

crises do século

ESTUDOS DO SÉCULO

XX

número 10 • 2010

COLÓQUIOS E CONFERÊNCIAS

UM GRANDE VULTO DAS LUZES EM PORTUGAL E NO BRASIL: HENRIQUES DE PAIVA (1752-1829), PIONEIRO DA ECONOMIA SOCIO-PEDAGÓGICA DA CIÊNCIA
11º Colóquio Internacional *Temas de Cultura Científica*

Decorreu na Sala de Seminários do CEIS20 o 11º Colóquio Internacional *Temas de Cultura Científica*, organizado pelo Grupo de Investigação “História e Sociologia da Ciência”, coordenado pelo Doutor João Rui Pita. O colóquio teve início com a apresentação do tema *Ciência, exílio político e circulação do saber médico: o caso de Manuel Joaquim Henriques de Paiva (1752-1829)*, por Renilda Barreto, do Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, do Rio de Janeiro. Seguidamente foi apresentada a comunicação *Manuel Joaquim Henriques de Paiva (1752-1829), a Universidade de Coimbra e a divulgação do saber científico* pelo Doutor João Rui Pita, da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra e investigador do CEIS20. Antes do debate, a Doutora Ana Leonor Pereira da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e investigadora do CEIS20 apresentou o tema *Higiene e Eugenia em Portugal na época contemporânea*. O colóquio decorreu em 21 de Julho de 2010.

RUIDO DE SABLES EN LA AURORA REPUBLICANA (1911-1912)
Seminário

Decorreu no Instituto de História e Teoria das Ideias da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra o seminário *Ruido de sables en la aurora republicana (1911-1912)* orientado pelo Professor Hipólito de la Torre Gómez, Catedrático do Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Geografía e Historia da UNED e membro da Comissão Externa Permanente de Aconselhamento Científico (CEPAC) do CEIS20. A organização foi do CEIS20 e da FLUC, em 25 de Junho de 2010.

TRATADO DE ADESÃO DE PORTUGAL ÀS COMUNIDADES EUROPEIAS - 25 ANOS
Lançamento Inteiro Postal e Exposição

No âmbito das comemorações do 25º aniversário da Assinatura do Tratado de Adesão de Portugal às Comunidades Europeias, o Centro de Informação Europeia Jacques Delors, os CTT- Correios de Portugal, CEIS20 através dos Grupos de Investigação “Portugal, Europa e o Mundo” e “História e Sociologia da Ciência” e a Secção Filatélica da Associação Académica de Coimbra organizaram a cerimónia comemorativa da emissão do Inteiro Postal e do Carimbo alusivo aos 25 anos de integração europeia. A cerimónia iniciou-se com a intervenção de boas-vindas da Dr.ª Clotilde Câmara Pestana, Directora do CIEJD, seguida pela intervenção do Eng.º Pedro Coelho, Vice-Presidente dos CTT - Correios de Portugal e de uma alocução proferida pelo Prof. Doutor João Rui Pita, Vice-coordenador Científico do CEIS20. O encerramento ficou a cargo do Professor Doutor Fausto de Quadros, Professor Catedrático da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. Após as intervenções

teve lugar a cerimónia de assinatura e obliteração do Inteiro Postal comemorativo dos 25 anos de Integração Europeia. O CIEJD funcionou nesse dia como Posto de Correio, comercializando as Emissões «Europa» dos últimos anos e outras Emissões relacionadas com o tema, nomeadamente: 200 Anos dos Tribunais de Contas na Europa; 50 Anos da Assinatura do Tratado de Roma; Presidência Portuguesa do Conselho da União Europeia; 10 Anos do Euro; Ano Europeu do Diálogo Intercultural. Ainda no âmbito destas comemorações, o CEIS20 e a SFAAC em colaboração com o CIEJD organizaram uma mostra filatélica e uma exposição de cartazes alusivas à efeméride ambas da autoria de Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita que estiveram patentes ao público, na sede do CIEJD, entre 6 de Maio e 17 de Junho de 2010. A exposição *À descoberta da Europa na Filatelia Portuguesa* é uma colecção temática que permite descobrir a Europa na filatelia portuguesa. Dessa exposição resultou a publicação do álbum *À descoberta da Europa na Filatelia Portuguesa* da autoria de Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita apresentado publicamente durante a cerimónia pela Presidente da Secção Filatélica da Associação Académica de Coimbra e co-autora da obra, Isabel Maria Freitas Valente. *Portugal e a Europa – Uma história contada através dos selos* é uma mostra de cartazes sobre selos portugueses que pretende sensibilizar o público jovem para o processo de integração de Portugal na UE. A mostra de cartazes conta a história da integração europeia através dos selos, destacando os momentos mais marcantes da integração Portuguesa, desde a adesão à CEE até aos nossos dias. A Comissão científica foi integrada pela Professora Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro e pelo Professor Doutor João Rui Pita. Da Comissão Organizadora fizeram parte Isabel Maria Freitas Valente, Carlos Medeiros e Nuno Cardoso. O evento teve lugar na sede do CIEJD, Palacete do Relógio, no dia 1 de Junho de 2010.

I JORNADAS HISTÓRIA E FILATELIA

Na Sala de Seminários do CEIS20 decorreram as *I Jornadas História e Filatelia* organizadas pelos Grupos de Investigação “Portugal a Europa e o Mundo”, coordenado pela Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro e “História e Sociologia da Ciência”, coordenado pelo Doutor João Rui Pita. Iniciou os trabalhos a Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro (FLUC/CEIS20) com a comunicação *A Representação da Paz*. A seguir e no âmbito do 1º Painel com o tema “África – Brasil” foram apresentadas as seguintes comunicações: *Cabo Verde na memória do império: a filatelia na simbologia das comemorações* pelo Mestre Victor Barros (FLUC/CEIS20), *A fixação dos tipos indígenas de Angola* pelo Dr. João Castro Maia Figueiredo (FLUC), *A Independência do Brasil – outros olhares*, a cargo do Mestre Joel de Souza Andrade (FLUC/UFRN). Foi moderador deste painel o Doutor Luís Reis Torgal (CEIS20). Após o debate começou o 2º Painel, “Europa - Estados Unidos”, tendo sido oradores a Mestre Isabel Maria Freitas Valente (FLUC/CEIS20/Team Europe) com o tema *História, Memória e biografia: Jean Monnet e a construção da identidade europeia*, Mestre Ana Isabel Martins (FLUC/CEIS20) com *Os selos também ‘votam’: As eleições europeias de 1989*. O Doutor Miguel Estanqueiro Rocha (UA/CEIS20) fez uma apresentação intitulada *NATO – do projecto à realidade*. Moderou o debate a Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro. No 3º Painel, “Estado

Novo” apresentaram comunicação a Mestre Clara Serrano (FLUC/CEIS20), *Percursos do Diário de Notícias – De Eduardo Coelho a Augusto Castro*, Mestre Lina Madeira (FLUC/CEIS20) falou sobre *Sousa Mendes, voltou a cumprir-se o mar português!*. A terminar o Doutor Luís Reis Torgal fez uma comunicação sobre o *Estado Novo*. Foi moderadora a Doutora Ana Leonor Pereira (FLUC/CEIS20). À tarde continuaram os trabalhos sob o tema “História da Ciência”. Foram oradores o Doutor João Rui Pita (FFUC/CEIS20) com a comunicação *Quatro Etapas na História da Farmácia e do Medicamento*, Dr. José Morgado Pereira (CHPC – Sobral Cid/CEIS20) falou sobre *Miguel Bombarda*. A Doutora Ana Leonor Pereira fez uma exposição sobre *Darwin e darwinismos*, tendo sido moderador o Doutor Alexandre Dias Pereira (FDUC/CEIS20). A terminar as Jornadas realizou-se uma Mesa Redonda, moderada pelo Doutor João Rui Pita, em que foram abordados os temas “Filatelia e cultura em Coimbra”, *Vultos da cultura em Coimbra* pelo Dr. Paulo Dias (SFAAC), *Comemorações da SFAAC* com o Dr. Nuno Cardoso (SFAAC) e a terminar *Carimbos comemorativos* pelo Eng.º José Cura (SFAAC). A comunicação de encerramento esteve a cargo do Doutor Alexandre Dias Pereira que apresentou a comunicação *Da força da palavra ao poder da imagem*. CEIS20, em 26 de Maio de 2010.

