

fazer história contemporânea

ESTUDOS DO SÉCULO

XX

número 11 • 2011

CEIS20
ORGANIZAÇÃO E ACTIVIDADES

III ENCONTRO DE JOVENS INVESTIGADORES DO CEIS20

Decorreu na Sala Sá de Miranda da Casa Municipal da Cultura de Coimbra o *III Encontro de Jovens Investigadores do CEIS20*. Após a sessão de abertura deu-se início à apresentação dos trabalhos com Clara Serrano que falou sobre *Augusto de Castro: a visão do mundo de um homem do Estado Novo*, Paulo Bruno Alves abordou o tema *O assalto ao jornal católico a “Palavra” (15 de fevereiro de 1911) ou o silenciar de uma voz incómoda para o governo* e Marco Gomes apresentou o tema *Portugal na via Solferino: do “caso República” ao “Corriere Della Sera”*. Seguiu-se uma breve pausa após a qual foram apresentadas comunicações por Vera de Matos, *A fronteira da latinidade: uma diplomacia intercontinental*, Stefano Salmi, que dissertou sobre *Le relazioni tra l’Italia e il Portogallo durante il periodo fascista e l’Estado Novo*, Jorge Carvalho, que apresentou o tema do estudo *“Das relações jugoslavo-portuguesas (1941-80)” a uma tese de doutoramento*, Isabel Maria Freitas Valente, que falou sobre *Calvet de Magalhães e a integração europeia – outro olhar*, e a terminar Ana Isabel Martins, que apresentou um estudo sobre *A Europa e os media. Novos espaços de comunicação política*.

Após o intervalo para almoço, os trabalhos recomeçaram com a apresentação de Verónica Metelo sobre *A Arte da Experiência: experiência estética e a profundidade do Mundo*, Joana Duarte Bernardes, que falou sobre *Eça de Queirós. Riso, memória, morte*, Alírio Queirós, que apresentou o tema *Pessoa, o inconsciente e a heterónima portugalidade*, Luís Miguel Correia, que abordou o tema *Monumentos, identidade e território* e Ana Rute Elias Lopes, que apresentou a comunicação *Da assistência à memória, património e cultura nos Hospitais da Universidade de Coimbra*. Na 2ª parte José Carlos Avelãs Nunes proferiu uma comunicação sobre *Sanatório: de bacilo a macrófago*, Sara Repolho falou sobre *Saúde, doença e terapêuticas em balanço*, Lia Raquel Neves apresentou *A saúde como autêntico problema de saúde pública – notas dedutivas* e Ana Mafalda Reis dissertou sobre *Imagiologia médica – sua relevante actualidade*. Gisélia Braga falou sobre *O impacto social do bioterrorismo*, Patrick Hertgen apresentou o tema *Desenvolvimento e evolução da medicina pré-hospitalar desde os anos 1960 em França*, Maria Armanda Rodrigues apresentou um estudo sobre *A fisioterapia em Portugal no século XX: ciência, técnica e profissão – a revista “Fisioterapia” (1929-1939)* e Jorge Reis encerrou o primeiro dia com *A legislação regulamentadora do licenciamento e fiscalização dos laboratórios de análises clínicas do sector privado em Portugal – sua evolução e envolvimento do farmacêutico*.

No dia seguinte recomeçaram os trabalhos com *As comemorações darwinianas de 1959 e 1982 em Portugal e as traduções portuguesas de trabalhos de Charles Darwin*, apresentado por Pedro Fonseca. *Alimentos, medicamentos e venenos* foi o tema escolhido por Margarida Moura, Sandrine Pinto falou sobre *História das vacinas em Portugal – a vacinação contra a poliomielite: ciência, técnica e sociedade (1950-2000) – primeiras abordagens*. Maria Gabriela Andrade apresentou *Uma perspectiva histórica sobre a área da saúde pública e a poliomielite com base em publicações portuguesas [1950-1970]*, Ruben Gaio proferiu uma comunicação sobre *A descoberta da psicofarmacologia e sua introdução em Portugal*, Victoria Bell abordou o tema *História dos antibióticos em Portugal: a penicilina e o papel da Cruz Vermelha (1940-1950)* e Micaela Figueira de Sousa apresentou a comunicação *O estado da comparticipação de medicamentos em Portugal. História e actualidade*. Após um breve intervalo os trabalhos recomeçaram com Renato Cunha e o tema

Gripe A: contribuição para a sua compreensão em Portugal, Gualter Gaspar, que apresentou a comunicação *De 1930 ao dia Mundial de Luta contra o VIH/Sida*, Aliete Cunha Oliveira, que falou sobre *Programas de Intervenção educativa em jovens universitários: Preditores de adesão*, Joana Sá Ferreira, que abordou *A neurasthenia de Abílio Campos Monteiro (1902): a história de um diagnóstico (actual)*, José Morgado Pereira, que expôs o tema *Crime e criminalidade no pensamento psiquiátrico (1880-1930)*, Ana Inês Cruz, que dissertou sobre *O compromisso no gesto de José Júlio da Costa ao atentado de Sidónio Pais*, Sérgio Neto, que apresentou o trabalho *Norton de Matos – uma visão do mundo*, Mariana Lagarto Santos, que falou sobre *Alberto Moura Pinto e a questão da Igreja e Catarina Maia*, que apresentou o tema *360º*. Paulo Cunha encerrou o encontro com a comunicação *A internacionalização do novo cinema português (1949-1980)*. Foram organizadores o Doutor João Rui Pita, Mestre Isabel Valente e Mestre Clara Serrano. Os trabalhos decorreram nos dias 1 e 2 de Julho de 2011.

