



FL·UC/1911·2011

BIBLOS

REVISTA DA FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

**CONGRESSOS, COLÓQUIOS, CONFERÊNCIAS
E ENCONTROS CIENTÍFICOS**

Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

2010

27 de fevereiro – Robert Musil, *O Homem Sem Qualidades*. Conferência por João Barrento no âmbito do Ciclo de conferências Re-Leituras do Alemão. Organização da Secção de Estudos Germanísticos.

23 de março – Günter Grass, *O Tambor* e *A Passo de Caranguejo*. Conferência por Júlia Garraio no âmbito do Ciclo de conferências Re-Leituras do Alemão. Organização da Secção de Estudos Germanísticos.

13 de abril – Ruth Klüger, *sobre viver*. Conferência por Catarina Martins no âmbito do Ciclo de conferências Re-Leituras do Alemão. Organização da Secção de Estudos Germanísticos.

19 de maio – Uwe Timm: *Die Entdeckung der Currywurst*. Conferência por Rogério Madeira no âmbito do Ciclo de conferências Re-Leituras do Alemão. Organização da Secção de Estudos Germanísticos.

18 de junho – *How to read 1,000,000 Manga pages? Visualizing patterns in literature, print culture, visual art, cinema, animation, and games*. Convidado: Lev Manovich (Universidade da Califórnia, San Diego). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos e do CLP, no âmbito do Programa de Doutoramento: Materialidades da Literatura (conferência inaugural).

6 de julho – *O que é o Curso de Estudos Avançados em Materialidades da Literatura?*, por António Sousa Ribeiro; *Materialidades Não-digitais: Fernando Pessoa e a Máquina de Escrever*, por Osvaldo Manuel Silvestre; e *Materialidades Digitais: O Computador e a Batalha da Poesia Contra Si Própria*, por Manuel Portela. Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos e do CLP, no âmbito do Programa de Doutoramento: Materialidades da Literatura.

- 7 de outubro – *Movimentos Feministas em Portugal - percursos históricos*. Convidada: Manuela Tavares (Universidade Aberta). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Feministas, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.
- 18 de outubro – Participação de Maria António Hörster e Cornelia Plag no *Seminar of Directors of Programmes in Translation, Interpreting and Translation Studies*. Promovido pelo Grupo de Coimbra, Facultad de Traducción e Interpretación, Univ. de Granada. Organização da ST.
- 20 de outubro a 12 de janeiro 2011 – Ciclo de Cinema Alemão. Organização da Secção de Estudos Germanísticos.
- 22 de outubro – *Mind the Gap: when Difference Matters. Representações do feminino na ficção de António Lobo Antunes*. Convidada: Ana Paula Arnaut (Departamento de Línguas e Literaturas da FLUC); (Aula Aberta do Seminário “Ficção, Memória, História”). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Feministas, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.
- 28 de outubro – *Memória, Mito e poesia* Opera in Fieri. Sessão presencial do Programa de Doutoramento de Estudos Clássicos. Organização do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, Instituto de Estudos Clássicos e Secção de Estudos Clássicos.
- 4 de novembro – *A cidadania feminina. Da Revolução Francesa de 1789 à I República, em Portugal*. Convidada: Irene Vaquinhas (Departamento de História Arqueologia e Artes da FLUC). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Feministas, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.
- 18 de novembro – *Women and ecology: an environmental history perspective*. Convidada: Stefania Barca (Investigadora Centro de Estudos Sociais da UC). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Feministas, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.
- 18 de novembro – *Cultural Translation. A Travelling Concept and Its Ideological Impact*. Seminário ministrado pela Prof.^a Michaela Wolf (colab. CES). Organização da Secção de Tradução.

