

o[s] tempo[s] do[s] medi@

# ESTUDOS DO SÉCULO

# XX

número 7 . 2007

## COLÓQUIOS E CONFERÊNCIAS

### *O MUSEU MARÍTIMO DE ÍLHAVO: PROJECTO CULTURAL E ESTRATÉGIAS DE GESTÃO*

Realizou-se na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra a conferência “O Museu Marítimo de Ílhavo: projecto cultural e estratégias de gestão”. Foi orador o Doutor Álvaro Garrido, Professor da Faculdade de Economia da U.C., Director do Museu Marítimo de Ílhavo e Investigador do CEIS20. A organização coube ao Grupo de Investigação “História Económica, Social e das Organizações”, do CEIS20, coordenado pela Doutora Alda Mourão, ao Instituto de História Económica e Social e aos responsáveis pela disciplina de Introdução à Museologia da Faculdade de Letras. Esta acção realizou-se no dia 17 de Dezembro de 2007.

### *ESTADOS AUTORITÁRIOS E TOTALITÁRIOS E SUAS REPRESENTAÇÕES.*

#### *PROPAGANDA, IDEOLOGIA, HISTORIOGRAFIA E MEMÓRIA*

Seminário Internacional de Coimbra

Organizado pelo Grupo de Investigação “Arquivo da Memória e História do Séc. XX” coordenado pelo Doutor Luís Reis Torgal, do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20, realizou-se, no Arquivo da Universidade de Coimbra, um Seminário Internacional subordinado ao tema “Estados Autoritários e Totalitários e suas representações. Propaganda, ideologia, historiografia e memória”. O Seminário teve como objectivo analisar o discurso e o significado das representações dos sistemas autoritários / totalitários. Este Seminário surgiu na sequência de dois seminários anteriores, um realizado na Universidade de Bolonha em Novembro de 2005, com o tema “Il corporativismo in una prospettiva storica comparata: I casi italiano, portoghese e brasiliano”, e outro realizado na Universidade de São Paulo em Novembro de 2006, subordinado ao tema “Intolerância em tempos de Fascismo”.

Durante os três dias houve lugar a cerca de trinta comunicações. Assim, no primeiro dia, os trabalhos foram iniciados pelo Doutor Luís Reis Torgal (CEIS20) com o tema “O Fascismo nunca existiu... Reflexões sobre as representações de Salazar”. Em seguida, Sérgio Neto (Mestrando da FLUC/CEIS20) apresentou o tema “Representações imperiais do «Mundo Português»”. Durante a manhã participaram ainda o Doutor José Luís Lima Garcia (ESEG/CEIS20) com “A Propaganda no Estado Novo e os «Concursos de Literatura Colonial»”, o Doutor Carlos Cordeiro (Universidade dos Açores/CEIS20) que falou sobre “O Estado Novo – como o devemos compreender. Um debate radiofónico em 1937”. A última comunicação da manhã esteve a cargo de Daniele Serapiglia (Doutorando da Universidade de Bolonha) com o tema “1926. A condenação vaticana da Action Française em Portugal. O caso de «Nemo» (Fernando de Sousa)”. À tarde, o Doutor Armando Malheiro da Silva (FLUP/CEIS20) apresentou o tema “Norton de Matos e a auto-defesa face à História oficial do Estado Novo”, seguido pela Doutora Heloisa Paulo (CEIS20), com “Uma memória dos opositores sobre o regime e sobre a Oposição”. O Dr. Matteo Pasetti (Departamento de História da Universidade de Bolonha) falou sobre “Le rappresentazioni del fascismo nella propaganda antifascista”, a

Doutora Fernanda Ribeiro (FLUP) apresentou a comunicação “Inspeção Geral das Bibliotecas e Arquivos e a ideologia do Estado Novo” e, a terminar, a Doutora Elizabeth Cancelli (Universidade de São Paulo) falou sobre “A Ira e a alteridade: o testemunho e o sentido ético”.

