

A República e as Letras



BIBLOS

REVISTA DA FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

CONFERÊNCIAS

Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

2010

- 13 de Janeiro – José Bernardes, *Sá de Miranda e o nosso século XVI*, na Casa Municipal da Cultura, integrada na Sessão de Inauguração da Sala Francisco Sá de Miranda.
- 26 de Março – Bento Siteo, *Lexicografia envolvendo Changana e Português: milandos de equivalência*. Iniciativa no âmbito de um projecto de cooperação entre a FLUC e a Faculdade de Letras e Ciências Sociais da Universidade de Maputo, com o apoio do CELGA.
- 26 de Março – Henrique Nhaombe, *Interferência do Substrato Bantu no Português de Moçambique: o caso da incorporação de traços semântico-culturais do Changana*. Iniciativa no âmbito de um projecto de cooperação entre a FLUC e a Faculdade de Letras e Ciências Sociais da Universidade de Maputo, com o apoio do CELGA.
- 27 de Abril – Dietmar Goltschnigg, *‘Fröhliche Apokalypse’ Und Nostalgische Utopie. Österreich Als Besonders Deutlicher Fall Der Modernen Welt*, organização da Secção de Estudos Germanísticos do DLLC.
- 6 de Maio – Ciclo de conferências sobre o tema *Hipólito e Fedra, nos caminhos de um mito*. Maria do Céu Fialho, *Hipólito: a construção euripidiana de um herói*. Frederico Lourenço, *A Fedra de Eurípides e a sintomatologia da paixão*. Gustavo Bernardo, *Amor e conhecimento: a hybris de Hipólito*. Mariana Matias, *“Fedra” de Séneca: que pode a razão perante o triunfo das paixões?* Marta Teixeira Anacleto, *Teatralizar os “ornamentos da fábula” a partir dos Antigos: a “Phèdre” de Racine*. José Ribeiro Ferreira, *Hipólito e Fedra na arte*. Iniciativa no âmbito do XII Festival Internacional de Teatro Clássico.
- 21 de Maio – Cleonice Berardinelli, *Portugal, meu avozinho, conversa sobre Literatura Portuguesa*. Realizou-se na Sala de S. Pedro, na BGUC. Iniciativa do CLP e dos Cursos de 2.º e 3.º Ciclo de Literatura de Língua Portuguesa.
- 2 de Junho – Cezary Bronowski, *La fortuna futurista in Polonia, nei capolavori di Witkiewicz e Radulski*. Iniciativa da Secção de Estudos Italianos do DLLC.

- 7 de Junho – Marian Yélamos (Universidade Autónoma de Madrid), *Le avanguardie degli anni 60 in Italia*. Iniciativa da Secção Estudos Italianos do DLLC.
- 13 de Setembro – Leo Kretzenbacher (Universidade de Melbourne), *Raging against Rilke: Reinhard P. Gruber's / Zweimal 100 Gedichte gegen Gedichte / ('2 times 100 poems against poems')* as a renewal of anti-poetry in the Alberto Caeiro / Fernando Pessoa tradition. Iniciativa do DLLC, em colaboração com o CLP e com o CIEG.

Departamento de História, Arqueologia e Artes

2009

- 23 e 24 de Setembro – Recepção aos estudantes do 1.º ano do 1.º Ciclo: História e História da Arte.
- 28 Outubro – Conferência de Maria de Lurdes Rosa na apresentação do vol. 39 da *Revista Portuguesa de História*.
- 3 Novembro – Conferência do Tenente-General Alexandre Sousa Pinto, Presidente da Comissão Portuguesa de História Militar na apresentação do vol. 30 da *Revista de História das Ideias* dedicado ao tema *A Guerra*.
- 11 Dezembro – Conferência de Elísio Summavielle *O processo do Património. As perspectivas, do séc. XX ao séc. XXI*, organizada pelo 2.º Ciclo em Gestão e Programação do Património Cultural e CEIS20, na FLUC.
- 12 Dezembro – Conferência de J. C. Caninas *Componente patrimonial dos estudos de impacte ambiental*, promovida pelo 2.º Ciclo em Arqueologia e Território, Secção de Arqueologia, no Palácio de Sub-Ripas
- 16 Dezembro – Conferência de Luísa Jacquinet *Um sacrário de pedra: história e memória no convento do Lourival*, promovida pela Secção de Artes, na FLUC.

2010

- 8 de Janeiro – Paulo Peixoto, *Património e desenvolvimento sustentável: paradoxos e desafios em Óbidos e no Douro*. Iniciativa no âmbito do Mestrado em História da Arte, Património e Turismo Cultural, Secção de Artes do DHAA.