- 19 de novembro – *Translating the Mediterranean: The Construction of ‘East’ and ‘West’ through Translation*. Seminário ministrado pela Prof. Doutora Michaela Wolf (Universidade de Graz) (em colaboração com a Secção de Alemão); *A Tradução na União Europeia. Serviços e Metodologia de Trabalho*. Seminário ministrado pelo Dr. Hilário Fontes (Tradutor da Comissão Europeia). Organização da Secção de Tradução.
- 25 de novembro – *Hermenêutica feminista dos textos sagrados*. Convidado: Anselmo Borges (Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação da FLUC). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Feministas, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.
- 26 de novembro – *Escrita, voz e possibilidade do romanesco: uma revisão do Fedro de Platão*. Seminário transversal de Abel Barros Baptista (Universidade Nova de Lisboa). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos e do CLP, no âmbito do Programa de Doutoramento: Materialidades da Literatura.
- 2 e 3 de dezembro – *Colóquio Internacional A Queda de Roma e o Alvorecer da Europa*. Organização em parceria com CECH, IEC. Programa: Vasco Gil Mantas (UC) “O Mundo Romano no Dealbar do Século V”; Rosa Sanz Serrano (Universidade Complutense de Madrid) “*Tempus Barbaricum*. Las migraciones bárbaras en la Península Ibérica”; Adriaan De Man (UNL) “As Defesas das Cidades Romanas do Ocidente”, Cristina Cossi (Universidade de Cassino) “La città de Roma nel Quinto Secolo”; Paula Barata Dias (UC) “Os Cristãos e a Queda de Roma”; Saúl Martín González (Universidade Complutense de Madrid) “Una Paisaje de villae fluviales: economía y sociedad en el territorio meridional de Emerita Augusta en la época tardoantigua”; José Varandas (UL) “O Império Romano e as Crises no *Limes*: uma perspectiva militar”; David Álvarez Jiménez (Universidade Complutense de Madrid) “La Outra Ruptura del *Limes* en el 406: la piratería en las provincias occidentales del Imperio”; Hermenegildo Fernandes (UL) “Do *Limes* à Marca: processo de definição territorial nos territórios do antigo império do Ocidente”; Virgínia Pereira (UM) “Crónica de uma Morte Anunciada: A Queda de Roma”; José Luís

Brandão (UC) *Historiografia e Ideologia: a História Augusta*”, José Ramos (UL) *Oráculos Bíblicos de Fim Projectados Sobre o Fim de Roma*, Carlota Urbano (UC) *Santo Agostinho e a Queda de Roma*, Francisco Oliveira, apresentação da obra “Santo Agostinho. *De Excidio Urbis* e Outros Sermões Sobre a Queda de Roma, Carlota Urbano trad., Classica Digitalia.

7 de dezembro – Encontro com a escritora austríaca Gerhild Steinbuch. Organização da Secção de Estudos Germanísticos.

9 de dezembro – *Criação de Humanos elou de conceitos: a questão da maternidade*. Convidada: Teresa Joaquim (Universidade Aberta). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Feministas, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.

10 de dezembro – *Poesia Sonora*. Aula Aberta com a presença do poeta Américo Rodrigues (Director do Teatro Municipal da Guarda). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos e do CLP, no âmbito do Programa de Doutoramento: Materialidades da Literatura.

2011

14 e 15 de janeiro – *Workshop Iniciación a la Comedia Griega*. Gemma López Martínez, José Luis Navarro. Sala de Leitura e Sala dos Seminários do Instituto de Estudos Clássicos. Organização do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos e Thíasos.

16 de fevereiro – *Reescrivendo os Clássicos*. Hélia Correia e Jaime Rocha. Organização do Instituto de Estudos Clássicos, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos e APEC.

28 de janeiro – *Colóquio Internacional de Romanística*. FLUC. Instituto Justiça e Paz.

Programa: Vasco Gil Mantas (UC) “Império, cultura e romanidade”; Diogo Falcão Ferrer (UC) “*Do Orador ao Mestre. Concepções romanas da linguagem*”; Luís Manuel Cerqueira (UL) “O latim e os romanistas”; Jairo Javier García Sánchez (Universidade de Alcalá de Henares – Madrid) “La variedad de fuentes de latín vulgar y una en particular: el Testamentum Porcellí”; Paula Barata Dias

(UC) “Características do latim dos textos monásticos frutuosianos: observações sobre a mudança na língua do séc. VII na Hispânia visigótica.”; Harald Thun (Universidade de Kiel) “A linguística de contacto. Novos rumos na romanística”; Joachim Born (Universidade de Giessen) “As relações contemporâneas entre as línguas românicas”; Jean-Marie Klinkenberg (Universidade de Liège) “L’unité des langues romanes aujourd’hui”.

24 de fevereiro – *Mitos matriciales en la historia del pensamiento occidental*. Convidada: Arantzazu Saratzaga; Universidad Pompeu Fabra (Barcelona) e Hochschule für Gestaltung (Karlsruhe). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Feministas, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.