No segundo dia, os trabalhos foram retomados pela manhã, ficando a primeira comunicação a cargo do Doutor Fernando Rosas (Instituto de História Contemporânea/Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL) sobre “O Estado Novo na época dos fascismos. Regresso a uma velha/nova questão”, seguido pelo Dr. Andrea Rapini (Departamento de História da Universidade de Bolonha), com “I giovani nella crisi di regime del fascismo”. O Doutor José Maria Folgar de la Calle (Universidade de Santiago de Compostela) abordou a temática do cinema com a comunicação “El control del cine por el franquismo: de la guerra civil a los años 60”, seguindo-se o Doutor Nuno Rosmaninho (Universidade de Aveiro/CEIS20) com “António Ferro e a propaganda nacional antimoderna”, sendo a última comunicação da manhã proferida pelo Dr. Massimo Morigi (Doutorando na FLUC) e pelo Dr. Stefano Salmi (também doutorando na FLUC), “Arte e modernità: i due percorsi comuni del fascismo e dell’Estado Novo”.

A tarde iniciou-se com o Professor Federico Croci (Universidade de São Paulo) e o tema “Facceta Nera. A Propaganda do regime fascista em São Paulo”. Seguiram-se os Doutores Álvaro Garrido (FEUC/CEIS20) com a comunicação “O Estado Novo e as pescas. A recriação historicista de uma «tradição marítima nacional»”, João Paulo Avelãs Nunes (FLUC/CEIS20), com “Estado Novo e enquadramento ideológico do «trabalho nacional» (1933-1953)” e António Rafael Amaro (Universidade Católica – Pólo de Viseu/CEIS20), “A representação da pobreza e o modelo de Assistência Social do Estado Novo”. A Mestre Joana Brites (Doutoranda na FLUC/CEIS20) encerrou o segundo dia do seminário com a comunicação “Amar a pátria, servir a arquitectura. Funções e programas iconográficos das «artes decorativas» nas filiais da Caixa Geral de Depósitos, Crédito e Previdência”.

No terceiro e último dia do colóquio, a Professora Maria Luiza Tucci Carneiro (Universidade de São Paulo) apresentou uma comunicação sobre “Propaganda e Revolução: os caminhos do impresso revolucionário no Brasil, 1930-1945”. A Professora Maria das Graças Ataíde de Almeida (Universidade Federal Rural de Pernambuco) falou sobre “A Verdade Autoritária: discurso, censura e autoritarismo no Estado Novo varguista”, cabendo ao Dr. Alexandre Ramires (CEIS20) encerrar a parte da manhã com “Propaganda em imagens, exemplos de visualização ideológica”.

O colóquio continuou à tarde com a Dr.<sup>a</sup> Clara Serrano (Mestre em História Contemporânea/CEIS20) “O Estado Novo. (Re)visitando os manuais de História portugueses” e o Professor Alberto Pena Rodriguez (Universidade de Vigo), “A criação da imagem do Franquismo no Portugal Salazarista”. O Dr. Augusto José Monteiro (CEIS20) abordou o tema “Como Carneiro Pacheco reescreveu os livros de leitura do Ensino Primário”. A encerrar o Seminário o Professor Alberto De Bernardi da Universidade de Bolonha, apresentou o tema “Il fascismo e le sue storie”.

Os trabalhos encerraram sempre com debates muito animados entre os comunicantes e um público muito interessado no esclarecimento das questões em apreço. No dia 1 de Dezembro os participantes estrangeiros e alguns portugueses realizaram uma viagem de estudo que se intitulou “Casas, Museus e Ruínas da Memória”, que teve como

percurso Penacova (onde foi feita uma breve reflexão sobre António José de Almeida), Museu do Caramulo e Cabanas de Viriato (onde foi apresentada uma breve nota sobre Aristides Sousa Mendes). Fizeram parte do Conselho Científico os Doutores Luís Reis Torgal, Alberto De Bernardi e Maria Luiza Tucci Carneiro. A Comissão Organizadora foi constituída pelos Doutores Luís Reis Torgal e Heloisa Paulo e pela Dr.<sup>a</sup> Isabel Maria Luciano e Dr.<sup>a</sup> Marlene Taveira. Realizou-se nos dias 28, 29 e 30 de Novembro de 2007.

#### TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO

##### IV Colóquio Internacional

O IV Colóquio Internacional *Tradição e Modernidade no Mundo Ibero-Americano 2007*, que se realizou no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, deu continuidade às iniciativas similares realizadas alternadamente em Coimbra e no Rio de Janeiro, desde 2004. Organizado pelo Grupo “Correntes artísticas e movimentos intelectuais” do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20, em parceria com o Grpesq “Intelectuais e Poder no Mundo Ibero-americano”, do Núcleo de Estudos Políticos e Culturais do Departamento de História/IFCH, da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, teve coordenação científica do Doutor António Pedro Pita (FLUC/CEIS20) e da Doutora Maria Emília Prado (UERJ/ Grpesq “Intelectuais e Poder no Mundo Iberoamericano”). Foram objectivos deste Colóquio incentivar o conhecimento mútuo de investigações e investigadores, criar condições para o encontro regular e o intercâmbio científico entre investigadores que trabalham nos vários países ibero-americanos em diferentes áreas das ciências sociais e humanas, promover a criação de projectos comuns de investigação e definir programas pós-graduados com participação de investigadores de vários países, dirigidos a uma compreensão global do mundo ibero-americano.

A conferência de abertura foi proferida pela Professora Maria Emília Prado e versou o tema *Os intelectuais diante das temáticas da integração e do desenvolvimento no Brasil (1900/1960)*. Organizado à volta de temáticas diversas, o Colóquio começou com “O campo intelectual como dimensão da modernidade”. Colaboraram nesta mesa João Paulo Avelãs Nunes (FLUC/CEIS20), com a comunicação *Os engenheiros enquanto “intelectuais orgânicos” e “vanguarda modernizadora”*; Daniel de Pinho Barreiros (Colégio Militar do Rio de Janeiro), *Formação da elite intelectual moderno-burguesa no Brasil: do impasse económico à recomposição de elites (1960-1964)*, e António Pedro Pita (FLUC/CEIS20) que abordou *O ano de 1933*. No segundo tema, “As artes e o pensamento estético entre tradição e modernidade”, foram oradores Paula Cristina Braz Bastos Serra (CEIS20), *Os Manifestos da Renascença Portuguesa – a incomensurabilidade de dois ideários*; Luciene Lehmkuhl (Universidade Federal de Uberlândia), *O “Café” de Cândido Portinari na Exposição do Mundo Português*; Norma Cortes (Universidade Federal do Rio de Janeiro), *Crise da Brasilidade: filosofia e arte no Brasil dos anos 1950-1960*; Isabel Nogueira (Bolseira FCT/CEIS20), *Artes plásticas e discurso crítico em Portugal nos anos 60: entre a tradição e a modernidade*; Joana Brites (Bolseira FCT/CEIS20), *O destino dos «caixotes» na arquitectura da Caixa: «modernismo» e «tradicionalismo» na tipologia*

*bancária*. O dia terminou com a conferência de Rubem Barboza Filho (Universidade Federal de Juiz de Fora) intitulada *As linguagens da modernidade e o mundo ibero-americano*.

O segundo dia começou com uma conferência proferida por Cláudia Wasserman (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), *Repertórios da esquerda brasileira nos anos 1950-1970 – revolução social, pré-revolução, revolução e subdesenvolvimento – o debate intelectual marxista e a questão social*. Os trabalhos prosseguiram com o tema “Problemas de história das ciências e da educação”, com intervenções de Maria de Fátima Nunes (Universidade de Évora), com o tema *A participação do Brasil no III Congresso Internacional de História das Ciências, Portugal 1934. Problemas de História das Ciências* e de Norberto Dallabrida (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC), com a comunicação *Francisco Campos e a modernização nacionalizada do ensino secundário brasileiro*. A mesa seguinte continuou com o tema “Nações, nacionalismo e vanguardas”, tendo sido apresentadas comunicações por Stefano Salmi (Univ. di Bologna/CEIS20), *Aesthetica fascistica. Tradizionalismo e modernismo Sotto l’ombra del Fascio*; Regina Crespo (Univ. Nacional Autónoma do México), *“Crisol e Contemporâneos”: entre a vanguarda estética e a política*; Fernando González Garcia (Universidad de Salamanca), *Tradición impuesta, avalancha de la modernidad, concepto de técnica cinematográfica y adaptación de obras literarias en la España de los 50* e Paulo Granja (Bolseiro FCT/CEIS20), *Visões de um novo mundo: o cinema visto por António Ferro entre o modernismo estético e o nacionalismo fascista*. A finalizar, o Doutor Luís Reis Torgal (FLUC/CEIS20) apresentou a conferência *O Modernismo Português na Formação do Estado Novo de Salazar. António Ferro e a Semana de Arte Moderna de São Paulo*.