- 9 de Janeiro – Cleia Detry, *Investigação em Arqueozoologia*. Iniciativa da Secção de Arqueologia do DHAA.
- 24 de Fevereiro – Luísa Jacquet, *Um sacrário de pedra: história e memória do convento do Lourçal*. Iniciativa promovida pela Secção de Artes do DHAA.
- 3 de Março – Francisco Aemberg e Rosiane Limaverde, *Fundação Casa Grande: Um espaço de criação e cidadania*. Iniciativa do Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto (CEAUCP).
- 12 Maio – Conferência de Maurizio Ridolfi *Viva la Repubblica Portoghese! Modelli e circolazione delle idee repubblicane nell’Italia prefascist*, organizada pelo Doutoramento em Altos Estudos Contemporâneos e CHSC
- 19 de Maio – Lúcia Rosas, *O restauro em Portugal no séc. XIX: teoria e prática*. Promovido pela Secção de Artes do DHAA.
- 25 de Maio – Maria Helena Trindade Lopes (Universidade Nova de Lisboa), Sofia Fonseca (Universidade Nova) e CEAUCP apresentam *O palácio de Apriés em Mênfis: A primeira Missão Arqueológica Portuguesa no Egipto*. Promovida pela Secção de Arqueologia do DHAA.
- 9 de Junho – Manuel Salamanca López, (Universidade Complutense de Madrid), *Escritura y métodos de validación documental en España durante la Edad Moderna*. Promovida pelo DHAA.
- 11 de Junho – Dalila Rodrigues (Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viseu), *Identidades, orçamentos e talentos reinventados: arte, arquitectura e património histórico na sociedade contemporânea*. Iniciativa do Curso de 2.º Ciclo em Lazer, Património e Desenvolvimento da FLUC, do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da UC e da Secção de Artes do DHAA.
- 25 Junho – Seminário orientado por Hipólito de la Torre Gómez, *Ruido de sables en la aurora republicana (1911-1912)*, organizado por Mestrado em História Contemporânea/Doutoramento em Altos Estudos Contemporâneos/CEIS20.
- 29 Junho – Colóquio *A escultura patrocinada pela Rainha Santa: uma perspectiva interdisciplinar*, coorganizada pela Secção de Artes do DHAA.

Departamento de Geografia

2009

- 10 de Novembro – Premysl Macha (University of Ostrava, Czech Republic), *Purhepechan nationalist movement and identity politics in Michoacán (Mexico)*.
- 15 de Dezembro – Mirosława Czerny (Universidade de Varsóvia), *Dilemas do Desenvolvimento Regional na Polónia*.

2010

- 24 de Fevereiro – José Gomes dos Santos (DG / CEGOT), *Aprender SIG com Software Open Source - GISVM, uma Máquina Virtual para Ensino de SIG*.
- 4 de Março – Eduard Soja (Universidade da Califórnia), *The Spatial Turn and the future of Geography*. Iniciativa promovida pelo CEGOT.
- 26 de Março – Elísio Oliveira, *A Missão da Força Operacional Conjunta em Port-au-Prince no apoio às vítimas do sismo de 12 de Janeiro*. Iniciativa promovida pelo Mestrado em Dinâmicas Sociais, Riscos Naturais e Tecnológicos.

484

Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

2010

- 10 de Março – Crispulo Travieso Rodríguez (Universidade de Salamanca), *La visualización de la información de las bibliotecas españolas*. Iniciativa promovida pela Secção de Informação do DFCI.
- 11 de Março – António Manuel Martins, *Informação e Comunicação em rede*. Iniciativa no âmbito do Ciclo de Filosofia: *Filosofia e Filosofar - que interessa isso hoje?*
- 19 de Março – Aula aberta de socio-economia dos media, *As consequências da digitalização no Jornalismo e nas formas de gestão dos media*, por António Granado.
- 22 de Abril – David Nicholas (Director do Departamento de Information Studies da UCL do UCL Centre for Publishing e do Centre for Information Behaviour and the Evaluation of Research

(CIBER), *The Google Generation*. Iniciativa promovida pela Secção de Informação do DFCI.

• 3 de Maio – Daniel Breazeale (Presidente da North American Fichte Society, Professor da Universidade de Kentucky), *In Defense of Fichte's "Moral Fanaticism* (com tradução em português). Iniciativa promovida pela Unidade de I&D LIF do DFCI.

• 7 de Junho – Roberto Esposito, *Comunidade e Violência*. Iniciativa da Unidade de I&D LIF do DFCI.

• 1 de Julho – Ana Isabel Figueiredo, *A (des)politização em controvérsia: a cisão entre o antigo e o moderno*; Thalles Azevedo Araújo, *A transformação heideggeriana da "gestalt" do trabalhador de Ernst Jünger*. Iniciativa da Secção de Filosofia do DFCI.