπερῶ, Fut. 2.<sup>o</sup> σπαρῶ.

τείνω, Futur. 1.<sup>o</sup> τεινῶ, Fut. 2.<sup>o</sup> τανῶ.

πλένω, *plico*, Futur. 1.<sup>o</sup> πλέξω, Fut. 2.<sup>o</sup> πλακῶ.

F. ii Ex-

\* Mas he preciso para isto, que este dithongo ει se conserve no Futur. 1.<sup>o</sup>, como λείπω, λείψω, λίσσω, &c.



Exceptuaõ-se βλέπω, *video*, λέγω, *dico*, φλέγω, *uro*, que naõ mudaõ o dito ε. \*

Alguns Verbos em ζω, como o ζ vale δς, tomaõ o σ no Futur. 1.º, e o δ no Futur. 2.º: v. g.

φράζω, *dico*, Fut. 1.º φράσω, Fut. 2.º φραδῶ.

Os acabados em σσω, ou ττω tendo o Fut. 1.º em ξω tomaõ hum γ no Fut. 2.º: v. g.

ὀρύσσω, ou ὀρύττω, *cavo*, Fut. 1.º ὀρύξω, Fut. 2.º ὀρυγῶ.  
τάσσω, ou τάττω, *ordino*, Fut. 1.º τάξω, Fut. 2.º ταγῶ.

Outros trocaõ absolutamente a *figurativ.* do Presente por outra neste Futur. 2.º, taes saõ:

|          |                   |          |         |   |
|----------|-------------------|----------|---------|---|
| ἀπτω,    | <i>necto</i> ,    | Fut. 2.º | ἀφῶ:    | } que trocaõ a<br><i>tenue</i> em <i>aspir.</i> |
| βάπτω,   | <i>tingo</i> ,    | _____    | βαφῶ:   |   |
| δρύπτω,  | <i>lacero</i> ,   | _____    | δρυφῶ:  |   |
| θάπτω,   | <i>sepelio</i> ,  | _____    | θαφῶ:   |   |
| ράπτω,   | <i>suo</i> ,      | _____    | ραφῶ:   |   |
| ρίπτω,   | <i>projicio</i> , | _____    | ριφῶ:   |   |
| σκάπτω,  | <i>cavo</i> ,     | _____    | σκαφῶ:  |   |
| βλάπτω,  | <i>lædo</i> ,     | _____    | βλαβῶ:  | } que trocaõ a<br><i>tenue</i> em <i>media</i>  |
| καλύπτω, | <i>tëgo</i> ,     | _____    | καλυβῶ: |   |
| κρύπτω,  | <i>abscondo</i> , | _____    | κρυβῶ:  | } que mudaõ o χ<br>em γ.                        |
| σμύχω,   | <i>attero</i> ,   | _____    | σμυγῶ:  |   |
| ψύχω,    | <i>frigesco</i> , | _____    | ψυγῶ:   |   |

O

\* Se o Verbo for dissyllabo, mas naõ tiver liquida; ou ainda que a tenha, se for polysyllabo, naõ se muda: v. g. τίκτω, *pario*, toma de τίκω, Fut. 2.º τεκῶ: ἀγγέλλω, Fut. 2.º ἀγγεῖα.



## O Aoristo 2.º

Fórma-se do Futur. 2.º mudando o  $\omega$  em  $\text{ον}$ , conservando as mesmas mudanças, que se fizeraõ no dito Futur. 2.º, e accrescentando-lhe hum  $\epsilon$  como no Imperfeito, e Aorist. 1.º: v. g.

τύπτω, Futur. 2.º τυῶ, Aor. 2.º ἔ-τυῶ-ον.  
σπείρω, Futur. 2.º σπαρῶ, Aor. 2.º ἔ-σπαρ-ον

## O Perterito Perfeito.

Vimos nós affirma, que tem huma regra geral: todas as vezes, que o Futur. 1.º he em  $\sigma\omega$ , he o Perfeito em  $\kappa\alpha$ : sendo o Futur. em  $\xi\omega$ , he o Perfeito em  $\chi\alpha$ : sendo o Futur. em  $\psi\omega$ , he o Perfeito em  $\phi\alpha$ : fazendo-se-lhe hum redobro com hum  $\epsilon$ , e a letra inicial do Verbo: v. g.

τίω, Fut. 1.º τίσω, Perfeit. τέ-τι-κα.  
λέγω, Fut. 1.º λέξω, Perfeit. λέ-λε-χα.  
τύπτω, Fut. 1.º τύψω, Perfeit. τέ-τυ-φα.

Ora os Verbos em  $\lambda\omega$ ,  $\mu\omega$ ,  $\nu\omega$ ,  $\rho\omega$  já vimos, que tem sempre o Perfeito em  $\kappa\alpha$ : mas he preciso notar, que conservando o Perfeito a penultima do Futur. 1.º, com tudo, nos Verbos em  $\lambda\omega$ ,  $\nu\omega$ ,  $\rho\omega$ , que forem de duas syllabas, e a penultima do Futur. 1.º for hum  $\epsilon$ , este no Perfeito muda-se em  $\alpha$ : v. g.



τέλλω, Fut. I.º τελῶ, Perf. τέ-ταλ-κα.

κέλλω, Fut. I.º κελῶ, Perf. κέ-καλ-κα.

Os Verbos em μω, ou μνω tem sempre o seu Perfeito em ηκα, como se fossem em εω, αω, de que depois fallaremos: v. g.

δέμω, δεδέμηκα: κάμνω, *lassesco*, κεκάμηκα.

Ora ainda que estas quatro letras λ, ρ, μ, ν, quasi sempre se conservaõ, he de advertir, que neste Perfeito, os Verbos acabados em εινω, ινω, e υνω, que tiverem duas syllabas, perdem o dito ν: v. g.

τείνω, *extendo*, Fut. I.º τεινῶ, Perf. τέτακα.

κρίνω, *judico*, Fut. I.º κρινῶ, Perf. κέκρικα.

δύνω, *propero*, Fut. I.º δυνῶ, Perf. τέδυκα.

Os que tiverem mais de duas syllabas, e todos os mais acabados em νω, mudaõ o ν em γ por huma regra de orthographia Grega, segundo a qual, antes de γ, κ, χ, ou ξ nunca se escreve ν, mas γ soando, como se fosse o mesmo ν: v. g.

μολύνω, *polluo*, Fut. I.º μολυνῶ, Perf. μεμόλυγκα,\*

φαίνω, *appareo*, Fut. I.º φανῶ, Perf. πέφαγκα,\*\*

O

\* *Memolunca.* \*\* *Perphanca.* Conforme a nota pag. 2,







## Taboa dos Verbos.

|   | No Indicativ.  | No Conjunct.   | No Optativo.  |
|---|--|--|---|
| Presente.<br><i>Honoro.</i>                 | S. Τί-ω, -εις, -ει.<br>D. -ετον, -ετον.<br>P-ομεν, -ετε, -ουσι   | } <i>Honorem.</i><br>τί-ω, ης, η.<br><br>-ητου, -ητου.<br><br>-ωμεν, ητε, ωσι.     | } <i>Utinam bor.</i><br>τί-οιμι, οίς, οί.<br><br>-οιτου, οίτην.<br><br>-οιμεν, οίτε, οίεν.    |
| Imperfeit.<br><i>Honorab.</i>               | Ἔ-τι-ον, -ες, -ει.<br>-ετον, -έτην.<br>-ομεν, -ετε, -ον.         |  |   |
| Futur. 1. <sup>o</sup><br><i>Honorabo.</i>  | τίσ-ω, -εις, -ει.<br>-ετον, -ετον.<br>-ομεν, -ετε, -ουσι.        |  | τίσ-οιμι, οίς, οί.<br>-οιτου, -οίτην.<br>-οιμεν, οίτε, οίεν.                                  |
| Aorist. 1. <sup>o</sup><br><i>Honoravi.</i> | Ἔ-τισ-α, -ας, -ει.<br>-ατου, -άτην.<br>-αμεν, -ατε, -αν.         | τίσ-ω, ης, η.<br>-ητου, ητου.<br>-ωμεν, ητε, ωσι.                                  | τόσ-αιμι, αίς, αι.<br>-αιτου, αίτην.<br>-αιμεν, αίτε, αίεν.                                   |
| Futur. 2. <sup>o</sup><br><i>Honorabo.</i>  | τι-ῶ, -εῖς, -εῖ.<br>-εῖτον, -εῖτον.<br>-ῶμεν, -εῖτε, -ῶσι.       |  | τι-οῖμι, οῖς, οῖ.<br>-οῖτου, οῖτην.<br>-οῖμεν, οῖτε, οῖεν.                                    |
| Aorist. 2. <sup>o</sup><br><i>Honoravi.</i> | Ἔ-τι-ον, -ες, -ει.<br>-ετον, -έτην.<br>-ομεν, -ετε, -ον.         | τί-ω, ης, η.<br>-ητου, ητου.<br>-ωμεν, ητε, ωσι.                                   | τί-οιμι, οίς, οί.<br>-οιτου, οίτην.<br>-οιμεν, οίτε, οίεν.                                    |
| Perterito<br>Perfeito<br><i>Honoravi.</i>   | τέ-τιχ-α, -ας, -ει.<br>-ατου, -ατου.<br>-αμεν, -ατε, -ασι.       | } <i>Honorárim.</i><br>τέτιχ-ω, ης, η.<br><br>-ητου, ητου.<br><br>-ωμεν, ητε, ωσι. | } <i>Utinam bon.</i><br>τετίχ-οιμι, οίς, οί.<br><br>-οιτου, οίτην.<br><br>-οιμεν, οίτε, οίεν. |
| Perterito<br>plusq.<br><i>Honorav.</i>      | ἔ-τετίχ-εν, -εις, ει.<br>-ειτου, -είτην.<br>-ειμεν, ειτε, εισαν. |  |   |



Activos em ω.

| No Imperat.                                       | No Infinito.        | No Participio.   |
|---|---------------------|--|
| <i>Honora,</i><br>τί-ε, -έτω.                     | <i>Honorare.</i>    | <i>Honorans.</i>   |
| -ετον, έτων                                       | τί-ειν.             | τί-ων, τί-ουσα, τί-ον.<br>τί-οντος, τί-ούσης, τί-οντος   |
| -ετε, -έτωσαν.<br>vel <i>honorato.</i>            | <i>Honorare.</i>    | <i>Honorantis, &amp;c.</i>                               |
|   | τίσ-ειν.            | τίσ-ων, τίσ-ουσα, τίσ-ον.<br><i>Honoraturus, a, um.</i>  |
| τίσ-ον, -ατω:<br>-ατον, -άτων:<br>-ατε, -άτωσαν.  | τίσ-αι.             | τίσ-ας, -ασα, -αν.<br>τίσ-αντος, -άσης, -αντος.          |
|   | τι-ειν.             | τι-ων, -ουσα, -ουν.<br>τι-ουντος, -ουσης, -ουντος.       |
| τί-ε, -έτω:<br>-ετον, -έτων:<br>-ετε, -έτωσαν.    | τι-ειν.             | τι-ων, -ουσα, -ον.<br>τι-οντος, -ουσης, -οντος.          |
|   | <i>Honoravisse.</i> | <i>Qui, Quæ, Quod hon.</i>                               |
| τέτικ-ε, -έτω:<br>-ετον, -έτων:<br>-ετε, -έτωσαν. | τέτικ-έναι.         | τέτικ-ώς, -υία, -ός.<br>τέτικ-ότος, -υίας, -ότος.<br>&c. |
|   | <i>Honoravisse.</i> |  |



## Do Augmento Syllabico, e do Redobro.

Assim se conjungaõ na Activa os Verbos em  $\omega$ , que principiaõ por consoante: onde vimos, que no Imperfeito, dois Aoristos, no Perterito Perfeito, e Plusquam se accrescentáraõ de mais huns  $\epsilon\epsilon$ , a que chamaõ *augmentos syllabicos*: no Perfeito dobrou-se a letra inicial do Verbo, a que chamaõ *redobro*; que o Plusquam conservando-o accrescenta outro  $\epsilon$ ; mas como este *redobro* do Perfeito deve ser breve, por isso todo o Verbo, que principiar por huma duples, hum  $\rho$ , ou duas consoantes, só tem para redobro hum  $\epsilon$ : v. g.

|                          |            |                 |
|--------------------------|------------|-----------------|
| ζάω, <i>vivo</i> ,       | Fut. ζήσω, | Perfeito ἔζηκα. |
| ρίπτω, <i>projicio</i> , | ρίψω,      | Perf. ἔριψα.    |
| στέλλω, <i>mitto</i> ,   | στελῶ,     | Perf. ἔσταλκα.  |

Porém os que principiaõ por muta, e liquida tem redobro perfeito: v. g.

|                         |             |                |
|-------------------------|-------------|----------------|
| κλίνω, <i>inclino</i> , | Fut. κλινῶ, | Perf. κέκλικα. |
|-------------------------|-------------|----------------|

Exceptuaõ-se porém todos os Verbos, que principiaõ por  $\gamma\nu$ , e  $\gamma\rho\eta$ , que a pezar de serem muta, e liquida naõ redobraõ: v. g.

|                           |       |                   |
|---------------------------|-------|-------------------|
| γνῶω, <i>agnosco</i> ,    | -ωσω, | Perf. ἔγνωκα.     |
| γρηγορέω, <i>vigilo</i> , | -ησω, | Perf. ἐγρηγόρηκα. |

Mas em tudo isto ha suas alterações, porque huns ora dobraõ, ora naõ dobraõ, e ós Poetas *quidlibet audendi semper fuit æqua potestas*;  
pe-



pelo que a praxe de tudo o que fica dito o uso ensinará.

*Do Augmento Temporario.*

Ora, mas como nem todos os Verbos principiaõ por consoantes, he preciso, que os que começaõ por vogaes, nestes cinco tempos augmentaveis tenhaõ tambem suas differenças a respeito dos outros tempos.

Por isso, todos os Verbos, que principiaõ por *α* mudaõ-no em *η* nestes ditos cinco tempos augmentaveis: v. g.

|                         |                   |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|
| <i>ἀγγέλλω</i> ,        | <i>nuntio</i> ,   | Imperf.                 | <i>ἠγγελλον.</i>  |
| Aoristo 1. <sup>o</sup> | <i>ἠγγειῖλα</i> , | Aorist. 2. <sup>o</sup> | <i>ἠγγελον.</i>   |
| Perfeito                | <i>ἠγγελκα</i> ,  | Plusquam                | <i>ἠγγέλκεεν.</i> |

Exceptuaõ-se *ἄω*, *susflo*; *αἰώ*, *audio*; *ἀηδέσσω*, *insolesco*; *ἀηδιζόμαι*, *tædeo*; que naõ mudaõ o dito *α*: v. g. *ἄω*, Imperf. *ἄον*, *suslabam*, &c.

Os que principiaõ por *ε*, mudaõ-no em *η*: v. g.

|               |               |      |                 |                  |     |
|---------------|---------------|------|-----------------|------------------|-----|
| <i>εἶλω</i> , | <i>volo</i> , | Imp. | <i>ἠθέλον</i> , | <i>volebam</i> , | &c. |
|---------------|---------------|------|-----------------|------------------|-----|

Alguns poucos mudaõ-no em *ει*: e destes contaõ-se os seguintes:

|                 |                |                         |                   |                        |
|-----------------|----------------|-------------------------|-------------------|------------------------|
| <i>ἔχω</i> ,    | <i>habeo</i> , | Imperfeito              | <i>εἶχον</i> ,    | <i>habebam.</i>        |
| <i>ἔλω</i> ,    | <i>cipio</i> , | Aoristo 2. <sup>o</sup> | <i>εἶλον</i> ,    | <i>cepi.</i>           |
| <i>ἔρέω</i> ,   | <i>dico</i> ,  | Imp.                    | <i>εἶρέον</i> ,   | <i>dicebam.</i>        |
| <i>ἔλκω</i> ,   | <i>traho</i> , | Imp.                    | <i>εἶλκον</i> ,   | <i>traheram.</i>       |
| <i>ἔλκέω</i> ,  | <i>traho</i> , | Imp.                    | <i>εἶλκέον</i> ,  | <i>traheram.</i>       |
| <i>ἔστηκω</i> , | <i>sto</i> ,   | Imp.                    | <i>εἶστηκον</i> , | <i>stebam, &amp;c.</i> |



ἐργάζομαι, *laboro*, ἐργαζόμεν, *laborabam*, &c.  
 ἔσσω, *soleo*, tem o Perf. Medio εἶωθα, muito usado.  
 ἔλκω, *traho*, Fut. -ύσω, Aor. 1.º εἴλκυσσα, Perf. εἴλκυκα.  
 ἔπω, *dico*, Aor. 1.º εἶπα, Aor. 2.º εἶπον.  
 ἔπομαι, *sequor*, εἰπόμην, *sequebar*.  
 ἐλίσσω, *volvo*, Fut. ξω, Perf. εἴλιχα, *volvī*, &c.  
 ἐρύω, *traho*, Fut. υσω, Perf. εἴρυκα.  
 ἔρπω, *serpo*, Imperf. εἴρπον, Aor. 1.º εἴρψα.  
 ἐρπύζω, *repto*, Fut. 1.º ἔρπυσσω, &c.  
 εἶω, *sino*, εἶαον, *sinebam*.  
 εἴζω, } *sedeo*. } &c.  
 εἴζομαι, }  
 ἐστιάω, *convivor*. }

Os que principiaõ por o mudaõ-no para ω:

v. g.

ὀφείλω, *debeo*, Imperf. ὀφείλον, *debebam*, &c.

Os que principiaõ pelos dithongos αι, αυ; mudaõ-nos em η, ηυ: v. g.

αἴρω, *tollo*, Imperf. ἤρον, *tollebam*, &c.

αὐξάνω, *augeo*, Imperf. ἠύξανον, Aor. 1.º ἠύξανα \* &c.

Os que principiaõ pelo dithongo οι, mudaõ-no em ω: v. g.

οἴγω, *aperio*, Imperf. ὤγον, *aperiebam*, &c.

Exceptuaõ-se οἰκονόμος, *domum custodio*; οἰμάω, *rectā viā irruo*; οἰμώζω, *fleo*; οἰόομαι, *desolo*; οἰστράω, *astro agitor*; e os derivados destes tres nomes οἰαξ, *navis gubernaculum*; οἶνος, *vinum*; οἰωνός,

αι-

\* Devia ser assim, ainda que naõ he usado.



*augurium* ; que não mudaõ o seu dithongo :  
v. g.

οἰακίζω, *navem rego*, Imperf. οἰακίζον, - *regebam*, &c.

Ora tanto os augmentos syllabicos , de que affirma fallámos , como estes , a que chamaõ *temporarios* , só se conservaõ no indicativo ; porém os *temporarios* no Perfeito , e Plusquam , onde servem de *redobro* , conservaõ-se em todos os modos.

Os Atticos nestes mesmos Verbos , que principiaõ por α , ε , ο fazem hum redobro no Perfeito com as mesmas vogaes , e a consoante , que se segue : v. g.

ἀγείρω, *congrego*, Fut. ἀγερῶ, Perf. ἤγερκα; Att. ἀγ-ἤγερκα.  
ἐρίζω, *contendo* , Fut. τω, Perf. ἤρικα; Att. ἐρ-ἤρικα.  
ὀρύσσω, *cavo* , Fut. ξω, Perf. ὠρυχα; Att. ὀρ-ὠρυχα.

Porém se depois de dobrado o Perfeito tiver mais de tres syllabas , e a terceira , contando nós do principio , for η , ou ω mudaõ-se em ε , e ο : v. g.

ἀλέω, *molo* , Fut. ησω, Perf. ἤληκα , redobr. ἀλήλεκα.  
ἐρωτάω, *interrogo*, Fut. ησω, Perf. ἠρώτηκα, red. ἐρηρώτηκα.

Se forem os dithongos ει , ευ perdem a prepositiva.

Se forem οι , ου perdem a pospositiva : v. g.

ἀλείφω, *ungo* , Fut. ψω, P. ἤλειφα , redobr. ἀλήλιφα.  
ἐλεύθω, *venio* , Fut. σω, P. M. ἤλευθα , redobr. ἐλήλυθα.  
ἑτοιμάζω, *paro*, Fut. σω, P. ἠτοίμακα , redobr. ἐτητόμακα.  
ἀκρόω, *audio* , Fut. σω, P. ἤκουκα , redobr. ἀκήκοκα.



Isto mesmo se observa no Plusquam, mas alongando a primeira : v. g.

Perf. ἀγήγερα : Plusq. ἠγηγέρκειν.

Os mesmos Atticos nos Verbos, que principiaõ por o depois deste se ter mudado em ω no Perf., Imperf., &c. acrescentaõ-lhe hum ε conservando o mesmo espirito, que o Verbo tinha no Presente : v. g.

ὄρώ, *video*, Fut. σω, P. ὄρακα, Att. ἐώρακα.

Todos os mais Verbos, que principiaõ por qualquer das outras vogaes, ou dithongos naõ se mudaõ : v. g.

ἴδω, *delecto*, Imperf. ἴδον, Aor. 1.º ἴσα, P. ἴκα, &c.

ἵππεύω, *equito*, ἵππευον, ἵππευσα, ἵππευκα, &c.

ἔθω, *trudo*, ἔθον, ἔσα, ἔκα, &c.

ὑγιαίνω, *sanus sum*, ὑγίαινον, &c.

εἰκάζω, *similis sum*, εἰκάζον, &c.

εὐθύνω, *dirigo*, εὐθύνου.

οὖλω, *valeo*, *sanus sum*, οὖλον, &c.

Com tudo os Atticos mudaõ os dithongos ει, ευ, em η, ηυ : v. g.

εἰκάζον, ἠκάζον : εὐχόμεαι, *precor*, ηὐχόμεην, &c.

Muito, e muito mais ha, que notar, e principalmente entre os Atticos, como he, por exemplo, dos redobros syllabicos με, e λε fazerem ει, v. g.

μέμαρμαι, Att. εἴμαρμαι; λέληφα, Att. εἴληφα.

Que







## Taboa de Verbos

|                             | No Indicativo.  | Conjunçã.   | Optativ.  |
|-----------------------------|---|---|---|
| Presen-tes, e Imper-feitos. | τύπτω , ἔτυπτον<br>λέγω , ἔλεγον<br>πίθω , ἔπειθον<br>φράζω , ἔφραζον<br>σπείρω , ἔσπειρον<br>ἀκούω , ἤκουον                                    | τύπτω<br>λέγω<br>πίθω<br>φράζω<br>σπείρω<br>ἀκούω                 | τύπτοιμαι<br>λέγοιμαι<br>πείθοιμαι<br>φράζοιμαι<br>σπείροιμαι<br>ἀκούοιμαι          |
| Futuros<br>1. OS            | τύψω<br>λέξω<br>πίσω<br>φράσω<br>σπείρω<br>ἀκούσω   |   | τύψοιμαι<br>λέξοιμαι<br>πίσοιμαι<br>φράσοιμαι<br>σπείροιμαι<br>ἀκούσοιμαι           |
| Aorif-<br>tos<br>1. OS      | ἔτυψα<br>ἔλεξα<br>ἔπεισα<br>ἔφρασα<br>ἔσπειρα<br>ἔκουσα   | τύψω<br>λέξω<br>πίσω<br>φράσω<br>σπείρω<br>ἀκούσω                 | τύψαιμι<br>λέξαιμι<br>πίσαιμι<br>φράσαιμι<br>σπείραιμι<br>ἀκούσαιμι                 |
| Futuros<br>2. OS            | τυσῶ<br>λεγῶ<br>πιθῶ<br>φραδῶ<br>σπαρῶ<br>ἀκοῶ  |   | τυσοῖμαι<br>λεγοῖμαι<br>πιθοῖμαι<br>φραδοῖμαι<br>σπαροῖμαι<br>ἀκοοῖμαι              |
| Aorif-<br>tos<br>2. OS      | ἔτυπον<br>ἔλεγον<br>ἔπειθον<br>ἔφραδον<br>ἔσπαρον<br>ἤκουον   | τύσω<br>λέγω<br>πίθω<br>φράδω<br>σπάρω<br>ἀκούω                   | τύσοιμαι<br>λέγοιμαι<br>πίθοιμαι<br>φράδοιμαι<br>σπάροιμαι<br>ἀκούοιμαι             |
| Perfei-<br>tos, e<br>Pluf.  | τέτυψα , ἔτετύψην<br>λέλεξα , ἔλελέχην<br>πέπεικα , ἔπεπεικην<br>πέφρακα , ἔπεφράκειν<br>ἔσπαρκα , ἔσπάρκειν<br>ἤκουκα , ἤκούκειν               | τέτυψω<br>λέλεχω<br>πέπεικα<br>πέφρακα<br>ἔσπαρκα<br>ἤκούκα       | τετύψοιμαι<br>λελέχοιμαι<br>πεπεικοῖμαι<br>πεφράκοιμαι<br>ἔσπάρκοιμαι<br>ἤκούκοιμαι |
| Com-<br>pofitos.            | ἀντιτύπτω , ἀντετύπττον<br>ἐκλέγω , ἐξέλεγον<br>διάπειθω , διέπειθον<br>περιφράζω , περίφραζον<br>κατάσπείρω , κατίσπειρον<br>παρακῶω , παρήκων | ἀντιτύπτω<br>ἐκλέγω<br>διάπειθω<br>περιφραζ.<br>κατασπ.<br>παρακ. | ἀντι-<br>ἐκ-<br>δια-<br>περι-<br>κατά-<br>παρά-                                     |

&amp;c.



Conjugados pelos modos na Activ.

| <i>Imperat.</i>   | <i>Infinit.</i>   | <i>Participios.</i>   |
|---|---|---|
| τύωτε<br>λέγε<br>πίθε<br>φράζε<br>σπαίρει<br>ἄκνε         | τύπειν<br>λέγειν<br>πιθεῖν<br>φράζειν<br>σπαίρειν<br>ἄκνειν     | τύπων -υσα -ον.<br>λέγων -υσα -ον.<br>πιθῶν -υσα -ον.<br>φράζων -υσα -ον.<br>σπαίρων -υσα -ον.<br>ἄκῶν -υσα -ον.            |
|   | τύφειν<br>λέξειν<br>πείσειν<br>φράσειν<br>σπαίρειν<br>ἄκῶσειν   | τύφας -υσα -ον.<br>λέξας -υσα -ον.<br>πείσας -υσα -ον.<br>φράσων -υσα -ον.<br>σπαίρων -υσα -ον.<br>ἄκῶσων -υσα -ον.         |
| τύφον<br>λέξον<br>πείσον<br>φράσον<br>σπαίρον<br>ἄκῶσον   | τύφαι<br>λέξαι<br>πείσαι<br>φράσαι<br>σπαίραι<br>ἄκῶσαι         | τύφας -ασα -αν.<br>λέξας -ασα -αν.<br>πείσας -ασα -αν.<br>φράσας -ασα -αν.<br>σπαίρας -ασα -αν.<br>ἄκῶσας -ασα -αν.         |
|   | τυπῶν<br>λεγειν<br>πιθειν<br>φραθειν<br>σπαρειν<br>ακρειν       | τυπῶν -υσα -ον.<br>λεγειν -υσα -ον.<br>πιθειν -υσα -ον.<br>φραθειν -υσα -ον.<br>σπαρειν -υσα -ον.<br>ακρειν -υσα -ον.       |
| τύσαι<br>λέγει<br>πίθει<br>φράθει<br>σπαίρει<br>ἄκνει     | τύσαι<br>λέγειν<br>πίθειν<br>φράθειν<br>σπαίρειν<br>ἄκνειν      | τύσων -υσα -ον.<br>λέγων -υσα -ον.<br>πιθῶν -υσα -ον.<br>φράδων -υσα -ον.<br>σπαίρων -υσα -ον.<br>ἄκων -υσα -ον.            |
| τέτιφε<br>λέλεχε<br>πέπεικε<br>πέφρακε<br>ἔσπαρκε<br>ἔκνε | τέτιφαι<br>λέλεχαι<br>πέπεικαι<br>πέφρακαι<br>ἔσπαρκαι<br>ἔκναι | τέτιφας -υια -ές.<br>λέλεχας -υια -ές.<br>πέπεικας -υια -ές.<br>πέφρακας -υια -ές.<br>ἔσπαρκας -υια -ές.<br>ἔκναι -υια -ές. |
| &c.   | &c.   | &c.   |



*Da Passiva.*

As regras, que se tem dado a respeito dos *augmentos* na Activa, são as mesmas, que se devem praticar na conjugação da Passiva, e da Media dos Verbos todos. Mas para a formação das terminações tem suas regras proprias a Passiva de que himos a tratar.