O último dia incidiu sobre o tema “Figuras, movimentos e controvérsias”, com intervenções de João Tiago Pedroso de Lima (Universidade de Évora), *A Literatura como Encenação Humanista: Miguel Torga segundo Eduardo Lourenço*; Maria Bernardete Ramos Flores (Universidade Federal de Santa Catarina), *Nacional versus Internacional no Modernismo Brasileiro: a propósito da obra plástica de Ismael Nery*; José Luís Lima Garcia (Inst. Pol. da Guarda/CEIS20), *“Iberografias” elou as revelações de um intelectual iberoesteísta*; Rodolfo Mata (Univ. Nacional Autónoma do México), *Oliveira Girondo: de lo visual a lo verbal*; Fausto Cruchinho (FLUC/CEIS20), *Pedro Costa: relações de sangue*, tendo terminado com Alessandra Prado Marchiori (Centro Brasileiro de Estudos Latino-Americanos-CEBELA), com a comunicação *A imprensa brasileira e argentina diante da Comunidade Sul-Americana das Nações*. A conferência de encerramento foi proferida pela Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro, Coordenadora Científica do CEIS20 e Professora da FLUC, com o tema *«Europa» e «Ocidente» na ideologia salazarista*. Da Comissão Organizadora fizeram parte Rubem Barboza Filho (Universidade Federal de Juiz de Fora), Luís Costa Dias (BN/CEIS20), Paulo Granja (Bolseiro FCT/CEIS20) e Isabel Maria Luciano (CEIS20). O Colóquio decorreu nos dias 1, 2 e 3 de Outubro de 2007.

### III ENCONTROS DE ALCOBAÇA / SOCIEDADE DE INFORMAÇÃO

Realizaram-se no Centro de Estudos Superiores da Universidade de Coimbra, em Alcobaca, os III Encontros de Alcobaca subordinados ao tema *Gestão de Arquivos – da Custódia à Comunicação*, numa organização conjunta do Centro de Estudos

Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20, Fundação Mário Soares e Centro de Estudos Superiores da Universidade de Coimbra, com coordenação do Dr. Alfredo Caldeira (FMS) e do Doutor Armando Malheiro da Silva (FLUP/CEIS20).

Os Encontros iniciaram-se com uma intervenção de abertura a cargo de Silvestre Lacerda (Director do IAN/TT). Seguiu-se a apresentação do Módulo 1 – “Dos Arquivos Nacionais aos Lugares de Memória”, tendo havido lugar a um debate coordenado pelo Dr. Alfredo Caldeira.

À tarde, os trabalhos recomeçaram com o Módulo 2 – “Modelos de Gestão e Comunicação”, cabendo ao Doutor Armando Malheiro da Silva a coordenação do debate sobre o respectivo tema. Seguiu-se o Módulo 3 – “As Novas Tecnologias e o Imperativo do Acesso”, tendo, mais uma vez, o Dr. Alfredo Caldeira coordenado o debate.

O encerramento dos Encontros ficou a cargo da Doutora Maria Fernanda Rollo, do Instituto de História Contemporânea/FCSH da UNL.

A direcção dos Módulos coube à Mestre Julce Cornelsen (Professora da Universidade Estadual de Londrina, Paraná, Brasil). Decorreram no dia 29 de Setembro de 2007.

#### *DROGAS, FARMÁCIA E MEDICAMENTOS. UMA ABORDAGEM LUSO-BRASILEIRA* 6º Colóquio Internacional *Temas de Cultura Científica*

Organizado pelos Doutores Ana Leonor Pereira e João Rui Pita, coordenadores do Grupo de História e Sociologia da Ciência do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20, decorreu na Sala de Seminários do CEIS20 o 6º Colóquio internacional *Temas de Cultura Científica – Drogas, farmácia e medicamentos. Uma abordagem luso-brasileira*. Foram intervenientes a Doutora Márcia Helena Mendes Ferraz, da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, CESIMA, Brasil, que apresentou o tema *Os bálsamos brasileiros em farmacopeias dos séculos XVIII e XIX*, e o Doutor João Rui Pita, Professor da Faculdade de Farmácia da U. C. e Vice-coordenador do CEIS20, com a comunicação *Drogas americanas na farmácia portuguesa: algumas questões*. Este Colóquio teve lugar em 19 de Julho de 2007.