CICLO DE CINEMA 8 MM COM FUTEBOL

I Mostra de Cinema sobre Desporto

Numa organização do CEIS20, do Teatro Académico de Gil Vicente e da Universidade de Sevilha decorreu nos dias 16 e 17 de Junho de 2011 o ciclo de cinema *8 mm com Futebol – I Mostra de Cinema sobre Desporto*. No 1º dia cuja temática geral foi *Portugal e o Futebol*, foram exibidos os filmes *O Nosso Futebol* (1984), de Ricardo Costa, *Estádio Novo* (2004), documentário sobre o futebol português e os seus adeptos, e *Kick Off – Hell bent for 90 minutes* (2006) do realizador austríaco Rolland Renner. No dia 17 o tema geral foi *España y el Fútbol* e foram exibidas as curtas metragens *Campeones* (1997), *Atraco en la gran final* (2002), e os documentários *Gracias viejo* (2010), *El alma de La Roja* (2009) e *Johan Cruyff en un momento dado* (2004). A organização científica foi do Doutor Francisco Pinheiro, bolseiro de pós-doutoramento da FCT e Investigador do CEIS20 integrado no Grupo de Investigação “Estudos de Comunicação e Educação”, coordenado pela Doutora Isabel Nobre Vargues.

II JORNADAS DE HISTÓRIA E FILATELIA

Numa organização conjunta dos Grupos de Investigação “Portugal, Europa e o Mundo” e “História e Sociologia da Ciência” e da Secção Filatélica da Associação Académica de Coimbra realizaram-se, no dia 2 de Junho de 2011, as *II Jornadas de História e Filatelia*. A comunicação de abertura coube ao Doutor João Rui Pita (FFUC/CEIS20/SFAAC) com o tema *A Importância Cultural do Selo*. Seguiu-se um período de comunicações abertas, sendo a primeira *Ricardo Jorge símbolo de um processo com duzentos anos* apresentada pela Doutora Ana Leonor Pereira (FLUC/CEIS20) e Doutor João Rui Pita (FFUC/CEIS20). Sandrine Martins Pinto (CEIS20) falou sobre *Vacinação – O Novo Paradigma Terapêutico* e Lia Raquel Neves (CEIS20) apresentou a comunicação *Da filatelia de Vidal à (in)suficiência da Constituição da República*. A finalizar a manhã, a Professora Maria Manuela Tavares Ribeiro (FLUC/CEIS20) apresentou

o livro *História e Filatelia – I*. Após o almoço o Professor Luís Reis Torgal (CEIS20) apresentou o tema *A República e o Ensino*, tendo a D.^a Natércia Coimbra (Centro de Documentação 25 Abril) dissertado sobre o tema *O 25 de Abril na filatelia*. Isabel Maria Freitas Valente (FLUC/CEIS20/SFAAC) apresentou a comunicação *Portugal e a União Europeia – 25 anos de integração*, a que se seguiu um debate moderado pela Prof.^a Maria Manuela Tavares Ribeiro. A comunicação de encerramento coube a Eurico Lage Cardoso (filatelista) com o tema *O Selo Postal nas suas diversas acepções*. A coordenação coube ao Doutor João Rui Pita e à Mestre Isabel Valente.

MANUEL GUIMARÃES

Colóquio e Ciclo de Cinema

No ano em que se celebraram 60 anos da produção de *Saltimbancos*, a primeira longa-metragem assinada por Manuel Guimarães (1915-1975), o caso mais singular do cinema português da década de 1950, o Grupo de Investigação “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais” do CEIS20 decidiu assinalar esta efeméride com um colóquio e um ciclo de cinema dedicado à figura e à obra de Manuel Guimarães.

O ciclo de cinema realizou-se no TAGV e incluiu duas sessões onde foram exibidos dois dos filmes mais importantes da obra de Manuel Guimarães.

Assim, no dia 11 foi exibido o filme *Saltimbancos* (1952) numa sessão apresentada por Michelle Sales, professora da Universidade Federal do Rio de Janeiro e colaboradora do CEIS20, e no dia seguinte passou o filme *Vidas sem rumo* (1956), apresentado por Leonor Areal, investigadora do CIMJ da Universidade Nova de Lisboa.

O colóquio, que decorreu no dia 12 de Maio, na Sala de Conferências do CEIS20, contou com o contributo de investigadores nacionais e internacionais especialistas em cinema português e na obra de Manuel Guimarães nomeadamente Michelle Sales (UFRJ), Paulo Granja (CEIS20/FLUC), Leonor Areal (CIMJ/UNL) e Paulo Cunha (CEIS20/FLUC). Coimbra, 11 e 12 de Maio de 2011.