2 de março – *Reinvenções da Cidade. Modos de vida, modos de ver*. Colóquio. Organização no âmbito da XIII Semana Cultural da UC.

2, 3 e 4 de março – *Projecto Babel. O Multilinguismo é uma Riqueza*. Projecção comentada e debatida dos filmes *Solino* (Alemanha, real. Fatih Akin), *Un novio para Yasmina* (Espanha/Marrococ, real. Irene Cardona Bacas) e *Good Morning Aman* (Itália, real. Claudio Noce). Organização das áreas de Alemão, Espanhol e Italiano.

3 de março – *O pós-colonialismo e a literatura das Caraíbas: movimentos de resistência na poesia de Edward Kamau Brathwaite, um estudo de caso*. Convidada: Gisele Wolkoff (Universidade de São Paulo). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Americanos, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.

3 e 4 de março – *Pólis/Cosmópolis I. Congresso Internacional Identidades Locais/Identidades Globais*. Salão Nobre do Instituto Justiça e Paz. Organização em parceria com a Secção de Estudos Clássicos, integrado no programa da Semana Cultural da Universidade.

Programa: José Pedro Serra (UL) “Pólis e Tragédia”; Maria de Fátima Silva (UC) “Comédia e caricatura política”; Evelio Moreno Chumillas (Universidade de Barcelona), “Ciudades ideales y otros agravios de la razón práctica”; José Ribeiro Ferreira (UC) “Pólis e Colonização”; Carmen Leal Soares (UC) “Regimes Políticos nas *Historiae* de Heródoto”; Adriana Nogueira (Universidade do

Algarve) “Confronto de potências: a Guerra do Peloponeso”; Cristina Pimentel, “Apresentação da tradução da *Historia Augusta*” (trad. C. Teixeira, J.L.Brandão, N. Simões Rodrigues, Coimbra, UI&D-CECH, Classica Digitalia, 2011); António Pedro Mesquita (Universidade do Minho) “A Pólis Aristotélica”; Delfim Ferreira Leão (UC) “*Polites, Cosmopolites e Idiotas*: a Atenas de Fócion”; Francisco Beltrán Lloris, (Universidade da Saragoça) “Romanização da Ibéria”; Vasco Mantas (UC) “Iter populo debetur. A rede viária e legislação no Império Romano”; Florica Bechet (Universidade de Bucareste) “Le caractère cosmopolite et multiculturel des colonies grecques ouest-pontiques”; Francisco Oliveira, (UC) “Cartas de Plínio a Trajano”; José Luís Brandão, (UC) “Um olhar sobre o poder imperial em Suetónio”; Maria Alegria Marques, (UC) “A presença dos mosteiros portugueses no capítulo geral de Cister”; Marc Mayer (Universidade de Barcelona) “El culto imperial como punto de encuentro entre culturas”; Giulia Baratta (Universidade de Macerata) “I mercati: merci e culture”; Ioanna Costa, (Universidade de Bucareste), “*Vrbes and oppida* in Dimitrie Cantemir’s *Descriptio Moldaviae*”; Nuno Simões Rodrigues (UL) “O que tem Esparta que ver com Jerusalém? A construção de um mito helenístico”; Marleine Paula de Toledo (USP) “A Cidade de Deus e a cidade dos homens”; Paula Barata Dias (UC) “Constantino e os alvares da Europa da Cristandade”; Maria Teresa Schiappa de Azevedo (UC) “Homero, poeta estrangeiro?”; Marta Isabel Várzeas (UP) “Calímaco e a linguagem universal do mito”; Carla Gonçalves (UC) “*Invitamenta Pacis*”; Carlos de Jesus (UC) Tróia Egineta; Elisabete Cação (UC) A construção da paz de Filócrates; Delio De Martino, Univ. de Foggia “*Città pubblicitarie*”; Tomaz González Rolán (Univ. Complutense) “Alfonso de Cartagena, Poggio Bracciolini y los universitários portugueses en Bolonia”; Nair Castro Soares (UC) “Os Humanistas e o poder no contexto do Renascimento”; Maria Isabel Rebelo Gonçalves (UL) “As falas em castelhano no *Auto dos Enfatriões*”; Carlota Miranda Urbano (UC) “A mobilidade dos Jesuítas e a sua missão cultural”; Belmiro Pereira (UP) “Da pólis à cosmópolis.: a Retórica e o alargamento do mundo”; Maria da Graça Moraes Augusto (UFRJ) “A tradição retórica clássica no Brasil”; Francesco De Martino (Univ. Foggia) “*Città visibili*”.