#### *POLÍTICAS EDUCATIVAS E ADMINISTRAÇÃO EDUCACIONAL*

Deu início ao Colóquio a Dr.<sup>a</sup> Engrácia Castro, Directora Regional de Educação do Centro, com “Considerações sobre a organização da educação actual”. Foi coordenador deste módulo o Doutor António Gomes Ferreira. Depois de um breve intervalo recomeçaram os trabalhos com João Barroso da Universidade de Lisboa, que abordou o tema “Os novos modos de regulação das políticas públicas de educação – um estudo comparativo em cinco países europeus”. A coordenação coube a Ana Maria Seixas. Seguiu-se Donald Bello de Souza (Nuepe/FE/UERJ – Brasil) com a comunicação “Regulação da política e gestão dos sistemas locais de educação no Brasil”, com coordenação de Armanda Matos.

A tarde começou com José Manuel Canavarro, Pró-Reitor da Universidade de Coimbra, que falou sobre “Gestão das Escolas, Capacitação familiar e sucesso dos alunos”. A coordenação coube a Luís Alcoforado. José Ricardo (SPZC) apresentou a comunicação “Os professores na gestão da escola no contexto da política educativa em Portugal” num painel coordenado por Maria Amélia Reis. José Almeida, Gestor Escolar, e Maria Amélia Reis, abordaram o tema “Comunicação nas escolas/agrupamentos”, cabendo a coordenação do debate a José Manuel Canavarro.

O Colóquio encerrou com uma comunicação de António Gomes Ferreira e Jorge Pereira, da Universidade de Coimbra, sobre “Olhar a organização escolar a partir da perspectiva dos professores”. A coordenação foi da Professora Ariclê Vechia.

Da organização fizeram parte o Doutor António Gomes Ferreira, Professor da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra e Investigador/Colaborador do CEIS20 e da NAIE – Núcleo de Análise e Intervenção Educacional da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra.

Foram promotores do colóquio a NAIE – Núcleo de Análise e Intervenção Educacional da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, o Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20, o Mestrado em Educação e Desenvolvimento Social e o Mestrado em Gestão da Formação e Administração da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra.

Teve lugar no auditório da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, no dia 4 de Maio de 2007.

#### *A PERCEPÇÃO DO HOLOCAUSTO POR PARTE DAS DITADURAS IBÉRICAS (1936-1945)*

Realizou-se no Anf. IV da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra a conferência *A percepção do Holocausto por parte das ditaduras ibéricas (1936-1945)*. Foi orador o Prof. Doutor Manuel Loff da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Da organização fizeram parte os coordenadores do Mestrado em História Económica e Social Contemporânea do IHES da FLUC e o CEIS20. Realizou-se em 23 de Abril de 2007.

#### *A INDÚSTRIA MINEIRA: PASSADO E FUTURO*

Colóquio Internacional

O Departamento de Ciências da Terra da FCTUC e os Institutos de História Económica e Social, Arqueologia e Estudos Geográficos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, o Centro de Geociências, Centro de Estudos Geográficos, Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da UC e o Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e do Porto organizaram o Colóquio “A Indústria mineira: passado e futuro”.

Tratou-se de um evento de natureza pluridisciplinar que teve por objectivo a divulgação científica e tecnológica junto de diversos públicos-alvo: estudantes do Ensino Secundário e do Ensino Superior (de graduação e pós-graduação), docentes do Ensino

Básico, Ensino Secundário e Ensino Superior; técnicos do Estado e Autarquias, empresas e Associações Patronais. Foram abordadas as problemáticas da memória histórica e da evolução futura da indústria mineira, do património cultural e do turismo, do planeamento do território e do desenvolvimento sustentável. Participaram neste Colóquio os Doutores João Paulo Avelãs Nunes, do IHES/FLUC, José d'Encarnação e Helena Catarina do Inst. de Arqueologia da FLUC, Doutor Nelson Rodrigues do Dep. de Ciências da Terra da FCTUC, Doutor Luís Plácido Martins do INETI, Professor Inácio Montero do CSIC de Madrid, Professor Juan Aurelio Pérez Macías da Universidade de Huelva, Dr. Jorge Custodio do IPPAR e Director do Convento de Cristo, Dr<sup>a</sup> Helena Alves do CEIS20, Doutor David Mourão Ferreira Castaño, Eng. Gaspar Nero da EDM, Empresa de Desenvolvimento Mineiro, S. A., Mário Barroqueiro, Professor José Maria Montecón Jará da Fundación Riotinto de Espanha e Eng. Alexandre Andrade da CUF, Químicos Industriais, S.A. A intervenção de encerramento foi feita pelo Doutor Fernando Pedro Figueiredo do Dep. de Ciências da Terra da FCTUC. Concretizou-se, igualmente, uma visita de estudo ao Projecto de requalificação turística do património edificado e ambiental do Cabeço do Pião (Minas da Panasqueira), liderado pela Câmara Municipal do Fundão. Foram coordenadores científicos os Doutores João Paulo Avelãs Nunes (FLUC e CEIS20 da UC), Doutor Fernando Pedro Figueiredo (FCTUC e CG da UC), Doutora Lídia Catarino (FCTUC e CG da UC), Doutor Nelson Rodrigues (FCTUC e CG da UC), Doutora Raquel Vilaça (FLUC e CEA da UC e UP) e o Doutor Rui Gama (FLUC e CEG da UC). Realizou-se no Auditório da Reitoria da UC, de 12 a 14 de Março de 2007.