JORNADAS DE MAIO 2010

O Grupo de Investigação “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais”, do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20, com coordenação científica do Doutor António Pedro Pita, organizou mais um seminário das “Jornadas de Maio”. Trata-se de um espaço consideravelmente informal de reflexão e de diálogo, que se debruça sobre algumas das linhas de força transversais ao Grupo. Uma dessas linhas de acção prende-se com a crítica nas artes.

Neste sentido, a temática escolhida para 2010 decorreu sob o título generalista: “Crítica nas artes: espaço relacional de discussão” e foi organizada e coordenada cientificamente pela Doutora Isabel Nogueira (CEIS20). O objectivo foi constituir uma mesa-redonda de diálogo sobre a crítica nas artes – questões conceptuais, discurso valorativo, complexidades, contextos, suportes, fundamentos, funções. Estes encontros científicos, para além das pessoas expressamente convidadas para os trabalhos, são sempre abertos à assistência de todos os elementos do CEIS20 e também a pessoas externas ao Centro. Decorreu a 7 de Maio de 2010 no CEIS20.

CONTRABANDO E FRONTEIRA LUSO-ESPANHOLA Colóquio

Numa iniciativa do Grupo de Investigação em “História Económica, Social e das Organizações” do CEIS20, coordenado pelo Doutor João Paulo Avelãs Nunes e em colaboração com a Direcção do Curso de 1º Ciclo em Estudos Europeus da FLUC, realizou-se o colóquio *Contrabando e fronteira luso-espanhola* que decorreu na FLUC. Foram intervenientes Paula Godinho (FCSH/UNL) com a comunicação *Contrabando no concelho de Chaves e a Comarca de Verín* e Ángel Rodríguez Gallardo (CEIS20) que

apresentou a comunicação *Refugiados galegos na fronteira galaico-portuguesa*. Seguiu-se Eduarda Rovisco (ISCTE) que falou sobre *Práticas e discursos sobre contrabando em Idanha-a-Nova* e a terminar João Paulo Avelãs Nunes (FLUC/CEIS20) abordou o tema *Volfrâmio e contrabando durante a Segunda Guerra Mundial*. Decorreu em 26 de Maio de 2010.

TERTÚLIA REPUBLICANA

Realizou-se na Feira do Livro “Coimbra 2010”, uma “Tertúlia Republicana” com os Prof. Doutores Marcelo Rebelo de Sousa e Luís Reis Torgal, tendo presidido à mesa a Doutora Maria José Azevedo Santos, Directora do Arquivo da Universidade de Coimbra e Vereadora do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Coimbra. A tertúlia decorreu no âmbito das Comemorações do Centenário da República com organização da Câmara Municipal de Coimbra e da Organização da Feira do Livro. Em 21 de Abril de 2010.

HOJE VOU AO CAFÉ

Tertúlias em Cafés

Organizada pela Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República e coordenada pelas Doutoradas Helena Carvalhão Buescu e Maria Alexandre Lousada, realizaram-se as “Tertúlias em Cafés”, que decorreram em cafés de várias cidades do país. Em formato de mesas redondas, *Hoje vou ao café*, desenvolveu-se em torno de três temas: “Os escritores da República”, “Os intelectuais e a política” e “As mulheres e a República”. Assim, no Café Santa Cruz, em Coimbra, decorreu uma mesa redonda, moderada pela Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro com o tema geral “Os intelectuais e a política”, em que participaram o Doutor Joaquim Romero Magalhães, com *Uma história de Portugal para a República*, Lúcia Moura falou sobre *Os intelectuais - entre a realidade e a utopia*, e o Doutor Miguel Dias Santos encerrou a sessão com uma comunicação sobre *Joaquim Madureira (Braz Burity) - a República e a sátira política*. Decorreu no Café Santa Cruz, em 24 de Março de 2010.

100 ANOS DE REPÚBLICA

Ciclo de Conferências

Organizado pelo CEIS20, Ideias Concertadas e Almedina, com coordenação científica da Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro teve lugar um ciclo de conferências sobre os “100 anos da República” que decorreu na Livraria Almedina - Estádio Cidade de Coimbra, de Fevereiro a Setembro de 2010. Assim, a 11 de Fevereiro realizou-se a 1ª conferência, proferida pelo Doutor Fernando Catroga, com o tema *Res Publica. Uma Viagem Histórico - Conceptual sobre a Ideia Republicana*. A 16 de Março o Doutor Luís Reis Torgal na sua conferência abordou o tema *Ética Republicana e Regime Republicano*.

O caso de António José de Almeida. Seguiu-se em Abril *A Questão Religiosa na 1ª República. Da Ruptura ao Compromisso* de que foi autor o Doutor Vítor Neto. O Doutor Joaquim Romero de Magalhães, em Maio, abordou o tema *Os Combates do Cidadão Manuel Ferreira Martins de Abreu.* A conferência seguinte foi da responsabilidade do Doutor Amadeu Carvalho Homem com o tema *A República Ontem e Hoje*, realizada em Junho. *A República e o Presidencialismo. A Efêmera Experiência Sidonista*, foi o tema que o Doutor Armando Malheiro da Silva escolheu para apresentar no mês de Julho. A fechar o ciclo, em Setembro, o Doutor J. C. Seabra Pereira analisou o tema *A “Literatura de intuítos” no tempo republicano, movimento “militante” do início do século XX.* De Fevereiro a Setembro de 2010.

A EXPERIÊNCIA DA PRIMEIRA REPÚBLICA: PORTUGAL E BRASIL

Colóquio Internacional

O CEIS20 em parceria com o Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea – CPDOC da Fundação Getúlio Vargas do Brasil, realizou o Colóquio Internacional *A experiência da Primeira República: Portugal e Brasil.* O 1º painel com o tema “Primeira República: História e Historiografia”, moderado por Luís Reis Torgal (FLUC/CEIS20) contou com a participação de Ângela de Castro Gomes (Fundação Getúlio Vargas, CPDOC) que falou sobre *Primeira República no Brasil: uma história da historiografia.* De seguida Nuno Rosmaninho Rolo (Universidade de Aveiro, CEIS20) abordou o tema *Historiografia artística portuguesa durante a Primeira República.* Alzira Abreu (Fundação Getúlio Vargas, CPDOC) apresentou *Dicionários históricos: para que servem?*. A fechar o painel Ángel Rodríguez Gallardo (CEIS20) falou sobre *Processos de republicanização e cidadania: uma perspectiva comparada e interdisciplinar.* O 2º painel com o tema “Política e elites civis e militares”, moderado por Américo Freire (Fundação Getúlio Vargas, CPDOC) contou com os seguintes conferencistas: Celso Castro (Fundação Getúlio Vargas, Director Científico do CPDOC), com a comunicação *Os militares na Primeira República brasileira*, Vítor Neto (FLUC/CEIS20), *As elites política e militar na Primeira República*, Marieta de Moraes Ferreira (Fundação Getúlio Vargas, CPDOC) apresentou a dissertação *Política e poder na Primeira República brasileira: história e historiografia* e Ana Teresa Peixinho (FLUC/CEIS20) terminou com *A Geração de 70 e o republicanismo: a intervenção polémica de Eça de Queirós.*