- 10 de março – *Sangre mía, sangre de todas: femicidio y literatura en la frontera México/EEUU*. Convidado: Juan Rojas Joos; Ohio Wesleyan University (em colaboração com o Doutoramento em Estudos Americanos e o Programa Poetas-em-Residência da U.C. e Câmara Municipal de Idanha-a-Nova). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Feministas, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.
- 10 de março – *Sangre mía, sangre de todas: femicidio y literatura en la frontera México/EEUU*. Convidado: Juan Rojas (Ohio Wesleyan University (EUA)). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Americanos, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.
- 16 de março – *Conceptual Poetry*, seguida de Leitura de Poemas por Peter Jaeger e John Havela. Convidado: Peter Jaeger (University of Roehampton, UK). Aula Aberta de Poética e Escrita Criativa. Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos.
- 17 de março – *Canadian Identity*. Convidado: Peter Jaeger (University of Roehampton, UK). Aula Aberta de Estudos Canadianos Anglófonos. Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos.
- 17 de março – *Margaret Walker: pioneira do romance histórico*. Ana Nunes (pós-doutoranda na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Americanos, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.
- 24 de março – *Re-orientalisms and South Asian Identity Politics*. Convidada: Ana Cristina Mendes (investigadora no ULICES – Universidade de Lisboa, Centro de Estudos Anglísticos). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Americanos, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.
- 25 de março – *Protocolos Afectivos e Instrumentales de la Lecto-Escritura Previos a la Era Digital*. Seminário transversal de Fernando Rodríguez de la Flor (Universidade de Salamanca). Organização e do CLP.
- 29 de março – Conferência do crítico literário alemão Hubert Winkels. Organização da Secção de Estudos Germanísticos.

- 1 de abril – *Mulleres, traballo e migracións femininas nas cidades preindustriais: España na segunda metade do século XVIII – Mobilidade feminina en Portugal a mediados do século XVIII: a emigración a Lisboa*. Convidadas: Ofelia Rey Castelao e Domingo González Lopo, Universidade de Santiago de Compostela; (Aula Aberta do seminário “Mulheres na História: dos discursos à realidade”). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Feministas, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.
- 7 de abril – *Representations of women in film*. Convidada: Liane Sakeliou, Universidade de Atenas (em colaboração com o Doutoramento em Estudos Americanos e o Programa Poetas-em-Residência da U.C. e Câmara Municipal de Idanha-a-Nova). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Feministas, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.
- 7 de abril – *Representations of Women in Anglo-American Film through Music: “Casablanca”, “Gilda”, “Mullholand Drive”, “The Piano”, “Portrait of a Lady” and “Orlando”*. Convidada: Liana Sakelliou, Poeta e Professora de Literatura Americana e Escrita Criativa na Universidade de Atenas. Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Americanos, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.
- 14 de abril – *Flags of our fathers e Letters from Iwo Jima: O Campo e o Contra-campo*. Convidada: Bárbara Vallera (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Assistente convidada no curso de Estudos Artísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Americanos, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.
- 15 de abril – “*Opera in Fieri*”: *Poesia grega, passado e presente*. Instituto de Estudos Clássicos, Sala dos Seminários. Organização do Programa de doutoramento de Estudos Clássicos, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, Secção de Estudos Clássicos e APEC.
- 27 de abril a 26 de Janeiro – *Ciclo de Cinema Italiano*. Organização da Secção de Estudos Italianos.