*O Presente Passivo.*

Fórma-se do Activo mudando o  $\omega$  em  $\sigma\mu\alpha\iota$ : v. g.

$\tau\acute{\iota}\text{-}\omega$ ,  $\tau\acute{\iota}\text{-}\sigma\mu\alpha\iota$ , *honoror.*

*O Imperfeito Passivo.*

Fórma-se do seu Presente mudando o  $\sigma\mu\alpha\iota$  em  $\sigma\mu\eta\nu$ : v. g.

$\tau\acute{\iota}\text{-}\sigma\mu\alpha\iota$ ,  $\acute{\epsilon}\tau\iota\text{-}\acute{\omicron}\mu\eta\nu$ , *honorabar.*

*O Futuro 1.º Passivo.*

Se o Futuro 1.º activo he em  $\sigma\omega$  muda-se em  $\theta\acute{\eta}\sigma\omicron\mu\alpha\iota$ : huns ora conservaõ o  $\sigma$ , ora perdem-no: v. g.

$\tau\acute{\iota}\sigma\omega$ ,  $\tau\iota\text{-}\theta\acute{\eta}\sigma\omicron\mu\alpha\iota$ , *honorabor.*

$\chi\acute{\rho}\iota\omega$ , *ungo*,  $\chi\acute{\rho}\iota\sigma\omega$ ,  $\chi\acute{\rho}\iota\sigma\text{-}\theta\acute{\eta}\sigma\omicron\mu\alpha\iota$ , *ungar.*



Se he em λῶ, μῶ, νῶ, ρῶ, deve-se reparar, se he de Verbo, que tivesse alguma mudança no Preter. activo, porque esta mesma deve conservar-se neste Futuro 1.º Passivo: v. g.

στέλλω, στελῶ \*, ἕσταλκα \*\*, σταλθήσομαι \*\*\*:  
σπείρω, σπερῶ, ἕσπαρκα, σπαρθήσομαι, &c.

Vindo a formar-se nestes Verbos o Futuro passivo do Perfeito activo; e naõ do Futuro primeiro activo, como se costuma nos outros.

Se o Futur. activo for em ψω, ou ξω, na Passiva he φθήσομαι, χθήσομαι: v. g.

λείπω, Fut. act. λεί-ψω, Passivo, λει-φθήσομαι.  
λέγω, Fut. act. λέ-ξω, Passivo, λε-χθήσομαι.

### O Aoristo 1.º Passivo.

Fórma-se do mesmo seu Futuro 1.º Passivo mudando o θήσομαι em θην, ou o σομαι em ν: v. g.

τι-θήσομαι, ἐτί-θην: *honoratus fui.*

### O Futuro 2.º Passivo.

Fórma-se do Activ. mudando o ω em ήσομαι: v. g.

τι-ῶ, τι-ήσομαι, *honorabor.*

\* Fut. act. \*\* Perf. act. \*\*\* Fut. passiv. Vide paragr. ultimo, pag. 45.



## O Aoristo 2.º Passivo.

Fórma-se deste mesmo Futur. 2.º Passivo mudando o ήσομαι em ην, ou οσομαι em ν: v. g.

τι-ήσομαι, επί-ην, *honoratus fui*.

## O Preterito Passivo.

Fórma-se do activo nos que acabaõ em κα mudando-o em μαι: v. g.

τέτι-κα, τέτι-μαι, *honoratus fui*.

Nos que acabaõ em χα mudando-se em γμαι: v. g.

λέλε-χα, λέλε-γμαι, *dictus fui*: λέλε-ξαι, *-fuisti*; λέλε-κται, *-fuit*, &c.

Nos que acabaõ em φα mudando-se em μμαι: v. g.

τέτυ-φα, τέτυ-μμαι, *verberatus fui*: τέτυ-ψαι, *-fuisti*, τέτυ-πται, *-fuit*, &c.

Da mesma forte os em γκα mudaõ-se em μμαι: v. g.

πέφαγκα, πέφαμμαι, *apparui*: πέφανσαι, *apparui*; πέφανται, *apparuit*, &c.

E depois de nós sabermos, que



*O Plusquam Perfeito.*

Se fórma do Perfeito Passivo mudando o *μαι*  
em *μην* : v. g.

*τέτι-μαι*, *ἔτετι-μην*, *honoratus fueram*,

Devemos ficar na certeza, que estes Perfeitos Passivos conservaõ o redobro dos Activos, tene do todos por figurativa na segunda pessoa a qu<sup>o</sup> foi figurativa no Futur. 1.<sup>o</sup> activo : v. g. Fut. 1. act. *τί-σ-ω* : 2.<sup>a</sup> Pessoa do Perfeit. Passiv. *τέτι-σ-αι*; donde se fórma o ultimo tempo Passivo, a que chamaõ :

*O Paulo post Futurum*,

Que, já se disse, faz o numero de nove tempos na Passiva, e fórma-se desta segunda Pessoa do Perfeit. Passiv., mudando o *αι* em *ομαι* : v. g.

*τέτισ-αι*, *honoratus fuisti* : Paulo post Fut.  
*τέτίσ-ομαι*, *eu daqui a pouco jerei honrado.*

O que tudo se verá na seguinte Taboa.



## Taboa dos Verbos

| No Indicativo.   | No Conjunctivo.  | No Optativo.  |
|--|--|---|
| τί-ομαι, -η, -εται :<br>-όμεθον, -εσθον, -εσθον :<br>-όμεθα, -εσθε, -ονται.                            | <b>Honorer.</b><br>τί-ομαι, -η, -ηται :<br>-όμεθον, -εσθον, -εσθον.<br><b>Honoraver.</b><br>-όμεθα, -εσθε, -ονται.           | <b>Utinam bon.</b><br>τι-όμεν, -οιο, -οιτο :<br>-όμεθον, -οισθον, -οισθον :<br>-όμεθα, -οισθε, -οιτο.                         |
| ει-θήσομαι, -θήσῃ, -θήσεται :<br>-θήσομεθον, -θήσεσθον, -θήσεσθον :<br>-θήσομεθα, -θήσεσθε, -θήσονται. |  | τι-θήσομεν, -θήσοιο, -θήσοιτο :<br>-θήσομεθον, -θήσεσθον, -θήσοσθον :<br>-θήσομεθα, -θήσεσθε, -θήσονται.                      |
| ἐ-τί-θῃ, -θήσῃ, -θήσῃ :<br>-θήσῃτον, -θήσῃτην :<br>-θήσομεν, -θήσῃτε, -θήσοσιν.                        | τι-θήσῃ, -θήσῃς, -θήσῃ :<br>-θήσῃτον, -θήσῃτην :<br>-θήσομεν, -θήσῃτε, -θήσοσιν.   | τι-θήσομεν, -θήσοιο, -θήσοιτο :<br>-θήσομεθον, -θήσοσθον, -θήσοσθον :<br>-θήσομεθα, -θήσοσθε, -θήσοιτο.                       |
| τι-ήσομαι, -ήσῃ, -ήσεται :<br>-ήσομεθον, -ήσεσθον, -ήσεσθον :<br>-ήσομεθα, -ήσεσθε, -ήσονται.          |  | τι-ήσομεν, -ήσοιο, -ήσοιτο :<br>-ήσομεθον, -ήσεσθον, -ήσεσθον :<br>-ήσομεθα, -ήσεσθε, -ήσονται.                               |
| ἐ-τί-ῃ, -ῃς, -ῃ :<br>-ῃτον, -ῃτην :<br>-ῃμεν, -ῃτε, -ῃσιν.   | τι-ῃ, -ῃς, -ῃ :<br>-ῃτον, -ῃτην :<br>-ῃμεν, -ῃτε, -ῃσιν.   | τι-ῃμεν, -ῃσο, -ῃσο :<br>-ῃσῃτον, -ῃσῃτην :<br>-ῃσομεν, -ῃσοτε, -ῃσοσιν.  |
| τέτι-μαι, -σαι, -ται :<br>-μέθον, -σθον, -σθον :<br>-μέθα, -σθε, -νται.                                | <b>-atus fuerim.</b><br>τέτι-μαι, -ῃ, -ῃται :<br>-ῃμεθον, -ῃσθον, -ῃσθον.<br><b>-atus fuisset.</b><br>-ῃμεθα, -ῃσθε, -ῃνται. | <b>Utinam bon. sim.</b><br>τέτι-μεν, -ο, -το :<br>-μέθον, -σθον, -σθον :<br>-μέθα, -σθε, -ντο.<br><b>Utinam honor. essem.</b> |
| τιτί-ομαι, -η, -εται :<br>-όμεθον, -εσθον, -εσθον :<br>-όμεθα, -εσθε, -ονται.                          |  | τιτί-όμεν, -οιο, -οιτο :<br>-όμεθον, -οισθον, -οισθον :<br>-όμεθα, -οισθε, -οιτο.   |



em ω na Passiva.

| No Imperativ.                  | No Infinito.   | Nos Participios.  |   |
|--------------------------------|----------------|---|---|
| Honorare, vel<br>τι-μ, -έσθω : | Honorari.      | τι-όμενος, -ομένη, -όμενον.   | Pre-<br>sente.<br>Hono-<br>ror.               |
| -έσθω, -έσθων :                | τί-εσθαι.      | τι-ομένης, -ομένης, -ομένης.  |   |
| -έσθε, -έσθεσαν.<br>Honorator. | Honorari.      | Honoratus, a, tum.  | Imper-<br>feito.<br>Hono-<br>rator.           |
|                                | τι-θήσεσθαι.   | τι-θήσομενος, -θήσομένη, -θήσομενον.                                    | Fut. 1. <sup>o</sup><br>Hono-<br>rator.       |
|                                | -raturum iri.  | Honorandus, a, um.  |   |
| τί-θητι, -θήτω :               | τι-θήναι.      | τι-θείς, -θείσα, -θέν.  | Ao. 1. <sup>o</sup><br>Hono-<br>ratus<br>fui. |
| -θήτων, -θήτων :               | -raturum esse. | τι-θέντος, -θέντος, -θέντος.  |   |
| -θήτε, -θήτεσαν.               |                |   |   |
|                                | τι-ήσοσθαι.    | τι-ήσομενος, -ήσομένη, -ήσομενον.<br>τι-ήσομένης, -ήσομένης, -ήσομένης. | Fut. 2. <sup>o</sup><br>Hono-<br>rator.       |
| τί-ηθι, -ήτω :                 |                |   | Ao. 2. <sup>o</sup><br>Hono-<br>ratus<br>fui. |
| -ήτων, -ήτων :                 | τι-ήναι.       | τι-ήεις, -ήισα, -ήεν.   |   |
| -ήτε, -ήτεσαν.                 |                | τι-ήεντος, -ήεντος, -ήεντος.  |   |
| τί-τι-σο, -σθω :               | -vatum         | τε-τί-μενος, -μένη, -μενον.   | Pret.<br>Perf.<br>Honor.<br>fui.              |
| -σθω, -σθων :                  | τε-τί-σθαι.    | τε-τί-μένης, -μένης, -μένης.  |   |
| -σθε, -σθεσαν.                 | fuisse.        | Qui, que, quod.<br>Honoratus fuit, &c.                                  | Pret.<br>Plusq.<br>Honor.<br>fueram.          |
|                                | τε-τί-σθαι.    | τε-τί-σομενος, -ομένη, -ομενον.<br>Mox honoratum iri.                   | Paulo<br>post<br>Futur.<br>Honor.             |



*Explica-se mais a Formaçaõ de hum Preter. Passivo.*

Deste modo se conjugaõ os Verbos na Passiva, mas he preciso notar:

1.º Que , quando a penultima do Perfeito Activo for o dithongo *ευ* , na Passiva perde o *ε* :  
v. g.

*τεύχω* , *construo* , Perf. Act. *τέτευχα* : P. *τέτυ-γμαι* ,  
*-ξαι* , *-κται* .  
*φεύγω* , *fugio* , Perf. Act. *πεφεύχα* : P. *πέφυ-γμαι* ,  
*-ξαι* , *-κται* .

Ainda que isto naõ he sempre em todos os Verbos : v. g.

*ζεύγνυμι* , *jungo* , toma de *ζεύγω* , Fut. *-ξω* ,  
P. Act. *ἔζευχα* , P. *ἔζευ-γμαι* , *-ξαι* , &c.

2.º Que , quando a dita penultima for hum *ε* precedido de hum *ρ* , muda-se em *α* : v. g.

*στρίψω* , *verto* , Perf. Act. *ἔστρε-φα* , P. Passivo  
*ἴστρα-μμαι* , *-ψαι* , *-πται* .

Posto que alguns tambem naõ mudaõ : v. g.

*βέβρεγμαι* , *-ξαι* , &c. de *βρέχω* .



3.º Que todos os Verbos, que fizerem a 3.ª pessoa do singular deste Perfeit. Passiv. em κται, πται \*, mudaõ estas *tenues* para as aspiradas correspondentes na 2.ª, e 3.ª do Dual, na 2.ª do Plur. deste mesmo Perf., e do Plusq.; no Imperat., e Infinito, onde os outros Verbos tem hum σ.

De mais, a 3.ª do Plural do Indicativo, o Conjunctivo, e Optativo destes mesmos dois tempos saõ só por circumlocuçãõ, servindo-le do Participio, e o Verbo εἰμι, *sum, es, fui*: v. g.

πράσσω, *facio*, Fut. πράξω, P. Act. πέπραχα:  
 P. Passiv. πέπραγμαι \*\*, πέπράξαι, πεπράκται:  
 Dual. πεπράγμεθον, πέπραχθον, πέπραχθον:  
 Plur. πεπράγμεθα, πέπραχθε, πεπραγμένοι εἰσι.

Plusq. Passiv. εἰπεπράγμην, -ξο, -κται:  
 εἰπεπράγμεθον, -χθον, -χθον.  
 εἰπεπράγμεθα -χθε, πεπραγμένοι ἦσαν.

*Perfeitõ, e Plusq. no Conjunctivo.*

πεπράγμενος ἰ -ῶ, ἦς, ἦ; *facili* ἰ *sim, sis, sit.*

πεπραγμένοι ἰ -ῶτον, ἦτον; *duo facili* ἰ *sint.*

πεπραγμένοι ἰ -ῶμεν, ἦτε, ἔσι; *facili* ἰ *simus, &c.*

I

No

\* Que procedem da segunda pessoa ter sido εἶ, φαι.

\*\* Daqui se fórma o Participio mudando o ραι em μένος; v. g. πειράμαι, πειρί-μενος; πέπραγμαι, πεπράγμενος, &c.



No Optativo he o mesmo: v. g.

πεπραγμένος<sup>3</sup> -εἶν, εἶς, εἷη; *utinam factus<sup>3</sup> sim, &c.*

πεπραγμένω<sup>3</sup> -εἶητον, εἶήτην; *utin. duo facti<sup>3</sup> sint.*

πεπραγμένοι<sup>3</sup> -εἶημεν, εἶητε, εἶησαν; *facti<sup>3</sup> simus, sitis, sint, &c.*

*Imperativo.*

πεπραγξο<sup>\*</sup>, πεπραχθω<sup>\*\*</sup>, *factus<sup>3</sup> esto, &c.*

πέπραχθον, πεπραχθων; *duo facti<sup>3</sup> estote.*

πέπραχθε, πεπραχθωσαν; *facti<sup>3</sup> sunt.*

*Infinito.*

πεπραχθαι<sup>\*\*\*</sup>; *factum fuisse.*

Da mesma sorte πται muda-se em φθαι, &c.

Ora mas quando se não faz circumlocução, e o dito Perfeito Passiv. acaba em αμαι, ημαι, ιμαι, υμαι, muda-se no Conjunctivo em ὦμαι: v. g.

ἔκτ-

\* Esta pessoa sempre se fórma da 2.<sup>a</sup> do Perf. mudando o α em ο: v. g. τετις-αι τετις-ο, πεπραξ-αι, πεπραξ-ο, τετυψ-αι, τετυψ-ο, &c.

\*\* Esta tambem se fórma da 3.<sup>a</sup> do Perf. mudando o ται quando he puro em ςθω: v. g. τετιται, τετιςθω, πεπωνηται, πεπωνηςθω; quando não he puro, mas sim κται, πται, muda-se em χθω, φθω, como assim se disse, e se vê no exemplo πεπραχθω, de πεπρακται, que dá bem a entender o dever-se formar o mesmo: v. g. de τετυπται, τετυφθω, &c. Mas se o ται não he puro por lhe preceder outra qualquer consoante, sempre o τ se muda em θ, e a consoante permanece: v. g. Perf. ἐσπαρ-μαι, -σαι, -ἐσπαρ-ται, &c. Imperat. ἐσπαρσο, ἐσπαρθω, ἐσπαρθον, ἐσπαρθων, &c.

\*\*\* Que se fórma sempre da 3.<sup>a</sup> do Imperativo mudando o α só em αι: v. g. { τετιςθ-ω, τετιςθ-αι: τετυφθ-ω, τετυφθ-αι:  
λελεχθω, λελεχθαι: ἐσπαρθω, ἐσπαρθαι, &c.



ἔκτ-αμαι, *interfectus fui*; ἐκτ-ῶμαι, *interfectus sim.*  
 νενέμ-ημαι, *distributus fui*; νενεμ-ῶμαι, *distributus sim.*  
 τέτ-ιμαι, *honoratus fui*; τέτ-ῶμαι, *honoratus sim.*  
 τέθ-υμαι, *sacrificatus fui*; τέθ-ῶμαι, *sacrificatus sim.*

E deste modo se mudaõ todos os que tem huma vogal antes do μαι: porém no Optativo os em αμαι, e υμαι, juntaõ hum i ao α, e υ: v. g.

ἔκτ-αμαι, ἐκτ-αίμην, -αῖο, -αῖτο, &c.  
 τέθ-υμαι, τέθ-υίμην, -υῖο, -υῖτο, &c.

Os em ημαι tem o η plicado: v. g.

νενέμ-ημαι, νενεμ-ῆμην, νενεμ-ῆο, νενεμ-ῆτο, &c.

Os em ιμαι, alongaõ o ι: v. g.

κέκρ-ιμαι, κεκρ-ίμην, -ῖο, -ῖτο, &c.

Mas advirta-se, que ainda nos que acabaõ em αμαι, ημαι, ιμαι, υμαι, o mais usado no Conjunctivo, e Optativo he circumlocuçãõ: v. g.

ἐκταμενος-ῶ: -μενος-εῖην, &c.





## Taboa de Verbos

|  | No Indicativo.   | Conjunct.  | Optativ.   |
|--|--|--|--|
| Presen-<br>tes, e<br>Imper-<br>feitos. | τύπτομαι, ἐτυπτόμεν<br>λέγομαι, ἐλεγόμεν<br>πείθομαι, ἐπειθόμεν<br>φράζομαι, ἐφράζομεν<br>σπαίρωμαι, ἐσπαίρομεν<br>ἀκούομαι, ἠκούομεν  | τύπτομαι<br>λέγομαι<br>πείθομαι<br>φράζομαι<br>σπαίρωμαι<br>ἀκούομαι | τυπτοίμεν<br>λεγοίμεν<br>πειθοίμεν<br>φραζοίμεν<br>σπαιροίμεν<br>ἀκιοίμεν                  |
| Futuros<br>I. os                       | τυφθήσομαι<br>λεχθήσομαι<br>πεισθήσομαι<br>φρασθήσομαι<br>σπαρθήσομαι<br>ἀκυσθήσομαι   |  | τυφθησοίμεν<br>λεχθησοίμεν<br>πεισθησοίμεν<br>φρασθησοίμεν<br>σπαρθησοίμεν<br>ἀκυσθησοίμεν |
| Aorif-<br>tos<br>I. os                 | ἐτύφθην<br>ἐλέχθην<br>ἐπειθήθην<br>ἐφράσθην<br>ἐσπαρθήθην<br>ἠκούσθην  | τυφθῶ<br>λεχθῶ<br>πειρθῶ<br>φραρθῶ<br>σπαρθῶ<br>ἀκυσθῶ               | τυφθεῖην<br>λεχθεῖην<br>πειρθεῖην<br>φραρθεῖην<br>σπαρθεῖην<br>ἀκυσθεῖην                   |
| Futuros<br>2. os                       | τυπήσομαι<br>λεγήσομαι<br>πιθήσομαι<br>φραθήσομαι<br>σπαρήσομαι<br>ἀκοήσομαι   |  | τυπησοίμεν<br>λεγησοίμεν<br>πιθησοίμεν<br>φραθησοίμεν<br>σπαρησοίμεν<br>ἀκοησοίμεν         |
| Aorif-<br>tos<br>2. os                 | ἐτύπην<br>ἐλέγην<br>ἐπίθην<br>ἐφράθην<br>ἐσπάρην<br>ἠκύν   | τυπῶ<br>λεγῶ<br>πιθῶ<br>φραθῶ<br>σπαρῶ<br>ἀκωῶ                       | τυπεῖην<br>λεγειν<br>πιθειν<br>φραθειν<br>σπαρειν<br>ἀκοειν                                |
| Perfei-<br>tos, e<br>Pluf.             | τέτυμμαι, ἐτέτυμμεν<br>λέλεγμαι, ἐλέλεγμεν<br>πέπεισμαι, ἐπέπεισμεν<br>πέφρασμαι, ἐπέφρασμεν<br>ἔσπαρμαι, ἐσπάρμεν<br>ἠκυσμαι, ἠκυσμεν | -μενος ὦ<br>-μενος ὦ<br>-μενος ὦ<br>-μενος ὦ<br>-μενος ὦ<br>-μενος ὦ | -μενος εἶην<br>-μενος εἶην<br>-μενος εἶην<br>-μενος εἶην<br>-μενος εἶην<br>-μενος εἶην     |
| Paulop.<br>Fut.                        | τετύφομαι<br>λελέξομαι<br>πεπεισομαι<br>πεφρασομαι<br>ἔσπαρσομαι<br>ἠκυσσομαι  |  | τετυφοίμεν<br>λελεξοίμεν<br>πεπεισοίμεν<br>πεφρασοίμεν<br>ἔσπαρσοίμεν<br>ἠκυσσοίμεν        |



Conjugados pelos modos na Passiva.

| Imperat.   | Infinit.  | Participios.  |
|--|---|---|
| τύπτε<br>λέγε<br>πειθι<br>φράζε<br>σπείρε<br>ἀκού                      | τύπτεσθαι<br>λέγεσθαι<br>πειθεσθαι<br>φράζεσθαι<br>σπειρεσθαι<br>ἀκούεσθαι                | τυπτόμενος.<br>λεγόμενος.<br>πειθόμενος.<br>φραζόμενος.<br>σπειρόμενος.<br>ἀκούόμενος.                |
|  | τυφθήσεσθαι<br>λεχθήσεσθαι<br>πεισθήσεσθαι<br>φρασθήσεσθαι<br>σπαρθήσεσθαι<br>ἀκυθήσεσθαι | τυφθησόμενος.<br>λεχθησόμενος.<br>πεισθησόμενος.<br>φρασθησόμενος.<br>σπαρθησόμενος.<br>ἀκυθησόμενος. |
| τύφθητι<br>λέχθητι<br>πειθήθητι<br>φράσθητι<br>σπαρθήθητι<br>ἀκυθήθητι | τυφθήναι<br>λεχθήναι<br>πειθήναι<br>φρασθήναι<br>σπαρθήναι<br>ἀκυθήναι                    | τυφθείς.<br>λεχθείς.<br>πειθείς.<br>φρασθείς.<br>σπαρθείς.<br>ἀκυθείς.                                |
|  | τυπώσεσθαι<br>λεγήσεσθαι<br>πιθήσεσθαι<br>φραθήσεσθαι<br>σπαρήσεσθαι<br>ἀκοήσεσθαι        | τυπωσόμενος.<br>λεγισόμενος.<br>πιθισόμενος.<br>φραθισόμενος.<br>σπαρησόμενος.<br>ἀκοησόμενος.        |
| τύπηθι<br>λέγηθι<br>πίθηθι<br>φράθηθι<br>σπαρήθηθι<br>ἀκοήθηθι         | τυπήναι<br>λεγήναι<br>πιθήναι<br>φραθήναι<br>σπαρήναι<br>ἀκοήναι                          | τυπείς.<br>λεγείς.<br>πιθείς.<br>φραθείς.<br>σπαρείς.<br>ἀκοείς.                                      |
| τέτυφο<br>λέλεξο<br>πέπεισο<br>πέφρασο<br>ἔσπαρσο<br>ἤκυσσο            | τέτυφθαι<br>λέλεχθαι<br>πέπεισθαι<br>πέφρασθαι<br>ἔσπαρθαι<br>ἤκυσθαι                     | τετύμμενος.<br>λελέγμενος.<br>πεπεισμένος.<br>πεφρασμένος.<br>ἔσπαρμένος.<br>ἤκυσμένος.               |
|  | τετύφθεσθαι<br>λελέξεσθαι<br>πεπεισεσθαι<br>πεφρασεσθαι<br>ἔσπαρσεσθαι<br>ἤκυσσεσθαι      | τετυφόμενος.<br>λελεξόμενος.<br>πεπεισόμενος.<br>πεφρασόμενος.<br>ἔσπαρόμενος.<br>ἤκυσόμενος.         |



*Da Media.*

Já se disse , que a *Media* he aquella voz , que tendo algumas terminações passivas , outras activas , assim tem significações , ora activas , ora passivas : o que se conhece muito bem pelos casos dos nomes , que acompanhaõ os verbos : v. g. ὁ ἄνθρωπος τίεται τὸν θεόν. Mas de ordinario a acção da voz Med. he reciproca : v. g. τίομαι honoror a me ipso , isto he , eu me honro.

*O Presente , e Imperfeito Medio.*

Fórma-se do activo , e fica o mesmo , que o passivo : v. g. τί-ω , τί-ομαι : honoro , seu honoror. ἔτι-ον , ἔτι-όμην : -bam , seu -bar.

*O Futuro 1.º Med.*

Fórma-se do activo mudando o ω em ομαι : v. g.

τίσ-ω , τίσ-ομαι , honorabo , seu honorabor.

Nos em λω , μω , νω , ρω , mudando o ã em οῦμαι : v. g. ψαλῶ , ψαλέομαι : como o Fut. 2.º Med. de todos os outros Verbos.

*O Aoristo 1.º Med.*

Fórma-se do Activo mudando o α em αμην : v. g.

ἔτισ-α , ἔτισ-άμην , honoravi , vel honoratus fui.



## O Futuro 2.º Med.

Fórma-se do Activo mudando o  $\omega$  em  $\omicron\mu\alpha\iota$ ; v.g.

$\tau\iota-\omega$ ,  $\tau\iota-\omicron\mu\alpha\iota$ , *honorabo*, vel *honorabor*.

## O Aoristo 2.º Med.

Fórma-se do Activo mudando o  $\omicron\nu$  em  $\omicron\mu\eta\nu$ : v.g.