O painel “Trânsitos Luso-brasileiros: imigração e exílio” foi moderado por Isabel Nobre Vargues (FLUC/CEIS20). Usaram da palavra Heloisa Paulo (CEIS20) com o tema *Exilados e Emigrantes: exílio, sobrevivência e luta política*, e logo após Zeila de Martini (Universidade Metodista de São Paulo) falou sobre *Imigração portuguesa em São Paulo: famílias e instituições*. Alda Mourão (IPL/CEIS20) encerrou os trabalhos com *Imigrantes-empresários: os associados da Câmara Portuguesa de Comércio durante a Primeira República portuguesa.* No dia 6 os participantes deslocaram-se a Leiria onde realizaram um Roteiro Republicano pela cidade. Seguiu-se a continuação dos trabalhos, que decorreram no Arquivo Distrital de Leiria, com o tema geral “Trajectórias e redes de sociabilidade intelectual”, moderado por Maria Manuela Tavares Ribeiro (FLUC/CEIS20). Foram oradores Américo Freire (Fundação Getúlio Vargas, CPDOC),

Trajectórias políticas e vertentes republicanas, António Pedro Pita (FLUC/CEIS20), *Instituição política e controvérsias doutrinárias*, Marly Motta (Fundação Getúlio Vargas, CPDOC), *1922: o Brasil faz 100 anos – a herança portuguesa em questão* e encerrou com Carlos Cordeiro (UAç/CEIS20) que falou sobre *A “Missão Intelectual” aos Açores em 1924*. Após o debate teve início o painel “Republicanismo e Educação”, moderado por Ângela Castro Gomes (CPDOC, Fundação Getúlio Vargas) e que contou com a participação de Helena Bomeny (Fundação Getúlio Vargas, CPDOC), com *Educação na Primeira República e a sociedade do trabalho*, Augusto Monteiro (CEIS20), falou sobre *O manual de Educação Cívica: um “catecismo republicano”*, Libânia Xavier (Universidade Federal do Rio de Janeiro), abordou o tema *O movimento da educação nova no contexto de implantação do regime republicano no Brasil e em Portugal* e a terminar António Gomes Ferreira (FPCEUC/CEIS20) apresentou a comunicação *A criança e a Pedagogia no contexto da Primeira República*.

No dia 7, novamente na FLUC, começaram os trabalhos no âmbito do painel “Economia e trabalho em perspectiva luso-brasileira”, moderado por Celso Castro (Fundação Getúlio Vargas, Director Científico do CPDOC). Foram oradores Hildete Pereira de Melo (Universidade Federal Fluminense) com *Mercado de trabalho no Brasil e a imigração portuguesa a partir dos recenseamentos populacionais de 1900, 1920 e 1940: estudo exploratório de género*, João Paulo Avelãs Nunes (FLUC/CEIS20) apresentou a comunicação *Actividade económica e relações sociais nas primeiras décadas do século XX: os percursos português e brasileiro* e Francisco Palomanes Martinho (Universidade de São Paulo) falou sobre *Imigração portuguesa e movimento operário no Rio de Janeiro*. A encerrar os trabalhos António Rafael Amaro (FEUC/CEIS20) dissertou sobre *A tentativa de construção do Estado Social em Portugal na I República*. O colóquio decorreu na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e no Arquivo Distrital de Leiria nos dias 5, 6 e 7 de Maio de 2010. No seguimento do Acordo estabelecido entre o CEIS20, a Fundação Getúlio Vargas e o CPDOC realizou-se o 2º Colóquio nos dias 15, 16 e 17 de Setembro de 2010 na Fundação Getúlio Vargas, no Rio de Janeiro.

ALBERTO MOURA PINTO REPUBLICANO E Opositor

Exposição e palestra

Resultado do Acordo de Cooperação realizado entre o Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20, a Câmara Municipal de Oliveira do Hospital e a Editorial Moura Pinto, realizaram-se as comemorações do Centenário da República, por se entender ser fundamental, no domínio da História e da Cultura, relembrar todos os que contribuíram para a afirmação dos ideais republicanos. Assim, prestaram homenagem, nos 50 anos da sua morte, a Alberto Moura Pinto, natural de Coja, deputado e ministro da República e figura particularmente importante na história da oposição ao salazarismo no exílio. Neste âmbito foi organizada uma exposição com o título *Alberto Moura Pinto republicano e opositor* que decorreu de 15 a 30 de Abril nos Paços do Município de Oliveira do Hospital. No mesmo contexto decorreu uma conferência, com o mesmo título, proferida pela Doutora Heloisa Paulo, investigadora auxiliar do CEIS20, e co-organizadora das diversas actividades resultantes desta parceria estabelecida entre a Câmara de Oliveira do Hospital e o CEIS20.

II ENCONTRO DE JOVENS INVESTIGADORES DO CEIS20

Decorreu no Auditório da Secção Regional de Coimbra da Ordem dos Farmacêuticos o *II Encontro de Jovens Investigadores do CEIS20*. O 1º painel decorreu sob o tema “Comunicação”. Foram oradores Francisco Pinheiro com *História da Imprensa Periódica Desportiva Portuguesa, 1875-2000*, Paulo Bruno Alves, *A Imprensa Católica e a primeira república: do fim do jornal “A Palavra” (1911) ao “Concílio Plenário Português” (1926)*, Sandra Duarte, *A imprensa católica no panorama português: o caso do Estado Novo (1958-1974)*, Ana Isabel Martins *A Europa e os media. Novos espaços de comunicação política?*, Sílvio Correia Santos com *Serviço público de radiodifusão em Portugal*, João Figueira que apresentou o tema *A comunicação que deseja ser notícia. Opacidade e transparência nos processos de construção da informação nas organizações* e a terminar o painel Marco Gomes apresentou o trabalho *A suspensão do partido da democracia cristã e as suas repercussões no XIV congresso do partido comunista italiano*.

Com o tema “Artes” iniciou-se o 2º painel em que participaram Isabel Nogueira com *Imagem pictórica e imagem cinematográfica: “Don’t come knocking”, de Wim Wenders*, Paulo Granja apresentou *As funções da crítica de arte* e Paulo Cunha falou sobre *Audiência de cinema em Portugal – hipótese de trabalho*. Após o debate e um breve intervalo tomou a palavra Joana Duarte Bernardes que apresentou *Memória, história e morte: representações historicistas nos cemitérios portugueses (séculos XIX-XX)* e José Carlos Avelãs Nunes falou sobre *A arquitectura dos sanatórios de tuberculose em Portugal: 1900-1980*. O 3º painel “Política e Relações Internacionais” teve início com a comunicação de Victor Barros *As comemorações e a construção do imaginário do império nas colónias*, seguido de Lina Alves Madeira com o tema *De Sousa Mendes a Yazid Zidane – ou de como uma curta fracção de tempo na vida de um homem pode “branquear” ou “macular” a imagem da sua existência*, após o que Clara Serrano falou de *Augusto de Castro: imagens da Europa vistas da sua janela*. Isabel Maria Freitas Valente apresentou a comunicação *Calvet de Magalhães e o processo de integração europeia de Portugal* e Jorge Santos Carvalho abordou o tema *As relações jugoslavo-portuguesas (1941-76)*. Stefano Salmi fez uma comunicação sobre *Le relazioni tra Portogallo e l’Italia durante il periodo fascista* e Vera de Matos encerrou o primeiro dia de trabalhos com *As relações diplomáticas luso-italianas de 1943 a 1986*.