IDENTIDADE(S) EM (RE)CONSTRUÇÃO

Seminário

No âmbito deste seminário, foram exibidos os filmes *Fintar o Destino* de Fernando Vendrell e *A Costa dos Murmúrios* de Margarida Cardoso, com a presença dos realizadores. As sessões realizaram-se no Auditório Salgado Zenha (Edifício Associação Académica de Coimbra).

Na Sala de Conferências do CEIS20 teve lugar a Mesa redonda *Produções transnacionais em português: Que passado? Que futuro?*. Foram intervenientes os realizadores Margarida Cardoso e Fernando Vendrell, os professores Leandro Mendonça (UFF), Jorge Luiz Cruz (UERJ), José Filipe Costa, realizador e doutorando do Royal College of Art e os membros do CEIS20 e doutorandos da FLUC Paulo Jorge Granja e Paulo Cunha. Organização do Grupo de Investigação “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais” do CEIS20, em 2 de Maio de 2011.

1961: O ANO “TERRÍVEL” DE SALAZAR

Colóquio Internacional

Numa iniciativa do Grupo de Investigação “Arquivo da Memória e História do Séc. XX” do CEIS20, do Instituto de História Contemporânea e da Fundação Mário Soares, realizou-se o colóquio internacional *1961: O ano “terrível” de Salazar* na Fundação Mário Soares. A sessão de abertura contou com a presença do Dr. Mário Soares, Presidente da Fundação Mário Soares. Iniciou os trabalhos o Doutor Luís Reis Torgal (CEIS20) com a conferência *O problema colonial na crise do Estado Novo. O discurso do poder*. No âmbito do 1.º painel com o tema “O regime e as Forças Armadas”, foram apresentadas as seguintes comunicações: *As relações do regime com as Forças Armadas* de António Duarte (IHC), *A reestruturação das Forças Armadas com a guerra colonial à vista* por Aniceto Afonso (IHC) e *A Abrilada de 1961 e a resistência do salazarismo* de Luís Nuno Rodrigues (ISCTE/Instituto Universitário de Lisboa), seguido de um debate. À tarde os trabalhos iniciaram com uma conferência de Pedro Aires de Oliveira (IHC) subordinada ao tema *O início da guerra em Angola e as descolonizações africanas – as opções do regime em 1961*. A primeira mesa do 2.º painel “A oposição” teve como oradores João Madeira (IHC), que com o tema *PCP – corrigir o “desvio de direita”*, Susana Martins (IHC) com a comunicação *A reorganização da oposição não comunista* e Ana Sofia Ferreira (IHC), que falou sobre *As Juntas de Acção Patriótica e a revolta de Beja*, seguindo-se um debate. Após um breve intervalo, deu-se início à segunda mesa do 2.º painel, no qual apresentaram comunicação Heloisa Paulo (CEIS20) com o tema *O exílio português em 1961* e Juan Carlos Jiménez (Faculdade de Humanidades/CEU), que encerrou o primeiro dia com a comunicação *A “Operação Dulcineia” e o DRIL*, seguida de um debate.

No segundo dia iniciaram-se os trabalhos com a conferência de Manuel Loff (IHC) subordinada ao tema *O salazarismo perante o desafio da descolonização*. “O ocaso do Império” foi o tema do 3.º painel que contou com a presença de Yves Léonard (Centre d’Histoire de Science Politique/FNSP) com a comunicação *O colonialismo tardio de Salazar* e Maria Manuel Stocker (ISCTE), que falou sobre *O fim do Estado Português da Índia*. Na parte da tarde os trabalhos continuaram com o 4.º painel subordinado ao tema “O nacionalismo em Angola” e participaram Dalila Mateus (CEHC/ISCTE) com a comunicação *Angola 61: o início da guerra colonial*, Fernando Tavares Pimenta (CEIS20), que falou sobre *A luta pela independência: uma questão nacional ou uma questão racial?*. Após um curto intervalo, os trabalhos retomaram com Rosa Cabecinhas (Universidade do Minho) que apresentou o tema *Memórias da Guerra: representação da ‘Guerra de Libertação’/Guerra Colonial em Angola, Guiné Bissau, Moçambique e Portugal* e Bruno Reis (ICS) abordou o tema *O começo da operacionalização militar em Angola*. No âmbito deste colóquio realizou-se no primeiro dia uma exposição documental. Esta iniciativa decorreu nos dias 29 e 30 de Abril de 2011.

II JORNADAS DA HISTÓRIA DA PSIQUIATRIA E SAÚDE MENTAL

Na sequência das I Jornadas realizadas em 2010, estas *II Jornadas de História da Psiquiatria e Saúde Mental* visam dar continuidade às temáticas então apresentadas e