$\acute{\epsilon}\tau\iota-\omicron\nu$ ,  $\acute{\epsilon}\tau\iota-\omicron\mu\eta\nu$ , *honoravi*, aut *honoratus fui*.

## O Preterito Perfeito Med.

Fórma-se do Activo tirando-lhe a *figurativa*, e pondo em seu lugar a do Fut. 2.º activo: conservando o redobro, e a penultima do mesmo Perf. activo: v. g.

P. act.  $\acute{\tau}\acute{\epsilon}\tau\iota-\chi-\chi$ : P. Med.  $\acute{\tau}\acute{\epsilon}\tau-\iota-\chi$ : do Fut. 2.º  $\tau-\iota-\omega$ .

Porém se o Pret. act. for em  $\eta\chi\alpha$  tiraõ-se o  $\chi$  *figurativo*, e mais o  $\eta$ : v. g.

$\acute{\tau}\acute{\epsilon}\tau\iota\mu\eta\chi\alpha$ . Med.  $\acute{\tau}\acute{\epsilon}\tau\iota\mu\chi$ , &c.

## O Plusq. Perf. Med.

Fórma-se deste mesmo Perf. Med. mudando o  $\alpha$  em  $\epsilon\iota\nu$ , e pondo-lhe o seu augmento como na activa.

Tudo se verá melhor na seguinte Taboa.

Tab



## Taboa Media dos Verbos

|                          | No Indicativo.  | No Conjunctivo.  | No Optativo.   |
|--------------------------|---|--|--|
| Pre-<br>sente.           | τί-ομαι, -η, -εται :<br>-όμεθον, -εσθον, -εσθον :<br>-όμεθα, -εσθε, -ονται.           | τί-ομαι, -η, -ηται :<br>-όμεθοι, -εσθοι, -εσθοι :<br>-όμεθα, -εσθε, -ονται.          | τι-όμεην, -οιο, -οιτο :<br>-όμεθον, -οισθον, -οισθον :<br>-όμεθα, -οισθε, -οιτο.     |
| Imper-<br>feito.         | ἔτι-όμεν, -υ, -ετο :<br>-όμεθον, -εσθον, -εσθον :<br>-όμεθα, -εσθε, -ονται.           | ἔτι-όμενοι, -εσθοι, -εσθοι :<br>-όμεθα, -εσθε, -ονται.                               | ἔτι-όμεην, -οιο, -οιτο :<br>-όμεθον, -οισθον, -οισθον :<br>-όμεθα, -οισθε, -οιτο.    |
| Fut.1. <sup>o</sup>      | τίσ-ομαι, -η, -εται :<br>-όμεθον, -εσθον, -εσθον :<br>-όμεθα, -εσθε, -ονται.          | τίσ-ομαι, -η, -ηται :<br>-όμεθον, -εσθον :<br>-όμεθα, -εσθε, -ονται.                 | τίσ-όμεην, -οιο, -οιτο :<br>-όμεθον, -οισθον, -οισθον :<br>-όμεθα, -οισθε, -οιτο.    |
| Ao.1. <sup>o</sup>       | ἔτισ-όμεν, -ω, -ατο :<br>-όμεθον, -εσθον, -εσθον :<br>-όμεθα, -εσθε, -ονται.          | ἔτισ-ομαι, -η, -ηται :<br>-όμεθον, -εσθον :<br>-όμεθα, -εσθε, -ονται.                | ἔτισ-όμεην, -οιο, -οιτο :<br>-όμεθον, -οισθον, -οισθον :<br>-όμεθα, -οισθε, -οιτο.   |
| Fut.2. <sup>o</sup>      | τι-όμεσθαι, -η, -εῖται :<br>-όμεσθον, -εῖσθον, -εῖσθον :<br>-όμεσθα, -εῖσθε, -οῦνται. | τι-όμεσθαι, -η, -ηται :<br>-όμεσθοι, -εῖσθοι, -εῖσθοι :<br>-όμεσθα, -εῖσθε, -οῦνται. | τι-όμεσθην, -οῖο, -οῖτο :<br>-όμεσθον, -οῖσθον, -οῖσθον :<br>-όμεσθα, -οῖσθε, -οῖτο. |
| Ao.2. <sup>o</sup>       | ἔτι-όμεν, -ου, -ετο :<br>-όμεθον, -εσθον, -εσθον :<br>-όμεθα, -εσθε, -ονται.          | ἔτι-ομαι, -η, -ηται :<br>-όμεθον, -εσθον, -εσθον :<br>-όμεθα, -εσθε, -ονται.         | ἔτι-όμεν, -οιο, -οιτο :<br>-όμεθον, -οισθον, -οισθον :<br>-όμεθα, -οισθε, -οιτο.     |
| Pret.<br>Perf.           | τίτι-α, -ας, -ε :<br>-ατον, -ατον :<br>-αται, -αται, -ασι.                            | τετί-ω, -ης, -η :<br>-ητον, -ητον :<br>-ηται, -ηται, -ησι.                           | τετί-ομαι, -οις, -οι :<br>-οιτον, -οιτην :<br>-οιμαι, -οιται, -οισι.                 |
| Pret.<br>Plusq.<br>Perf. | ἔ-τετί-ειν, -εις, -ει :<br>-εῖτον, -εῖτην :<br>-εῖμαι, -εῖτε, -εῖσαν.                 | ἔ-τετί-ω, -ησθε, -ησθε :<br>-ησθε, -ησθε, -ησθε.                                     | ἔ-τετί-ομαι, -οιτε, -οιεν :<br>-οιτον, -οιτην, -οιεν.                                |



em ω pelas Pelloas.

| No Imperativ.      | No Infinito. | No Participio.  |
|--------------------|--------------|---|
| τίου, -έστω :      | τί-εσθαι.    | τι-όμενος, -ομένη, -όμενον.<br>τι-ομένη, -ομένης, -ομένω, &c.<br>Qui, quæ, quod honorat,<br>seu honoratur: honorabat,<br>vel honorabatur. |
| -εσθον, -έσθων :   |              |   |
| -εσθε, -έσθωσαν.   |              |   |
|                    | τίσ-εσθαι.   | τισ-όμενος, -ομένη, -όμενον.<br>τισ-ομένη, -ομένης, -ομένω, &c.   |
| τίσ-αι, -άστω :    | τίσ-ασθαι.   | τισ-όμενος, -ομένη, -όμενον.<br>τισ-ομένη, -ομένης, -ομένω, &c.   |
| -ασθον, -άσθων :   |              |   |
| -ασθε, -άσθωσαν.   |              |   |
|                    | τι-είσθαι.   | τι-όμενος, -ομένη, -όμενον.<br>τι-ομένη, -ομένης, -ομένω, &c.   |
| τι-ῶ, -έστω :      | τι-έσθαι.    | τι-όμενος, -ομένη, -όμενον.<br>τι-ομένη, -ομένης, -ομένω, &c.   |
| -εσθον, -έσθων :   |              |   |
| -εσθε, -έσθωσαν.   |              |   |
| τέτι-ε, -έτω :     | τέτι-έναι.   | τέτι-ός, -ῶα, -ός.<br>τέτι-βτος, -ῶας, -βτος, &c.<br>Qui, quæ, quod hono-<br>ravit, vel fuit hono-<br>ratus, &c.                          |
| τέτι-ετον, -έτων : |              |   |
| -ετε, -έτωσαν.     |              |   |



em a pelas Feltas.

| No Participio   | No Infinitivo  | No Imperativo  |
|---|----------------|----------------|
| <p>αἰώνιος, αἰώνιος, αἰώνιος</p> <p>αἰώνιος, αἰώνιος, αἰώνιος</p> <p>αἰώνιος, αἰώνιος, αἰώνιος</p> <p>αἰώνιος, αἰώνιος, αἰώνιος</p> | <p>αἰώνιος</p> | <p>αἰώνιος</p> |
| <p>αἰώνιος, αἰώνιος, αἰώνιος</p>  | <p>αἰώνιος</p> | <p>αἰώνιος</p> |
| <p>αἰώνιος, αἰώνιος, αἰώνιος</p>  | <p>αἰώνιος</p> | <p>αἰώνιος</p> |
| <p>αἰώνιος, αἰώνιος, αἰώνιος</p>  | <p>αἰώνιος</p> | <p>αἰώνιος</p> |
| <p>αἰώνιος, αἰώνιος, αἰώνιος</p>  | <p>αἰώνιος</p> | <p>αἰώνιος</p> |
| <p>αἰώνιος, αἰώνιος, αἰώνιος</p>  | <p>αἰώνιος</p> | <p>αἰώνιος</p> |



*Explicação sobre a Penultima do Preter. Med.*

Dissemos assima, que os Perfeitos Med. conservavaõ a penultima dos activos; porém nem todos os verbos a conservaõ, como κλάζω, τολκίφω, e θάλλω *floreo*, que mudaõ o α em η: v. g. κέκληγα, τέθηλα.

Os verbos, que tiverem αι por penultima no Presente activo mudaõ-no em η neste P. M. v. g.

φαίνω, πεφηναι; μαίνω, μεμηνηαι, *insanivi*.

Os verbos de duas syllabas, cuja penultima no Fut. 1.º activo for hum ε mudaõ-no em ο: v. g.

λέγω, F. 1.º λέξω, P. M. λέλογα.  
σπείρω, F. 1.º σπερώ, P. M. έσπορα.

Os que tiverem ει no Presente activo, ou sejaõ de duas, ou mais syllabas, e conservarem este ει no Fut. 1.º activo mudaõ-no em οι: v. g.

λείπω, F. λείψω, P. M. λέλοιπα.  
αλείφω, *μυσο*, F. αλείψω, P. M. ήλοιφα, &c.



## Taboa Media

|  | No Indicativo.  | Conjunçt.  | Optativ.  |
|--|---|--|---|
| Presen-<br>tes, e<br>Imper-<br>feitos. | <p>τύπτομαι, ἐτυπτόμεν<br/>λέγωμαι, ἐλεγόμεν<br/>πείθομαι, ἐπειθόμεν<br/>φράζομαι, ἐφραζόμεν<br/>σπείρωμαι, ἐσπείρομεν<br/>ἀκούομαι, ἠκούομεν</p> | <p>τύπταμαι<br/>λέγωμαι<br/>πείθωμαι<br/>φράζωμαι<br/>σπείρωμαι<br/>ἀκούωμαι</p> | <p>τυπτοίμεν<br/>λεγοίμεν<br/>πειθοίμεν<br/>φραζοίμεν<br/>σπειροίμεν<br/>ακούοίμεν</p>                |
| Futuros<br>1. os                       | <p>τύψομαι<br/>λέξομαι<br/>πείσομαι<br/>φράσομαι<br/>σπεύσομαι<br/>ἀκούσομαι</p>  |  | <p>τυψοίμεν<br/>λεξοίμεν<br/>πεισοίμεν<br/>φρασοίμεν<br/>σπευροίμεν<br/>ακούσοίμεν</p>                |
| Aorif-<br>tos<br>1. os                 | <p>ἔτυψάμεν<br/>ἔλεξάμεν<br/>ἔπεισάμεν<br/>ἔφρασάμεν<br/>ἔσπειράμεν<br/>ἠκούσάμεν</p>   | <p>τύψωμαι<br/>λέξωμαι<br/>πείσωμαι<br/>φράσωμαι<br/>σπείρωμαι<br/>ἀκούσωμαι</p> | <p>τυψάιμεν<br/>λεξάιμεν<br/>πεισάιμεν<br/>φρασαίμεν<br/>σπειράιμεν<br/>ακούσάιμεν</p>                |
| Futuros<br>2. os                       | <p>τυψῶμαι<br/>λεξῶμαι<br/>πειθῶμαι<br/>φραδῶμαι<br/>σπαρῶμαι<br/>ἀκούῶμαι</p>  |  | <p>τυψοίμεν<br/>λεγοίμεν<br/>πειθοίμεν<br/>φραδοίμεν<br/>σπαροίμεν<br/>ακούοίμεν</p>                  |
| Aorif-<br>tos<br>2. os                 | <p>ἔτυψόμεν<br/>ἔλεγόμεν<br/>ἔπειθόμεν<br/>ἔφραδοίμεν<br/>ἔσπαροίμεν<br/>ἠκούοίμεν</p>  | <p>τύψωμαι<br/>λέγωμαι<br/>πείθωμαι<br/>φράδωμαι<br/>σπάρωμαι<br/>ἀκούωμαι</p>   | <p>τυψοίμεν<br/>λεγοίμεν<br/>πειθοίμεν<br/>φραδοίμεν<br/>σπαροίμεν<br/>ακούοίμεν</p>                  |
| Perfei-<br>tos, e<br>Pluf.             | <p>τέτυπα, ἐτέτυπον<br/>λέλογα, ἐλέλογον<br/>πέπωθα, ἐπέπωθον<br/>πέφραδα, ἐπέφραδον<br/>ἔσπαρα, ἐσπάρων<br/>ἤκουα, ἠκούον</p>                    | <p>τετύπω<br/>λελόγω<br/>πεποίθω<br/>πεφράδω<br/>ἔσπάρω<br/>ἤκω</p>              | <p>τετύποιμι<br/>λελόγοιμι<br/>πεποίθοιμι<br/>πεφράδοιμι<br/>ἔσπάρωιμι<br/>ἠκούοιμι</p>               |
| Presente<br>Compof-<br>to.             | <p>ἀντιτύπτομαι<br/>διαλέγομαι<br/>καταπειθόμαι<br/>παραφράζομαι<br/>περισπείρωμαι<br/>ὑπακούομαι</p>   | <p>Imperf.<br/>Composf.</p>  | <p>ἀντετυπτόμεν<br/>διελεγόμεν<br/>κατεπειθόμεν<br/>παραφραζόμεν<br/>περισπειρόμεν<br/>ὑπηκούομεν</p> |



de Verbos conjugados pelos modos.

| Imperat.  | Infinit.  | Participios.   |
|---|---|--|
| τύπτε<br>λέγε<br>πίθει<br>φράζε<br>σπειρε<br>ἀκούε        | τύπτεσθαι<br>λέγεσθαι<br>πίθεισθαι<br>φράζεσθαι<br>σπειρεσθαι<br>ἀκούεσθαι      | τυπτόμενος.<br>λεγόμενος.<br>πειθόμενος.<br>φραζόμενος.<br>σπειρόμενος.<br>ἀκουόμενος. |
|   | τύφεςθαι<br>λέξειςθαι<br>πεισέσθαι<br>φράσειςθαι<br>σπερείςθαι<br>ἀκούσειςθαι   | τυφόμενος.<br>λεξόμενος.<br>πεισόμενος.<br>φρασόμενος.<br>σπερῶμενος.<br>ἀκυσόμενος.   |
| τύψαι<br>λέξαι<br>πίσαι<br>φράσαι<br>σπείραι<br>ἀκούσαι   | τύψαισθαι<br>λέξαισθαι<br>πίσαισθαι<br>φράσαισθαι<br>σπείραισθαι<br>ἀκούσαισθαι | τυψάμενος.<br>λεξάμενος.<br>πισάμενος.<br>φρασάμενος.<br>σπειράμενος.<br>ἀκυσάμενος.   |
|   | τυπείσθαι<br>λεγιῖσθαι<br>πιθειῖσθαι<br>φραδίῖσθαι<br>σπαρείσθαι<br>ἀκοῖσθαι    | τυπόμενος.<br>λεγόμενος.<br>πιθόμενος.<br>φραδόμενος.<br>σπαρόμενος.<br>ἀκούμενος.     |
| τυπῶ<br>λεγῶ<br>πιθῶ<br>φραδῶ<br>σπαρῶ<br>ἀκούῶ           | τυπῶσθαι<br>λεγῶσθαι<br>πιθῶσθαι<br>φραδῶσθαι<br>σπαρῶσθαι<br>ἀκούῶσθαι         | τυπόμενος.<br>λεγόμενος.<br>πιθόμενος.<br>φραδόμενος.<br>σπαρόμενος.<br>ἀκούμενος.     |
| τέτυπε<br>λέλογε<br>πέποιθε<br>πέφραδε<br>ἔσπορε<br>ἤκουε | τέτυπῆναι<br>λέλογῆναι<br>πέποιθῆναι<br>πέφραδῆναι<br>ἔσπορῆναι<br>ἤκουῆναι     | τέτυπῶς.<br>λέλογῶς.<br>πέποιθῶς.<br>πέφραδῶς.<br>ἔσπορῶς.<br>ἤκουῶς.                  |
| &c.   | &c.   | &c.  |



*Dos Verbos Contractos.*

Sabidas as regras, que se tem dado, sabem-se conjugar todos os Verbos em  $\omega$ : mas assim como nos Nomes as diversas contracções fazem diversas terminações, assim em alguns Verbos por esta mesma causa achão-se diversas inflexões.

Todos os Verbos pois acabados em  $\alpha\omega$ ,  $\epsilon\omega$ ,  $\omicron\omega$  são contractos no Presente, e Imperfeit. pelos modos, porque nos outros tempos vão pelas regras já estabelecidas: o que supposto, para esta contracção daõ-se as regras seguintes.

Nos em  $\alpha\omega$ , todas as vezes que o  $\alpha$  *figurativo* tiver depois de si hum  $\omicron$ , ou  $\omega$  faz-se a contracção em  $\omega$ :

Se tiver depois de si  $\epsilon$ , ou  $\eta$  faz-se a contracção em  $\alpha$ :

Se tem depois de si hum dithongo de  $i$ , subescreve-se o dito  $i$ :

Se tem depois de si dithongo de  $u$ , perde-se o dito  $u$ ; e neste caso perdido o  $u$ , e no outro subscrito o  $i$ , faz a contracção com o  $\alpha$  *figurativo*, e a vogal, que se segue, vindo sempre a contrahir-se pelas regras assim ditas. Veja-se a Taboa pag. 80.

Os em  $\epsilon\omega$  na concorrência de dois  $\epsilon$  fazem  $\epsilon\tilde{\iota}$ ; se se segue ao  $\epsilon$  *figurativo* hum  $\omicron$  fazem  $\tilde{\epsilon}$ ; no mais perdem o  $\epsilon$ .



Os em  $\omega$  se o *o figurativo* tem depois de si huma longa  $\eta$ ,  $\omega$  fazem a contracção em  $\omega$ :

Se tem hum  $\epsilon$ ,  $o$ , ou  $\alpha$  fazem a contracção em  $\epsilon$ :

Tendo hum dithongo de  $\epsilon$  fazem  $\epsilon$ ; excepto o infinito, que faz  $\epsilon\nu$ .

O que tudo se vê na sua Taboa.



## Taboa Activa

|                      | No Indicativo.  | No Conjunctivo.  | No Optativo.   |
|----------------------|---|--|--|
| αω<br>Pre-<br>fente. | τιμ-άω , -άεις , -άει :<br>τιμ-ᾶ , -ᾶς , -ᾶ :<br>-άομεν , -άστε , -άοσι :<br>-ᾶμεν , -ᾶτε , -ᾶσι.   | τιμ-άω , -άης , -άη :<br>τιμ-ᾶ , -ᾶς , -ᾶ.<br>D. -άητον , -άητον :<br>-ᾶτον , -ᾶτον. | τιμ-άοιμι , -άοις , -άοι :<br>τιμ-ᾶμι , -ᾶς , -ᾶ.<br>D. -άοιτον , -άοιτην :<br>-ᾶτον , -ᾶτην.    |
| Imper-<br>feito.     | ἐτίμ-αον , -αες , -αε :<br>ἐτίμ-ων , -ας , -α :<br>-άομεν , -άστε , -αοι :<br>-ᾶμεν , -ᾶτε , -ᾶν.   | τιμ-άομεν , -άητε , -άοσι :<br>τιμ-ᾶμεν , -ᾶτε , -ᾶσι.                               | τιμ-άοιμεν , -άοιτε , -άοιεν :<br>τιμ-ᾶμεν , -ᾶτε , -ᾶεν.  |
| εω<br>Pre-<br>fente. | φιλ-έω , -έεις , -έει :<br>-ᾶ , -εῖς , -εῖ :<br>-έομεν , -έετε , -έοσι :<br>-ᾶμεν , -ᾶτε , -ᾶσι.    | φιλέω , -έης , -έη :<br>-ᾶ , -ᾶς , -ᾶ.<br>D. -έητον , -έητον :<br>-ᾶτον , -ᾶτον.     | φιλέοιμι , -έοις , -έοι :<br>φιλοῖμι , -οῖς , -οῖ.<br>D. -έοιτον , -έοιτην :<br>-οῖτον , -οῖτην. |
| Im-<br>perf.         | ἰφιλέων , -εες , -εε :<br>-ων , -εις , -ει :<br>ἰφιλέομεν , -έετε , -εοι :<br>ᾶμεν , -ᾶτε , -ᾶν.    | -έομεν , -έητε , -έοσι :<br>-ᾶμεν , -ᾶτε , -ᾶσι.                                     | -έοιμεν , -έοιτε , -έοιεν :<br>-οῖμεν , -οῖτε , -οῖεν.   |
| οω<br>Pre-<br>fente. | χρυσόω , -όεις , -όει :<br>-ᾶ , -οῖς , -οῖ :<br>χρυσόομεν , -όετε , -όοσι :<br>-ᾶμεν , -ᾶτε , -ᾶσι. | χρυσόω , -όης , -όη :<br>-ᾶ , -οῖς , -οῖ.<br>D. -όητον , -όητον :<br>-ᾶτον , -ᾶτον.  | χρυσόοιμι , -όοις , -όοι :<br>-οῖμαι , -οῖς , -οῖ.<br>D. -όοιτον , -όοιτην :<br>-οῖτον , -οῖτην. |
| Im-<br>perf.         | ἐχρυσόοον , -οες , -οε :<br>-ων , -ος , -οι :<br>-όομεν , -όετε , -οοι :<br>-ᾶμεν , -ᾶτε , -ᾶν.     | -όομεν , -όητε , -όοσι :<br>-ᾶμεν , -ᾶτε , -ᾶσι.                                     | -όοιμεν , -όοιτε , -όοιεν :<br>-οῖμεν , -οῖτε , -οῖεν.   |



dos Verbos Contract.

| No Imperativ.   | No Infinito.   | No Participio.  |
|---|--|---|
| <p>τίμ-αι , αἴτω :</p> <p>-α , -άτω :</p> <p>D. -άειτον , -άειταν :</p> <p>-ἄτων , -άτων :</p> <p>-άετε , -άειψαν :</p> <p>-ἄτε , -άειψαν.</p>      | <p><i>Honorare.</i></p> <p>τίμ-άειν.</p> <p>-ἄν.</p> <p><i>Honorare.</i></p>   | <p>τίμ-άων , -άουσα , -άων.</p> <p>-ἄν , -ἄουσα , -ἄων.</p> <p>τίμ-άοντος , -άουσης , -άοντος.</p> <p>-ἄωντος , -άουσης , -ἄωντος.</p> <p>&amp;c.</p>   |
| <p>φίλ-ει , -είτω :</p> <p>-ει , -είτω :</p> <p>D. -είτον , -είταν :</p> <p>-εῖτον , -εῖταν :</p> <p>-είτε , -είψαν :</p> <p>-εῖτε , -είψαν.</p>    | <p><i>Amare.</i></p> <p>φίλ-είν.</p> <p>-εῖν.</p> <p><i>Amare.</i></p>         | <p>φίλ-έων , -έουσα , -έων.</p> <p>-ἔν , -έουσα , -ἔων.</p> <p>φίλ-έοντος , -έουσης , -έοντος.</p> <p>-ἔωντος , -έουσης , -ἔωντος.</p> <p>&amp;c.</p>   |
| <p>χρῆσ-αι , -αίτω :</p> <p>-αι , -αίτω :</p> <p>D. -αίτον , -αίταν :</p> <p>-ἄτων , -άτων :</p> <p>-αίετε , -αίειψαν :</p> <p>-ἄτε , -αίειψαν.</p> | <p><i>Inaurare.</i></p> <p>χρῆσ-αίειν.</p> <p>-ἄν.</p> <p><i>Inaurare.</i></p> | <p>χρῆσ-άων , -άουσα , -άων.</p> <p>-ἄν , -ἄουσα , -ἄων.</p> <p>χρῆσ-άοντος , -άουσης , -άοντος.</p> <p>-ἄωντος , -άουσης , -ἄωντος.</p> <p>&amp;c.</p> |



*Advertencias sobre os Verbos Contract.*

Porém he preciso advertir 1.º, que os Atticos, e os Doricos nos Verbos em *αω* onde haviaõ fazer a contracção em *ᾶς*, *ᾶ*, fazem-na em *ῆς*, *ῆ*: mas os Atticos só em alguns Verbos: v. g.

*ζάω*, *vivo*, *ζῶ*, *ζῆς*, *ζῆ*, *ζῆν*: *πεινάω*, *esurio*, *πεινῶ*, *πεινῆς*, *πεινῆ*, *πεινῆν*: *διψάω*, *sitio*, *διψῶ*, *διψῆς*, *διψῆ*, *διψῆν*. *χράομαι*, *utor*, *χρῶμαι*, *χρῆ*, *χρηται*, *χρησθαι*: os Doricos porém em quantos querem.

E o Optativo, que devia ser em *ῶμι*, fazem-no \* em *ῶην*, *ῶης*: v. g. *τιμῶην*, *τιμῶης*, *τιμῶη*, &c. o que os Atticos praticaõ tambem nos em *εω*, v. g. *φιλοῖην*, *φιλοῖης*, *φιλοῖη*, &c.

2.º Que os Verbos em *εω*, que forem dissyllabos naõ se contrahem, senaõ naquellas pessoas, em que a contracção fica em *εῖ*: v. g. *πλέω*, *navigo*, *πλέεις*, *εῖς*, &c.

3.º Que os em *αω*, e *εω* tem a maior parte o Futur. em *πσω*, Perf. em *ηκα*: v. g. *τιμάω*, *-ησω*, *-ηκα*: *φιλέω*, *-ησω*, *-ηκα*: *λαλέω*, *loquor*, *-ησω*, *-ηκα*, &c. Alguns fazem *-ασω*, *-ακα*, *-εσω*, *-εκα*, como *γελάω*, *τελέω*, &c.

Porém estes em *εω* sendo de duas syllabas fazem o Futur. em *ευσω*, Perf. em *ευκα*: v. g. *πλέω*, *-έυσω*, *-ευκα*: *χέω*, *fundo*, *-ευσω*, *-ευκα*, &c.

4.º Que

\* Atticos, e Doricos.



4.º Que os Futuros segundos dos Verbos Contractos são como o Presente depois de contrahido, e não estão sujeitos á mudança da penultima, como os que não são Contractos.

5.º Que os Verbos em *ow* tem o Futur. *ωσω*, Perf. *-ωκα*: v. g. χρυσόω, *-ωσω*, *-ωκα*: mas não tem Futuros segundos, nem Aoristo segundo, nem Preter. Med.

### *Da Passiva dos Contractos.*

Estes Verbos na Passiva tem as suas Contractões pelas mesmas regras da Activa: como se vê na sua Taboa.