No dia seguinte recomeçaram os trabalhos ainda no âmbito do tema “Política e Relações Internacionais”. *Os republicanos ao “assalto” da cidade* foi o tema escolhido por Amadeu José Campos de Sousa a que se seguiu Sérgio Neto com a comunicação *Norton de Matos: mitologia colonial e geopolítica* e Mariana Lagarto Santos terminou com *A História do tempo presente no currículo nacional do Ensino Básico*. No painel “Ciência e Cultura Científica” foram comunicantes Marco Steinert Santos com *A medicina social na Europa. Alguns aspectos paralelos*, seguido de Alírio Queirós com o tema *O centenário do nascimento de Freud visto em 2010*. José Morgado Pereira fez uma exposição sobre *A psiquiatria em Portugal. Concepções e terapêuticas na 1ª república (primeiros resultados)*, Manuel Correia apresentou um estudo sobre *Egas Moniz: Prémio Nobel à 5ª nomeação (1928-1949)* e Ana Mafalda Reis encerrou os trabalhos da manhã com *Génese da imagem médica - figura paradigmática de Reynaldo dos Santos*. Depois do almoço os trabalhos recomeçaram com Micaela Figueira de Sousa e o *Processo*

histórico de cientificação dos medicamentos em Portugal: vertente normativa e institucional (1940-2007). Victoria Bell Vilarinho falou sobre *História dos Antibióticos em Portugal: Ciência, Técnica e Sociedade (1940-2000)*, Ruben Gaio abordou o tema *A introdução de psicotrópicos em Portugal: o caso particular dos antidepressivos (1950-2000)*, Maria Gabriela Andrade falou sobre *Iconografia generalista e científica da poliomielite (1950-70)*, Maria Armanda Rodrigues apresentou a comunicação *A fisioterapia em Portugal no século XX: ciência, técnica e profissão* e Sara Repolho encerrou esta sessão com *Da saúde e da doença: percursos pela imprensa*.

Após um breve intervalo começaram os trabalhos com Aliete Cunha Oliveira que falou sobre *VIH/Sida e comportamentos de risco: monitorizar e avaliar a evolução. Alguns estudos realizados*, André Gonçalo Dias Pereira apresentou a comunicação *Em defesa dos direitos dos pacientes*, Luís Sargento falou sobre *Charles Darwin-150 anos de uma revolução* e Pedro Fonseca encerrou o seminário com a comunicação *Início do trabalho de investigação sobre o darwinismo em Portugal (1910-1974) em ano de dupla comemoração darwiniana*. O colóquio decorreu nos dias 12 e 13 de Março de 2010.

REPÚBLICA, UNIVERSIDADE E ACADEMIA

Colóquio Internacional

O Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra-CEIS20 com o apoio da Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República e no âmbito da XII Semana Cultural da Universidade de Coimbra, Escola que teve um papel significativo na implantação da República, organizou o colóquio internacional *República, Universidade e Academia*. Após a sessão de abertura deu-se início à apresentação das conferências moderadas pelo Doutor António Pedro Pita (FLUC/CEIS20) com o tema geral “Movimentos Republicanos e Universidade”. Foram oradores os Doutores Luís Reis Torgal (FLUC/CEIS20) com a comunicação *António José de Almeida e a Universidade*, Jaume Claret Miranda (UPF/Barcelona) apresentou a comunicação *El sueño de una Universidad republicana, 1931-1939* e Manuel Augusto Rodrigues (FLUC) falou sobre *A Universidade de Coimbra e a República*. Após um breve intervalo foi a vez dos Professores Fernando de Almeida Catroga (FLUC/CHSC) dissertar sobre *A herança dos modelos Oitocentistas de Universidade* e a terminar Ângelo Brigato Ésther (UFJF/BRASIL) apresentou o tema *A Universidade brasileira: tensões, contradições e perspectivas em sua trajetória*.

A 2ª mesa com o tema “A República e os Movimentos Académicos” foi moderada pelo Doutor João Paulo Avelãs Nunes (FLUC/CEIS20) e participaram os Professores Christophe Charle (Université de Paris I) com a conferência *Science, République et conflit des facultés de la troisième à la cinquième république en France*, Isabel Nobre Vargues (FLUC/CEIS20) apresentou *As imagens e os actos da implantação da República na Universidade de Coimbra*, Amadeu Carvalho Homem (FLUC/CHSC) dissertou sobre *Um gesto pouco académico: a interpretação do “manguito” no Zé Povinho de Rafael Bordalo Pinheiro* e Ernesto Castro Leal e Noémia Malva Novais (FLUL e FCSH/UNL/CEIS20) apresentaram um trabalho sobre *Ideias políticas, formas organizativas e lutas estudantis universitárias (1918-1926)*. Após o *coffee break* a Professora Maria Manuela

Tavares Ribeiro (FLUC/CEIS20) falou sobre *Academia de Coimbra e a política nos meados de Oitocentos*, Luís Bigotte Chorão (CEIS20) apresentou *Uma elite da República: os “intransigentes” de 1907* e Isabel Pérez-Villanueva Tovar (UNED, Madrid) encerrou a apresentação de comunicações deste dia com *La Ciudad Universitaria de Madrid, de la Monarquía a la República: continuidad y cambio*. A seguir teve início um debate animado e esclarecedor para todos os presentes.

No dia seguinte as conferências recomeçaram dentro do tema “Ciência e Movimentos Científicos”, sendo moderadora deste painel a Doutora Isabel Nobre Vargues (FLUC/CEIS20). Foram conferencistas os Doutores Rui Figueiredo Marcos (FDUC), que apresentou o tema *A Reforma dos Estudos Jurídicos de 1911. Coordenadas científicas e pedagógicas*, Maria de Fátima Nunes (UÉvora) que falou sobre *Cientistas em acção: os Congressos Científicos. Participação e organização da comunidade científica. Práticas científicas, culturais e ideológicas (1910-1940)* e a Doutora Ana Leonor Pereira (FLUC/CEIS20) terminou esta 1ª parte com uma conferência sobre *Charles Darwin na revolução republicana portuguesa*. Seguiu-se uma breve pausa após a qual foram apresentadas comunicações pelos Doutores João Paulo Avelãs Nunes (FLUC/CEIS20), com *Ciência e ideologia: a História na FLUC de 1911 a 1933*, Sérgio Campos Matos, que apresentou *Conceitos de história no Portugal da 1ª República* e a terminar João Rui Pita (FFUC/CEIS20) apresentou *A reforma (de fundo) republicana dos estudos farmacêuticos*.

Após o intervalo para almoço recomeçaram os trabalhos com o tema geral “Ciência e Movimentos Políticos” sendo moderador o Doutor Vítor Neto (FLUC/CEIS20). Foram oradores o Dr. José Morgado Pereira (Hospital Sobral Cid/CEIS20), com *A recepção das correntes psiquiátricas em Portugal na 1ª República*, o Professor Norberto Cunha (UMinho) apresentou a conferência *Biologia. Sociedade e política (dos finais do século XIX ao limiar do século XX)*, o Doutor Alfredo Mota (FMUC) falou sobre *A Medicina na República* e a encerrar o Professor Luciano Casali (U/Bolonha) apresentou a conferência *La Universidad de la República italiana. Câmbios y continuidad después del fascismo*.