introduzir novas frentes de discussão. Das várias épocas da história da psiquiatria, estas Jornadas visaram incidir sobre a época contemporânea, ou, mais precisamente, desde meados do século XVIII até aos anos 80 do século XX. As jornadas tiveram início com a conferência de abertura *Análise dos primeiros cem processos clínicos de doentes internados no Hospital Conde de Ferreira* proferida por Adrián Gramary Cancelas (Médico Psiquiatra/Director Clínico do Centro Hospitalar Conde de Ferreira). Seguiu-se a 1.ª sessão de comunicações livres e debate que abriu com o tema *Melancolia I: de Dürer ao DSM-IV* por Manuel Esteves (FMUP/Hospital de S. João-EPE), Augusta Vieira-Coelho (FMUP/Hospital de S. João-EPE) e Sofia Leite (FMUP/Hospital de S. João-EPE). Com o tema *O delirium – evolução conceptual* apresentou comunicação Hugo Neves (Instituto de Ciências da Saúde da Universidade Católica Portuguesa – Porto/HUC) e Rosa Silva (Instituto de Ciências da Saúde da Universidade Católica Portuguesa do Porto/IPO – Porto). Subordinada ao tema *Terapêuticas medicamentosas em psiquiatria de finais do século XIX a inícios do século XX* apresentou comunicação João Rui Pita (FFUC/CEIS20), Ana Leonor Pereira (FLUC/CEIS20), Joana Sá Ferreira (Centro Hospitalar Psiquiátrico de Coimbra/CEIS20) e José Morgado Pereira (Médico Psiquiatra/CEIS20). *Malarioterapia no tratamento da neurosífilis: implantação nas instituições psiquiátricas espanholas (1920-1936)* foi o tema abordado pela comunicação de Simone Cristina Saurim (Instituto Psiquiátrico Jose Germain – Madrid) e Olga Villasante (Hospital Severo Ochoa – Madrid). Para terminar as intervenções da manhã, Ruben Filipe Gaio Santos (FLUC/CEIS20) abordou o tema *A descoberta da clorpromazina: uma história de revolução psiquiátrica*. A 2.ª sessão de comunicações livres iniciou com o tema *Os projecteis de Aparicio Rebello dos Santos: o homem, o doente e o criminoso* por Ana Inês Vizeu Pinto da Cruz (Socióloga/ FLUC/CEIS20), ao que se seguiu o tema *Psiquiatria, ideologia e poder – a propósito do caso Maria Adelaide da Cunha* abordado por Gonçalo Félix Matos (Centro Hospitalar Psiquiátrico de Coimbra) e José Cunha-Oliveira (Médico Psiquiatra). *Da Aimée de Lacan para o desejo do outro...* foi o tema da comunicação de Lia Raquel Lopes Ribeiro das Neves (CEIS20), seguindo-se Inácio Valentim (Universidad Carlos III de Madrid-FCUL) com *El Épos y Aletheia en el espacio psiquiátrico. Análisis de una interpretación foucaultiana de la verdad*. Após um breve intervalo, os trabalhos retomaram com a 3.ª sessão de comunicações livres em que *Abade Faria: um brâmane na história da psiquiatria* foi o tema abordado por José Cunha-Oliveira (Médico Psiquiatra) e Gonçalo Félix Matos (Centro Hospitalar Psiquiátrico de Coimbra). António Vitor Sanches Ferreira Ribeiro (Centro de História da Sociedade e da Cultura) falou sobre *Loucura religiosa em Portugal na época moderna (sécs. XVI-XIX)*, Aires Gameiro (FPCEUP/CEIS20) apresentou a comunicação *Papel do Dr. Miguel Bombarda no planeamento do Manicómio dos Açores no dobrar dos séculos XIX-XX* e Manuel Curado (Universidade do Minho) encerrou a sessão com *A voz rara do louco. A passagem de Leal de Zêzere por Rilhafoles*. O primeiro dia de trabalhos encerrou com o lançamento do CD-Rom com os textos das I Jornadas de História da Psiquiatria e Saúde Mental.

O segundo dia de trabalhos começou com a 4.ª sessão de comunicações livres que iniciou com a comunicação *O Abade Faria e o nascimento da psicoterapia moderna* por