- 28 de abril – *Leggere o non leggere. Questioni metatestuali nella novella di Luigi Pirandello “Suo marito”*. Pela Prof. Marinella Cantelmo (Universidade de Salento). Organização da Secção de Estudos Italianos.
- 28 de abril a 15 de julho – FESTEIA, XIII Festival de Teatro de Tema Clássico. Secção de Estudos Clássicos. Organização do Thíasos, CECH, IEC e APEC.
- 3 de maio – *A tradução da poesia: leitura de Vasco Graça Moura*. Conferência proferida pela Prof. Doutora Sandra Teixeira (Universidade de Poitiers). Organização da Secção de Tradução.
- 6 de maio – Aula Aberta sobre Poesia Hipermédia, com a presença do poeta Rui Torres (Universidade Fernando Pessoa). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos e do CLP, no âmbito do Programa de Doutoramento: Materialidades da Literatura. 12 a 14 de maio – *Current Debates in English and American Studies, 32º Encontro da APEAA, Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos*. Comissão organizadora: Teresa Tavares, Isabel Donas Botto, Maria José Canelo, Licínia Pereira e Marta Soares. Oradores convidados: Catherine Belsey (Swansea University), Rui Carvalho Homem (Universidade do Porto), Jean Pfaelzer (Delaware University) e Maria Irene Ramalho (Universidade de Coimbra). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos.
- 9 de maio – *Pólis/Cosmópolis II. Colóquio Internacional O Livro na Cosmópolis*. Por ocasião dos dois anos de actividade/50 publicações dos *Classica Digitalia*, sala do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos. Organização do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos e Instituto de Estudos Clássicos.
- 12 de maio – *Materialidades da Literatura*. Painel de participação do Curso no colóquio «Current Debates in English and American Studies», 32º Encontro Anual da Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos, com as seguintes comunicações: Daniela Côrtes Maduro, *‘It’s no good unless you die at the end’*: Stranger than fiction *como rascunho de um mundo possível*; Samuel Teixeira, *Mecanismos do livro visual*; John D. Mock, *Poems on a Disk: bpNichol’s First Screening (1984)*»; José Geraldo, *O futuro da escrita*; e Manuel Portela, *Materialidades da literatura*:

uma revisão da literatura». Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos, no âmbito do Programa de Doutoramento: Materialidades da Literatura.

19 de maio – *O meu corpo é uma fonte de entretenimento sem fim. Auto-representações do corpo feminino na banda desenhada anglófona*. Convidado: Pedro Moura, Universidade de Lisboa (em colaboração com o Doutoramento em Estudos Americanos). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Feministas, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.

19 de maio – *O meu corpo é uma fonte de entretenimento sem fim'. Auto-representações do corpo feminino na banda desenhada anglófona contemporânea*. Convidado: Pedro Moura (Investigador independente, professor e crítico de banda desenhada, editor de *Rei Rubro*). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Americanos, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.

24 de maio – *La Presenza di Pirandello nel Cinema Polacco*. Pelo Prof. Doutor Cezary Bronoswski (Universidade Nicolaus Copernicus, Torun/Polónia). Organização da Secção de Estudos Italianos.

27 de maio – *Armadilhas, ainda: A teoria da arte de Alfred Gell e a ciência cognitiva recente*. Seminário Transversal por Luís Quintais. Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos e do CLP, no âmbito do Programa de Doutoramento: Materialidades da Literatura.

3 de junho – *Colóquio 'Poesis em Latim' Entre Roma e a Cultura dos Humanistas*, Sala do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, Organização do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos.

16 de junho de 2011 – *A Invenção da Arquitectura Americana*. Convidado: Arq. Jorge Figueira (Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra). Organização da Secção de Estudos Anglo-Americanos – Estudos Americanos, no âmbito dos Programas de Mestrado e Doutoramento.

16 a 18 junho – *Nomos, Kosmos e Dike em Plutarco*. XII Colóquio Internacional da Rede Plutarco 2011. FLUC, Instituto Justiça e Paz. Organização do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos.