No dia 6 o tema foi “Professores e Estudantes” tendo sido moderadora a Doutora Heloisa Paulo. O primeiro conferencista, Doutor Fernando Taveira (FLUC/CHSC) falou sobre *Populações estudantis: ensaio de caracterização (1890-1926)* a que se seguiram os Doutores Vítor Neto (FLUC/CEIS20) com *Afonso Costa: entre o republicanismo e os socialismos*, Manuel Carvalho Prata (ESEG/CEIS20) apresentou o tema *A Universidade de Coimbra e os seus professores na literatura memorialista estudantil (1880-1926)*, o Dr. Alexandre Ramires (CEIS20) apresentou um estudo sobre *A imagem fotográfica de Professores e Estudantes Republicanos da Universidade de Coimbra*, o Doutor Nuno Rosmaninho (UAveiro/CEIS20) falou de *Historiadores de Arte na Universidade Republicana*, e a terminar os Doutores António Gomes Ferreira e Luís Mota (FPCEUC/CEIS20 e ESEC/CEIS20) proferiram a conferência *Formar Professores para cumprir a educação na República. A Ideologia e a acção política*.

Ainda dentro da temática “Professores e Estudantes” realizou-se mais uma sessão desta vez moderada pelo Doutor João Rui Pita (FFUC/CEIS20) e que contou com as conferências dos Doutores Eugénia Cunha e Manuel Laranjeira (FCTUC) – *Antropologia e República: o ideal republicano de Bernardino Machado na perspectiva do professor universitário*, Doutor J. Romero Magalhães (FEUC) que apresentou o tema *Leonardo Coimbra e a criação política da Faculdade de Letras da Universidade do Porto* e a encerrar

a Doutora Salomé Mariovet (FCDEFUC) falou sobre *Educação Física, Ginástica e Desportos na Primeira República*. O colóquio decorreu no Auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra nos dias 4, 5 e 6 de Março de 2010.

BAUHAUS: ARQUITECTURA E CAUSA PÚBLICA

Colóquio

O Colóquio “Bauhaus: arquitectura e causa pública”, integrado na XII Semana Cultural da Universidade de Coimbra, foi uma iniciativa conjunta da Secção de Artes do Departamento de História, Arqueologia e Artes da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC), do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra (CEIS20), do Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto (CEAUCP), do Colégio das Artes (UC) e da Trienal de Arquitectura de Lisboa. A iniciativa visou promover o debate sobre a relação entre o universo estético e o espaço político. Procurou, ainda, divulgar a história da Bauhaus, cujo 90.º aniversário recentemente se registou, reinterpretando-a num contexto contemporâneo e transcultural, bem como problematizar o conceito de «moderno» e respectivas balizas. O colóquio teve início com a Conferência inaugural proferida por Werner Möller, da Fundação Bauhaus Dessau, *Bauhaus: what are we talking about?*. Em seguida Pedro Vieira de Almeida (ESAP-CEAA) apresentou o tema *Evolução e politização do conceito de moderno – o papel da Bauhaus* e Jacinto Rodrigues (FAUP) falou sobre *Revisitar e aprender com a Bauhaus*. Após uma pausa para almoço foram apresentadas as seguintes comunicações: António Sousa Ribeiro (FLUC/CES) falou de *Uma modernidade ameaçada. Arte, cultura e política na República de Weimar*, Joana Brites, (FLUC/CEIS20) apresentou o tema *Moderno, modernos*, Ana Vaz Milheiro (ISCTE/UAL) falou sobre *Influências da Bauhaus nas arquitecturas brasileira e africana* e Delfim Sardo (FLUC/Colégio das Artes) terminou com *Pensar a Bauhaus hoje*. Em paralelo, teve lugar na Galeria de Exposições Temporárias do Museu Antropológico da Universidade de Coimbra, entre os dias 3 e 19 de Março de 2010, a exposição “Modernismo Alemão na Colecção Paulo Parra – Peter Behrens, Bauhaus e Ulm”. A Colecção Paulo Parra é uma das mais importantes colecções portuguesas de objectos de design, cobrindo o arco cronológico dos últimos cem anos.

Beneficiando do apoio da Reitoria, da Faculdade de Letras e da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, bem como do Goethe Institut, da Fundação para a Ciência e a Tecnologia e da Fundação Eng.º António de Almeida, o Colóquio realizou-se no dia 3 de Março de 2010 no Auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra.

A EUROPA NO MUNDO

Fórum Cidadãos – Seminário

O programa Fórum Cidadãos é uma iniciativa de discussão pública sobre a actualidade europeia, liderada pelo Gabinete do Parlamento Europeu em Portugal, em associação com a Representação da Comissão Europeia em Portugal. A edição de

2009, subordinada à temática “A Europa no Mundo”, realizou-se em parceria com o CEIS20, FDUC e o CDEUC.

Na sessão de abertura, presidida pela Vice-Reitora da Universidade de Coimbra, Prof.^a Doutora Cristina Maria Robalo Cordeiro, tomou a palavra Jonatas Machado, Vice-Director da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, Paulo Sande do Gabinete em Portugal do Parlamento Europeu, Margarida Marques, Chefe da Representação da Comissão Europeia em Portugal e Isabel Maria Freitas Valente, Coordenadora da Edição de 2009.

O Fórum iniciou os seus trabalhos com a lição inaugural de Adriano Moreira, UTL, subordinada ao tema *Raízes europeias no património imaterial da humanidade*. Seguiu-se a intervenção de Nuno Pereira da Silva, Coronel na Brigada Ligeira de Intervenção de Coimbra, sobre *A Segurança e Defesa da Europa*. Augusto Rogério Leitão, FEUC, abordou o tema *União Europeia: um actor (político) regional ou actor global?* A moderação da Mesa esteve a cargo de Maria Manuela Tavares Ribeiro. Alexandra Aragão, FDUC, apresentou a comunicação *As Injustiças do Clima na Europa... e no Mundo*. A moderação dos trabalhos do primeiro painel da tarde esteve a cargo de Isabel Maria Freitas Valente. António Barbosa de Melo moderou a Mesa Redonda sobre o *Tratado de Lisboa* constituída por representantes das delegações nacionais de alguns grupos políticos junto do Parlamento Europeu, a saber: Ana Gomes (PE-PS), Nuno Melo (PE – CDS) e Ilda Figueiredo (PE – PCP). João Maria André, FLUC, encerrou este Seminário com a comunicação *Europa e a Interculturalidade*.

Teve lugar na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, na sala 7 dos Estudos Gerais, no dia 10 de Dezembro de 2009.

HISTÓRIA SOCIAL E MEMÓRIA CIDADÁ: A DITADURA FRANQUISTA TRINTA ANOS DEPOIS

Seminário

Realizou-se na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra o seminário “História social e memória cidadá: a ditadura franquista trinta anos depois”, orientado pelo Doutor Ángel Rodríguez Gallardo, Investigador Auxiliar do CEIS20. Fizeram parte da organização o Director do Curso de 2º Ciclo da FLUC em História Contemporânea: Economia, Sociedade e Relações Internacionais, a Coordenadora Científica do CEIS20 e o docente da unidade curricular Políticas Económicas e Sociais no Século XX. O seminário contou com a presença de Professores e alunos da Faculdade de Letras. Em 25 de Novembro de 2009.