António Roma Torres (Hospital de São João), a que se seguiu Filipa Veríssimo (Hospital de Magalhães Lemos – Porto) e Alfredo Campos (Sociólogo/CES) com o tema *Pelos trilhos da etnopsiquiatria – por uma prática médica interdisciplinar*. Ismael Vieira (CITCEM/FLUP) abordou *A vida psíquica dos tuberculosos à luz da tisiologia dos sécs. XIX e XX* e António Barbedo de Oliveira (Hospital Magalhães Lemos – Porto) falou de *Magalhães Lemos na história da psiquiatria portuguesa*. A 5.ª sessão de comunicações livres contou com a presença de Adelino Cardoso (Centro de História da Cultura/FCSH-UL) que abordou o tema *Polyanthea medicinal de João Curvo Semedo – Um marco na história da psiquiatria portuguesa*, Manuel Correia (IST-UTL/CEIS20), que falou de *Egas Moniz em livre (re)exame: uma década depois. Debates entre Júlio de Matos e Raphael Garófalo: postulados da Escola Positiva face à questão da loucura moral* foi o tema escolhido por Ana Inês Vizeu Pinto da Cruz (Socióloga/FLUC/CEIS20), *O carvalho, o mato e a floresta. Das fundações da clínica no Traité Médico-philosophique sur l'Alienation Mentale de Pinel, de 1809* foi a comunicação de Manuel Silvério Marques (Médico hematologista/Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa). A terminar a sessão António Roma Torres (Hospital de São João) dissertou sobre *Elysio de Moura e a Escola Portuguesa no tratamento da anorexia nervosa*. Na parte da tarde, os trabalhos retomaram com a 6.ª Sessão de comunicações livres em que participam Sara Repolho (CEIS20) com *A saúde mental à luz da revista "Natura" (1942-1991)*, Luís Sá (Instituto de Ciências da Saúde, Universidade Católica Portuguesa-Porto) e Joana Sousa (Instituto de Ciências da Saúde, Universidade Católica Portuguesa/HUC), que apresentaram a comunicação *Evolução da prática dos cuidados de enfermagem em psiquiatria e saúde mental*, Ângela Salgueiro (IHC/FCSH/UNL), que dissertou sobre *O ensino da psiquiatria na reforma dos estudos médicos de 1911* e Bertulino José de Souza (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte), que falou de *Saúde mental a partir de fragmentos da história da psiquiatria brasileira e a atuação política dos CAPS – Centros de Atenção Psicossocial: o caso de Natal/RN*. Após um breve intervalo, deu-se início à 7.ª sessão de comunicações livres que contou com a presença de Maria Olga de Castro e Silva (Escola Superior de Enfermagem do Porto/UNIESEP) e Margarida Louro Felgueiras (FPCEUP/CIIE) que abordaram o tema *Assistência e formação de enfermagem de saúde mental no Hospital Conde de Ferreira*, Luís Manuel Neves Costa (FCTUC), que apresentou uma comunicação sobre *Manicómio Sena ou... a questão coimbrã da psiquiatria*, Tiago Pires Marques (CEHR/CERMES3) com o tema *A construção de uma ética católica nas Ciências da Saúde Mental: Portugal c.1910-c.1950*. Luís Rosa Dias (Médico Cirurgião Vascular) e Maria do Sameiro Barroso (Centro de Investigação Estudos sobre o Modernismo/FCSH/UNL) analisaram *Fernando Pessoa – Medo da loucura, lucidez consciente* e José Manuel Jara (Médico Psiquiatra), que encerrou a sessão com a comunicação *Na senda de Kleist e Lehonard, as psicoses fásicas com Barahona Fernandes*. A conferência de encerramento foi da responsabilidade de Ana Leonor Pereira (FLUC/CEIS20) que dissertou sobre *Psiquiatria, darwinismo e evolução*. Decorreu nos dias 28 e 29 de Abril de 2011 e a organização foi da responsabilidade do Grupo de Investigação “História e Sociologia da Ciência” do CEIS20 com o apoio da Secção Regional de Coimbra da Ordem dos Farmacêuticos.

100.º ANIVERSÁRIO DE ENSINO OBRIGATÓRIO DE DEONTOLOGIA E LEGISLAÇÃO FARMACÊUTICA

Ciclo de Conferências

No dia 30 de Março de 2011 teve lugar no Anfiteatro Caetano de Santo António da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra a primeira conferência do Ciclo de conferências comemorativas do *100.º aniversário de ensino obrigatório de Deontologia e Legislação Farmacêutica*. A Prof.^a Doutora Solvita Olsena (Faculdade de Medicina da Riga Stradins University) apresentou o tema *Confidentiality, professional freedom and business interests of the owners of pharmacy*. Os comentários estiveram a cargo do Mestre André Pereira (CDB/CEIS20). O evento foi uma organização da unidade curricular de Deontologia e Legislação Farmacêutica da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra e do Grupo de “História e Sociologia da Ciência” do CEIS20. A organização esteve a cargo do Prof. Doutor João Rui Pita.

1961: O ANO DE TODAS AS CRISES

Colóquio

Numa organização do Grupo de Investigação “Arquivo da Memória e História do Século XX” do CEIS20 e do Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa, realizou-se na Casa da Escrita, em Coimbra, dias 3 e 4 de Março de 2011, o colóquio *1961: o ano de todas as crises*. A palestra de abertura foi da responsabilidade do Professor Fernando Rosas (IHC/UNL).

O primeiro dia teve como tema “1961: as revoltas contra o regime”. Apresentou comunicação a Mestre Susana Martins (IHC/UNL) sob o tema *Do Santa Maria à FPLN: que papel para o exílio?*, a que se seguiu o Doutor João Madeira (IHC/UNL) que falou sobre *O PCP entre a Sé e Beja: dois pés fora e um pé dentro*. Após uma pequena pausa os trabalhos retomaram com a Doutora Heloisa Paulo (CEIS20), que fez uma exposição sobre *O mito da Unidade: as cisões da oposição antislazarista 1961-1970*. O Doutor Mário Matos e Lemos (CEIS20) encerrou este painel com a comunicação *A oposição e as eleições de 1961* a que se seguiu um debate.

No dia seguinte os trabalhos recomeçaram sendo tema do dia “1961: os movimentos anticolonialistas”. Foram oradores o Tenente-Coronel Aniceto Afonso com *Moçambique – Do fim da Guerra Colonial ao período de transição*, o Doutor Fernando Pimenta (CEIS20), que apresentou o tema *Angola, o 4 de Fevereiro e o comportamento dos nacionalistas brancos* e o Doutor Julião Soares Sousa, que terminou esta sessão com *O PAIGC face aos acontecimentos políticos registados em Portugal entre 1961 e 1962: O caso Santa Maria*.