## Taboa Passiva

|                      | No Indicativo.   | No Conjunctivo.   | No Optativo.  |
|----------------------|--|---|---|
| I.<br>Pre-<br>sente. | τιμ-άομαι, -άη, -άσται:<br>-ᾶμαι, -ᾶ, -ᾶται:<br>-αόμεθα, -αέσθε, -αόνται:<br>-όμεθα, -αέσθε, -ᾶνται. | D. τιμ-άομαι, -άη, -άσται<br>-ᾶμαι, -ᾶ, -ᾶται.<br>-αόμεθον, -αέσθον, <sup>2</sup><br>-όμεθον, -αέσθον, <sup>2</sup><br>αόμεθα-αέσθε, -αόνται<br>-όμεθα, -αέσθε, -ᾶνται.     | τιμ-αόμεν, -άω, -άωτο<br>-όμεν, -ᾶ, -ᾶτο.   |
|                      | Imper-<br>feito.   |   | ἰτιμ-αόμεν, -άω, -άωτο:<br>-όμεν, -ᾶ, -ᾶτο:<br>-αόμεθα, -αέσθε, -αόντο:<br>-όμεθα, -αέσθε, -ᾶντο. |
| 2.<br>Pre-<br>sente. | φιλ-έομαι, -έη, -έσται:<br>-ῶμαι, -ῶ, -ῶται:<br>-εόμεθα, -εέσθε, -έονται:<br>-όμεθα, -εέσθε, -ῶνται. | D. φιλ-έομαι, -έη, -έσται:<br>-ῶμαι, -ῶ, -ῶται.<br>-εόμεθον, -εέσθον, <sup>2</sup><br>-όμεθον, -εέσθον, <sup>2</sup><br>-εόμεθα, -εέσθε, -έονται<br>-όμεθα, -εέσθε, -ῶνται. | φιλ-εόμεν, -έω, -έωτο:<br>-όμεν, -ῶ, -ῶτο.  |
|                      | Im-<br>perf.   |   | ἑφιλ-εόμεν, -έω, -έωτο:<br>-όμεν, -ῶ, -ῶτο:<br>-εόμεθα, -εέσθε, -έοντο:<br>-όμεθα, -εέσθε, -ῶντο. |
| 3.<br>Pre-<br>sente. | χρυσ-έομαι, -έη, -έσται:<br>-ῶμαι, -ῶ, -ῶται:<br>-οόμεθα, -οέσθε, -όνται:<br>-όμεθα, -οέσθε, -ῶνται. | D. χρυσ-έομαι, -έη, -έσται:<br>-ῶμαι, -ῶ, -ῶται.<br>-οόμεθον, -οέσθον, <sup>2</sup><br>-όμεθον, -οέσθον, <sup>2</sup><br>-οόμεθα, -οέσθε, -όνται<br>-όμεθα, -οέσθε, -ῶνται. | χρυσ-οόμεν, -έω, -έωτο:<br>-όμεν, -ῶ, -ῶτο.   |
|                      | Im-<br>perf.   |   | ἑχρυσ-οόμεν, -έω, -έωτο:<br>-όμεν, -ῶ, -ῶτο:<br>-οόμεθα, -οέσθε, -όντο:<br>-όμεθα, -οέσθε, -ῶντο. |







*Anotação a esta mesma Taboa.*

Esta Taboa serve de Passiva, e de Media: tudo o mais nestes Verbos he como nos de que affirma já fallámos, a que chamaõ *barytonos*; e estes chamaõ-se *circumflexos*; huns, e outros denominados assim pelos diversos assentos, que naquelles se subentendem, e nestes se lem nas ultimas syllabas.

E porque damos por acabados os Verbos em *o, õ*: segue-se a segunda qualidade de Verbos, que he:



*Dos Verbos em Mi.*

Estes Verbos são feitos em *Mi* á maneira dos Jonicos, mas uſaõ delles os outros pónvos: huns são regulares, outros irregulares: os *regulares* nascem dos em *αω*, *εω*, *οω*, de que affima acabamos de tratar: formaõ-se deste modo: muda-se o *ω* em *μι*, o *α*, e *ε* *figurativos* em *η*; o *ο* *figurativo* em *ω*, porém só no singular, porque no dual, e plural ficaõ as mesmas breves; faz-se-lhes hum redobro com a letra inicial, e hum *ι*, e está feito o Verbo em *Mi*: v. g.

τιμ-ά-ω, τιμ-α-μι, τίμ-η-μι, τι-τίμημι.  
 φιλ-έ-ω, φιλ-ε-μι, φίλ-η-μι, πι-φίλημι.  
 χρυσ-ό-ω, χρυσ-ο-μι, χρύσ-ω-μι, κι-χρίσωμι.

Porém se a letra inicial for aspirada deve fazer-se o redobro pela tenue correspondente, como se vio em *φιλέω*, e *χρυσόω*.

Nos que principiaõ por vogaes, ou *πτ*, *στ*, não se põem mais redobro que hum *ι*: v. g. *ἔω*, *ἴημι*, *mitto*: *πτά-ω*, *uolo*, *as ἴωτημι*: *στά-ω*, *ἔστημι*, &c.

Dos Verbos em *υω*, mudando o *ω* em *μι*, alongando o *υ* sómente no singular, sem ter redobro algum, se fórma huma 4.<sup>o</sup> qualidade destes verbos; que todos só tem de em *Mi* os tempos, que se vaõ a notar na seguinte Taboa.

Ta.



## Taboa Activa

|                           | Indicativo.  | Conjunctivo.  | Optativ.  |
|---------------------------|--|---|---|
| δῶν<br>Pres.              | τιθ-ημι, -ης, -ησι :<br>-ετον, -ετων :<br>-εμεν, -ετε, -εσι.   | τιθ-ῶ, -ῆς, -ῆ :<br>-ῆτον, -ῆτων :<br>-ῶμεν, -ῆτε, -ῶσι.          | -είην, -είης, -είη.<br>-είητον, -είητων.                              |
| Imperfeito.               | ἔ-τιθ-ην, -ης, -η :<br>-ετον, -έτην :<br>-εμεν, -ετε, -εσαν.   |   | -είημεν, -είητε, -είησαν.   |
| Aor.<br>2.º               | ἔ-θ-ην, -ης, -η :<br>-ετον, -έτην :<br>-εμεν, -ετε, -εσαν.     | θ-ῶ, -ῆς, -ῆ :<br>-ῆτον, -ῆτων :<br>-ῶμεν, -ῆτε, -ῶσι.            | -είην, -είης, -είη.<br>-είητον, -είητων.<br>-είημεν, -είητε, -είησαν. |
| στῶν<br>Presen-<br>te.    | ἵστ-ημι, -ης, -ησι :<br>-ατον, -ατων :<br>-αμεν, -ατε, -ασι.   | ἵστ-ῶ, -ῶς, -ῶ :<br>-ῶτον, -ῶτων :<br>-ῶμεν, -ῶτε, -ῶσι.          | -αίην, -αίης, -αίη.<br>-αίητον, -αίητων.                              |
| Imperfeito.               | ἵστ-ην, -ης, -η :<br>-ατον, -άτην :<br>-αμεν, -ατε, -ασαν.     |   | -αίημεν, -αίητε, -αίησαν.   |
| Aor.<br>2.º               | ἔ-στ-ην, -ης, -η :<br>-ητον, -ήτην :<br>-ημεν, -ητε, -ησαν.    | στ-ῶ, -ῆς, -ῆ :<br>-ῆτον, -ῆτων :<br>-ῶμεν, -ῆτε, -ῶσι.           | -αίην, -αίης, -αίη.<br>-αίητον, -αίητων.<br>-αίημεν, -αίητε, -αίησαν. |
| δῶν<br>Presen-<br>te.     | διδ-ωμι, -ως, -ωσι :<br>-οτων, -οτων :<br>-ομεν, -οτε, -οσι.   | διδ-ῶ, -ῶς, -ῶ :<br>-ῶτον, -ῶτων :<br>-ῶμεν, -ῶτε, -ῶσι.          | -οίην, -οίης, -οίη.<br>-οίητον, -οίητων.                              |
| Imperfeito.               | ἔ-διδ-ων, -ως, -ω :<br>-οτων, -ότην, -ομεν, -οτε, -οσαν.       |   | -οίημεν, -οίητε, -οίησαν.   |
| Aor.<br>2.º               | ἔ-δ-ων, -ως, -ω :<br>-οτων, -ότην :<br>-ομεν, -οτε, -οσαν.     | δ-ῶ, -ῶς, -ῶ :<br>-ῶτον, -ῶτων :<br>-ῶμεν, -ῶτε, -ῶσι.            | -οίην, -οίης, -οίη.<br>-οίητον, -οίητων.<br>-οίημεν, -οίητε, -οίησαν. |
| ζεύγνων<br>Presen-<br>te. | ζεύγ-νυμι, -υς, -υσι :<br>-υτων, -υτων :<br>-υμεν, -υτε, -υσι. | ζεύγ-νῶ, -νῶς, -νῶ :<br>-νῶτον, -νῶτων :<br>-νῶμεν, -νῶτε, -νῶσι. | -ζεύγ-νῆην, -ζεύγ-νῆης, -ζεύγ-νῆη.<br>-ζεύγ-νῆητον, -ζεύγ-νῆητων.     |
| Imperfeito.               | ἔ-ζεύγ-νυι, -υς, -υ :<br>-υτων, -ύτην :<br>-υμεν, -υτε, -υσαν. |   | -ζεύγ-νῆημεν, -ζεύγ-νῆητε, -ζεύγ-νῆησαν.                              |



dos Verbos em Mi.

| No Imperativ.  | No Infinito. | No Participio.                                  |
|----------------|--------------|---|
| -ετι, -ετω :   | -ειναι.      | -εις, -εισα, -εν. <i>Ponens.</i>                |
| -ετον, -εταν : |              | -εντος, -εισης, -εντος. <i>Ponentis.</i><br>&c. |
| -ετε, -ετωσαν. |              |   |
| -εις, -ετω :   | -ειναι.      | -εις, -εισα, -εν.                               |
| -ετον, -εταν : |              | -εντος, -εισης, -εντος. &c.                     |
| -ετε, -ετωσαν. |              |   |
| -αδι, -ατω :   | -αναι.       | -ας, -ασα, -αν. <i>Stans.</i>                   |
| -ατον, -αταν : |              | -αντος, -ασης, -αντος. <i>Stantis.</i><br>&c.   |
| -ατε, -ατωσαν. |              |   |
| -ηδι, -ητω :   | -ηναι.       | -ας, -ασα, -αν.                                 |
| -ητον, -ηταν : |              | -αντος, -ασης, -αντος. &c.                      |
| -ητε, -ητωσαν. |              |   |
| -οδι, -οτω :   | -οναι.       | -ος, -ουσα, -ον. <i>Dans.</i>                   |
| -οτον, -οταν : |              | -οντος, -ουσης, -οντος. <i>Dantis.</i><br>&c.   |
| -οτε, -οτωσαν. |              |   |
| -ος, -οτω :    | -οναι.       | -ος, -ουσα, -ον.                                |
| -οτον, -οταν : |              | -οντος, -ουσης, -οντος.                         |
| -οτε, -οτωσαν. |              |   |
| -υδι, -υτω :   | -υναι.       | -υς, -υσα, -υν. <i>Jungens.</i>                 |
| -υτον, -υταν : |              | -υντος, -υσης, -υντος. <i>Jugentis.</i><br>&c.  |
| -υτε, -υτωσαν. |              |   |



*Quantos tempos ha de em M.*

Vimos na Taboa , e agora se explica terem estes Verbos sómente o Presente , e Imperfeito pelos modos; e

*O Aoristo segundo*

Fórma-se do Imperfeito tirando-lhe o redobro , e pondo-lhe o seu augmento : v. g. ἰ-τί-θην , Aor. 2.º ἔ-θην.

Porém destes Verbos em M. ha muito poucos ; e estes poucos são irregulares ; não só em fazerem huns o redobro com hum ε em lugar de ι : v. g. τέ-θνημι , *morior* ; outros nem o terem como σβήμι , *extinguo* , &c. mas tambem , neste Aor. 2.º , no Dual , e Plural , em conservarem huns as suas longas correspondentes , outros tendo breves em lugar das longas , como vimos já em ἔθην de τίθημι , em ἔδων de δίδωμι , e se deve observar em ἦν de ἵημι *mitto* , e em todos os compostos destes tres sobreditos Verbos.

δίδωμι , e seus compostos neste Aor. 2.º tem no Imperat. ος , e no Infinit. εἶναι : os outros , que seguem δίδωμι , mas não são seus compostos , além de terem ω ω no Dual , e Plur. deste Aor. 2.º , tem de mais a mais o Imperat. em ὦθε , e o Infinit. em ὦναι : v. g. γνῶμι , *cognosco* , Aor. 2.º



ἔγνων, -ως, -ω, }  
 ἔγνωτον, -ωτην, } γνῶ; γνοίην; γνῶσι; γνῶναι; γνῶς, &c.  
 ἔγνωμεν, -ωτε, }  
 ἔγνωσαν, }

τίθημι tem Imperat. θῆς, σχῆμι, σχῆς, φῆμι, φῆς, ἴημι, ἴς. Todos os mais tem este Imperat. em θι, conservando huns a breve, que era figurativa do Verbo antes de ser em Mi: v. g. θνάθι: outros conservando a longa: v. g. στῆθι, &c. mas he preciso notar, que:

*Anotações sobre os Imperfeitos, e Imperativos destes Verbos.*

Os Imperfeitos, e Imperativos destes Verbos em Mi saõ muitas vezes como se o Verbo fosse contracto: v. g. τίθημι:

Imperf. ἰτιθοῦν, -εῖς, -εῖ, &c. Imper. τίθει, -εῖτω, &c.  
 ἴστημι: Imperf. ἴστων, -ας, -α, &c. Imper. ἴστα, &c.  
 δίδωμι: Imperf. ἰδιδοῦν, -ες, -ε, &c. Imper. δίδε, &c.  
 conservando todos o redobro de em Mi, e os finais de contractos, como se fossem τιθέω, ἰστάω, διδώω, &c.

Tendo, como já se disse, estes Verbos só o Presente, Imperf., e Aor. 2.º de em Mi pelos modos; deve saber-se, que:

Todos os mais tempos se fórmaõ dos respectivos contractos donde nascem pelas regras já estabelecidas: exceptuando porém tres Verbos, que devendo fazer o Aor. 1.º em σα, fazem-no em κα: saõ τίθημι, Aor. 1.º ἔθηκα: δίδωμι, ἔδωκα: ἴημι, ἦκα: usados principalmente no Indicativo.



Os outros tempos todos fórmaõ-se pelas regras competentes : v. g.

τίθημι de θέω.

Fut. 1.º act. θέσω, -οίμι, -ειν, -ων, &c.  
 Aor. 1.º act. ἔθηκα, *irregular*.  
 Perf. act. } τέθηκα, }  
 Plusq. } τέθεικα, } τέθεικα-ω, -οίμι, -ε, -εναι, -ως, &c.  
 } ἐτέθεικα-ειν,

ἵστημι de στάω.

Fut. 1.º act. στήσω, -οίμι, -ειν, -ων, -ησα, ον, &c.  
 Aor. 1.º act. ἕστηκα, -ω, -αίμι, -ον, -αι, -ας, ασα, αν, &c.  
 Perf. act. ἕστηκα }  
 Plusq. ἕστηκα-ειν } ἕστηκα-ω, -οίμι, -ε, -εναι, ἕστηκως, &c. \*

δίδωμι de δώω.

Fut. 1.º act. δώσω, -οίμι, -ειν, -ων, -ησα, -ον, &c.  
 Aor. 1.º act. ἔδωκα, *irregular*.  
 Perf. act. δέδωκα }  
 Plusq. act. ἐδέδωκα-ειν } δέδωκα-ω, -οίμι, -ε, εναι, -ως, &c.

Os em υμι se tomaõ os tempos, que lhês restaõ, (além do Presente, e Imperf. que vaõ na Taboa) de Verb. contractos, naõ tomaõ delles mais tempos do que estes 4, que assima dissemos tomaõ τίθημι, ἵστημι, δίδωμι; mas se os tomaõ de Verb. barytonos, como quasi sempre succede, tomaõ desses todos os tempos seguintes : v. g.

ζευ-

\* Syncopado declina-se ἱστῶς, ἱστῶσα, ἱστῶς; Genet. ἱστῶτος, ἱστῶσης, &c.



ζευγνύμι toma de ζεύγω.

|               |  |
|---------------|--|
| Fut. 1.º act. | ζεύξ-ω, -οίμι, -εῖν, -ων, ἔσασ, ον, &c.          |
| Aor. 1.º act. | ἔζευξ-α, -ω, -αίμι, -ον, -αι, -ας, ἄσασ, αν, &c. |
| Fut. 2.º act. | ζυγ-ῶ, -οῖμι, -εῖν, -ῶν, ἔσασ, ἔν, &c.           |
| Aor. 2.º act. | ἔζυγ-ον, -ω, -οίμι, -ε, -εῖν, -ων, ἔσασ, ον, &c. |
| Perfeito.     | } ἔζεύχ-ω, -οίμι, -ε, -εναί, -ως, &c.            |
| Plusq.        |  |

E assim todos os mais na activa.

### Da Media dos Verbos em Mi.

#### O Presente Medio.

Fórma-se do activo mudando o μι em μαι; e tomando outra vez a vogal breve, que era figurativa do Verbo antes de elle ser em Mi: v. g. τί-θη-μι, Med. τί-θε-μαι: ἵστημι, Med. ἵσταμαι: δίδωμι, δίδομαι, &c.

#### O Imperfeito Med.

Fórma-se do mesmo Presente Med. mudando o μαι em μην, e pondo-lhe o seu augmento: v. g. τίθε-μαι, Imperf. ἐτιθέ-μην: ἵσταμαι, ἱστάμην, &c.

#### O Aor. 2.º Med.

Tirando o redobro he o mesmo, que o Imperf. Med.: v. g. ἐ-τι-θέ-μην, Aor. 2.º Medio ἐ-θέ-μην, &c. Como se verá na sua Taboa.



## Taboa Media

|                  | Indicativo.   | Conjunctivo.  | Optativo.   |
|------------------|---|---|---|
| Pre-<br>fente.   | τιδ-ε-μαι, -σαι, -ται :<br>-εμεθον, -εσθον, -εσθον :<br>-εμεθα, -εσθε, -ενται.  | τιδ-ωμαι, -η, -ηται :<br>-αμεθον, -ησθον, -ησθον :<br>-αμεθα, -ησθε, -ωνται.  | -ειμεν, -ειο, -ειτο.  |
| Imper-<br>feito. | ε-τιδ-ε-μην, -σο, -το :<br>-εμεθον, -εσθον, -εσθον :<br>-εμεθα, -εσθε, -εντο.   | -αμεθον, -ησθον, -ησθον :<br>-αμεθα, -ησθε, -ωνται.                           | -ειμεθον, -εισθον, -εισθον.<br>-ειμεθα, -εισθε, -ειντο.                         |
| Aor.<br>2.º      | ε-θ-ε-μην, -σο, -το :<br>-εμεθον, -εσθον, -εσθον :<br>-εμεθα, -εσθε, -εντο.     | θ-ωμαι, -η, -ηται :<br>-αμεθον, -ησθον, -ησθον :<br>-αμεθα, -ησθε, -ωνται.    | -ειμεν, -ειο, -ειτο.<br>-ειμεθον, -εισθον, -εισθον.<br>-ειμεθα, -εισθε, -ειντο. |
| Presen-<br>te.   | ιστ-α-μαι, -σαι, -ται :<br>-αμεθον, -ασθον, -ασθον :<br>-αμεθα, -ασθε, -ανται.  | ιστ-ωμαι, -α, -αται :<br>-αμεθον, -ασθον, -ασθον :<br>-αμεθα, -ασθε, -ανται.  | -αιμεν, -αιο, -αιτο.<br>-αιμεθον, -αισθον, -αισθον.<br>-αιμεθα, -αισθε, -αιντο. |
| Imper-<br>feito. | ιστ-α-μην, -σο, -το :<br>-αμεθον, -ασθον, -ασθον :<br>-αμεθα, -ασθε, -αντο.     | -αμεθον, -ασθον, -ασθον :<br>-αμεθα, -ασθε, -ανται.                           | -αιμεθον, -αισθον, -αισθον.<br>-αιμεθα, -αισθε, -αιντο.                         |
| Aor.<br>2.º      | ε-στ-α-μην, -σο, -το :<br>-αμεθον, -ασθον, -ασθον :<br>-αμεθα, -ασθε, -αντο.    | στ-ωμαι, -η, -ηται :<br>-αμεθον, -ησθον, -ησθον :<br>-αμεθα, -ησθε, -ωνται.   | -αιμεν, -αιο, -αιτο.<br>-αιμεθον, -αισθον, -αισθον.<br>-αιμεθα, -αισθε, -αιντο. |
| Presen-<br>te.   | διδ-ο-μαι, -σαι, -ται :<br>-όμεθον, -οσθον, -οσθον :<br>-όμεθα, -οσθε, -ονται.  | διδ-ωμαι, -ω, -ωται :<br>-όμεθον, -οσθον, -οσθον :<br>-όμεθα, -οσθε, -ονται.  | -οίμεν, -οίο, -οίτο.<br>-οίμεθον, -οίσθον, -οίσθον.<br>-οίμεθα, -οίσθε, -οίντο. |
| Imper-<br>feito. | ε-διδ-ο-μην, -σο, -το :<br>-όμεθον, -οσθον, -οσθον :<br>-όμεθα, -οσθε, -οντο.   | -όμεθον, -οσθον, -οσθον :<br>-όμεθα, -οσθε, -ονται.                           | -οίμεθον, -οίσθον, -οίσθον.<br>-οίμεθα, -οίσθε, -οίντο.                         |
| Aor.<br>2.º      | ε-δ-ο-μην, -σο, -το :<br>-όμεθον, -οσθον, -οσθον :<br>-όμεθα, -οσθε, -οντο.     | δ-ωμαι, -ω, -ωται :<br>-όμεθον, -οσθον, -οσθον :<br>-όμεθα, -οσθε, -ονται.    | -οίμεν, -οίο, -οίτο.<br>-οίμεθον, -οίσθον, -οίσθον.<br>-οίμεθα, -οίσθε, -οίντο. |
| Presen-<br>te.   | ζεύγ-υ-μαι, -σαι, -ται :<br>-όμεθον, -υσθον, -υσθον :<br>-όμεθα, -υσθε, -υνται. | ζεύγ-ωμαι, -ω, -ωται :<br>-όμεθον, -υσθον, -υσθον :<br>-όμεθα, -υσθε, -υνται. |   |
| Imper-<br>feito. | ε-ζεύγ-υ-μην, -σο, -το :<br>-όμεθον, -υσθον, -υσθον :<br>-όμεθα, -υσθε, -υντο.  | -όμεθον, -υσθον, -υσθον :<br>-όμεθα, -υσθε, -υνται.                           |   |



dos Verbos em Mi.

| Imperativo.       | Infinito. | Participio.                      |
|-------------------|-----------|----------------------------------|
| -εσο , -εσθω :    | εσθαι.    | -έμενος , -εμένη , -έμενον.      |
| -εσθον , -εσθων : |           | -εμένυ , -εμένης , -εμένυ.       |
| -εσθε , -εσθεσαν. |           | Qui , que , quod ponit.          |
| -εσο , -εσθω :    | -εσθαι.   | -έμενος , -εμένη , -έμενον , &c. |
| -εσθον , -εσθων : |           |                                  |
| -εσθε , -εσθεσαν. |           |                                  |
| -ασο , -άσθω :    | -άσθαι.   | -άμενος , -αμένη , -άμενον.      |
| -ασθον , -ασθων : |           | -αμένυ , -αμένης , -αμένυ.       |
| -ασθε , -ασθεσαν. |           | Qui , que , quod sistit.         |
| -ασο , -άσθω :    | -άσθαι.   | -άμενος , -αμένη , -άμενον , &c. |
| -ασθον , -ασθων : |           |                                  |
| -ασθε , -ασθεσαν. |           |                                  |
| -οσο , -όσθω :    | -όσθαι.   | -όμενος , -ομένη , -όμενον.      |
| -οσθον , -οσθων : |           | -ομένυ , -ομένης , -ομένυ.       |
| -οσθε , -οσθεσαν. |           | Qui , que , quod dat.            |
| -οσο , -όσθω :    | -όσθαι.   | -όμενος , -ομένη , -όμενον , &c. |
| -οσθον , -οσθων : |           |                                  |
| -οσθε , -οσθεσαν. |           |                                  |
| -υσο , -ύσθω :    | -ύσθαι.   | -ύμενος , -υμένη , -ύμενον.      |
| -υσθον , -υσθων : |           | -υμένυ , -υμένης , -υμένυ.       |
| -υσθε , -υσθεσαν. |           | Qui , que , quod jungit.         |



Assim se conjugaõ, e se fórmaõ os Verbos em Mi na Media naquelles tempos, que tem mesmo de em Mi.

Segue-se agora tratar dos dois unicos tempos, que estes Verbos na Media tomaõ das rai- zes donde nascem: e saõ os seguintes: v. g. τιθημι tem: Fut. 1.º Med., formado de

θεω, θήσ-ομαι, -οίμην, -έσθαι, -όμενος.

Aor. 1.º Med., formado do activo irregular, ἔθηκόμην, &c.

ἵστημι de στάω.

Fut. 1.º Med., στησ-ομαι, -οίμην, -έσθαι, -όμενος, &c.

Aor. 1.º Med., ἕστησ-άμην, -ωμαι, -αίμην, -αι, -άσθαι, -άμενος, &c.

δίδωμι de δώω.

Fut. 1.º Med. δώσ-ομαι, -οίμην, -έσθαι, -όμενος, &c.

Aor. 1.º Med. ἔδωκάμην, formado do activo irreg.

Donde se segue, que hum Verbo em Mi de- rivado de αω, εω, οω (excepto os tres tempos, que vaõ na Taboa) na Media naõ tem mais, que este Fut. 1.º, e Aor. 1.º *ut supra*.

Naõ tem por consequencia nem Fut. 2.º, nem Aor. 2.º, nem Preter. Med.: tudo procedido des- tes Verbos em Mi na activa naõ terem Futur. 2.º, que lhes havia de vir dos mesmos contractos don- de estes nascem, os quaes de ordinario naõ o tem.

Ora



Ora os Verbos em *υμι*, que tomaõ de contractos, naõ tomaõ delles mais tempos, do que tomaõ os Verbos affima ditos, como dissemos na voz activa: porẽm os que tomaõ de barytonos, tem nesta voz Med. os melmos tempos, que lá pozemos na activa: v. g. ζεύγνυμαι tem feu o Presente, e Imperf. como vimos na Taboa: toma de ζεύγω:

Fut. 1.º Med. ζεύξ-ομαι, -οίμην, -εσθαι, -όμενος, &c.  
 Aor. 1.º M. ἐζευξ-άμην, -ωμαι, -αίμην, -αι, -ασθαι, -άμενος.  
 Fut. 2.º Med. ζυγ-ῶμαι, -οῖμην, -εῖσθαι, -ῶμενος, &c.  
 Aor. 2.º M. ἐζυγ-όμην, -ωμαι, -οίμην, -ε, -εσθαι, -όμενος, &c.  
 Perf. M. ἐζευγ-α } ἐζευγ-ω, -οίμι, -ε, -εναι, -ως, &c.  
 Plusq. ἐζευγ-ειν }

### Da Passiva dos Verbos em *Μι*.

Os Verbos em *Μι* na Passiva naõ tem de em *Μι* senaõ

#### O Presente, e Imperfeito, que

He o mesmo, que o da Med., só se conhece p. la significação.

#### O Fut. 1.º Passivo, como todos os mais tempos Pass.

Tomaõ-nos dos Verbos donde nascem, e formaõ-nos regularmente pelas regras já dadas para as formações dos outros Verbos: advertindo porẽm, que todos estes tempos haõ de ser sim formados immediatamente dos seus activos em

N

εω,



ew, aw, ow, mas he sobre a mesma caracteristica breve: v. g.

τίθημι, de θέω, Fut. act.θή-σω, Pass. τε-θήσομαι. \*

ἵστημι, de στάω, Fut. act.στή-σω, Pass. στα-θήσομαι.

δίδωμι, de δώω, Fut. act.δώ-σω, Pass. δο-θήσομαι.

O Perfeito, e Plusq. Passivo da mesma sorte: v. g.

δίδωκα, Passiv. δέδομαι: Plusq. ἰδεδόμην, &c.

O que sabido, basta pôr pelos modos a sua Taboa.