DARWIN ENTRE NÓS: DIREITOS, SELECÇÃO NATURAL E SELECÇÃO ARTIFICIAL

Conferência

Realizou-se na Livraria Almedina Estádio Cidade de Coimbra a conferência *Darwin entre nós: Direitos, selecção natural e selecção artificial*. Participaram os Professores Fernando Ramos, Salvador Massano Cardoso, João Rui Pita, Ana Leonor Pereira e o Mestre André Dias Pereira. A sessão realizou-se no dia 12 de Novembro 2009.

A QUEDA DO MURO DE BERLIM 20 ANOS DEPOIS

Colóquio

No dia em que se assinalaram os 20 anos da Queda do Muro de Berlim, o Grupo 2 do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra -CEIS20, “Portugal, Europa e o Mundo”, coordenado pela Professora Maria Manuela Tavares Ribeiro, promoveu o Seminário *A Queda do Muro de Berlim 20 anos depois*, que decorreu no Anfiteatro IV da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. A sessão contou com a presença dos Professores Adriano Moreira e José Manuel Pureza e do Embaixador Português credenciado à época na República Federal Alemã, Fernando Manuel da Silva Marques, e pretendeu reflectir e problematizar sobre várias questões de importância extrema, relativas à queda do Muro, que marcou um tempo e ditou o fim de um ciclo na Europa e no Mundo. O Prof. Doutor Adriano Moreira apresentou a comunicação *As duas Europas*, o Embaixador Fernando Manuel da Silva Marques abordou o tema *A queda do Muro. Um testemunho 20 anos depois*, e a encerrar o Prof. Doutor José Manuel Pureza falou sobre *Vinte anos depois - os outros Muros*.

Dentro das comemorações foi inaugurada uma exposição patente no 6.º piso da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra intitulada “Da Revolução pacífica à unidade alemã”. Em 9 de Novembro de 2009.

TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO

VI Colóquio Internacional

O colóquio teve início com a Conferência de Abertura *Entre o Esquecimento e a Lembrança: Ensaios de Memórias do Brasil sobre Portugal*, proferida por Ricardo Vieiralves de Castro, Reitor da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. O primeiro painel com o tema “O campo intelectual como dimensão da modernidade” contou com as presenças de Joana Dias Pereira, doutoranda da UNL, com *Evoluções ideológicas paralelas dos movimentos operários luso-brasileiros*, Norma Cortes, professora da UFRJ, dissertou sobre *A presença de Ortega y Gasset no Brasil dos anos 1950* e, a terminar, Maria de Barthez, doutoranda da FCSH/UNL, abordou o tema *Construção cultural de vanguarda nas relações luso-americanas: o acordo de 1941 enquanto vector da criação do “Mundo Atlântico, Novo Mundo” de António Ferro*. No segundo painel “Nações, nacionalismo e vanguardas” participaram Ana Lúcia Lana Nemi, professora da UFSP, com *História, memória e política na segunda metade do século XIX: Portugal e Brasil entre Tradição e Modernidade*, Patricia Santos Hansen, UFSP, apresentou um estudo sobre *Um país novo onde tudo ainda está por fazer. A formação de brasileiros nas primeiras décadas da República*. Marcos Ramos de Sousa Cardão, doutorando do CEHCP-ISCTE, falou sobre *O sublime objecto feminino, ou a imaginação da tropicalidade no nacionalismo português*. Após uma breve pausa, Alessandra Prado Marchiori, do CEBELA/RJ, abordou o tema *Concepções e Projetos para construção da união Latinoamericana*. A encerrar os trabalhos Maria Emília da Costa Prado, professora da UERJ, proferiu a Conferência *Estado, Nação e Modernização em Alberto Torres*.

No dia 20 foi apresentada a Conferência *Os caminhos da unidade. Semelhanças e diferenças nos processos de integração da União Européia e da Unasul* por Antonio Carlos Peixoto da UERJ. Sob o tema “As artes e o pensamento estético entre tradição e modernidade (I)” Paulo Cunha e Paulo Granja, doutorandos da FLUC/CEIS20, falaram sobre *A apresentação do primeiro novo cinema português no Brasil por Paulo Rocha (1968)*, Tiago Baptista da ANIM – Cinemateca, apresentou o tema *Cinema, Fado e Género: os filmes de Amália Rodrigues*. Fátima Sebastiana Gomes Lisboa, da Université de Toulouse-Le-Mirail, terminou esta sessão com *Em busca da liberdade: os primeiros passos da crítica de cinema na Revista Sul*. No painel seguinte, sobre “As artes e o pensamento estético entre tradição e modernidade (II)”, foram comunicantes Jean Carlo Faustino, doutorando da Universidade Federal de S. Carlos, com *A Ética Caipira e o Espírito do Capitalismo*, Clara Ávilla Ornellas, pós-doutoranda da Universidade Estadual Paulista, apresentou *Na margem da modernidade: João Antônio, Luís Martins e Marques Rebelo*, Massimo Morigi, Stefano Salmi da Università Studi Bologna falaram sobre *Aposublime now: dal terrore dell'aesthetica fascistica all' orrore postmoderno della fine delle metanarrazioni. Elementi per una teoria neorepublicana del sublime* e Karine Gomes Queiroz, doutoranda da Universidade de Coimbra, terminou com *Objetos do Desejo: Algumas Reflexões sobre o encontro do Artesanato e Design*. Encerrou esta sessão de trabalhos Angela de Castro Gomes da Universidade Federal Fluminense, com a conferência *A trajetória de um livro de História do Brasil ou quando as academias se encontram*.

A Conferência do dia seguinte coube a Lucia Maria Paschoal Guimarães, da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, com o tema *A luso-brasilidade e a quimera da Atlantida (1915-1920)*. Após uma breve pausa recomeçaram as comunicações sob o tema geral “Figuras, movimentos e controvérsias (I)”. Francisco Carlos Palomanes Martinho, da UERJ, deu início aos trabalhos apresentando uma comunicação intitulada *O exílio de Caetano*. De seguida Claudia Wasserman, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, falou sobre *Teoria do Imperialismo: a contribuição dos marxistas latino-americanos* e a terminar José Carlos Avelãs Nunes, doutorando da FCTUC/CEIS20, falou sobre *A serpente de Ouroborus. A memória na arquitectura: da dimensão uterina da casa primordial ao parto da criação arquitectónica*. Após um breve intervalo começou o painel “Figuras, movimentos e controvérsias (II)” em que participaram Maria de Fátima Morethy Couto, da Universidade Estadual de Campinas, com *Antonio Bandeira, a abstração lírica e Vieira da Silva*, Christopher Damien Aretta da UNL, apresentou o tema *Mito e modernidade nos poemas prometaicos de Guerra Junqueiro e Fernando Pessoa* terminando com Pedro Sepúlveda Teixeira, doutorando da UNL, que abordou o tema *A biblioteca impossível: Pessoa, Borges e o problema do livro*. A conferência final foi proferida por Maria Bernardete Ramos Flores da Universidade Federal de Santa Catarina com o tema *Xul Solar e a utopia do novo homem mestiço para a realização das potencialidades da América Latina*.