A tarde começou com a exibição do documentário “Santa Liberdade” de Margarita Ledo, a que se seguiu um debate com a presença de Amândio Silva e Fernando Vasconcelos, participantes do sequestro do avião da TAP, Camilo Mortágua, participante do assalto ao Santa Maria, Jaime Conde, participante da Revolta da Sé, Manuel Pedroso Marques, exilado e participante da Revolta de Beja e ainda os Doutores Heloisa Paulo e Luís Reis Torgal do CEIS20.

ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA, PENACOVA E A REPÚBLICA

Colóquio

No âmbito das comemorações do Centenário da República e por ocasião da inauguração das novas instalações da Biblioteca Municipal e Centro Cultural de Penacova, numa organização do Grupo de Investigação “Arquivo da Memória e História do Século XX” do CEIS20 e do Município de Penacova, realizou-se no Centro Cultural de Penacova – Edifício da Nova Biblioteca a exposição “António José de Almeida e caricatura na I República”, cuja apresentação esteve a cargo de Alexandre Ramires (Escola Sec. Infanta D. Maria/FLUC/CEIS20). Seguiu-se o colóquio *António José de Almeida, Penacova e a República* moderado por Maria Manuela Tavares Ribeiro (FLUC/CEIS20). Após a sessão de abertura, Luís Reis Torgal (CEIS20) apresentou a comunicação *António José de Almeida e a República*, David Almeida (Escola Básica de Condeixa) abordou o tema *Penacova e a República*. Diogo Gaspar (Director do Museu da Presidência da República) falou sobre *António José de Almeida e o Museu da Presidência da República*, Norberto Cunha (Universidade do Minho/Director da Casa-Museu Bernardino Machado) dissertou sobre *A importância de uma Casa-Museu como Centro de Animação Cultural* e, a terminar os trabalhos, António Arnaut (Advogado/escritor) apresentou a comunicação *República e Cidadania*. Decorreu a 12 de Fevereiro de 2011.

OS MÉDICOS E A REPÚBLICA

Colóquio

Realizou-se na Sala de Seminários do CEIS20 o colóquio *Os Médicos e a República*, cuja primeira parte decorreu na Sociedade de Geografia de Lisboa em 20 e 21 de Maio de 2010. As duas iniciativas, constituem uma organização conjunta do Grupo de Investigação “História e Sociologia da Ciência” do CEIS20 e da Secção de História da Medicina da Sociedade de Geografia de Lisboa. Luís Reis Torgal (CEIS20) iniciou os trabalhos com a comunicação *Medicina, «escola de políticos»*. António José de Almeida e a República, seguindo-se Cristina Nogueira (Fundação Bissaya Barreto) que dissertou sobre *A face republicana de Bissaya Barreto*. Da parte da tarde os trabalhos iniciaram-se com José Morgado Pereira (CEIS20) que apresentou *República, Poder e Ciência: José Sobral Cid*, Manuel Correia (IST/CEIS20), que falou sobre *A República de Egas Moniz: temas evitados e práticas esquecidas*, Ana Leonor Pereira (FLUC/CEIS20), que apresentou uma comunicação sobre *A República dos Republicanos: o caso do médico Júlio de Matos e Virgílio Vasconcelos Ribeiro* (Advogado/Mestrando FLUC), que encerrou os trabalhos com *Miguel Bombarda (1851-1910)*. O colóquio foi moderado pelo Doutor João Rui Pita (FFUC/CEIS20). Decorreu em 25 de Novembro de 2010.

HISTÓRIA DA HISTÓRIA DO CINEMA PORTUGUÊS

Seminário internacional

Organizado pelo Grupo de Investigação “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais”, teve lugar na sala de conferências do CEIS20 o seminário internacional

História da História do Cinema Português. Luís Reis Torgal, professor aposentado da FLUC e investigador do CEIS20, abriu a sessão com a comunicação *O cinema sob o olhar dos historiadores* a que se seguiu Tiago Baptista, professor do Birbeck College de Londres e investigador da Cinemateca Portuguesa, com o tema *Filmes, figuras e factos: o modelo de investigação para-filmográfico de Manuel Félix Ribeiro*. Leandro Mendonça, professor da Universidade Federal Fluminense do Rio de Janeiro, apresentou a comunicação *Cinema português: os Anos Gulbenkian* e, a encerrar, Paulo Jorge Granja, doutorando da FLUC e membro do CEIS20, apresentou o tema *Contra uma certa tendência da historiografia do cinema português*.

A organização do seminário foi da responsabilidade de Paulo Cunha, doutorando da FLUC e membro do CEIS20. Realizou-se em 22 de Novembro de 2010.

O CINEMA DOS PAÍSES LUSÓFONOS”: NOVOS CINEMAS NOS PAÍSES LUSÓFONOS (ANOS 60-70)

II Simpósio e IV Mostra de Cinema

Decorreu no Teatro Académico de Gil Vicente – TAGV a *IV Mostra de Cinema nos Países Lusófonos (anos 60-70)* numa organização do Grupo de Investigação “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais” do CEIS20. Na primeira sessão foi exibido o filme “Catembe” de Faria de Almeida (Moçambique, 1965), apresentado por Maria do Carmo Piçarra. Após a projecção decorreu uma conversa com o realizador Faria de Almeida.