Ta-

\* Mudou-se o primeiro θ para τ, porque os Gregos não consentem de ordinario duas aspiradas na mesma palavra estando huma dellas no principio, e outra na syllaba, que se segue.



*Taboa Passiva dos Verbos em μι.*

τίθημι.

Pref. τίθεμαι } τιθ-ῶμαι, -είμην, -εσο, -εσθαι, -έμενος, &c.  
 Imp. ἐτιθέμην }  
 Fut. I.° τε-θήσομαι, τε-θησοίμην, -θησέσθαι, -θησόμενος, &c.  
 Aor. I.° ἐτέ-θην, τε-θῶ, -θείην, -θητι, -θῆναι, -θεῖς, εἶσα, ἐν, &c.  
 Perf. τέθει-μαι } τέθειμένος ὦ, -μένος εἶην, -σο, -σθαι, εἶμενος, &c.  
 Plusq. ἐτέθει-μην }  
 Paulop. τεθεί-σομαι, -σοίμην, -σεσθαι, -σόμενος, &c.

ἵστημι.

Pref. ἵσταμαι } ἵστ-ῶμαι, -αίμην, -ασο, -άσθαι, -άμενος, &c.  
 Imp. ἱστάμην }  
 Fut. I.° στα-θήσομαι, -θησοίμην, -θησέσθαι, -θησόμενος, &c.  
 Aor. I.° ἐστά-θην, -θῶ, -θείην, -θητι, -θῆναι, -θεῖς, εἶσα, ἐν, &c.  
 Perf. ἕστα-μαι } ἕστά-μενος ὦ, -μένος εἶην, -σο, -σθαι, -μενος, &c.  
 Plus. ἕστά-μην }  
 Paulop. ἐστά-σομαι, -σοίμην, -σέσθαι, -σόμενος, &c.

δίδωμι.

Pref. δίδομαι } διδ-ῶμαι, -οίμην, -οσο, -όςθαι, -όμενος, &c.  
 Imp. ἐδιδόμην }  
 Fut. I.° δο-θήσομαι, -θησοίμην, -θησέσθαι, -θησόμενος, &c.  
 Aor. I.° ἐδό-θην, -θῶ, -θείην, -θητι, -θῆναι, -θεῖς, εἶσα, ἐν, &c.  
 Perf. δέδο-μαι } δεδό-μενος ὦ, -μένος εἶην, -σο, -σθαι, -μενος, &c.  
 Plus. ἐδέδο-μην }  
 Paulop. δεδό-σομαι, -σοίμην, -σεσθαι, -σόμενος, &c.

ζεύγνυμι.

Pref. ζεύγνυμαι } ζεύγν-υσο, -ύσθαι, -ύμενος, &c.  
 Imp. ἐζευγνύμην }  
 F. I.° ζευ-χθήσομαι, -χθησοίμην, -χθησέσθαι, -χθησόμενος, &c.  
 Aor. I.° ἐζεύ-χθην, -θῶ, -θείην, -θητι, -θῆναι, -θεῖς, εἶσα, ἐν, &c.  
 Fut. 2.° ζυγ-ήσομαι, -ησοίμην, -ησέσθαι, -ησόμενος, &c.  
 Aor. 2.° ἐζυγ-ην, -ῶ, -είην, -ητι, -ῆναι, -εῖς, εἶσα, ἐν, &c.  
 Perf. ἔζευ-γμαι } ἐζεύ-γμενος ὦ, -γμενος εἶην, -ξο, -χθαι, -γμενος,  
 Plus. ἐζεύ-γμην }  
 Paulop. ἐζεύξ-ομαι, -οίμην, -εσθαι, -όμενος, &c.



*Dos Verbos em M. irregulares.*

Ha duas qualidades destes Verbos irregulares: huma de huns, que a pezar de seguirem as regras já estabelecidas, são só usados em certos tempos; e estes se notaraõ em hum Catalogo á parte: outros, que se apartaõ consideravelmente das ditas regras. Desta classe he



1.º O Verbo εἰμι Sum.

|                  | No Indicativo.   | No Conj.                 | No Optat.        | No Imperat.                           |
|------------------|--|--------------------------|------------------|---------------------------------------|
| Pre-<br>sente.   | εἰμι, εἶς, οὐ εἶ, ἐστὶ,<br>ἔστων, ἔστων,<br>ἔσμεν, ἐστί, εἰσὶ.       | ὄ, ἕς, ἦ.<br>ἦτον, ἦτον. | εἰσὺς, εἶς, εἶς. | ἔσθι, οὐ ἔσθι, ἔσθι                   |
| Imper-<br>feito. | ἦν, ἦς, οὐ ἦσθα, ἦ, οὐ ἦν,<br>ἦτον, ἦτον,<br>ἦμεν, ἦτε, ἦσαν, οὐ ἦν. |                          | ἔμεν, ἔτε, ἔσι.  | εἶμεν, εἶτε,<br>εἶσαν.                |
| Pres.<br>e Imp   | } No Infin. εἶναι.   | Prel.<br>e<br>Imp.       | } No Part.       | ἄν, ἄστα, ἴν,<br>ὄντος, ἄστος, ὄντος. |

Media.

|                  | No Indicativo.   | No Imperativo.   |          |                               |
|------------------|--|--|----------|-------------------------------|
| Imper-<br>feito. | ἦσαν, ἦσο, ἦτο,<br>ἦμεθον, ἦσθον, ἦσθον,<br>ἦμεθα, ἦσθε, ἦτο.            | ἔσο, ἔστω,<br>ἔστων, ἔστων,<br>ἔστε, ἔσθωσαν.  |          |                               |
|                  | No Indicativo.   | No Optativo.   | No Inf.  | Particip.                     |
| Futur.<br>1.º    | ἔσομαι, ἔσῃ, ἔσεται,<br>ἔσμεθον, ἔσθον, ἔσθον,<br>ἔσμεθα, ἔσθε, ἔσονται. | ἔσοίμην, ἔσοις, ἔσοιτο.<br>ἔσοίμεθον, ἔσοίθον, ἔσοίθον.<br>ἔσοίμεθα, ἔσοίθε, ἔσοιτο. | ἔσοσθαι. | ἔσόμενος, &c.<br>ἔσομένη, &c. |

2.º O Verbo εἶμι Eo, is: que só tem:

|                  | No Indicativo.                                     | No Imper.                | No Inf.                |
|------------------|--|--------------------------|------------------------|
| Presen-<br>te.   | εἶμι, εἶς, εἶσι,<br>ἴτον, ἴτον,<br>ἴμεν, ἴτε, ἴσι. | ἴθι, ἴτω.<br>ἴτον, ἴτων. | ἴναι.<br>vel<br>εἶναι. |
| Imper-<br>feito. | εἶν, εἶς, εἶ,<br>ἴτον, ἴτην.<br>ἴμεν, ἴτε, ἴσαν.   |                          | ἴτε, ἴθωσαν.           |





E como este Verbo se fórma de εἶω, daqui mesmo toma os mais tempos: Fut. 1.º εἶσω, Aor. 1.º εἶσα, Med. εἶσαμην. Fut. 2.º ἰῶ, Aor. 2.º ἴον, ἴω, ἴοιμι, ἴε, ἴων, muito usado. Perf. εἶκα, Plusq. εἶκειν: Preter. Med. εἶα: Atticè ἦα, Plusquam ἦειν, &c.

### 3.º O Verbo ἧμαι *Sedeo.*

*Cujo Presente serve tambem de Preterito.*

|                     | No Indicativo.  | No Imperat.                                   | No Inf. | No Participio.                                      |
|---------------------|---|---|---------|---|
| Pre-<br>sen-<br>te. | ἧμαι, ἧσαι, ἧται,<br>ἧμεθον, ἧσθον, ἧσθον,<br>ἧμεθα, ἧσθε, ἧνται. | ἧσο, ἧσθω,<br>ἧσθον, ἧσθον,<br>ἧσθε, ἧσθασαν. | ἧσθαι.  | ἧμενος, -έτη, -έτων.<br>ἧμενῦ, -έτης, -έτων.<br>&c. |
| Im-<br>perf.        | ἧμεν, ἧσο, ἧτο,<br>ἧμεθον, ἧσθον, ἧσθον,<br>ἧμεθα, ἧσθε, ἧτο.     |   |         |   |

O mesmo os seus Compostos, como:

Καθήμαι, ἐκαθήμην, καθήσο, καθήσθαι, καθήμενος, &c.

### 4.º O Verbo κεῖμαι *Jaceo.*

|               | No Indicativo.         | No Imperat.   | No Inf.  | No Participio.                |
|---------------|------------------------|---|----------|-------------------------------|
| Pre-<br>sent. | κεῖμαι, κεῖσαι,<br>&c. | κεῖσο, κεῖσθω,<br>κεῖσθον, κεῖσθον,<br>κεῖσθε, κεῖσθασαν. | κεῖσθαι. | κεῖμενος, &c.<br>κεῖμενῦ, &c. |
| Im-<br>perf.  | κεῖμεν, κεῖσο,<br>&c.  |   |          |                               |

Tem mais o Fut. 1.º Med. κεῖσομαι, ἦ, ἐτι, &c.

5.º O



## 5.º O Verbo φημι Dico.

|                     | No Indicativo.   | No Conjuncti.                                       | No Optativo.  | No Imperat.                                    |
|---------------------|--|---|---|--|
| Pre-<br>sen-<br>te. | φημι, φης, φησι,<br>φατὸν, φατόν,<br>φαμέν, φατέ, φασί.      | φῶ, φῆς, φῆ,<br>φήτων, φήτων,<br>φήμεν, φήτε, φήσι. | φαίην, φαίης, φαίην,<br>φαίητον, φαίητον,<br>φαίημεν, φαίητε,<br>φαίησαν. | φάδι, φάτω,<br>φάτων, φάτων,<br>φάτε, φάτωσαν. |
| Im-<br>perf.        | ἔφην, ἔφης, ἔφη,<br>ἔφατον, ἔφάτην,<br>ἔφαμεν, ἔφατε, ἔφασαν | Presente,<br>e<br>Imperf.                           | No Inf. φάναι<br>O Imperf. pelos modos he<br>o mesmo que o Presente.      | Part. φάς,<br>&c.                              |

Este Imperf. tambem se diz: φῆν, φῆς, φῆ, &c.  
e ἦν, ἦς, ἦ, &c.

O Aor. 2.º he mesmo como este Imperfeito  
pelos modos: v. g.

ἔφην, ἔφης, ἔφη, &c. φῶ, φῆς, φῆ, &c. φαίν, φάδι,  
φάναι, φάς, &c.

Todos os mais tempos toma-os de φάω don-  
de nasce: Fut. φήσω, &c.



Do Verbo *ισάω*.

Fórma-se *ἴσῃμι*, *scio*: conjuga-se bem como *ἴστημι*, e tanto, que na Med. tomando hum τ de mais, só differe de *ἴσταμαι*, Media, ou Passiva de *ἴστημι*, em ter espirito brando.

Porém tem continuamente syncopes: e só he usado nos tempos seguintes:

|                     | No Indicativo.   | No Imperativo.   | No Particip.   |
|---------------------|--|--|--|
| Pre-<br>sen-<br>te. | <i>ἴσῃμι</i> , <i>ἴσῃς</i> , <i>ἴσῃσι</i> ,<br><i>ἴσατον</i> , <i>ἴσατον</i> ,<br>Sync. <i>ἴσῃτον</i> , <i>ἴσῃτον</i> ,<br><i>ἴσαμεν</i> , <i>ἴσατε</i> , <i>ἴσασι</i> ,<br><i>ἴσαμεν</i> , <i>ἴσατε</i> . | <i>ἴσαδι</i> , <i>ἴσάτω</i> ,<br><i>ἴσθι</i> , <i>ἴστω</i> ,<br><i>ἴσατω</i> , <i>ἴσάτων</i> .<br><i>ἴσατε</i> , <i>ἴσάτωσαν</i> .<br><i>ἴσατε</i> , <i>ἴσάτωσαν</i> . | <i>ἴσας</i> , <i>ἴσασα</i> , <i>ἴσαν</i> .<br><i>ἴσ-αντος</i> , <i>-σης</i> , <i>-αντος</i> ,<br>&c. |
| Im-<br>perf.        | <i>ἴσων</i> , <i>ἴσῃς</i> , <i>ἴσῃ</i> .<br><i>ἴσατον</i> , <i>ἴσάτων</i> ,<br><i>ἴσαμεν</i> , <i>ἴσατε</i> , <i>ἴσασα</i> ,<br>vel <i>ἴσαν</i> .  | Da mesma sorte os seus compostos: v. g.<br><i>συνἴσαδι</i> , ou<br><i>συνἴσθι</i> . Na Med. <i>ἴσταμαι</i> , <i>ἴσασταμαι</i> , <i>-ασαι</i> .<br>&c.                  |  |

Naõ ha razaõ para contar o Verbo *ἴσῃμι*, *mitto* em o numero destes muito irregulares, seguindo elle regularmente a *τίθημι*; e formando-se elle de *ἴω*, naõ he muito, que tenha o Imperfeito *ἴσων*, *ἴσῃς*, *ἴσῃ*, conservando as terminações de contracto, e o redobro de em M: como já se notou a pag. 91.

E ainda que tem o Aor. 1.º *ἴσα*, em lugar de *ἴσα*, no mais quasi tudo conforma-se com as regras já prescrites: v. g.

Pre-



Presente ἴημι, Imperf. ἴην, No Conjunct. ἴῳ, Opt. ἰείην, Imperat. ἴεθι, ἰέτω, Infinit. ἰέναι, Part. ἰείς: composto da mesma sorte: v. g.

ἀφίημι, demitto, ἀφίην, ἀφίῳ, ἀφιεῖην, ἀφιεθι, ἀφιεναι, ἀφιεῖς.  
Aor. 2.º ἦν. | ῶ. | εῖην. | ἔς. | εῖναι. | εῖς. | Composto ἀφείς, &c.

Na Med., e Passiv. todos os tempos, que se lhe achão são formados pelas regras já dadas em τίθημι: v. g.

ἴεμαι mittor, ἴεμην, mittebar, &c. toma de ἴω.  
Fut. act. ἴσω. Med. ἴσομαι. Passiv. ἰθήσομαι. Aor. I.º act. ἴκα. Med. ἴκω, ἴκατο, &c. Passiv. ἰθήν.  
Aor. 2.º Med. ἴμην, ἴσο, ἴτο, &c. Perfeito Passiv. εἶμαι, do act. εἶκα, de ἴω, que toma ει nos seus tempos augmentaveis, &c.

Além disto deve notar-se, que ha no Grego huma grande copia de Verbos Barytonos, circumflexos, e em Mi, que correspondem aos *Depoentes* dos Latinos: isto he, tem só inflexões Medias, e Passivas: taes são, por exemplo:

δέχομαι, accipio; ἰάομαι, medeor; ἐνθυμέομαι, cogito; μαιόομαι, obstetricor; πρίαμαι, emo, &c. os quaes, para formarem-se, precisaõ suppor-lhes *Activa*: v. g. suppôr δέχω, para dizer:

δέχομαι } δεχῶμαι, &c. na Media.  
ἔδεχόμην }

F. I. M. δέξομαι, -οίμην, &c. } alguns chegaõ a ter  
Aor. ἔδεξάμην, -ωμαι, &c. } A. 2.º; poucos Perf. M.



*Tempus Passivos.*Fut. I.<sup>o</sup> δεχθήσομαι, -οίμην, -εσθαι, &c.Aor. I.<sup>o</sup> ἐδέχθην, δεχ-θῶ, -θείην, -θητι, -θῆναι, &c.

Perf. δεδέγμαι } δεδέγμενος ᾧ, -μενος εἶην, &amp;c.

Plusq. ἐδέδεγμην }

Tudo com significação activa, raras vezes passiva.

*Investigação do Thema.*

Ora sabidas bem estas regras, que se tem dado para formar, e conjugar todos os Verbos em ω, e em Μι; por ellas retrocedendo, apartando terminações, pondo de parte incrementos, ou augmentos, se os ha; conhecendo qual he a figurativa; viremos de qualquer tempo, ou pessoa a dar no conhecimento do Presente, (a que chamaõ *Thema*) com tanta facilidade, como tivemos para hir d'elle pelos mais tempos.

Com tudo não ha esta facilidade em todos os Verbos: porque, ora embaraçaõ os Dialectos, cujo conhecimento quer muita liçaõ dos mesmos Authores; ora embaraçaõ outros Verbos, que são usados em huns tempos, em outros não; taes são os seguintes.



## C A T A L O G O

Dos Verbos, que se usaõ só em huns tempos, e tomaõ os mais de outros, que tem a mesma significaçãõ.

## A.

Ἀγαμαι, *admiror*, toma o Fut. 1.º Med., e os mais tempos de ἀγάζομαι, ἀγάσομαι, ἠγασάμην; Pret. P. ἠγασμαι, &c.

Ἀγνίω, ou -υμι, *frango*, toma de ἄγω, Fut. 1.º ἄξω, Aor. 1.º ἤξα, Atticè ἐάξα, e assim nos mais resolve o η em εα.

Ἄγω, *duco*, Preter. ἀγήοχα, pro ἄγηχα com redobro Att. Aor. 2.º ἠγαγον, pro ἠγον.

Ἄδω, ou ἀνδάνω, *placeo*, toma de ἀδέω, Fut. 1.º ἀδήσω, ἠδηκα, &c.

Αἰρέω, *capio*, Fut. αἰρήσω, Pret. ἤρηκα: do antigo ἔλω Fut. 2.º ἐλώ, Aor. 2.º εἶλον, Med. -όμην.

Αἰσθάνομαι, *sentio*, de αἰσθέομαι, Fut. αἰσθήσομαι, Pret. ἠσθημαι, &c.

Ἀλίσκω, *consumo*, de ἀλόω, Fut. -ωσω, Pret. ἤλωκα, Atticè ἐάλωκα: de ἀλόω forma-se ἄλωμι, de que ha o Aor. 2.º ἤλων, -ως, -ω, &c. Att. ἐάλων: Particip. ἄλως, *captus*, &c.

Ἀμαρτάνω, *aberro*, de ἀμαρτέω, Fut. -ησω, ἠμάρτηκα: Aor. 2.º ἠμαρτον.

Ἀρέσκω, *placeo*, de ἀρέω, -εσω, ἠρεκα, P. Passiv. ἠρεσμαι.

Ἀύξω, ou αὐξάνω, *augeo*, de αὐξέω, -ησω, πύξηκα, &c.

Ἀχθεομαι, *gravor*, de ἀχθέομαι, -ησομαι, ου-εσομαι: P. Passiv. ἠχθεςμαι, &c.



## B.

Βαίνω, *incedo*, de βάω, -ησω, βέβηκα, &c. : de βάω forma-se βῆμι, donde vem Aor. 2.º ἔβην; βῶ; βαίνην; βήθι; βῆναι; βὰς.

Βάλλω, *jacio*, Futur. 1.º, e 2.º βαλῶ : de βλέω, ἔβληκα, &c.

Βιώσκω, *vivo*, de βιόω, -ωσω, -ωκα : de βιόω se forma βίωμι, de que se acha Aor. 2.º ἔβίων; βιῶ; βιοίην; βίωθι; βιῶναι; βιῶς.

Βλαστάνω, *germino*, de βλαστέω, -ησω, βεβλάστηκα : Aor. 2.º ἔβλαστον.

Βόσκω, *depasco*, de βάω, -ωσω, ou -οσω : de βοσκέω, -ησω, -ηκα.

Βέλομαι, -ει *pro* βελή, *volo*, *vis*, de βελέομαι, -ησομαι, βεβέλημαι, ἔβελήθη : P. Med. βέβελα.

Βρώσκω, *edo*, de βρώω, -ωσω, βέβρωκα, &c.

## Γ.

Γαμέω, *uxorem duco*, -ησω, -ηκα : de γαμω, Aor. 1.º ἔγημα.

Γηράσκω, *senesco*, de γηράω, -ασω, -ακα, de γηράω forma-se γήρημι, de que ha hum infin. γηράναι.

Γίγνομαι, ou γίνομαι, *sum*, *fio*, vel *gignor*, de γενέομαι, -ησομαι, γεγένημαι : Aor. 2.º Med. ἔγενόμην de γείνομαι, Aor. 1.º Med. ἔγεινάμην, Pret. Med. γέγονα.

Γιγνώσκω, ou γινώσκω, *cognosco*, de γνώω, -ωσω, ἔγνωκα : de γνώω forma-se γνώμι, cujo Aor. 2.º muito usado he ἔγνω, -ως, -ω; γνώ; γνωίην; γνώθι, γνώναι, γνώς.



## Δ.

Δάκνω, *mordeo*, de δήκω, Fut. -ήξω, -ήχα : Fut. 2.<sup>o</sup>  
δακω pela regra geral, &c.

Δαρδάνω, *dormio*, de δαρδέω, -ήσω, -ήκα, &c.

Δείδω, *timeo*, -είσω, -είκα : Preter. Med. devia ser  
δέδοιδα, porém usa-se δέδοικα, e syncop. δέδια :  
Partic. δεδίως, &c.

Δεικνύω, ou -υμι, *ostendo*, de δείκω, -είξω, -είχα, &c.

Δέομαι, *indigeo*, & *rogo*, de δέομαι, δέησομαι,  
δεδήημαι, &c.

Διδάσκω, *doceo*, de διδάκω, -αξω, -αχα, &c.

Διδράσκω, *fugio*, de δράω, -ασω, -ακα : de δράω vem  
δίδρημι, de quem se acha Aor. 2.<sup>o</sup> ἔδρην ; δρῶ ;  
δραίνω ; δρῆσι ; δρῆναι ; δρας.

Δοκέω, -ήσω : de δόκω, -ξω, -χα ; Passiv. δέδογμαι, &c.

Δύναμαι, *possum*, de δυνάομαι, -ήτομαι, -ήμαι, &c.

Δύνω, *ingredior*, de δύω, -ύσω, -ύκα : de δύω vem  
δύμι, de que fica o Aor. 2.<sup>o</sup> ἔδυν, &c.

## Ε.

\*Εθέλω, *volo*, *vis*, de ἔθελέω, -ήσω, ἠθέληκα.

\*Εθώ, *solco*, P. Med. εἴωθα.

Εἶδω, *scio*, Fut. εἴσω, Med. εἴσομαι, Aor. 2.<sup>o</sup> Ἄφ.

ἶδον : Preter. Med. οἶδα ; 2.<sup>a</sup> p. οἶδας, οἶδαςθα,

sync. οἶσθα : de εἰδέω, Fut. -ήσω, Aor. 2.<sup>o</sup> εἶδον :

Preter. εἶδηκα : Plusq. εἶδῆκεν : Att. ἠδῆκεν : Sync.

ἔδειν : de εἰδέω forma-se εἶδημι, de que se encon-

tra hum infin. εἰδέναι, que tambem póde ser o

infinito do Preter. syncopado, *pro* εἶδῆκεναι.

Εἶκω, *similis sum*, P. Med. εἶοικα.

Εἶρω, *dico*, de ἔρέω, -ήσω, Fut. 2.<sup>o</sup> ἐρῶ, Pret. εἶρηκα,

Ἐλαύ-



- Ἐλαύνω, *agito*, de ἐλάω, -ασω, ἤλακα: Att. ἐλήλακα.  
 Ἐπώ, *dico*, Aor. 1.º Activ. εἶπα: 2.º εἶπον, com ο  
 ει por todos os modos.  
 Ἐρόμαι, *interrogo*, de ἐρέομαι, -ήσομαι, &c.  
 Ἐρχομαι, *venio*, de ἐλεύθω, Fut. Med. ἐλεύσομαι,  
 Preter. Act. ἤλευκα: Fut. 2.º Act. ἐλυθῶ, Aor. 2.º  
 ἤλυθον, Syncop. ἤλθον: Preter. Med. ἤλευθα:  
 Att. ἐλήλυθα.  
 Εὐρίσκω, *invenio*, de εὐρέω, -ήσω, εὕρηκα, &c.  
 Ἐχθόμαι, ou ἐχθάνομαι, *odi*, de ἐχθίομαι, -ήσο-  
 μαι, &c.  
 Ἐχω, *habeo*, Fut. ἔξω (com espirito áspero) de  
 σχέω, -ήσω, -ἔσχηκα, Aor. 2.º ἔσχον, Med. ἐσχό-  
 μην: de σχέω forma-se σχῆμι, de que apparece  
 hum Aor. 2.º no Imperat. σχῆς.  
 Ἐψω, *coquo*, de ἐψέω, -ήσω, ἤψηκα, &c.

## Z

- Ζευγνύω, ou -ύμι, *jungo*, de ζεύγω, -ξω, ἔζευχα:  
 Aor. 2.º ἔζυγον, &c.  
 Ζωννύω, ou -ύμι, *cingo*, de ζώω, -ώσω, ἔζωκα:  
 P. Passiv. ἔζωσμαι.

## Θ

- Θνήσκω, *morior*, de θνάω, ou θνέω, -ήσω, τέθνηκα:  
 de θάινω, ou θείνω Fut. 2.º θανῶ; Aor. 2.º ἔθανον:  
 de θνάω, ou θνέω forma-se τέθνημι, (com redo-  
 bro improprio) que se usa só no Presente,  
 em algumas pessoas pelos modos. Tambem se  
 acha deste Verbo o Fut. 1.º com redobro, des-  
 te modo τεθνήξω, Med. -ξομαι, de hum verbo  
 feito Beoticamente τέθνηκω.



## I.

Ἰδρύνω, *statuo*, de ἰδρύω, -υσα, -υκα, &c.

Ἰθύνω, *dirigo*, de ἰθύω, -υσω, -υκα, &c.

Ἰκνέομαι, *pervenio*, de ἴκομαι, Fut. Med. ἴξομαι,  
Aor. 2.<sup>o</sup> Med. ἰκόμην: P. Pass. ἴγμαι.

Ἰλάσκομαι, *placo*, de ἰλάομαι, -ασομαι: P. Passiv.  
ἴλασμαι.

Ἰπτῆμι, *volo*, *as*, de πτάω, de quem mesmo se  
fórma toma os mais tempos -ησω, πέπτῆκα, &c.  
Aor. 2.<sup>o</sup> he μέμιο ἔπτῆν, mas he só usado no  
Infinit. Med. πτάσθαι, Part. Med. πτάμενος, Com-  
post. ἀναπτάμενος, &c.

## K.

Καίω, *uro*, Fut. καύσω, κέκαυκα, &c.

Καλέω, *nomino*, -ησω, ου -εσω, -ηκα, syncop. κέκληκα:  
Fut. Passiv. κληθήσομαι.

Κλάζω, *vociferor*, Fut. κλάγξω, P. κέκλαγχα: Fu-  
tur. 2.<sup>o</sup> κλαγῶ, P. Med. κέκληγα.

Κλαίω, *ploro*, de κλαύω, -αυσω, -κέκλαυκα, &c.

Κάμνω, *lassesco*, Fut. 1.<sup>o</sup>, e 2.<sup>o</sup> καμῶ: Preter. κέκμηκα  
syncopado, *pro* κεκάμηκα: Aor. 2.<sup>o</sup> ἔκαμαν, &c.

Κορενύω, ου -υμι, *saturor*, de κορέω, -εσω, -εκα:  
Aor. 1.<sup>o</sup> Med. ἐκορεσάμην.

Κρεμαννύω, -υμι, *suspendo*, de κρεμάω, -ασω, -κεκρέμακα:  
P. Passiv. κεκρέμασμαι.

## Λ.

Λαγχάνω, *sortior*, de λήγω, -ξω, -χα: Fut. 2.<sup>o</sup> λαχῶ  
(pela regra geral) Aor. 2.<sup>o</sup> ἔλαχον: de λείγω,  
P. Med. λείλογχα.