Departamento de História, Arqueologia e Artes

2010

- 14 de outubro – Saul Gomes *D. Teotónio, primeiro prior-mor de Santa Cruz de Coimbra e santo*. Conferência integrada no Ciclo de Conferências *Protagonistas e Memórias de Coimbra*. Coord. Científica: Maria Helena Coelho e Leontina Ventura. Organização do Departamento de História, Arqueologia e Artes em co-organização c/ Livraria Almedina/Ideias Concertadas.
- 21 de outubro – Francisco Pato de Macedo, *Isabel de Aragão na identidade de Coimbra*. Conferência integrada no Ciclo de Conferências *Protagonistas e Memórias de Coimbra*. Coord. Científica: Maria Helena Coelho e Leontina Ventura. Organização do Departamento de História, Arqueologia e Artes em co-organização c/ Livraria Almedina/Ideias Concertadas.
- 27 de outubro – *5º Encontro com artistas contemporâneos: João Queirós*, no Museu Nacional Machado de Castro.
- 4 de novembro – José Carlos Seabra Pereira, *Inês de Castro na história e na literatura*. Conferência integrada no Ciclo de Conferências *Protagonistas e Memórias de Coimbra*. Coord. Científica: Maria Helena Coelho e Leontina Ventura. Organização do Departamento de História, Arqueologia e Artes em co-organização c/ Livraria Almedina/Ideias Concertadas.
- 11 de novembro – José Pedro Paiva, *D. Jorge de Almeida, bispo de Coimbra e inquisidor*. Conferência integrada no Ciclo de Conferências *Protagonistas e Memórias de Coimbra*. Coord. Científica: Maria Helena Coelho e Leontina Ventura. Organização do Departamento de História, Arqueologia e Artes em co-organização c/ Livraria Almedina/Ideias Concertadas.
- 27 de novembro – *António Augusto Gonçalves e a fundação do Museu Machado de Castro*. Conferência pelo Dr. Duarte Freitas (doutorando da FLUC). Organização do DHAA, no âmbito do II Ciclo em História, especialização em Museologia.
- 3 de dezembro – *A República e a Arqueologia portuguesa. Mudança e continuidade no contexto europeu das primeiras décadas do século*

XX. Conferência de Francisco Sande Lemos no âmbito do mestrado em Arqueologia e Território, na FLUC.

- 9 de dezembro – Fernando Taveira da Fonseca, *D. Francisco de Lemos, Reitor da Universidade e Bispo-Conde de Coimbra*. Conferência integrada no Ciclo de Conferências *Protagonistas e Memórias de Coimbra*. Coord. Científica: Maria Helena Coelho e Leontina Ventura. Organização do Departamento de História, Arqueologia e Artes em co-organização c/ Livraria Almedina/Ideias Concertadas.
- 17 de dezembro – *O ouro em sociedades sem escrita: funções, tecnologias e símbolos de poder (4000 aC-1000dC)*. Conferência de Barbara Armbruster no âmbito do Mestrado em Arqueologia e Território, na FLUC.

2011

- 7 de janeiro – *Gestão integrada do Património cultural. Repensar, Reestruturar e Reposicionar a Arqueologia*. Conferência por Paulo Celso Monteiro no âmbito do Mestrado em Arqueologia e Território, na FLUC. Organização da Secção de Arqueologia.
- 16 de fevereiro – *Arte e Paisagem*. Conferência da Doutora Aurora Carapinha na FLUC.
- 16 de fevereiro – *Reescrevendo os Clássicos*. Hélia Correia e Jaime Rocha. Organização do Instituto de Estudos Clássicos, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos e APEC.
- 19 de fevereiro – *Conservação e restauro na Torre da UC*. Aula aberta de Fernando Marques e Sónia Filipe no âmbito do 2º Ciclo em História da Arte, Património e Turismo Cultural, na FLUC.
- 4 de março – *As Artes na reinvenção da Cidade. Sessão 5 séculos de intervenções: um balanço crítico*. Colóquio. Casa das Caldeiras.
- 13 de abril – *D. Francisco Gomes do Avelar: da História da Cultura à História da Arte*. Conferência de José Eduardo Horta Correia na FLUC.
- 15 de abril – *Idade do Bronze do Sudoeste: novas perspectivas sobre uma velha problemática. II Jornadas de Pré e Proto-História da*

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Organização do Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e do Porto, FLUC/Departamento de História, Arqueologia e Artes/Secção de Arqueologia/Instituto de Arqueologia/Palimpsesto, que decorreram no Centro Cultural D. Dinis/Coimbra.