Os filmes seguintes “Arraial do Cabo” de Paulo César Saraceni e Mário Carneiro (Brasil, 1960) e “Deus e o Diabo na Terra do Sol” de Glauber Rocha (Brasil, 1964) foram apresentados por Michelle Sales, da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro e colaboradora do CEIS20. No dia 28 decorreram as sessões “Cinema moçambicano: assim estamos livres... 1975|2010” de Sílvia Vieira e Bruno Silva (Portugal, 2010) e “Kuxa Kanema – o nascimento do cinema” de Margarida Cardoso. A apresentação dos filmes foi feita por Mirian Tavares. Após a projecção teve lugar uma conversa com a realizadora Sílvia Vieira. Apresentados por Jorge Luiz Cruz, professor adjunto do Instituto de Artes e do Programa de Pós-graduação em Artes da UERJ foram exibidos os filmes “Aruanda” de Linduarte Noronha e Rucker Vieira (Brasil, 1960) e “Macunaíma” de Joaquim Pedro de Andrade (Brasil, 1969).

Na segunda sessão, 29 de Novembro, foi a vez de “O Carnaval da Vitória” (Angola, 1978) seguido de “O Ritmo dos Ngola Ritmos” de Antonio Ole (Angola, 1978). A apresentação dos filmes coube ao Professor Jorge António. No mesmo dia passaram ainda os filmes “Mauro, Humberto” de David Neves (Brasil, 1964), “O Desafio” de Paulo César Saraceni (Brasil, 1965). Rodrigo Guéron fez a apresentação dos filmes No dia seguinte foram exibidos “O Kimbanda Kambia” (Angola, 1979) e “Ondyelwa, Festa do Boi Sagrado” (Angola, 1979) ambos de Ruy Duarte de Carvalho. Terça à noite foi a vez do Professor Leandro Mendonça apresentar ‘Di Cavalcanti’ de Glauber Rocha (Brasil, 1977) e “Vidas Secas” de Néelson Pereira dos Santos (Brasil, 1963).

A organização do ciclo teve a colaboração do LCV – Laboratório de Cinema e Vídeo da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e da Universidade Federal Fluminense. Realizou-se de 27 a 30 de Novembro de 2010.

CINEMA BRASILEIRO: ONTEM E HOJE

Curso de Extensão

O curso começou com uma aula de Jorge Luiz Cruz, Professor adjunto do Instituto de Artes e do Programa de Pós-graduação em Artes da UERJ que falou sobre *A panorâmica do cinema novo do Brasil*. No dia seguinte Leandro Mendonça, professor do Programa de Pós-graduação em Ciência da Arte da Universidade Federal Fluminense (PPGCA), abordou o tema *O conceito de modo de produção cinematográfico e o cinema brasileiro*. Michelle Sales, professora na EBA – Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro e colaboradora do CEIS20 encerrou o Curso com uma aula sobre *O cinema brasileiro contemporâneo*. Sala de Conferências do CEIS20, 29 e 30 de Novembro de 2010. A organização foi do Mestre Paulo Cunha, doutorando da FLUC e membro colaborador do CEIS20, integrado no Grupo de Investigação do CEIS20 “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais”. O curso decorreu no âmbito da iniciativa *O cinema nos países lusófonos – 2010*.

O CINEMA DOS PAÍSES LUSÓFONOS - 2010

II Simpósio

O Simpósio começou com uma mesa redonda intitulada «Do “Terceiro Cinema” ao “Cinema Periférico” – ideologia e estética». Foram oradores Leandro Mendonça (UFF, Rio de Janeiro), Rodrigo Guéron (UERJ), José Filipe Costa (Royal College of Arts) e Ros Gray (Goldsmiths/University of London). Foi moderador o Professor António Pedro Pita (CEIS20/FLUC).

A mesa-redonda seguinte foi dedicada ao tema: «Cinema Moçambicano» e contou com a presença de Maria do Carmo Piçarra (UNL), Mirian Tavares (CIAC/UAlg) e Sílvia Vieira (CIAC/UAlg). Moderação de Paulo Granja (CEIS20/FLUC).

A última Mesa-redonda, moderada por Isabel Nogueira (CEIS20), foi dedicada ao tema dos «Novos Cinemas em Portugal e no Brasil (anos 60-70)», tendo participado Jorge Luiz Cruz (UERJ), Michelle Sales (URFJ), Paulo Granja (CEIS20/FLUC) e Paulo Cunha (CEIS20).

Foi organizador o doutorando Paulo Cunha do Grupo de Investigação “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais” do CEIS20. Teve lugar de 27 a 29 de Novembro de 2010.

CIÊNCIAS DA VIDA, TECNOLOGIAS E IMAGINÁRIOS. HOMENAGEM AO PROF. DOUTOR CARLOS ALMAÇA (1934-2010)

Colóquio

No ano internacional da biodiversidade, o Grupo de Investigação “História e Sociologia da Ciência” do CEIS20 entendeu celebrar a natureza e a vida num tempo de reflexão construtivo e capaz de produzir efeitos na consciência académica e pública e, por outro lado, prestar homenagem póstuma ao Prof. Doutor Carlos Almaça (1934-2010).