Λαμ-



Λαμβάνω, *accipio*, de λήβω, -ψω, λέληφα: Attic. εἴληφα: Fut. 2.<sup>ο</sup> λαβῶ (pela regra) Aor. 2.<sup>ο</sup> ἔλαβον; λαβῶ, -οιμι: part. comp. ὑπολαβῶν, &c.  
 Λαυθάνω, *lateo*, de λήθω, -ησω, -ηκα: Fut. 2.<sup>ο</sup> λαθῶ, Aor. 2.<sup>ο</sup> ἔλαθον: P. Med. λέληθα.

## Μ.

Μαυθάνω, *disco*, de μαθέω, -ησω, -ηκα: Fut. 2. μαθῶ, Aor. 2.<sup>ο</sup> ἔμαθον, &c.  
 Μάχομαι, *rixor*, de μαχέομαι, -ήσομαι, -ημαι.  
 Μέλλω, *futurus sum*, & *cunctor*, de μελλέω, -ησω, -ηκα.  
 Μέλομαι, *curo*, de μελέομαι, -ήσομαι, -ημαι. Tam-  
 bem se acha muitas vezes μέλει, *curae est*; μελήσει,  
*curae erit*; μεμέληκε, *curae fuit*.  
 Μένω, *maneo*, de μνέω, Pret. μέμνηκα: os mais tem-  
 pos saõ todos seus: Fut. 1.<sup>ο</sup> μενῶ: 2.<sup>ο</sup> μανῶ:  
 Aor. 1.<sup>ο</sup> ἔμεινα, &c.  
 Μιμνήσκω, *recordor*, de μνάομαι, -ήσομαι, μέμνη-  
 μαι, &c.  
 Μιγνύω, μίγνυμι, μίσχω, *miscéo*, de μίγω-ξω-χα, &c.  
 Μοργνύω, -υμι, *abstergo*, de μόργω, -ξω, -χα.

## Ο.

Ὄζω, *oleo*, tem seu o Pret. Med. ὄδα, Att. ὄδωδα,  
 e ὄδοδα: toma de ὀζέω, -εσω, ου -ησω, ὄζηκα:  
 Pret. Pass. ὄσμαι: Attic. ἐώσμαι.  
 Οἶομαι, syncopado οἶμαι, 2.<sup>a</sup> pessoa οἶει, (*pro οἶη*)  
 tem Fut. de οἰέομαι, -ήσομαι: Perf. ὤημαι.  
 Οἶχομαι, *abeo*, de οἰχέομαι, -ήσομαι, ὤχημαι.  
 Οἰλύω, -υμι, *perdo*, de ὀλέω, -εσω, ὄλεκα, Aor. 2.<sup>ο</sup>  
 ὄλον, Med. ὄλόμην: Pret. Med. ὄλα: Att. ὄλωλα.



Ὀμνύω, ου -υμι, *juro*, de ὁμῶω, -οσω, ὤμοκα :  
Att. ὁμῶμοκα.

Ὀνήμι, ου ὀνήμι, *juro*, de ὀνάω, -ησω, ὤνηκα :  
Aor. 1.º Med. ὀνησάμην, e syncopado ὀνάμην.

Ὀσφραίνομαι, *olfacio*, de ὀσφραίνομαι, -ήσομαι, ὄσφρημαι.  
Ὀφείλω, ὀφλισκάνω, *debeo*, de ὀφειλέω, -ησω, ὄφειληκα :  
tem seu o Aor. 2.º ὄφελον : de ὀφλέω, Fut. -ησω,  
P. ὄφληκα : e outro Aor. 2.º ὄφλον.

Π.

Πάσχω, *patior*, de πείθω, Fut. Med. πείσομαι : de  
παθῆω, -ησω, -ηκα : Aor. 2.º ἔπαθον : de πένθω,  
Pret. Med. πέπωνθα.

Πετανύω, ου -υμι, *expando*, de πετάω, -ασω, -ακα, &c.

Πηγνύω, ου -υμι, *compingo*, de πήγω, -ξω, -χα :  
Aor. 1.º ἔπηξα, Med. -ξάμην, Part. -ξάμενος, &c.

Πίνω, *bibo*, de πῶω, πωσω, -ωκα : de πῖω, Aor. 2.º  
ἔπιον : Fut. 2.º Med. πίομαι, pro πιῶμαι.

Πιπράσκω, *vendo*, de πράω, -ασω, πέρρακα, &c.

Πίπτω, *cado*, de πεσέω, Fut. 2.º Med. πεσῶμαι ;  
Aor. 2.º Act. ἔπεσον : de πτόω, -ωσω, πέπτωκα.

Πλάζω, *errare facio*, Fut. πλαγξω, &c.

Πυνθάνομαι, *interrogo*, de πεύθομαι, πεύσομαι : Pret.  
Passiv. πέπυσμαι : Aor. 2.º Med. ἔπυθόμην.

Ρ.

Ῥέω, *fluo*, Fut. ρεύσω, P. ἔρρευκα : de ρυέω, -ησω, ἔρρύηκα :  
Aor. 2.º Pass. ἔρρύην.

Ῥήσσω, ῤηγνύω, ου -υμι, *frango*, de ῤήγω, F. -ξω,  
P. ἔρρηχα : Aor. 2.º ἔρραγον : P. Med. ἔρρωγα, ir-  
regular.

Ῥωννύω, ου -υμι, *corroboro*, de ῤώω, ῤώσω, ἔρρωκα, &c.



## Σ.

- Σβεννύω, ου σβέννυμι, *extinguo*, de σβέω, -εσω, ἔσβεκα, &c.  
 Σπένδω, *libo*, tem feu o P. Med. ἔσπονδα: de σπειδω, -εισω, ἔσπεικα, &c.  
 Στέρισκω, *privo*, de στερέω, -εσω, ου -ησω, ἔστέρηκα.  
 Στορεννύω, -υμι, *sterno*, de στρώω, -ωσω, ἔστρωκα.

## Τ.

- Τέμνω, *feco*, F. 1.º τεμῶ, 2.º ταμῶ: Aor. 2.º ἔταμον, e ἔτεμον: P. Med. τέτομα: de τμάω, -ησω, τέτμηκα: de τμήγω, -ηξω: Aor. 2.º ἔτμαγον, Pass. ἔτμαγην.  
 Τίκτω, *pario*, de τέκω, -ξω, -χα: Aor. 2.º ἔτεκον: Aor. 1.º Pass. ἐτέχθην: P. Med. τέτοκα.  
 Τίνω, τινύω, -υμι, *lino*, de τίω, -ισω, -κα, &c.  
 Τιτράω, τίτρημι, τιτράνω, τιτραίνω, *terebro*, de τράω, -ησω, &c.  
 Τιτρώσκω, *vulnero*, de τρώω, -ωσω, -ωκα, &c.  
 Τρέχω, *curro*, Fut. θρέξω (com θ pro τ): de δραμέω -ησω, δεδράμηκα, Aor. 2.º ἔδραμον: de δρέμω, P. Med. δέδρομα.  
 Τυγχάνω, *assequor* (quando tem casos), *sum* (quando os não tem), toma de τεύχω, Fut. τεύξω, P. τέτευχα: Fut. 2.º τυχῶ, Aor. 2.º ἔτυχον: de τυχέω, -ησω, τετύχηκα.

## Υ.

- Υπιοσχεύομαι, *promitto*, de ὑποσχεύομαι, Fut. ὑποσχήσομαι. P. Pass. ὑπέσχημαι: Aor. 2.º Med. ὑπέσχομην, &c.



Φ.

- Φέρω, *porto*, de οἶω, Fut. οἶσω: de ἐνέγκω, Aor. 1.º ἤνεγκα, irregular: Aor. 2.º ἤνεγκον: de ἐνέχω, P. Pass. ἤνεγμαι, Aor. 1.º Pass. ἤνέχθην, P. Med. ἤνοχα, Att. ἐννοχα: de φρέω, -ησω, πέφρηκα.  
 Φθάνω, *prævenio*, de φθάω, -ασω, ἔφθακα: de φθάω fórma-se φθῆμι, de que apparece hum Aor. 2.º ἔφθην, Med. ἐφθάμην.  
 Φθίνω, *tabesco*, de φθίω, -ισω, ἔφθικα.  
 Φύω, *gigno*, tem seus Fut. φυσω, P. πέφυκα, Aor. 2.º ἔφυον: deste mesmo φύω se fórma φύμι, de quem se lê Aor. 2.º ἔφυν, e tem elle, e o Perfeito significação Passiva.

X.

- Χαίρω, *letor*, tem seus Fut. 1.º, e 2.º χαρῶ, P. Act. κέχαρκα: de χαίρω, F. -ησω, P. κεχαίρηκα.  
 Χάσχω, *debisco*: de χαίνω, Fut. 1.º, e 2.º χανῶ, P. Act. κέχαγκα: P. Med. κέχηνα.  
 Χέω, *fundo*, -εύσω, Aor. 1.º ἔχευσα, syncop. ἔχευα, e ἔχεα: de χύω, P. κέχυκα, Passiv. κέχυσμαι.  
 Χρωννύω, ου -υμι, *coloro*: de χρώω, -ωσω, κέχρωκα, &c.  
 Χωννύω, -υμι, *aggere obruo*, de χόω, ου χόω, F. -ωσω, κέχωκα, &c.

Ω.

- ᾠθέω, *pello*, -ησω: de ᾠθω, F. ᾠσω, P. ᾠκα: Pass. ᾠσμαι.

Estes saõ os mais usados, e por tanto os mais dignos de nota. Outros, que só se usaõ em certas pessoas como δεῖ, oportet: χρῆν, convenit: αἰρέσκει, πρέπει, decet, &c. com o uso se aprendem.



## CAPITULO IV.

*Das Particulas indeclinaveis.*

**E** Stas *particulas indeclinaveis* são Adverbios ; e destes ha diversos : de qualidade , v. g. καλῶς , *benè* ; κακῶς , *malè* , &c.

De tempo , v. g. χθες , *heri* , σήμερον , *hodie*.

De quantidade , v. g. πολὺ , *multum* , μικρὸν , *paucum*.

De lugar , v. g. ἐκεῖ , *ibi* ; πῦ , *alicubi*.

Estes Adverbios de lugar , se denotão *lugar onde* , explicaõ-se pelo mesmo nome do lugar , juntando-se-lhes estas particulas , θι , σι : χῆ , χῆ : v. g. ἄρανός , *cælum* , ἄρανόςθι , *in cælo* ; πανταχῆ , *in omnibus* , &c.

Se denotão *para onde* : juntaõ-se-lhes , δε , σε , ζε : v. g. ἄρανον-δε , *in cælum* ; Ἀθήναζε , *para Athenas* , &c.

Se denotão *lugar donde* : junta-se-lhes θεν , θε : v. g. ἄρανόθεν , *de cælo* ; Μεγαρόθεν , *de Megara* , &c.

Porém se forem nomes da primeira declinaçãõ , e ainda outros , explicaõ-se estes lugares pelos seus casos correspondentes , e com as suas preposições determinantes *onde* , *para onde* , *donde* ; e *por onde* : v. g. ἐν Ῥώμῃ , *in Roma* ; ἐκ Ῥώμης , *ex R.* ; εἰς Ῥώμην , *in Romam* ; διὰ Ῥώμην , *per Romam* , &c.

Tudo o mais , que ha de notar a este respeito o uso ensinará.



*Interjeições.*

Ha muitas , humas de excluir : v. g. ᾄ ! ὦ ! *ab!*

Outras de admirar : v. g. ἄλλοι ! *Papa!*

De abominar: v. g. ἄπαυσι: de ameaçar: v. g. ἔτι, *væ?*

De sentir : v. g. φεῦ , οἴμοι , *hei mihi!*

De rizo : v. g. ᾄ , ᾄ , ᾄ , &c.

*Preposições.*

Entre os Gregos todos os casos , excepto o Nominat. , e Voc. , admittem Preposições.

*De Genitivo saõ :*

ἀντι , *pro , contra ,*

ἀπὸ , *ab , de.*

ἐκ , e seguindo-se vogal , ἔξ , *ex.*

πρὸ , *ante : præ.*

*De Dativo , e Ablativo.*

ἐν , ἐνὶ , *in ,*

σὺν , Atticè ξὺν , *cum.*

*De Accusativo.*

ἀνὰ , *per , in.*

εἰς , οὐ εἰς , *in , ad.*

De



## De Genitivo, e Accusativo.

- ἀμφὶ, com Genit. *de, per.*  
com Accus. *circa, circum.*  
περὶ, o mesmo, que ἀμφὶ.  
διὰ, com Genit. *per.*  
com Accus. *propter, per, &c.*  
κατὰ, com Genit. *contra.*  
com Accus. *secundum.*  
μετὰ, com Genit. *cum.*  
com Accus. *post.*  
ὑπὲρ, com Genit. *pro, super.*  
com Accus. *trans, super.*

## De Genitivo, Dativo, e Accusativo.

- ἐπὶ, com Genit. *super, in, &c.*  
com Dat., e Acc. *contra, ad, in.*  
παρὰ, com Genit. *de, a, ab, &c.*  
com Dat. *in, juxta.*  
com Acc. *ad, contra, in, &c.*  
πρὸς, com Genit. *de, a, &c.*  
com Dat. *propè, in.*  
com Acc. *ad, apud, juxta, &c.*  
ὑπὸ, com Gen., Dat., e Acc., *sub, subter, &c.*

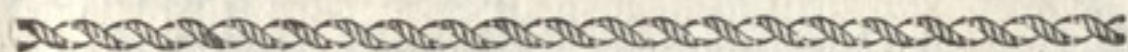
Estas Preposições, quando compõem Nom., ou Verb., fazem mudallos da sua principal significação as mais das vezes. Pelo que deve notar-se, que εἰς, σὺν, ὑπὲρ, ἐκ, περὶ augmentaõ os seus compostos: ὑπὸ, diminue: as mais fazem-nos variar, e algumas daõ-lhes significação contraria: v. g. καλύπτω, *tego, operio*, διακαλύπτω, *detego, patefacio, &c.*



Ha outras Particulas , que por si sóas , não valem muito , e algumas dellas valem nada , mas no decurso do contexto servem de adorno , enchem o periodo , e fazem-no mais energico.

Outras juntas a Nom. , ou Verb. fazem tambem variar-lhes o seu significado : taes são : v. g. os *α α α* , hum *privativo* : v. g. *ἀδακρυς* , *sine lacrymis* : outro *collectivo* : v. g. *ἅπαντες* , *omnes ad unum* , id est , *simul* : outro *intensivo* : v. g. *ἀτένης* , *intentus* , de *τένω* , *extendo* , &c.

Outras *Particulas* , e *Adverb.* mais , que ha , com o uso sabendo-se a sua significação , logo se vem no conhecimento da mudança , que na composição podem fazer : v. g. *δὺς perperàm* , bem se vê , que hade causar ao seu composto deterioridade : v. g. *δυστυχέω* , *infelix sum* : e pelo contrario *εὖ benè* : v. g. *εὐτυχέω* , *felix sum* , &c.



## CAPITULO V.

### *Do Idiotismo , ou modo de fallar Grego.*

O Idiotismo , ou modo de fallar dos Gregos tem muita similitude com o nosso Portuguez : porque assim como nós de ordinario não costumamos pôr os nossos nomes sem o nosso artigo , *o* , *a* , *o* , assim os Gregos não põem os seus nomes , em qualquer caso , sem que lhes preceda o seu artigo *ὁ* , *ἡ* , *τὸ* , que vale o mesmo , que o nosso : v. g.

*Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος* , *No principio havia o Verbo.*

*Ἡ δὲ γῆ ἦν ἀόρατος* , *a terra porém estava informe.*

*Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα* , *e fez o Deos o firmamento.*

Et-



Este articulo antes de nomes proprios postos em Genitivo, vale o mesmo muitas vezes, que os nomes de Pai, Mãi, Filho, Irmao, &c. v. g.

Μαρία ἡ τῆ Ἰακωβῆ, *Maria Jacobi, id est, Mater Jacobi, &c.*

Outras vezes antes de alguns adverbios, e de algumas preposições, faz, que se entenda hum verb., que melhor exprima o sentido da oraçaõ:

v. g. οἱ πάλαι ἄνθρωποι, *homines olim*, onde se entende οἱ ἦσαν, *qui erant*: ou οἱ ὄντες, *os existentes.*

οἱ μετ' ἡμῶν, *os depois de nós, id est, οἱ ἦσονται, os que existirem*, ou οἱ ἡσόμενοι, *os futuros.*

οἱ πέλας, *vicini, id est, qui sunt propè, &c.*

Em todos os Idiomas sempre se dēvem attender duas qualidades de regras; humas de Concordancia; outras de Regencia.

### *Regras da Concordancia.*

O Adjectivo, e Substantivo concordaõ como em Latim, mas muito de ordinario fica o Adject. em Nomin., e o Subst. em Genit.: v. g.

οἱ φαύλοι τῶν ἀνθρώπων, *os maos dos homens*:

τίνες τῶν ἀγαθῶν, *aliqui bonorum, pro φαύλοι ἀνθρώποι*;

τίνες ἀγαθοί, *mali homines, aliqui boni, &c.*

O que os Latinos explicaõ deste modo: *manifestum est hominem id facturum*: dizem os Gre-

gos δῆλος ἐστὶ ὁ ἄνθρωπος τοῦτο πράξειν, ou πράξων,

*manifestus est homo istud facturus*: δικαίοι ἐστὲ λέγειν,

vel λεγόντες, ou ὅτι λέγετε, *justi estis loqui, lo-*

*quentes, ou quia dicitis, &c.*

Usaõ muito juntarem hum Substantiv. mascul., ou femin. com hum Adjectiv. neutro: v. g.



χαλεπὸν ἢ νεότης, *difficile juvenus*, pro χαλεπὸς, η, *difficilis*: entendendo-se χρεῖμα, *negotium*: o que se acha tambem entre os Latinos: v. g. *dulce arbutus*: *triste lupus*, &c.

Usaõ por elegancia destes, e outros termos de que nós tambem usamos: v. g. τὸ σόφον, καὶ τὸ ἀττικὸν τῆς Ἑλλάδος φώνης, o *sabio*, e o *elegante* da Lingua Grega! τὸ καλὸν τῶ ἔργῳ! o *bem feito* da obra! &c.

Na concordancia do Relativo naõ differem os Gregos dos Latinos, senaõ em que, ficando o antecedente em Genit., ou Dativ., põem por attraçaõ no mesmo caso o Relativo, devendo estar no caso do Verb., que o rege: v. g. χρῶμαι βιβλίοις, οἷς ἔχω: *utor libris*, *quibus habeo*, pro ἕς *quos habeo*. μεμνήμαι ὧν ἐπράξα: *recordor eorum*, *quorum*, pro *quæ feci*: onde se entende πραγμάτων, *negotiorum*.

Os outros Pronomes tambem naõ concordão muitas vezes com os seus Substantivos, porque em lugar de dizerem: v. g. *pater meus*, dizem πατὴρ μὲ, *pater mei*, &c.

Todos os Pluraes neutros de ordinario tem o Verbo no Singular: v. g. ζῶα τρέχει, *animalia currit*: pro τρέχουσι, *currunt*.

Concordaõ tambem hum Verbo no Infinito regido de qualquer preposiçaõ com Substantivo em Nominativo: v. g. διὰ τὸ φίλος εἶλθειν, *per amicus venire*: pro, *eo quod amicus venit*, vel, *propter amicum venientem*.





---

 Regras da Regencia.

Fallando geralmente, na oração Grega só tres partes regem caso, que são *Substant.*, *Verbo activo*, e *Preposição*: *Substant.* rege outro em *Genit.* *Verbo activo* rege o seu *Accus.* *Preposição* todos os casos, a excepção do *Nominat.*, e *Vocat.*

Porém nem sempre o *Substant.* rege outro em *Genit.*; porque o que havia hir a *Genitiv.* põem-se em outro caso muitas vezes regido de *Preposição*: v. g. τὰ γυμνάσια περὶ τὸ σῶμα: *exercitationes circa corpus*, pro τῷ σώματος, *corporis*.

Este *Genit.* he o caso por onde se explica no Grego: 1.º *A causa*, porque he, ou se faz a acção, ou paixão. 2.º *O preço*, em que he, ou porque. 3.º *O tempo*, em que, ou porque. 4.º *A materia de que consta*, ou de que se trata; regidos estes *Genit.* de algum *adverb.*, ou *preposições* competentes: v. g.

1.º φιλεῖ αὐτὸν τῆς ἀρετῆς, *diligit eum virtutis*; *id est*, ἕνεκα (*adverbio*) *causâ virtutis*.

2.º ὠνησάμην δύο ὀβολῶν, *emi duorum obolorum*, pro *duobus obolis*, ou τιμήματι, *pretio duorum obol. &c.*

3.º σπουδάζει νύκτος, καὶ ἡμέρας, *studet noctis, & diei*, pro *nocte*, & *die*, regidos estes *Genit.* da *preposição* ἐκ. Porém o espaço de tempo, porque tambem se explica por *Accusat.*, e *Abl.*: v. g. ὅλην τὴν ἡμέραν ἐργασάμην, *totam diem laboravi*, pro *tota die*: regido de ἀνα, ou διὰ.

γένησθε ἔτοιμοι, ὅτι ἢ ὥρα ἔδοκεῖτε, ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται: *estote parati, quia qua hora non putatis Filius hominis venit.*



4.º πεποίηται λίθῃ, *factum est lapidis*, pro ἐκ λίθου, *ex lapide*, &c.

O Ablat. chamado *absoluto* dos Latinos, explica-se no Grego por Genit. \*: v. g. τυπτόντων αὐτῶν, *typulantium illorum*, pro *typulantibus illis*.

O Ablat. depois do Comparat., e Superlat. dos Latinos, tambem he em Grego Genit.: v. g. μείζων ἐμῆ, *maior mei*, pro *me*.

Tambem se explica por Accus. com as Preposições παρά, πρὸς, ὑπὲρ: v. g. οἱ υἱοὶ τῆ αἰῶνος τέτα φρονιμώτεροι ὑπὲρ τῆς υἱῆς τῆ φώτως εἰσι, *filiij seculi hujus prudentiores sunt super filios lucis*.

Da mesma sorte se explica pela particula ἢ, ou ἢπερ, *quàm*: o que fazem os Latinos, e se sabe muito bem: v. g. σοφώτερος ἐστίν, ἢ σὺ, *sapientior est, quàm tu*.

O mesmo se deve entender a respeito do Superlativo.

O Genitiv. he tambem o caso do *Agente* do Verbo Passivo com as Preposições ἀπὸ, ὑπὸ, παρά: v. g. εἰ ἐθέλεις ἀγαπᾶσθαι ὑπὸ φίλων, *si vis amari ab amicis*, παρά πάντων καλῶς ἀκέειν, *ab omnibus bene audire (debes)*. Tambem se põem em Dativ.: v. g. πεποίηται μοι.

A pessoa de quem se recebe alguma coisa tambem se põem neste caso de Genit. com a Preposição παρά: v. g. λαμβάνειν τι παρά τίνος, *accipere aliquid ab alicujus*, pro *aliquo*.

Todos os Verbos, que pertencem aos nosos cinco sentidos tem Genit.: v. g.

Q ii

\* E Accus. algumas vezes, que os Attic. costumão acompanhar destas particulas ὡς, ὡςτις, ὡςπις: v. g. ἄσάντα φαί, *caudentem*, pro *caudente me*, &c.



ἀκείνῃ τῶν δογματῶν θείων, *audire dogmatum divino-*  
*rum*, pro *dogmata divina*.

ὀζειν τῷ μύρῳ, *olere unguenti*, pro *unguentum*.

γεύεσθαι τῆ ὑδατος, *gustare aquæ*, pro *aquam*.

ἅπτειν τῆς κεφαλῆς, *tangere capitis*, pro *caput*.

Porém os Verbos de *ver* sempre tem Accus. :

v. g. ἰδῶν τινὰς, *videns aliquos* : os dos outros  
sentidos achaõ-se tambem com Accus. entre os  
Atticos.

A maior parte dos Verbos Gregos tem Ge-  
nit. , e isto, ou por virtude da sua significação,  
ou por virtude de alguma preposição, que os  
compõem : v. g. θαυμάζω σε, *admiror tui*, pro *te*  
ἀπέχεσθαι τῆς ὀργῆς, *abstinere iræ*, pro *ab ira*.

O que o uso melhor ensinará.

#### Do Dativo, e Ablativo.

Em Grego este caso de Dat. he regido das  
Preposições, que já vimos, pag. 117. 118. ; e por  
virtude destas todos os Verbos, ou Nomes,  
adjectivos, ou substantivos compostos dellas,  
se ajuntã a este Dat. : v. g. ἐνεῖσιν ἡμῖν, *consunt*  
*nobiscum*. σύντροφος τῷ ἀδελφῷ, *collataneus fratri*.

Quando este caso he Ablativ. explica-se por  
elle o *instrumento com que* : v. g.  
παῖε τοῖς ξύλοις τὸν ἀλιτήριον, *percute fustibus ca-*  
*lumniatorem*, &c.

Os Verbos, e Nomes, que pela significação,  
e uso particular dos Gregos, se costumã achar  
com estes casos, com a continuação se apren-  
dem : que de mais nem differem notavelmente  
do Latim, senão os Verbos de *pedir*, em que,  
dizem, que a pessoa a quem se pede, ou lup-  
plica, se põem em Dativo : v. g.



εὐχομαι θεοῖς , *precor diis* : parece ser Dat. regido da preposição παρά : *rogo junto* , ou *perante os deoses* , &c.

*Do Accusativo.*

Este caso he sómente regido de Verb. act. , ou de preposição : v. g. καλεῖν τὸς ἁμαρτωλοὺς εἰς μετάνοιαν : *vocare peccatores in pœnitentiam* : até aqui he o mesmo no Latim ; mas como muitas vezes esta preposição está occulta , ou se entende o Verbo por ellipse , daqui vem :

Achar-se junto a qualquer Verbo , ou Activ. , ou Passiv. , ou nome deduzido de Verb. huns Accus. , que parecem absolutos : e por virtude das preposições κατά , διὰ , περὶ succede o mesmo : v. g. ταύτην ἐκ χειρῶν ἀρπαζομαι , *hanc è manibus rapitur* ; pro *hæc è manibus rapitur*.

τοιούτους γάμους γαμῶν , *tales nuptias nubens*.

γάλα ὑμῶν ἐπότισα , *lac vos putavi*.

τὴν ζωὴν ἀφείλεται τὸν ἄνθρωπον , *vitam auferre hominem*.

ἀποστερεῖ μὲ τὰ χρήματα , *spoliat me bona* ; pro κατά χρήματα , *secundum bona* , &c.

Por Accus. se explicaõ os lugares *para onde* , e *por onde* : v. g. εἰς τὸν οὐρανόν , *in Cælum* :

διὰ Ῥώμην , *per Romam*. Veja-se pag. 116.

Por este mesmo caso se explica a medida das cousas , e este mesmo Accus. se acha depois dos adjectivos verbaes em εἶν , que são Passiv. , e a pezar disso tem Accus. ; porém tudo isto he por se subentenderem κατά , διὰ , ou περὶ , por virtude das quaes preposições em qualquer parte se encontra hum Accus.



*Dos tempos, e modos dos Verbos.*

Os tempos dos Verbos Gregos exprimem-se de ordinario como os Latinos \*; porém os dois Aoristos no Indicativo tem significação de *passado*; nos outros modos, excepto nos participios, tem ás vezes significação de *futuro* por ellipse desta particula *ἄν*.

A qual particula *ἄν* junta ao Imperfeito, aos dois Aoristos, e ao Plusq. Perfeit. do indicativo dá-lhes a força do Optativo, ou Subjunctivo: v. g. φίλος ἄν εἶχον, *amicos haberem*.