O último dia do colóquio começou com a conferência *Perfil de Soeiro Pereira Gomes: escritor neo-realista* proferida por Giovanni Ricciardi da Universidade de Nápoles Oriental, após a qual começaram as comunicações dentro do painel “Problemas de história das ciências e da educação (I)”. Foram comunicantes Marival Coan doutorando da Instituto Federal de Santa Catarina, com *Formação e desenvolvimento da Nação e do*

pensamento científico e social no Brasil: vinculações como continente europeu, características autóctones e o papel da educação, João Rui Pita da FFUC/CEIS20 com o tema *Da manipulação à industrialização dos medicamentos em Portugal (1900-1950)*. Lisani Gení Wachholz Coan do Instituto Federal de Santa Catarina-Campus de Florianópolis, terminou com *Educandos da Educação de Jovens e Adultos: relatos que fazem parte de uma história de 100 anos*. Deram início ao último painel “Problemas de história das ciências e da educação (II)” António Gomes Ferreira, da FPCEUC/CEIS20) e Luís Mota, ESEC/CEIS20, com a comunicação *Posicionamentos sobre a importância da educação para o desenvolvimento nas primeiras décadas da segunda metade do século XX*, Tania Bessone, da UERJ, com *Os bacharéis e o processo de criação de sua corporação no Brasil*, Lucídio Bianchetti da Universidade Federal de Santa Catarina/ FPCE Univ. Porto apresentou a comunicação *Pós-Graduação na Ibero-América: conflito de temporalidades e embates tradição x modernidade* e Alexandra Silva, doutoranda da UC encerrou o painel com *Coimbra entre tradição e modernidade: intercâmbio cultural entre os estudantes da Universidade de Coimbra e os estudantes espanhóis, na década de 1980*. Após o debate a Coordenadora Científica do CEIS20 Prof. Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro encerrou os trabalhos proferindo a Conferência de Encerramento *Emergência das Identidades Europeias*. O colóquio decorreu na Sala de S. Pedro da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra de 19 a 23 de Outubro de 2009.

1909-2009: CRISE E CRIATIVIDADE ATRAVÉS DA IMPRENSA II Colóquio Internacional

No Salão Nobre da Câmara Municipal de Coimbra decorreu no primeiro dia uma recepção aos participantes e a Sessão de Abertura presidida pelo Reitor da Universidade de Coimbra Prof. Doutor Fernando Seabra Santos. A Conferência de Abertura, *Modernistas portugueses, crise europeia e discursos político-culturais* foi proferida pelo Prof. Doutor Ernesto Castro Leal da Universidade de Lisboa. No dia seguinte, no Auditório da Reitoria decorreu a primeira Sessão Plenária com o tema “Crises a abrir o século”. Foram intervenientes Isabel Nobre Vargues, (FLUC/CEIS20), com *Crise e Criatividade na Imprensa portuguesa antes da República*, José Miguel Sardica, da Universidade Católica Portuguesa, falou sobre «*Povo Ignorante*», «*Revolução Estéril*», *Fialho de Almeida e a crise da moderna cidadania portuguesa* e Daniel Rodrigues, doutorando da UC/CES) apresentou o tema *A Imprensa católica portuguesa e a questão irlandesa: o Diário do Minho perante a guerra da independência da Irlanda (1919-1921)*. A 2ª Sessão Plenária “Crises em letras impressas” contou com Carlos Cordeiro, (UAç/CEIS20), com o tema *A Imprensa Católica nos Açores durante a I República: O exemplo d’ “A Actualidade”*. Seguiram-se Noémia Malva Novais, doutoranda da UNL e colaboradora do CEIS20, com *Crise e Criatividade em «A Última Crise» de João Chagas*, Amadeu Sousa, doutorando da FLUC/CEIS20, *Portugal e a Europa dos anos 20 e 30 do século XX: o totalitarismo sob o olhar da Imprensa bracarense* e a encerrar esta sessão Marco José Gomes, doutorando, FLUC/CEIS20 abordou o tema *A Imprensa italiana entre tumultos e novidades (1968-1978)*. Após o intervalo do almoço recomeçaram

os trabalhos com a temática “Crise Política”. Foram intervenientes Luís Reis Torgal do CEIS20, que fez uma exposição sobre *A crise da Universidade no início do Estado Novo e a Imprensa*, Maria do Carmo Piçarra, doutoranda da UNL falou sobre *Azuis Ultramarinos: a crise colonial nas revistas cinematográficas do Estado Novo*. Alberto Pena, Professor da Universidade de Vigo, apresentou *Salazar e os Viriatos. A Imprensa e os combatentes portugueses na Guerra de Espanha* e a terminar Maria das Graças Ataíde de Almeida da Universidade Federal Rural de Pernambuco apresentou a comunicação *Imprensa, discurso e a crise de paradigma nos anos 30: os jornalistas e o seu papel na construção da «verdade autoritária»*. Após o debate Clara Almeida Santos da FLUC/CEIS20 falou sobre a *Sequência de micro contos digitais*.

Na sessão plenária “Crise Económica” participaram o Doutor João Paulo Avelãs Nunes da FLUC/CEIS20, com a comunicação *Da «crise de 1929» à «crise de 2008»: análise historiográfica do conceito de «Estado Providência»*, Artur Mendonça, mestrando da FLUC, apresentou o tema *A crise no início do século XX vista pela Imprensa algarvia (1900-1910)* e Ana Paula Pires, doutoranda, IHC/FCSH/UNL, encerrou este dia com um estudo sobre *Batalhas em letra de forma: Imprensa e Economia em tempo de guerra (1914-1919)*. No dia seguinte recomeçaram os trabalhos com a Sessão Plenária “Crise Social e Educacional”. Foram oradores António Manuel Martinho e António Simões Rodrigues do CEIS20 que falaram sobre *A formação de professores do Liberalismo à Ditadura*, Eliana Brites Rosa, doutoranda da Univ. de Santiago de Compostela/CITCEM abordou o tema *A crise no discurso político do Estado Novo (1926-1945)* e António Gomes Ferreira, FPCEUC/CEIS20, e Luís Mota, ESEC/CEIS20, fecharam o painel com *A formação de professores durante a crise revolucionária (1974-1976)*. Com o tema “Crise Cultural” falaram Clara Serrano, doutoranda da FLUC/CEIS20, *Augusto de Castro: Imagens da Europa vistas da sua janela*, Cláudia Köver, mestranda da UNL, expôs o tema *A Imprensa alemã e o Fim da República de Weimar*, Ana Teresa Peixinho, FLUC/CEIS20, apresentou o tema *Crónicas Jugoslavas de Álvaro Guerra: A escrita como resgate da memória* e Isabel de Carvalho Garcia da Editora MinervaCoimbra falou sobre *Cidades: Crise e Criatividade Cultural em Coimbra*. Na Sessão Plenária “Crise e Inovação” apresentaram comunicações Maria Fernanda Rollo da IHC/FCSH/UNL, *Espaços e contextos da inovação no tempo da II Guerra em Portugal*, Maria Inês Queiroz, doutoranda da IHC/FCSH/UNL, falou sobre *Crescer em tempo de crise: Marconi e as radiocomunicações portuguesas*, Isabel Maria Corker, Consultora, abordou a temática *Marketing pessoal ou gestão de desempenho*. Após a sessão e depois de um breve debate recomeçaram os trabalhos dentro da Sessão Plenária “Crise e Criatividade”. Participaram João Paulo Leonardo, Jornalista/INVEST, *O papel da Imprensa de Economia na minimização dos impactes da crise*, Francisco Rui Cádima da UNL fez um abordagem ao tema *O dispositivo «pós-mediático» e a cultura participativa: ao encontro de uma nova experiência da cidadania*. Ramiro Gonzalez da Universidade de S. Paulo falou sobre *Oportunidades pós-crise para países de língua portuguesa (Portugal, Angola, Brasil)*. A Conferência de encerramento *Crise da Modernidade, Crise da Pós-Modernidade, uma doença do século XX - alguns erros de diagnóstico e leve medicação* foi proferida pelo Prof. Doutor Onésimo Teotónio Almeida da Universidade de Brown (EUA). O colóquio decorreu no Auditório da Reitoria nos dias 7, 8 e 9 Outubro de 2009.