- 4 de maio – *Modernidade transcontinental*. Conferência de Ana Tostões na FLUC.
- 6 de maio – *Santos Rocha, a arqueologia e a sociedade do seu tempo*. Colóquio no Auditório do Museu Municipal Santos Rocha/Figueira da Foz. Organização do *Município da Figueira da Foz/Museu Municipal Santos Rocha, FLUC/Departamento de História, Arqueologia e Artes/Secção de Arqueologia/Instituto de Arqueologia*.
- 16 de maio – Aula aberta de Luís Miguel Duarte sobre *D. Duarte*, no âmbito das disciplinas de “Temas de História Medieval” e “Expansão, Colonialismo e Pós-Colonialismo”, leccionadas por João Gouveia Monteiro, na FLUC.
- 23 de maio – Aula aberta de João Paulo Oliveira e Costa sobre *O Infante D. Henrique*, no âmbito das disciplinas de “Temas de História Medieval” e “Expansão, Colonialismo e Pós-Colonialismo” leccionadas por João Gouveia Monteiro, na FLUC.
- 24 de maio – *Malaca: Mito ou realidade? Representações de um entreposto luso-malaio entre a Índia e a China*. Conferência de Manuel Lobato na FLUC, no âmbito do projecto científico-cultural “Portugal e o Oriente. História e Memória: 2. Malaca”.
- 26 de maio – Mesa Redonda Luso-Brasileira *Sociedades e poderes*, no âmbito do CHSC. Moderadora Maria Helena da Cruz Coelho.
- 27 de maio – *Museus e educação no período do Estado Novo: o papel de João Couto (1928-1962)*. Conferência pela Mestre Madalena Cardoso da Costa (Técnica superior do Museu de Aveiro e doutoranda da FLUC). Organização no âmbito do II Ciclo em História, especialização em Museologia.
- 27 de maio – *A construção de uma cultura de cidadania*. Seminário aberto com Jorge de Alarcão e Cláudio Torres. Organização da

Secção de Arqueologia, no âmbito das iniciativas do *Seminário Abordagens da Arqueologia à cidade* e do *Mestrado em Arqueologia e Território*.

- 30 de maio – Sessão de apresentação por Maria Helena Coelho do livro da autoria de João Gouveia Monteiro e Miguel Gomes Martins, *As cicatrizes da guerra no espaço fronteiriço português (1250-1450)*, na FLUC.
- 1 de junho – Visita de estudo Museu Municipal de Penafiel, à Anta de Santa Marta (Penafiel), à Citânia de Briteiros e ao Museu da Cultura Castreja, no âmbito da cadeira de *Arqueologia Proto-histórica Peninsular*. Organização da Secção de Arqueologia.
- 13 de outubro – *Las estelas de guerrero lusitanos: Nuevas interpretaciones*. Conferência por Martín Almagro Gorbea. Organização da Secção de Arqueologia.
- 24 de outubro – *Existem alternativas para pensar a Arqueologia e a História*. Conferência por Vitor Oliveira Jorge. Organização da Secção de Arqueologia.

Departamento de Geografia

2010

- 28 de setembro – *A Geografia, os geógrafos e os territórios do Turismo*. Conferência pelo Doutor Jorge Umbelino (Universidade Nova de Lisboa), integrada na Sessão de Abertura do ano lectivo das licenciaturas em Geografia e em Turismo, Lazer e Património.
- 1 de outubro – *Turismo, Lazer e Cultura, os territórios da investigação*. Workshop de abertura dos cursos de 3º ciclo em Turismo, Lazer e Cultura e em Geografia. Organização do Curso de Doutoramento em Turismo, Lazer e Cultura e do Curso de Doutoramento em Geografia.
- 11 de Outubro – Aula Aberta com apresentação do documentário *Ou Mun Ian – Macaenses*, realizado por Cheong Kin Man, antigo aluno do curso de Língua e Cultura Portuguesa, seguido de um

debate baseado no mote *Identidade, cultura e território: quem são os macaenses?* Organização do DG em parceria com o CEGOT.

15 de novembro – *As novas Geografias dos países de Língua Portuguesa: território e mudança em diferentes contextos regionais*. Encontro de Geógrafos de Língua Portuguesa. Organização em parceria com o CEGOT e CEI.

2011

19 de janeiro – *A Geografia Ibérica: 100 anos de conhecimento e de formação cívica*. Conferência pelo Prof. Valentin Cabero Dieguez (Universidade de Salamanca), integrada na comemoração do centenário da FLUC.

25 de fevereiro – *O Turismo na Amazônia. O caso de Belém do Pará*. Conferência pela Doutora Maria Goretti Tavares (Universidade Federal de Belém do Pará). Organização em parceria com o CEGOT e Curso de Doutoramento em Turismo, Lazer e Cultura.

29 de março – *Emigração, territórios de partida e estratégias de desenvolvimento*. Workshop. Organização do Projecto Internacional sobre “Emigração e Territórios de Partida”, com o apoio do CEGOT e DG.