Pelo contrario junta aos Presentes, e Aoristos do Optat., e do Subjunct. faz-lhes ter a significação de Presente, e de Futur. indicativo: v. g. πίστους ἢ γὰρ μὴ τὰς πᾶν ὅτι ἄν λέγῃς, ἢ ποιῆς ἐπαινῶντας, *amicos existima non τὰς omne, quod dicas, vel facias laudantes: pro quod dicis, vel facis*.

Junta a alguns Infinitos, ou Participios dá-lhes tambem a força de Futuro: o que o uso mostrará.

O Infinito, precedendo-lhe o articulo na terminação competente, e huma Preposição congruente ao que se quizer explicar, póde exprimir, naõ só qualquer acção do *Agente*, estando este em caso correspondente ao Verbo: v. g. διὰ τὸ αὐτὸν πράσσειν τοῦτο, *propter illum facere hoc*; mas tambem explica os Gerundios, os Participios, e Supinos do Latim: v. g. τὴ σῶζειν, *sal-*

\* Excepto o Preter. Med., que se toma muitas vezes pelo Presente.



*vandi*, τῷ σώζειν, *salvando*, πρὸς τὸ σώζειν, *ad salvandum*, τὸ σώζειν, *salvare*, &c.

Os Participios muitas vezes fazem as vezes de Infinitos: v. g. παύσασθε ἐριζόντες, *cessate contendentes*, pro *contendere*, &c.

ἢ παύσομαι εὐχόμενος, *non cessabo orans*, pro *orare*.

Outras vezes juntos aos Verbos εἰμι, ἔχω, ὑπάρχω, γίνομαι, οὐ γίνομαι, e τυγχάνω, (que quando não tem casos valem todos o mesmo, que εἰμι) parecem redundantes, ou superfluos, olhando para o Latim, mas no nosso Portuguez são bem energicos: v. g.

εἰμι προσβλεπόμενος, *sum videns*, pro *video*; mas em Portuguez fica bem: *estou vendo*, &c.

ἔτυγχάνομεν περιπατῶντες, *eramus ambulantes*, pro *ambulabamus*: *estavamos passeando*.

τί πράττων τυγχάνεις: *Quid faciens es?* pro *Quid facis?* *Que estás fazendo?* &c.

### De alguns Verbos em particular.

O Verbo εἰμι, de que agora acabamos de fallar, com este adjectivo οἷος, οἷα, οἷον, *qualis*, e mediando esta particula τε vale o mesmo, que o Verbo δύναμαι, *possum*: v. g. οἷος τε εἰμι *possum*: οἷοι τε ἦσαν, *poterant*: outros dizem, que οἷος, *qualis*, junto ao Verbo εἰμι vale o mesmo, que δυνατός *possibilis*, &c.

O Verbo λανθάνω, *lateo*, he o mesmo, que o mesmo *lateo* em Latim: v. g.

σὺ λανθάνεις ἡμᾶς, *tu lates nos*.

ἐλελήθεις ἡμᾶς στρατόπεδον ἔχων, οὐ κεφάλην, *latebas nos exercitum habens, non caput*, &c.



O Verbo φθάνω, *prævenio*, junto a outro Verbo no Infinit., ou Particip. vale o mesmo, que *prior*, *prius*, isto he, constroe-se bem no rigor do seu significado, *præ-venio*, *adiantar-se*: v. g. φθάνεις τάτο ποιῆσαι, vel ποιῶν, *prævenis hoc facere*, vel *faciens*, id est, *prior hoc facis*, &c.

Se a este Verbo preceder huma negativa, equivale ao nosso modo de dizer: *naõ has de deixar* (por exemplo) *de me dizer isto*: v. g. οὐκ ἂν φθάνοις τάτο μοι λέγων, *non evades prius, quam hoc mihi dicas*, &c.

O Verbo ὀφείλω, *debeo*, na primeira, segunda, e terceira pessoa do Aorist. 2.º Act., que he ὄφελον, -ες, &c. traduz-se, como se fosse εἶδε *utinam*: o que o uso ensinará.

Tudo o mais, por exemplo, que ha adverbios, a que se ajuntaõ Nominativos: v. g. μεταξύ καθεύδων, *inter dormiens*: que á maior parte dos adverbios Gregos se lhe ajunta Genitivo: v. g. ἔξω τῆς τάξεως, *extra ordinem*: δις τῆ μηνός, *bis in mense*: τρεῖς ἡμέρας, *ter in die*, &c. Que os de similhaça, e uniaõ se ajuntaõ a Dativo: que os de jurar, como νῆ, e μὰ se ajuntaõ a Accusativo: que as conjunções ὡς, εἰς, ὡστε, πρὶν, ἢ, &c. levaõ o Verbo ao Infinito, o uso melhor, que tudo o ensina, e os mesmos Dicionarios advertem.

Outras miudezas saõ taõ frequentes, que a mesma liçaõ as faz notar: v. g. as particulas μὲν, e δὲ juntas ao articulo ὁ, ἡ, τὸ, humas vezes fazem que elle valha o mesmo, que ἐκεῖνος, *ille*: outras vezes fazem huma especie de divisaõ: v. g. ὁ μὲν, ὁ δὲ, *alius quidem, alius verò*, &c.



## CAPITULO VI.

*Dos Dialectos proprios de algumas Provincias.*

**D**O modo, que fica dito, fallava o todo da Grecia; mas como o Imperio era taõ grande, como se sabe, daqui veio certas Provincias differençaem-se em certas coulas, como saõ *terminações* particulares aos Nomes, e *inflexões* diversas aos Verbos.

*Dialecto Attico.*

Os Athenienses tinhaõ por gosto particular fugir a toda a copia de vogaes: por isso ulavaõ muito dos Nomes contractos, e dos Verbos circumflexos.

Uniaõ muitas vezes palavras diversas n'uma só: v. g. *τάμα*, pro *τὰ ἴμα*: *πρῆργα*, pro *πρὸ ἔργα*. *κακεῖνος*, pro *καὶ ἐκεῖνος*: *ταῦτα*, pro *τὰ αὐτα*, &c.

Usaõ frequentemente do Apostrophe extraordinario: v. g. *πᾶ ἔστι*, pro *πᾶ ἔστι*: *ὦ γὰρ*, pro *ὦ ἀγαθὲ*.

Mudaõ em ξ o σ da preposição *σύν*, e seus compostos. Dois σσ em dois ττ: dois ρρ em ρσ, &c.

Ajuntaõ a muitas palavras a syllaba *ῶν*: v. g. *ὥσπερῶν*, pro *ὥσπερ*, *sicut*.

No fim dos averbios costumaõ pôr hum ι: v. g. *νυνι*, pro *νύν*: o mesmo fazem aos Pronomes, como fica dito a pag. 36.

Pelo que toca aos Nomes, já fica notado, que dos Parissyllabos acabados em εος, e αος, os declinaõ em εως. Veja-se pag. 12, e 22.



Os Imparissyllabos em  $\iota\varsigma$ ,  $\iota\omicron\varsigma$ , fazem-lhes o Genit. em  $\epsilon\omega\varsigma$ : v. g. ὄφης, Genit. ὄφιος: Att. ὄφέως, &c. Veja-se pag. 17.

Em quanto aos Verbos, nos Optativos em  $\alpha\iota\mu\iota$  dizem  $\epsilon\iota\alpha$ ,  $\epsilon\iota\alpha\varsigma$ ,  $\epsilon\iota\epsilon$ : v. g. τισαίμι, τισεῖα, &c.

Nos Preteritos Pass. em  $\mu\mu\alpha\iota$ , de activos  $\gamma\kappa\alpha$ , dizem  $\sigma\mu\alpha\iota$ : v. g. πέφαγκα πέφασμαι, &c. Veja-se pag. 41. 42. 53. 54. 82. 102. onde se explicou o mais essencial deste Dialecto. O mais, que ha de notar, aprenderá cada hum pela lição dos bons Authores, que nelle escreverão: taes são v. g. Demosthenes, e Isocrates, Principes, e Mestres de Oradores: Thucydedes, e Xenophonte, optimos Historiadores: Platao, e Aristoteles celeberrimos Filósofos: Aristophanes *Poëtarum Comico-rum facile primus*, diz Juven. Euripedes Poeta Tragico, e Luciano Filologo. Cujas obras, e merecimentos de todos são muito bem conhecidos.

---

### Dialecto Jonico.

As particularidades mais notaveis destes Povos, que habitavao a Jonia, Samo, Mileto, Efezo, e Smyrna, &c. são, não usarem de contracções: antes pelo contrario gostao de muita copia de vogaes: pelo que até muitas vezes tirao as consoantes ás palavras: v. g.

κρέας, pro κρέατος: τύπτει, pro τυπτεσαι, &c.

Outras vezes accrescentao mais hum  $\epsilon$ : v. g. μυσῶν, pro μυσῶν: εἶπες, pro εἶπες, &c.

Mudao as letras aspiradas nas tenues: v. g. ἀπες, pro ἀφες, *demitte*.

Aos Dativos do Plural dos Nomes parissylla-  
la-



labos accrescentaõ no fim hum : v. g. λόγοισι ,  
pro λόγοις : ἀνθρώποισι , pro ἀνθρώποις , &c.

Regeitaõ todos os augmentos dos Verbos.

O que tudo , e muito mais observará quem ler os Escretores , que neste dialecto escreveraõ , como saõ : *Herodoto* , que escreveu a historia dos Persas em nove livros , a que chamou as *Nove Musas*.

*Hippocrates* , que escreveu de Medicina.

*Homero* , que fez hum mixto de *Dialectos* , mas tem mais de Jonico , nos seus celebres Poemas a *Iliada* , e *Udyssæa* , *Batrachomyomachia* , e *Hymnos* a varios Deoses , &c.

*Hesiodo* , cujos Poemas principaes saõ : Ἔργα , καὶ Ἡμέραι , & Θεογονία.

*Anacreonte* tambem Poeta , *ejus Ode sunt plene lepóris , & lenissimæ elegantia , sed turpicula , & legendæ cum delectu* : diz *Juven*.

### Dialecto Dorico.

Este Dialecto usava-se no Peleponeso , na Beocia , em Rhodes , Creta , e na Sicilia.

Em lugar de η , e de ω usaõ commummente de α : v. g. : ἄμες , pro ἡμεῖς : τῶν λευκῶν αἰγῶν , pro τῶν λευκῶν αἰγῶν , *albarum caprarum*.

Mudaõ o dithongo ε̄ humas vezes em ω : v. g. μῆσα , μῶσα ; outras vezes em ευ : v. g. ποιῶντες , ποιεῦντες , &c. : nos participios na terminaçaõ feminina mudaõ-no em αι : v. g. τύπτισα , τύπτοισα , &c.

Invertem o som do ζ : isto he , resolvem-no em σδ , e naõ em δσ , &c.

Todas as mais miudezas ensinará a liçaõ de *Pindaro* , *Lyricorum princeps* : diz *Horac*.



Theocrito, *carmine bucolico nobilis*: diz Quinct. *Archimedes*, que escreveu de Mathematica.

### Dialecto Eolico.

Era usado este Dialecto na Eolia, Provincia da Asia menor, entre a Jonia, e a Mysia, cuja Capital era Alicarnasso.

Differem pois estes Póvos do commum em não usarem do Espirito aspero, mas só do brando: v. g. ἡλιος, pro ἡλιος: o que tambem fazem os Jonicos. Em usarem do dithongo αι em lugar de α: v. g. καλαις, pro καλὰς: τάλαις, pro τάλας, *infelix*.

Dizem οισα, pro οσα, como os Doricos.

Em vez de dizerem μεθα, dizem μεσθα em todas as pessoas dos Verbos, que assim acabaõ.

Mudaõ μμ em ππ, v. g. ὄππατα, pro ὄμματα *oculi*.

Accrescentaõ hum β ás palavras, que principiaõ por ρ: v. g. βροδον, pro ρόδον, *rosa*.

O que resta de notar deste Dialecto, e de todos, não ha outro melhor modo de se aprender, do que lendo pelos mesmos Escriitores.

A Poetissa *Sapho* escreveu neste Dialecto os seus Versos *Saphicos*, que saõ varios Epigrammas, Elegias, &c.

*Alceo* Poeta Lyrico escreveu tambem nesta frase com pouca differença: nestes se póde observar o que fica dito.

Depois deste Dialecto trataõ alguns diffusamente do *Poetico*.

Mas todos sabem a liberdade dos Poetas: por tanto deste nada mais dizemos, do que o já muitas vezes dito, que tudo ensinará o uso, quem penes arbitrium est, & vis, & norma loquendi.

Ad-



*Advertencia ultima.*

De proposito não tratamos de Acentos , e da Syllaba , por assentarmos , que nisto , e em tudo a melhor regra he a lição dos Authores.

Só por fim advertimos , que a pontuação dos Gregos na divisaõ dos seus periodos , he a mesma , que nos Latinos em quanto a Pontos finaes , e Virgulas , e signaes de Exclamação : porém no Grego *Interrogação* he ponto , e virgula : v. g. ἐν τῷ νόμῳ τί γέγραπται ; em a lei , que está escrito ? O *Colon* , isto he , dois pontos , ou ponto , e virgula no Grego he hum ponto no ar : v. g. ἔσχατοι ἔσονται πρώτοι • καὶ οἱ πρώτοι ἔσχατοι .  
*ultimi erunt primi : ; & primi (erunt) ultimi.*





## ABBREVIATURAS,

Que se usavaõ , e ainda se achaõ nos Codices antigos.

|       |   |        |                  |   |           |
|-------|---|--------|------------------|---|-----------|
| αι    | : | αι.    | γδν              | : | γαν.      |
| αι    | : | αι.    | γδ'              | : | γὰρ.      |
| δν    | : | αλ.    | γδρ              | : | γὰρ.      |
| δν    | : | ἀλλ.   | γδ               | : | γει.      |
| δν    | : | αλλ.   | γδ               | : | γελ.      |
| δν    | : | αν.    | γδν              | : | γελλ.     |
| αξ    | : | αξ.    | γδ               | : | γεν.      |
| αρ    | : | αρ.    | γδ               | : | γερ.      |
| αρ    | : | αρ.    | γα               | : | γευ.      |
| αυτο  | : | αὐτο.  | γν               | : | γην.      |
| αυτου | : | αὐτου. | γν <sup>αι</sup> | : | γίνεται.  |
| αυτου | : | αὐτου. | γν <sup>αι</sup> | : | γράφεται. |
| αυτω  | : | αὐτω.  | γν               | : | γρι.      |
| γγ    | : | γγ.    | γρ               | : | γρο.      |
| γγ    | : | γγ.    | γν               | : | γνι.      |



|          |         |             |            |
|----------|---------|-------------|------------|
| γω :     | γυν.    | ἔπει :      | ἔπει.      |
| δ' :     | δέ.     | ἔπι :       | ἔπι.       |
| δέξ :    | δέξ.    | ε :         | ερ.        |
| δευ :    | δευ.    | ἔσι :       | ἔσι.       |
| δην :    | δην.    | ευ :        | ευ.        |
| δια :    | δια.    | ην :        | ην.        |
| δια :    | δια.    | θρω :       | θρω.       |
| διο :    | διο.    | καί :       | καί.       |
| ει :     | ει.     | καί :       | καί.       |
| ει :     | ει.     | καν :       | καν.       |
| ει :     | ει.     | κατά :      | κατά.      |
| ει :     | ει.     | καθω :      | καθω.      |
| εἶναι :  | εἶναι.  | κεφαλαίον : | κεφαλαίον. |
| ἐκ :     | ἐκ.     | κῶν :       | κῶν.       |
| ελ :     | ελ.     | μαρ :       | μαρ.       |
| ελλ :    | ελλ.    | μάτων :     | μάτων.     |
| ἐν :     | ἐν.     | μεθ :       | μεθ.       |
| ἐξ :     | ἐξ.     | μεν :       | μεν.       |
| ἐξ :     | ἐξ.     | μέν :       | μέν.       |
| ἔπειθ' : | ἔπειθ'. | μένος :     | μένος.     |



|    |   |         |     |   |        |
|----|---|---------|-----|---|--------|
| μτ | : | μετά.   | ωρα | : | πρα.   |
| μυ | : | μυν.    | ωρα | : | πρω.   |
| μψ | : | μψν.    | πυ  | : | πυν.   |
| ⓪  | : | οι.     | ⓪   | : | σα.    |
| ⓪  | : | οιον.   | ⓪   | : | σαν.   |
| ⓪  | : | ον.     | ⓪   | : | σαυτα. |
| ⓪  | : | ον.     | σθ  | : | σει.   |
| ⓪  | : | ος.     | σθ  | : | σθ.    |
| ⓪  | : | ου.     | σθ  | : | σθαι.  |
| ⓪  | : | ουδε.   | σθ  | : | σθην.  |
| ⓪  | : | ουκ.    | ⓪   | : | σο.    |
| ⓪  | : | ουκα.   | ⓪   | : | σω.    |
| ⓪  | : | ουν.    | ⓪   | : | σσ.    |
| ⓪  | : | ουτος.  | ⓪   | : | σσαν.  |
| ⓪  | : | ουτος.  | ⓪   | : | σι.    |
| πδ | : | παν.    | ⓪   | : | σχ.    |
| πψ | : | παρ.    | ⓪   | : | σι.    |
| πϕ | : | παρα.   | ⓪   | : | ται.   |
| πϑ | : | περ.    | ⓪   | : | ταις.  |
| πϑ | : | περι.   | ⓪   | : | ταν.   |
| πϑ | : | πεν.    | ⓪   | : | τας.   |
| πϑ | : | πενευσ. | ⓪   | : |        |
| πδ | : |         |     |   |        |
| πδ | : |         |     |   |        |



|         |         |        |
|---------|---------|--------|
| ταυ̃θα. | ταυ̃θα. | τῶν.   |
| τε.     | τε.     | των̃.  |
| τερ.    | τερ.    | ῶ.     |
| την̃.   | την̃.   | υι.    |
| την̃.   | την̃.   | υι.    |
| της̃.   | της̃.   | υφ.    |
| το̃.    | το̃.    | ὑψ.    |
| το.     | το.     | ὑπερ.  |
| τον̃.   | τον̃.   | υς.    |
| τον̃.   | τον̃.   | υσι.   |
| του̃.   | του̃.   | χαρ.   |
| του̃.   | του̃.   | χαρι.  |
| τη̃.    | τη̃.    | χθα.   |
| τη̃.    | τη̃.    | χθε̃.  |
| τρο̃.   | τρο̃.   | χθου̃. |
| τρο̃.   | τρο̃.   | χθυς.  |
| ττ.     | ττ.     | ψαν̃.  |
| τω̃.    | τω̃.    | ψει̃.  |
| τω̃.    | τω̃.    | ῶ.     |
| τω̃.    | τω̃.    |        |



## I N D E X.

## C A P I T U L O I.

|   |         |
|---|---------|
| <b>D</b> <i>As Letras.</i> . . . . .            | Pag. 1. |
| <i>Das Vogaes.</i> . . . . .                    | 2.      |
| <i>Dos Dithongos.</i> . . . . .                 | 3.      |
| <i>Das Consoantes.</i> . . . . .                | ibid.   |
| <i>Das Propriedades das Syllabas.</i> . . . . . | 4.      |
| <i>Do Apostrophe.</i> . . . . .                 | 5.      |

## C A P I T U L O II.

*Dos Nomes , e Pronomes.*

|   |     |
|---|-----|
| <i>Das Propriedades dos Nomes.</i> . . . . .          | 6.  |
| <i>Do Artigo.</i> . . . . .                           | 7.  |
| <i>Primeira Declinaçã de Nom. Substant. Parissyl.</i> | 8.  |
| <i>Segunda Declinaçã de Nom. Substant. Parissyl.</i>  | 11. |
| <i>Terceira Declinaçã de Nom. Substant. Imparis.</i>  | 13. |

*Nomes Contraçtos.*

|  |       |
|--|-------|
| <i>Primeira qualidade de Contraçtos.</i> . . . . . | 17.   |
| <i>Segunda qualidade de Contraçtos.</i> . . . . .  | 18.   |
| <i>Terceira qualidade de Contraçtos.</i> . . . . . | 19.   |
| <i>Quarta qualidade de Contraçtos.</i> . . . . .   | ibid. |
| <i>Quinta qualidade de Contraçtos.</i> . . . . .   | 20.   |

*Dos Adjeçtivos.*

|  |     |
|--|-----|
| <i>Adjeçtivos Parissylabos.</i> . . . . .          | 21. |
| <i>Adjeçtivos Imparissyl. de tres terminações.</i> | 23. |
| <i>Adjeçtivos de duas terminações.</i> . . . . .   | 26. |
| <i>Adjeçtivos de huma terminaçã , ou fórma.</i>    | 28. |
| <i>Dos</i>   |     |



|   |       |
|---|-------|
| <i>Dos Comparativos , e Superlativos.</i> . . . . . | ibid. |
| <i>Dos Nomes numeræes.</i> . . . . .                | 30.   |
| <i>Dos Pronomes Primitivos.</i> . . . . .           | 32.   |
| <i>Dos Pronomes Possessivos.</i> . . . . .          | 33.   |
| <i>Dos Pronomes Demonstrativos.</i> . . . . .       | ibid. |
| <i>Dos Pronomes Relativos.</i> . . . . .            | 34.   |

## C A P I T U L O III.

|   |       |
|---|-------|
| <i>Dos Verbos , e suas Particularidades.</i> . . . . .  | 36.   |
| <i>Do Presente activo.</i> . . . . .                    | 37.   |
| <i>Nota sobre a Figurativa dos Verbos.</i> . . . . .    | 38.   |
| <i>Formaçãõ do Imperfeito activo.</i> . . . . .         | 40.   |
| <i>Formaçãõ do Futuro 1.º activo.</i> . . . . .         | 41.   |
| <i>Formaçãõ do Aoristo 1.º activo.</i> . . . . .        | 42.   |
| <i>Formaçãõ do Futuro 2.º activo.</i> . . . . .         | ibid. |
| <i>Formaçãõ do Aoristo 2.º activo.</i> . . . . .        | 45.   |
| <i>Do Preterito Perfeito activo.</i> . . . . .          | ibid. |
| <i>Formaçãõ do Preterito Plusquam activo.</i> . . . . . | 47.   |
| <i>Taboa dos Verbos activos em ω.</i> . . . . .         | 48.   |
| <i>Do Augmento syllabico , e do Redobro.</i> . . . . .  | 50.   |
| <i>Do Augmento temporario.</i> . . . . .                | 51.   |
| <i>Do Redobro Attico.</i> . . . . .                     | 53.   |
| <i>Da Composiçãõ dos Verbos.</i> . . . . .              | 55.   |
| <i>Taboa de Verbos conjugados pelos modos na Act.</i>   | 56.   |
| <i>Da Passiva.</i>                                      |       |
| <i>Formaçãõ do Presente Passivo.</i> . . . . .          | 58.   |
| <i>Formaçãõ do Imperfeito Passivo.</i> . . . . .        | ibid. |
| <i>Formaçãõ do Futuro 1.º Passivo.</i> . . . . .        | ibid. |
| <i>Formaçãõ do Aoristo 1.º Passivo.</i> . . . . .       | 59.   |
| <i>Futuro 2.º Passivo.</i> . . . . .                    | ibid. |
| <i>Aoristo 2.º Passivo.</i> . . . . .                   | 60.   |
| <i>Formaçãõ do Perfeito Passivo.</i> . . . . .          | ibid. |
| <i>Formaçãõ do Plusquam.</i> . . . . .                  | 61.   |
| <i>O Paulo post Futur.</i> . . . . .                    | ibid. |



|  |       |
|--|-------|
| <i>Taboa Passiva.</i>                                  | 62.   |
| <i>Explica-se mais a Formação de hum Pret. Passiv.</i> | 64.   |
| <i>Taboa de Verb. conjugados pelos modos na Pass.</i>  | 68.   |
| <i>Da Media.</i>                                       |       |
| <i>Presente, e Imperfeito Medio.</i>                   | 70.   |
| <i>Futuro 1.º Medio.</i>                               | ibid. |
| <i>Aoristo 1.º Medio.</i>                              | ibid. |
| <i>Futuro 2.º Medio.</i>                               | 71.   |
| <i>Aoristo 2.º Medio.</i>                              | ibid. |
| <i>Perfeito Medio.</i>                                 | ibid. |
| <i>Plusquam Perfeito Medio.</i>                        | ibid. |
| <i>Taboa Media.</i>                                    | 72.   |
| <i>Explicação sobre a penultima do Pret. Med.</i>      | 75.   |
| <i>Taboa Media de Verbos conjugados pelos modos.</i>   | 76.   |
| <i>Dos Verbos Contraçtos.</i>                          |       |
| <i>Taboa activa dos Verbos Contraçtos.</i>             | 80.   |
| <i>Advertencias sobre os Verbos Contraçtos.</i>        | 82.   |
| <i>Da Passiva dos Verbos Contraçtos.</i>               | 83.   |
| <i>Taboa Passiva dos Verbos Contraçtos.</i>            | 84.   |
| <i>Anotação á mesma Taboa.</i>                         | 86.   |

*Dos Verbos em M<sub>1</sub>.*

|   |       |
|---|-------|
| <i>Formação dos Verbos em M<sub>1</sub> na activa.</i>  | 87.   |
| <i>Taboa activa dos Verbos em M<sub>1</sub>.</i>        | 88.   |
| <i>Quantos tempos ha de em M<sub>1</sub>.</i>           | 90.   |
| <i>Formação, e irregularidades do Aoristo 2.º.</i>      | ibid. |
| <i>Anotações sobre o Imperf., e Imper. destes Verb.</i> | 91.   |
| <i>Formação dos mais tempos.</i>                        | ibid. |

*Da Media dos Verbos em M<sub>1</sub>.*

|   |            |
|---|------------|
| <i>Formação do Presente Medio.</i>          | 93.        |
| <i>Formação do Imperf., e Aor. 2.º Med.</i> | ibid.      |
|   | <i>Ta-</i> |



|  |     |
|--|-----|
| <i>Taboa Media dos Verbos em Mi.</i>           | 94. |
| <i>Dos mais tempos Medios sem serem em Mi.</i> | 96. |

*Da Passiva dos Verbos em Mi.*

|  |       |
|--|-------|
| <i>Formaçãõ do Presente, e mais tempos Pass.</i> | 97.   |
| <i>Taboa Passiva dos Verbos em Mi.</i>           | 99.   |
| <i>Dos Verbos em Mi irregulares.</i>             | 100.  |
| <i>O Verbo εἶμι, sum.</i>                        | 101.  |
| <i>O Verbo εἶμι, eo, is.</i>                     | ibid. |
| <i>O Verbo ἕμαι, sedeo.</i>                      | 102.  |
| <i>O Verbo κείμαι, jaceo.</i>                    | ibid. |
| <i>O Verbo φημι, dico.</i>                       | 103.  |
| <i>O Verbo ἴσκημι, scio.</i>                     | 104.  |
| <i>O Verbo ἵνημι, mitto.</i>                     | ibid. |
| <i>Investigaçãõ do Thema.</i>                    | 106.  |

CATALOGO

|   |      |
|---|------|
| <i>Dos Verbos, que se usãõ em huns tempos, e to-<br/>maõ os mais de outros, que tem a mesma signi-<br/>ficaçãõ.</i> | 107. |
|---|------|

CAPITULO IV.

|   |       |
|---|-------|
| <i>Das Particulas indeclinaveis, como Adverb.</i> | 116.  |
| <i>Intergeições.</i>                              | 117.  |
| <i>Preposições.</i>                               | ibid. |

CAPITULO V.