Realizou-se na sala de Seminários do CEIS20 as 1^{as} *Jornadas de História da Psiquiatria e Saúde Mental*, visando fazer o ponto da situação actual dos estudos de história da psiquiatria e saúde mental no nosso país. Assim, incidiu-se na macrotemática da psiquiatria, da saúde mental, da psiquiatria forense e da medicina legal, enfatizando os contextos históricos, designadamente os enquadramentos científico-culturais e político-normativo-institucionais.

Após a Sessão de Abertura José Morgado Pereira (CHPC – Sobral Cid/CEIS20) apresentou a comunicação *História da psiquiatria. Considerações historiográfico-clínicas*, seguindo-se Luís Quintais (Dep. Ciências da Vida/FCTUC) com *A perigosidade do agente e a emergência da psiquiatria forense portuguesa* e a terminar esta 1^a parte Ana Inês Cruz (Socióloga/Doutoranda FLUC) apresentou *Breve incursão pela história da criminologia como ciência – debates sobre as influências endógenas e exógenas no acto criminoso*. Após um breve intervalo usaram da palavra Cláudia Nogueira (Socióloga/CES) e Sílvia Portugal (Socióloga/FEUC/CES) que apresentaram *As associações de apoio a pessoas com doença mental e o seu papel na desinstitucionalização psiquiátrica: contornos de uma história recente*, Lia Raquel Neves (Mestranda em Saúde Pública/FMUC), com *A urgência da promoção da saúde em meio escolar a par da prevenção em saúde mental*, Fátima Alves (CEMRI/ISCTE/Universidade Aberta) abordou o tema *Dos hospitais psiquiátricos às famílias: contributos para a história das políticas de saúde mental em Portugal* e Maria Margarida Claro (Enfermeira; CPL Esp. de Saúde Mental e Psiquiátrica, Esc. Sup. de Enf. de Coimbra) falou sobre *Políticas e organização dos serviços de saúde mental - séc. XXI*. No dia seguinte os trabalhos recomeçaram com Conferência *Estar / Ficar doente em Portugal há cerca de 150 anos: os primeiros hospitais de alienados* proferida por Ana Leonor Pereira (FLUC/CEIS20) a que se seguiu Saúl António Gomes (FLUC/CHSC) com *Fontes e casos da história da psiquiatria e saúde mental em Portugal*, tendo João Rui Pita (FFUC/CEIS20) apresentado a comunicação *Uma proposta de formulário de medicamentos em Rilhãfoles*. Após um breve intervalo foi a vez de Ruben Gaio (Farmacêutico/Doutorando FLUC/CEIS20) apresentar o tema *Algumas terapias não medicamentosas utilizadas em psiquiatria na primeira metade do Século XX* seguido de Sara Repolho (Doutoranda FFUC/CEIS20) que falou de *Imagens e representações dos psicotrópicos na imprensa médica portuguesa (1950-1970): estudo de caso do “Jornal do Médico” e de “O Médico”*. Seguiu-se um debate sobre os temas apresentados. Da parte da tarde Manuel Curado (Universidade do Minho) proferiu uma Conferência com o tema *A Teoria da Mente do Doutor Pedro Polónio*. Luís Bigotte Chorão (Jurista/CEIS20) apresentou o tema *As prisões e a loucura segundo João Gonçalves* após o que Virgílio Vasconcelos Ribeiro (Advogado/Mestrando FLUC) falou sobre *Miguel Bombarda – a medicalização da sociedade e o poder médico como poder-dever*. Manuel Correia (IST/UTL/CEIS20) abordou, na sua comunicação, o tema *Julgamento psiquiátrico da inovação estética. Os pintores da loucura de Egas Moniz*, seguido de Augusto Moutinho Borges (ISJD/CEIS20) e Aires Gameiro (ISJD/CEIS20) que falaram sobre *Egas Moniz e as Casas de Saúde do Telhal e da Idanha: facetas desconhecidas de um Nobel*. Isabel Nobre Vargues (FLUC/CEIS20) focou a sua comunicação em *O “caso” Adelaide da Cunha na comunicação e no jornalismo: como analisar um exemplo de doença mental nos anos 20 do século XX?*. A coordenação da organização coube à

Prof.^a Doutora Ana Leonor Pereira do Grupo de “História e Sociologia da Ciência” do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra - CEIS20 e decorreu nos dias 29 e 30 de Abril de 2010.

APRESENTAÇÃO DE LIVROS

A convite do Director da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra e do Director da Imprensa da Universidade foi apresentado o livro *A Escola de Farmácia de Coimbra (1902-1911)* de autoria do Doutor João Rui Pita, coordenador do Grupo de Investigação do CEIS20 “História e Sociologia da Ciência”. A apresentação esteve a cargo do Doutor Fernando Ramos e decorreu na Sala Garcia de Orta, da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra, no dia 29 de Junho de 2010.

Esta obra insere-se na colecção “Ciências e Culturas”, coordenada pela Doutora Ana Leonor Pereira e Doutor João Rui Pita, da responsabilidade do CEIS20.

O Presidente da Assembleia da República presidiu ao lançamento do livro *A Questão Religiosa no Parlamento. Volume I: 1821-1910*, de autoria do Prof. Doutor Vitor Neto, Professor da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e Investigador do CEIS20. Editado em parceria com a Texto Editores na Colecção Parlamento, a cerimónia teve lugar no dia 8 de Junho de 2010, na Sala de Leitura da Biblioteca da Assembleia da República.

Decorreu no dia 31 de Maio de 2010, na Sociedade de Geografia de Lisboa, a sessão de apresentação do livro *Norton de Matos e as eleições presidenciais de 1949. 60 anos depois*, coordenado pela Investigadora do CEIS20 Doutora Heloisa Paulo e pela Doutora Helena Pinto Janeiro, do IHC.

Teve lugar na Sala Carlos Ribeiro do Museu Mineralógico e Geológico da Universidade de Coimbra a apresentação do livro *O Estado Novo e o Volfrâmio (1933-1947)* de autoria do Doutor João Paulo Avelãs Nunes, coordenador do Grupo de Investigação do CEIS20 “História Económica e Social”. Coube ao Prof. Doutor Fernando Rosas fazer a apresentação e o elogio da obra editada pela Imprensa da Universidade de Coimbra. A cerimónia decorreu em 7 de Maio de 2010.

O livro *Portugal e Itália – Relações Diplomáticas (1943-1974)*, de autoria de Vera de Matos, colaboradora do CEIS20, foi apresentado na Feira do Livro de Coimbra no dia 27 de Abril de 2010. A apresentação foi feita pelo Doutor Manuel Ferro, Professor da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Este livro faz parte da colecção “História Contemporânea”, coordenada cientificamente pela Prof. Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro, coordenadora do CEIS20.

Decorreu na Livraria Almedina Estádio Cidade de Coimbra, no dia 7 de Abril de 2010, a apresentação dos livros *Imaginar a Europa* e *De Roma a Lisboa: a Europa em Debate*, coordenados pela Prof. Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro, coordenadora