13 de abril – *Paisagens, Riscos Naturais e Educação Ambiental em Portugal e Cabo Verde: Insularidade/Interioridade – Despovoamento/Desertificação*. Seminário. Incluiu a apresentação do livro *Interioridade/Insularidade; Despovoamento/Desertificação. Paisagens, Riscos Naturais e Educação Ambiental em Portugal e Cabo Verde*, correspondente ao nº 17 de colecção *Iberografias* editada pelo CEI. Organização do CEGOT, CEI e DG.

28 de abril – *Outras geografias, outros territórios*, pela Professora Mirislawa Czemmy (Universidade de Varsóvia, Polónia); *México*, pelos Professores Yavuz Akbas; e *Turquia*, por Abdulkadir Uzunöz (Universidade Técnica Karadeniz, de Trabzon, Turquia). Organização do DG.

3 de maio – *A seca como expressão das relações de poder – o Nordeste do Brasil*. Conferência pelo Professor Tobias Schmitt (Universidade de Innsbruck – Áustria). Organização do DG.

Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

2010

3 de junho – *Justiça e Comunicação*. Colóquio organizado pela Secção de Comunicação do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação e pelo Conselho Superior da Magistratura.

20 de outubro – *Crónicas da Idade média. Riverdance e a invenção do “tigre celta”*. Conferência de imprensa e gravação do programa da Antena 1 integrada num Ciclo de Conferências de Imprensa. Galeria Bar Santa Clara, seguida de tertúlia com Rúben de Carvalho.

22 a 25 de novembro – *Jornalismo Televisivo Político*. Seminário TV Globo. Seminário aberto a todos os estudantes da FLUC, ministrado por profissionais brasileiros da Globo:

«Modo de fazer o telejornal “Jornal Nacional” (dia a dia, critérios, bastidores etc.) e a cobertura das eleições presidenciais de 2010», por Willian Bonner: editor chefe e apresentador do Jornal Nacional.

«Programas especiais jornalísticos», por Teresa Cavalleiro: Editora – chefe de programas jornalísticos especiais .

«Coberturas políticas em Brasília e coberturas internacionais», Zileide Silva: repórter especial e ex-correspondente em Nova York.

«Jornalismo local e de serviços», Erick Bretas: Editor-regional – Rio de Janeiro.

25 de novembro – *A investigação em Jornalismo*. Tertúlia com Leonor Figueiredo, e a colaboração de atores do TEUC integrada num Ciclo de Conferências de Imprensa. Galeria Bar Santa Clara.

7 de dezembro – *Precision Journalism: Using the tools of social science for better reporting*. Conferência de imprensa com Stephen Doig integrada num Ciclo de Conferências de Imprensa. FLUC.

2011

23 de fevereiro – *Os desafios actuais dos jornalistas*. Conferência de imprensa com o presidente do Sindicato dos Jornalistas, Alfredo Maia, integrada num Ciclo de Conferências de Imprensa. Boémia Bar.

- 3 e 4 de março – *Aprofundar a Crise*. Colóquio Intradepartamental.
- 8 de abril – *Ribeiro Cardoso fala do seu processo de trabalho no domínio da Grande Reportagem e Investigação...* Aula aberta no âmbito da disciplina Jornalismo de Investigação e Grande Reportagem, unidade curricular do mestrado em Comunicação e Jornalismo.
- 15 de abril – *A reportagem explica o mundo*. Aula aberta por João Céu e Silva (Jornalista do DN) no âmbito da disciplina de *Investigação e Grande Reportagem*, do Mestrado em Comunicação e Jornalismo.
- 30 de março – *Jornalismo e Televisão*. Conferência de imprensa com a presença dos jornalistas Hugo Gilberto (RTP) e Dinis Sottomayor (RTPN) integrada num Ciclo de Conferências de Imprensa. Galeria Bar Santa Clara.
- 11 de abril – *Jornalismo e Política*. Tertúlia com José Manuel Pureza (deputado do BE) e Susana Barros (jornalista da Antena 1) integrada num Ciclo de Conferências de Imprensa. Galeria Bar Santa Clara.
- 6 de junho – *O papel do Jornalismo hoje*. Tertúlia com José Pacheco Pereira integrada num Ciclo de Conferências de Imprensa. Galeria Bar Santa Clara.