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <i>Do Idiotismo Grego.</i>     | 119.      |
| <i>Regras de Concordancia.</i> | 120.      |
| <i>Regras da Regencia.</i>     | 122.      |
| <i>Do Genitivo.</i>            | ibid.     |
|                                | <i>Do</i> |



|  |       |
|--|-------|
| <i>Do Dativo, e Ablativo.</i>                        | 124.  |
| <i>Do Accusativo.</i>                                | 125.  |
| <i>Dos Tempos, e Modos dos Verbos.</i>               | 126.  |
| <i>De alguns Verbos em particular, como λανθάνω.</i> | 127.  |
| <i>O Verbo φθάνω.</i>                                | ibid. |
| <i>O Verbo ὀφείλω.</i>                               | ibid. |

## CAPITULO VI.

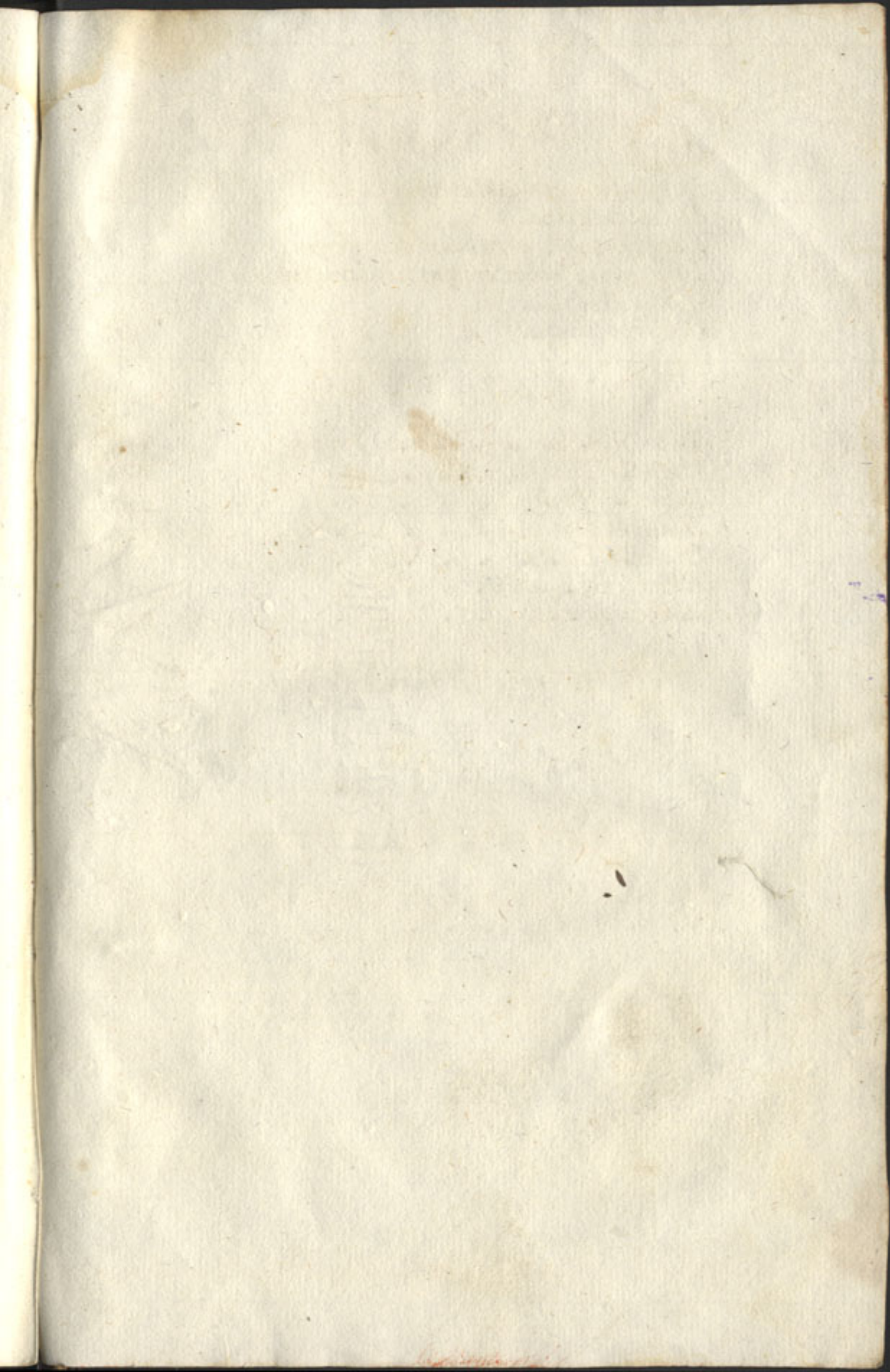
|   |       |
|---|-------|
| <i>Dos Dialectos de algumas Provincias.</i> | 129.  |
| <i>Dialecto Attico.</i>                     | ibid. |
| <i>Dialecto Jonico.</i>                     | 130.  |
| <i>Dialecto Dorico.</i>                     | 131.  |
| <i>Dialecto Eolico.</i>                     | 132.  |
| <i>Advertencia ultima.</i>                  | 133.  |
| <i>Abbreviaturas.</i>                       | 134.  |

*Os erros facilmente se conhecem.*

F I M.



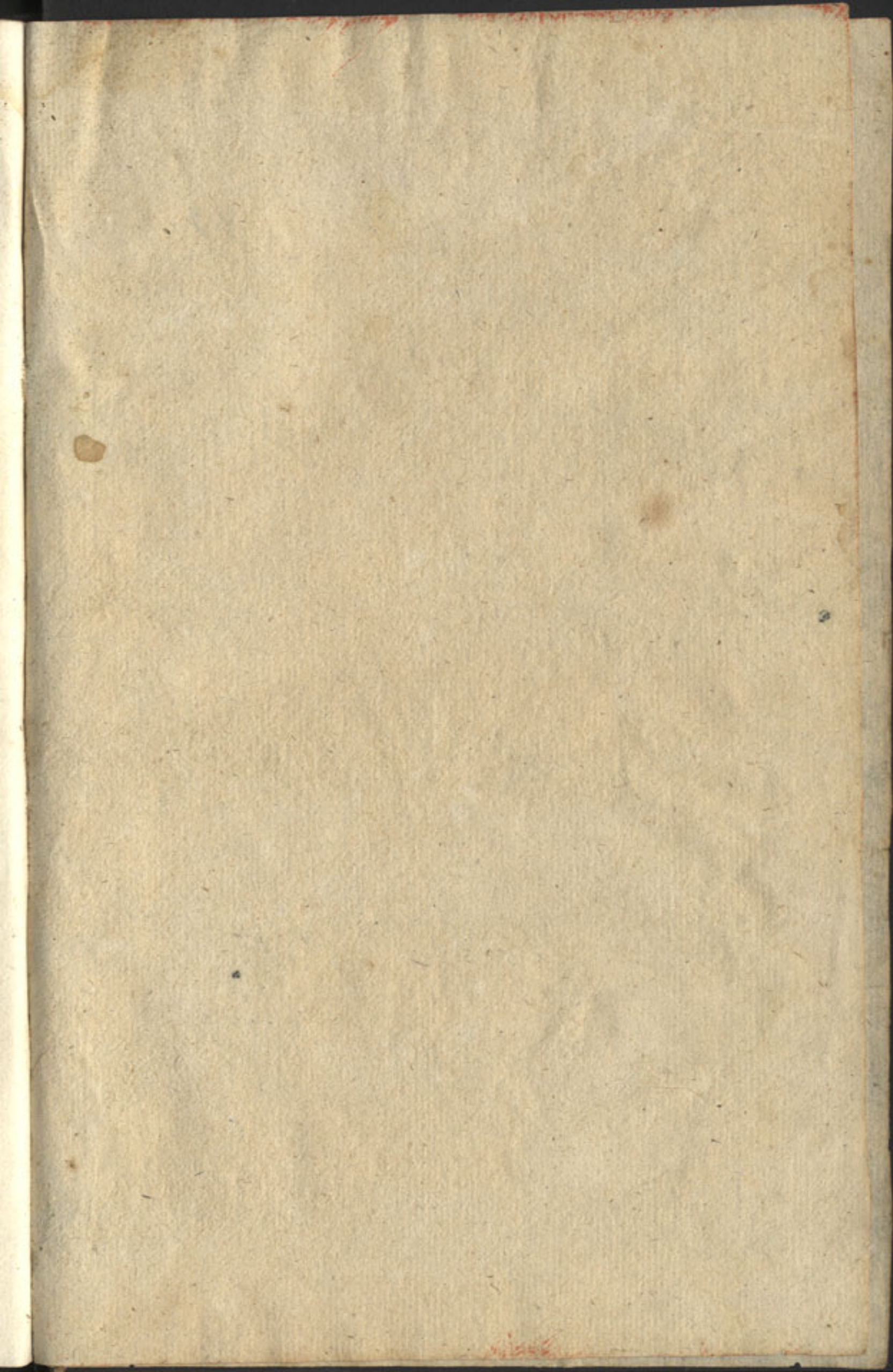




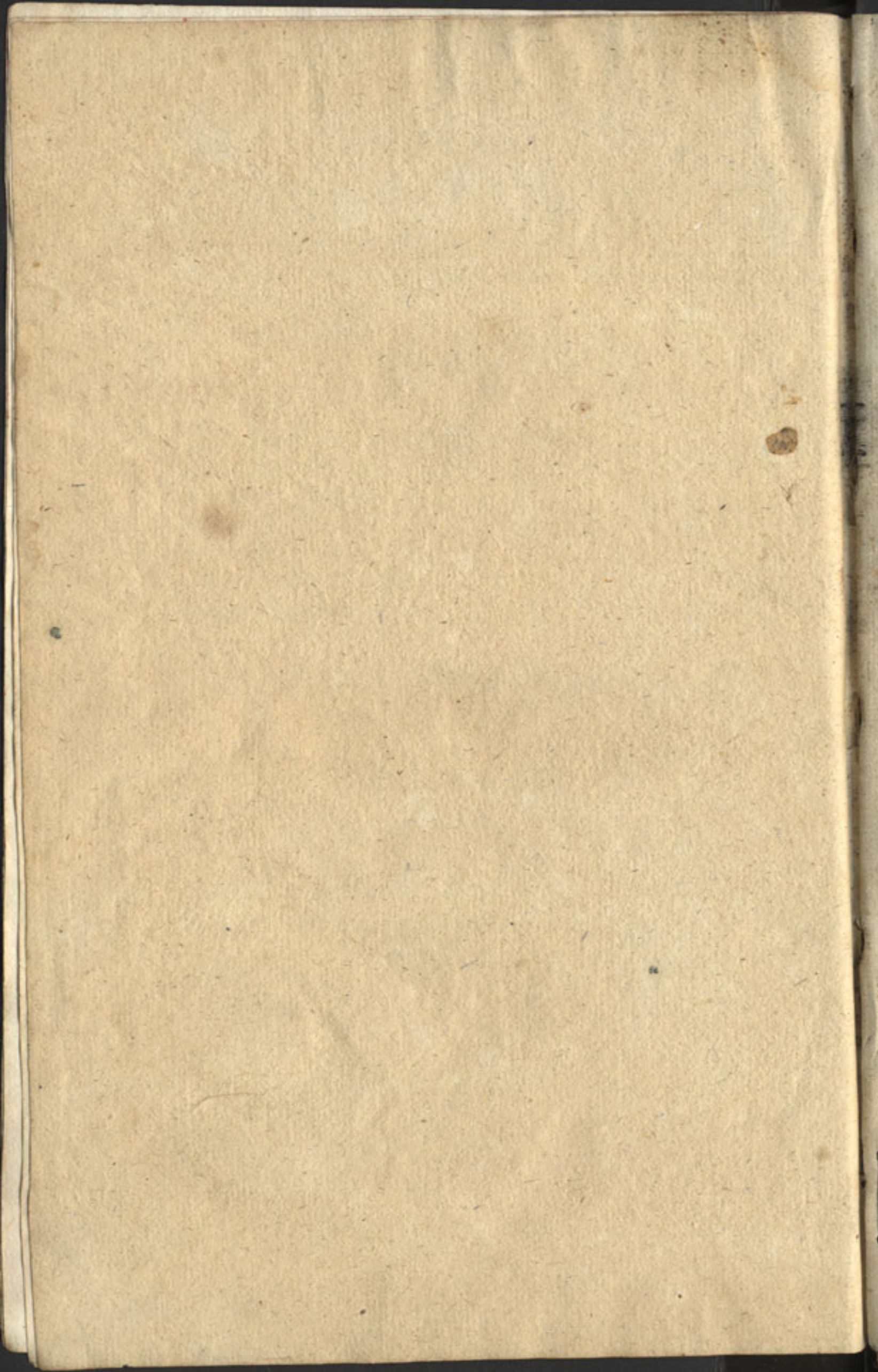




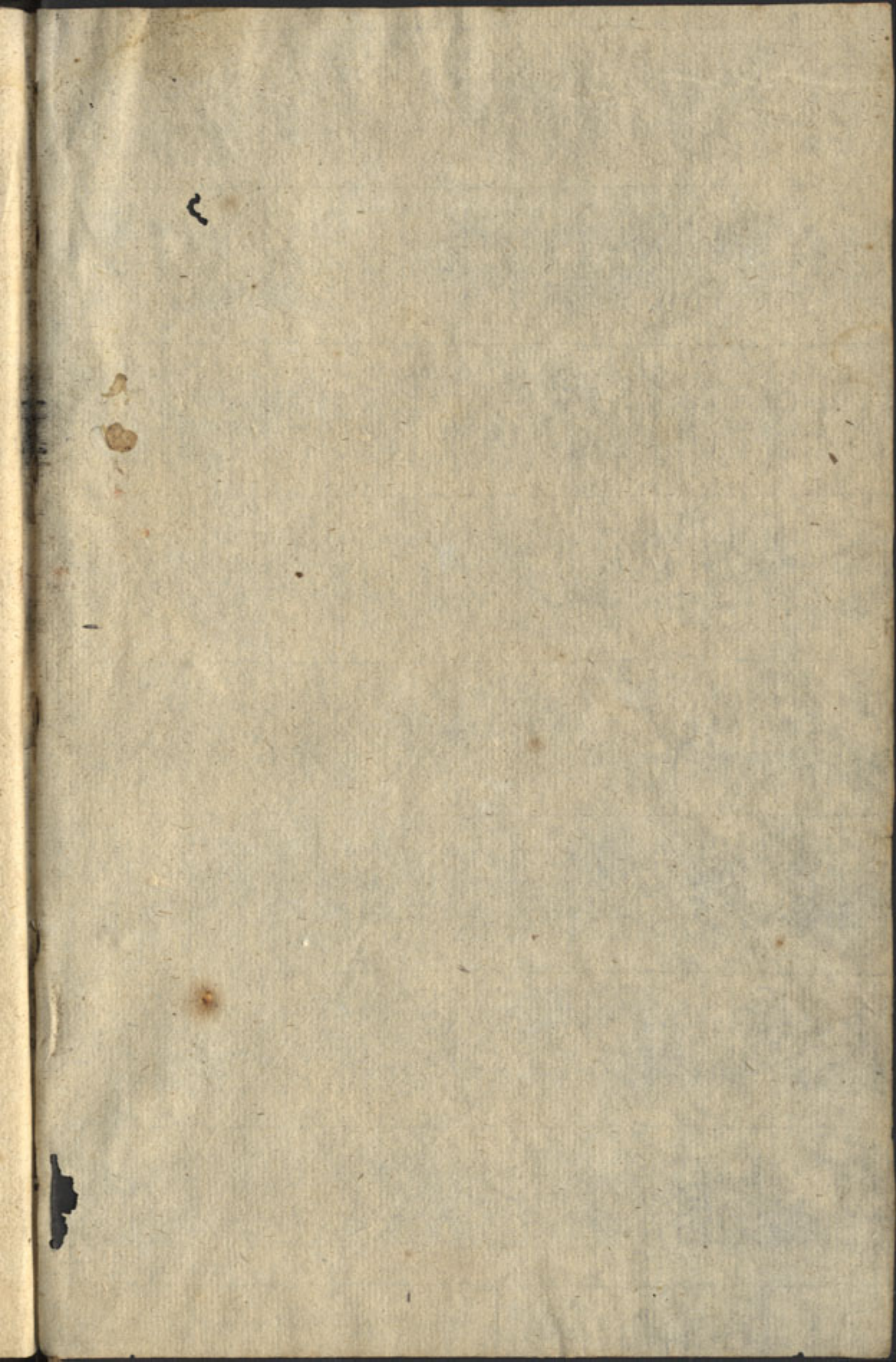




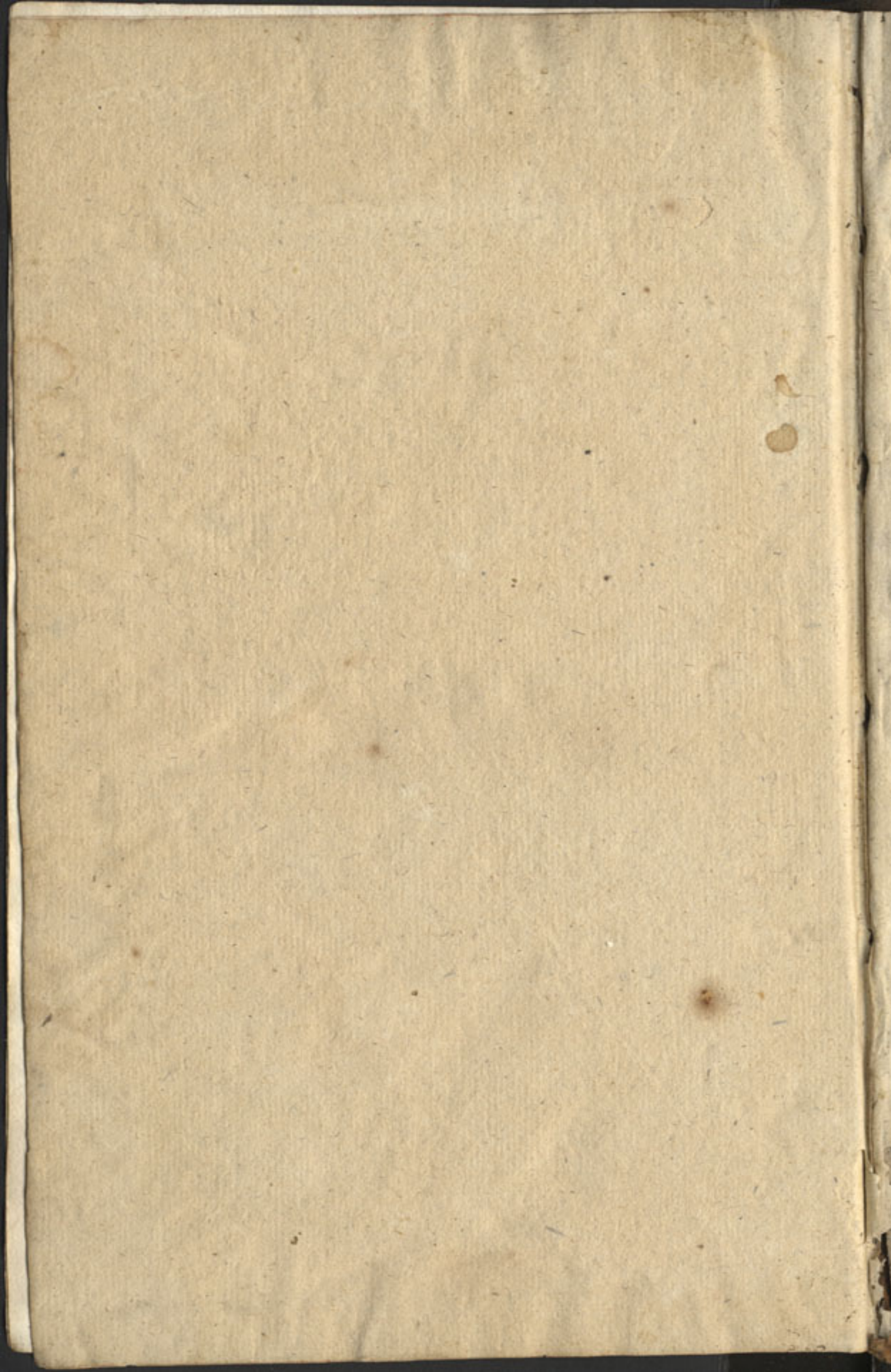




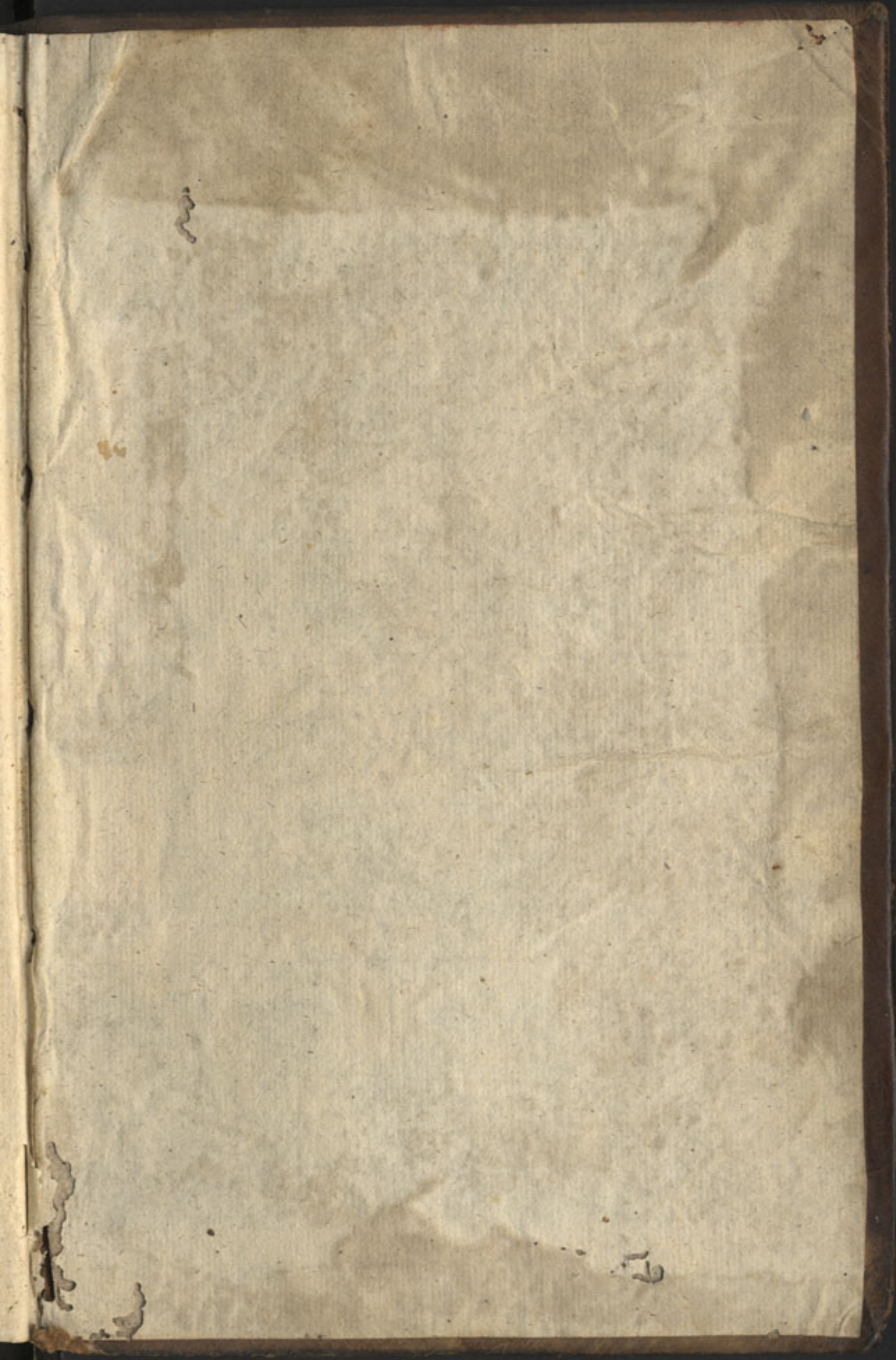




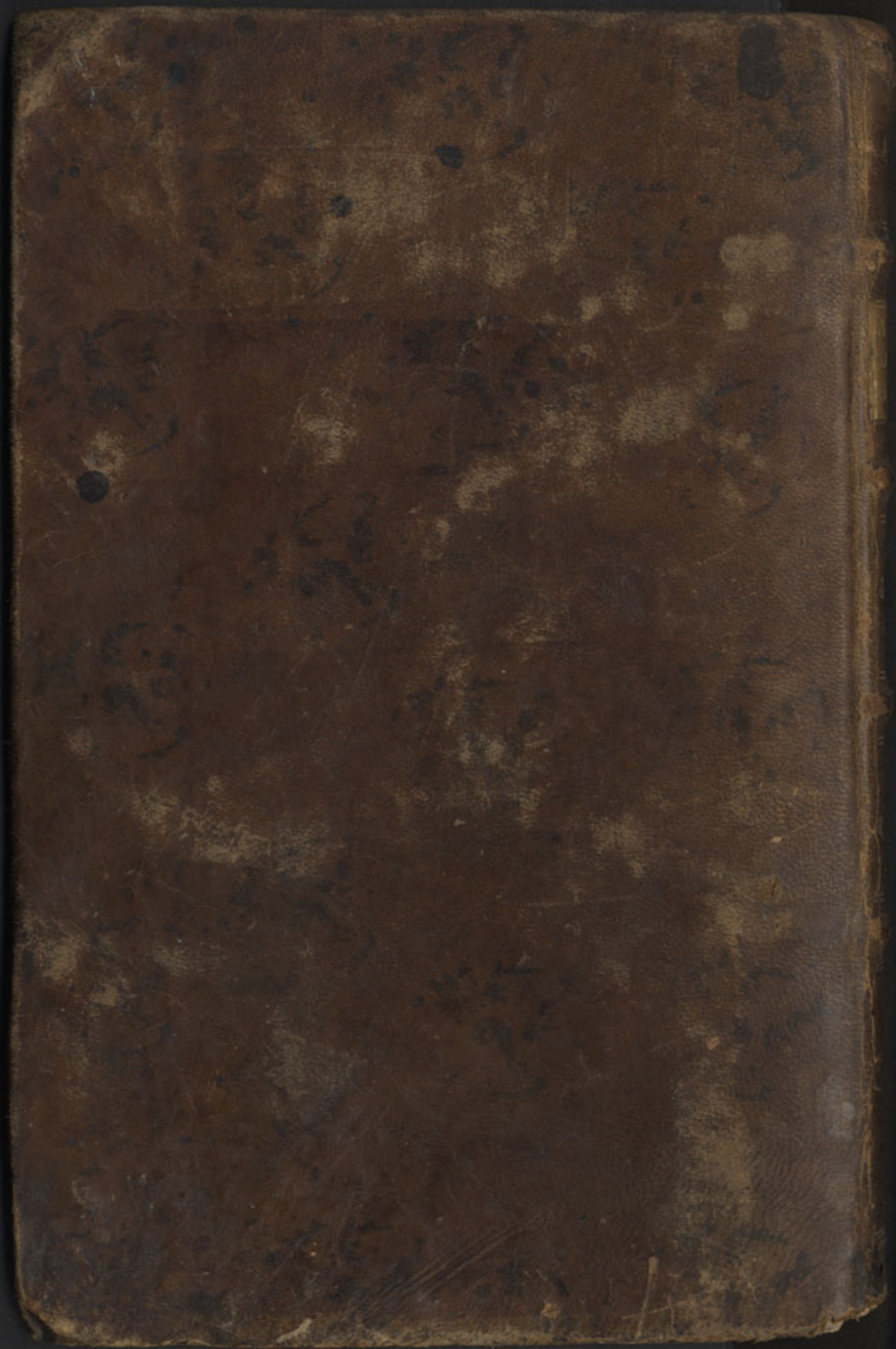
















ARTE  
DALL