#### *6.<sup>as</sup> JORNADAS DE MAIO*

Organizadas pelo Grupo de Investigação “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais”, coordenado pelo Doutor António Pedro Pita, e na sequência do que tem vindo a ser organizado nos últimos anos, realizaram-se mais umas “Jornadas de Maio”. O objectivo foi o mesmo que tem presidido às sessões anteriores: partilhar a investigação realizada, debater os problemas que surgem, levantar hipóteses, questionar. Apresentaram comunicações António Pedro Pita (IR) com o tema “O ano de 1949”, Isabel Nogueira, “A crítica da arte: conceitos e funções”, Paula Bastos “Os Manifestos da Renascença Portuguesa – a incomensurabilidade de dois ideários”. Participaram ainda Fernanda Maio, Fausto Cruchinho, Paulo Cunha e Paulo Granja. Decorreram na Sala de Seminário do CEIS20, em 29 de Maio de 2007.

#### *CULTURA DE MASSAS EM PORTUGAL NO SÉCULO XX*

##### *II Seminário de Investigação (2006/2007)*

Decorreu na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa o Seminário, “Cultura de Massas em Portugal no Século XX”. Organizado pelo Grupo de Investigação “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais”, coordenado pelo Doutor António Pedro Pita (FLUC/CEIS20) e pelo Instituto de História

Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa, o Seminário foi dividido em catorze sessões repartidas ao longo de nove meses.

A primeira sessão (24 de Outubro de 2006) contou com a presença de Rogério Santos que apresentou o tema “Os pioneiros da rádio em Portugal (1924-1939). Alguns elementos sociológicos e históricos”. No dia 7 de Novembro, Filipa Coelho e Ricardo Noronha visaram o tema “Tóbis Portuguesa: entre a Política do Espírito e a indústria cultural»; a 5 de Dezembro, Cândido Gonçalo apresentou o tema “Fonógrafos e Gramofones: o comércio de música gravada em Portugal”.

Já no ano de 2007, a 9 de Janeiro, Luís Trindade abordou o tema “Primeiras Impressões. Entrar no mundo através das primeiras páginas dos jornais”, enquanto a 23 do mesmo mês, Carla Baptista e Fernando Correia dissertaram sobre “Os anos sessenta como um período de viragem no jornalismo escrito português”. A 6 de Fevereiro, Eduardo Cintra Torres falou sobre “A Multidão na Literatura Portuguesa na passagem do Século XIX para o Século XX”, tendo Madalena Soares dos Reis, no dia 27, apresentando o tema” RTP: Uma televisão ao serviço do povo”. No dia 13 de Março foi a vez de Rui Estrela, com o tema “Evolução da actividade publicitária no período 1932-1974 – o caso português”, já Maria Fernanda Rollo, no dia 27, apresentou a comunicação “Ligar o mundo”. No dia 17 de Abril, Nuno Domingos apresentou “A narrativa do futebol português em Moçambique durante o período colonial”. O mês de Maio contou com três participações: no dia 8, José Neves visou “A cultura de Massas e os comunistas”, no dia 15 foi a vez de Frederico Ágoas com “Ciência e Massas”, tendo no dia 22, Tiago Batista abordado o tema “Mulheres, cinema e consumo no início do século XX”.

No dia 5 de Junho teve lugar a sessão especial de encerramento com António Pedro Pita e Salwa El-Shawan Castelo-Branco que apresentaram o tema «Povo, Massas, Públicos: definições e debates». Decorreu de 24 de Outubro de 2006 a 5 de Julho de 2007.

