

cultura: imagens e representações

# ESTUDOS DO SÉCULO

# XX

número 8 . 2008

Coimbra com a dissertação: *Crise política e política do direito. O caso da Ditadura Militar*. Foi orientador científico o Prof. Doutor Luís Reis Torgal, da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Em 11 de Fevereiro de 2008.

Augusto Moutinho Borges – Provas de Doutoramento na especialidade de História das Ciências da Saúde, área científica de Ciências da Vida, apresentada à Faculdade de Ciências Médicas de Lisboa da Universidade Nova de Lisboa com a dissertação *Os Reais Hospitais Militares em Portugal, administrados e fundados pelos Irmãos Hospitalários de S. João de Deus, 1640-1834*. Em 23 de Junho de 2008.

Ana Teresa Peixinho – Provas de Doutoramento em Letras, na especialidade de História do Jornalismo, área científica de Ciências da Comunicação, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra com a dissertação: *A Epistolaridade nos Textos de Imprensa de Eça de Queirós*. Foi orientador científico o Prof. Doutor Carlos Reis, da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Em 30 de Junho de 2008.

## PUBLICAÇÕES DE INVESTIGADORES DO CEIS20

### *Obras diversas:*

NOGUEIRA, Helena – *Os lugares e a Saúde*. Colecção Ciências e Culturas, n.º 6. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2008.

FAVA, Fernando Mendonça – *Leonardo Coimbra e a I República. Percurso político e social de um filósofo*. Colecção República. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2008.

### *Cadernos do CEIS20*

Os Cadernos do CEIS20 são publicados pelo Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra-CEIS20. Esta publicação, de pequena dimensão, tem por objectivo dar a conhecer resultados parciais ou finais de pesquisas realizadas no âmbito deste Centro e reflectem, por isso, a actividade de investigação efectuada. Os trabalhos publicados têm que ser inéditos e devem incentivar o debate de temas e de problemas do século XX.

Coordenação: João Rui Pita

N.º 1 – TORRAL, Luís Reis – *Caminhos e contradições da(s) universidade(s) portuguesa(s)*. (Esgotado). Coimbra, CEIS20, 2000.

N.º 2 – CRUCHINHO, Fausto – *Recepção Crítica de Amor de Perdição de Manoel de Oliveira*. Coimbra, CEIS20, 2001.

N.º 3 – DIAS, Luís Augusto Costa – *Uma Anti-Seara em "Seara Nova". Doutrina e crítica nos jornais e revistas juvenis da década de 1930*. Coimbra, CEIS20, 2002.

N.º 4 – TRINDADE, Luís – *Introdução à vida intelectual: intelectualidade, crise e senso comum nos anos trinta em Portugal*. Coimbra, CEIS20, 2007.

- N.º 5 – FAVA, Fernando Mendonça – *Houston Stewart Chamberlain. Apontamento breve*. Coimbra, CEIS20, 2007.
- N.º 6 – TORGAL, Luís Reis – *Marcello Caetano antes do Marcelismo*. Coimbra, CEIS20, 2007.
- N.º 7 – NOGUEIRA, Isabel – *Alternativa Zero (1977): O Reafirmar da possibilidade da Criação*. Coimbra, CEIS20, 2008.
- N.º 8 – FAVA, Fernando Mendonça – *Canto e Castro, um Monárquico na Presidência da República. Criação*. Coimbra, CEIS20, 2008.
- N.º 9 – TORGAL, Luís Reis – *A Universidade e as “Condições da Imaginação”*. Coimbra, CEIS20, 2008.

Revista *Estudos do Século XX*

- N.º 1 – *Estéticas do Século* – Coordenador: António Pedro Pita
- N.º 2 – *Europa-Utopia | Europa-Realidade* – Coordenadora: Maria Manuela Tavares Ribeiro
- N.º 3 – *Colonialismo, Anticolonialismo e Identidades Nacionais* – Coordenadores: Luís Reis Torgal e Luís Oliveira Andrade
- N.º 4 – *Empresas e Empresários* – Coordenadores: José Amado Mendes e Alda Mourão Filipe
- N.º 5 – *Ciência, Saúde e Poder* – Coordenadores: Ana Leonor Pereira e João Rui Pita
- N.º 6 – *Educação Contemporânea. Ideologias e Dinâmica Social* – Coordenadores: António Gomes Ferreira, António Simões Rodrigues e Augusto José Monteiro.
- N.º 7 – *O (s) Tempo (s) dos Media* – Coordenadora: Isabel Nobre Vargues
- N.º 8 – *Cultura: Imagens e Representações* – Coordenador: Vítor Neto
- N.º 9 – *Hipóteses de Século* – Coordenador: António Pedro Pita

REVISTAS E PUBLICAÇÕES RECEBIDAS POR ACORDO DE PERMUTA

- Análise Social*, Revista do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.
- Arquivos do Centro Cultural Português*, Centre Culturel Gulbenkian, Paris, França.
- Cadernos de Estudos Sociais*, Fundação Joaquim Nabuco, Instituto de Pesquisas Sociais, Recife, Pernambuco, Brasil.
- Cadernos de Literatura Comparada*, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- Cultura*, Revista de História e Teoria das Ideias. Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa.
- Clio*, Revista do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- Estratégia*, Instituto D. João de Castro, Lisboa.