#### *CIÊNCIA, ARTE E HISTÓRIA*

##### 5.º Ciclo de Conferências – Primavera 2007

Organizado pelo Grupo de História e Sociologia da Ciência, coordenado pelos Doutores João Rui Pita e Ana Leonor Pereira, do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20 e pela Secção Regional do Centro da Ordem dos Médicos / Conselho Distrital, realizou-se o 5.º Ciclo de Conferências *Ciência, Arte e História*. No dia 8 de Fevereiro, o Dr. Victor Machado Borges, da Secção de História da Medicina da Sociedade de Geografia de Lisboa, proferiu uma conferência sobre *Miguel Bombarda e a Sociedade de Geografia*. A 8 de Março, a Dr<sup>a</sup> Maria do Sameiro Barroso, Médica e Escritora, falou sobre *A medicina e a história da mulher na Antiguidade Clássica*. Este Ciclo da Primavera, que decorreu na sede da Ordem dos Médicos, em Coimbra, terminou a 12 de Abril com uma comunicação do Dr. Fernando Gomes, Médico dos Hospitais da Universidade de Coimbra, sobre o tema *A Psicocirurgia ontem e hoje*.

## A REVOLUÇÃO DE FEVEREIRO DE 1927 CONTRA A DITADURA: OITENTA ANOS DEPOIS

O Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20, organizou com coordenação da Doutora Heloisa Paulo (Professora da Universidade Salgado de Oliveira – Rio de Janeiro/CEIS20), na Sala D. João III do Arquivo da Universidade de Coimbra, o Colóquio “A Revolução de Fevereiro de 1927 contra a ditadura: Oitenta anos depois”. O Colóquio teve como objectivo analisar o movimento de 1927, a trajectória dos seus participantes e do chamado “revirvalho”, marco da oposição republicana à Ditadura e ao Salazarismo.

Do Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa, participaram como oradores os Doutores António Reis que falou sobre *Raul Proença e a participação em Fevereiro de 1927* e o Doutor Fernando Rosas, com o tema *O conceito de “revirvalho”*; o Doutor Luís Farinha com *Revoltas republicanas contra a ditadura: resistência e revolução*. A Doutora Heloisa Paulo apresentou a comunicação *Da Revolução ao Exílio: trajectórias de vida e de combate*; o Mestre Luís Bigotte Chorão abordou *Um processo judicial contra a ditadura: a defesa de Sousa Dias e Fernando Freiria*. A terminar, o Major General Augusto Valente falou sobre o tema *O General Sousa Dias e a Revolução de Fevereiro de 1927*. Decorreu a 2 de Fevereiro de 2007.

## O ESTADO NOVO ENTRE DOIS CONTINENTES. A PROPAGANDA DO IMPÉRIO E A REALIDADE DA SUB-METRÓPOLE

Organizado pelo Grupo de “História Económica, Social e das Organizações”, coordenado pela Doutora Alda Mourão, numa colaboração entre o Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20 e o Instituto de História Económica e Social da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, decorreu no Anfiteatro IV dessa mesma Faculdade o Colóquio “O Estado Novo entre dois continentes. A propaganda do império e a realidade da sub-metrópole”.

O Colóquio contou com a presença de três Investigadores/Colaboradores do CEIS20: Mestre António Louçã que falou sobre *Portugal na rota dos tráficos de armas, divisas e papéis de crédito. 1933-1945*, Mestre Helena Alves com o tema *O micro-cosmos do sector mineiro durante o Estado Novo – continuidades e rupturas*. Para terminar, a Mestre Joana Brites apresentou o estudo *Um Império para Portugal, a terra inteira para Cristo: O Mosteiro dos Jerónimos na Exposição de 1940*. Realizou-se em 5 de Dezembro de 2006.

## APRESENTAÇÃO DE LIVROS

Decorreu no TAGV, no dia 12 de Novembro de 2007, a apresentação do livro de Jorge Pais de Sousa *Uma Biblioteca Fascista em Portugal*, editado pela Imprensa da Universidade de Coimbra, no âmbito da Colecção “Estudos. Humanidades”. Nele estão catalogadas as publicações do período fascista existentes no Instituto de Estudos Italianos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Jorge Pais de Sousa é Mestre em História Contemporânea, Bolseiro de doutoramento da FCT, e Investigador do CEIS20.