Neste contexto foi realizado o colóquio *Ciências da Vida, Tecnologias e Imaginários – Homenagem ao Prof. Doutor Carlos Almaça (1934-2010)*. Deu início aos trabalhos o Prof. Doutor A. M. Amorim da Costa com a comunicação *Ciência e Mito: evocar mitos da Amazónia no ano da biodiversidade*, seguindo-se a Dr.^a Victoria Bell com a temática *Da biodiversidade à biotecnologia*. Após um breve intervalo a Dr.^a Sara Silva apresentou a comunicação *A árvore de Darwin, Evolução Cultural e o Predicamento Humano: novas tendências em Antropologia*, a que se seguiu o doutorando Pedro Fonseca com *Religião e Ciência: o 'credo' eugénico de Eusébio Tamagnini (1880-1972) perante a oficialidade do Catolicismo no Estado Novo – 'preceito' ou 'heresia'?*.

Da parte da tarde os trabalhos recomeçaram com a comunicação *A celebração da natureza nas Recriações Botânicas da Marquesa de Alorna* pela Doutora Palmira Fontes da Costa. Os Doutores A. M. Nunes dos Santos e Christopher Damien Aurette falaram sobre *Ficção e novas tecnologias. Meditação sobre a bioarte: rizoma, reflexividade e responsabilidade na obra de Fernando Pessoa, Lee Mingwei e Symbiotica*. Gabriela Gândara Terenas apresentou o tema *As Ciências da Vida na Imprensa da Segunda Metade de Oitocentos: a Inspiração Evolucionista e o Cruzamento de Saberes*. A Doutora Ana Leonor Pereira finalizou, tecendo alguns comentários sobre o Colóquio. A organização foi do Grupo de Investigação “História e Sociologia da Ciência”. Realizou-se no CEIS20, em 18 de Novembro de 2010.

COLÓQUIO LUSO-BRASILEIRO: EDUCAÇÃO E CIDADANIA

A sessão de Abertura contou com a presença da Coordenadora Científica do CEIS20, Prof. Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro, da coordenadora do Grupo de Investigação “Estudos de Comunicação e Educação”, Prof. Doutora Isabel Nobre Vargues, e do Coordenador do Colóquio Prof. Doutor António Gomes Ferreira.

A 1.^a mesa, coordenada por Ana Teresa Peixinho (FLUC/CEIS20), contou com a presença de Isabel Nobre Vargues (FLUC/CEIS20) que apresentou o tema *Aprendizagem da cidadania: do Liberalismo à Primeira República* e Augusto Monteiro (CEIS20) que falou sobre *A cidadania nos manuais escolares da Primeira República*. De seguida teve lugar um debate sobre os temas tratados.

Na 2.^a Mesa, coordenada por António Simões Rodrigues (CEIS20), participaram a Professora Angela Maria de Castro Gomes (Fundação Getúlio Vargas) com a comunicação *Educação e cidadania no Ministério Capanema (1934-1945): a Comissão Nacional de Literatura Infantil*, seguida da comunicação dos Professores Luís Mota e António Gomes Ferreira (ESEC/FPCEUC/CEIS20) *Representações sobre a mulher na formação de professores durante o Estado Novo*. A encerrar os trabalhos a Doutora Marta Araújo (CES) apresentou o tema *História, Eurocentrismo e Educação: discursos presentes sobre o passado*, a que se seguiu o debate.

A 3.^a mesa, coordenada pelo Doutor Luís Mota (ESEC/CEIS20), teve como participantes a Doutora Carlota Boto com *A educação escolar como direito humano de três gerações: Identidades e Universalismos*, seguida de Cristina Vieira com a comunicação *Género e cidadania na contemporaneidade* e da Doutora Maria Amélia Souza Reis

(CEIS20), que falou sobre *Desafios para a formação de formadores: interculturalidade, sexualidade e género em “um mundo pelo avesso” ou “pelo avesso do mundo”*.

Na 4.ª Mesa, coordenada pelo Prof. Doutor António Gomes Ferreira, foi orador o Prof. Doutor António Pedro Pita (FLUC/CEIS20) com a conferência *Cultura e Cidadania*.

A encerrar os trabalhos foram oradores os Doutores António Gomes Ferreira e Luís Mota. O colóquio foi organizado pelo Grupo de Investigação “Estudos de Comunicação e Educação” do CEIS20 e pelo GEEFUC— Grupo de Estudos em Educação e Formação da Universidade de Coimbra. Realizou-se no Arquivo da Universidade de Coimbra, em 4 de Novembro de 2010.

TEMAS DE SAÚDE, FARMÁCIA E SOCIEDADE

1.º Ciclo de conferências

Entre 18 de Outubro e 9 de Novembro de 2010 realizou-se na Sala Garcia de Orta e na Sala III da Unidade Central da Faculdade de Farmácia o 1.º Ciclo de conferências *Temas de Saúde, Farmácia e Sociedade*. No dia 18 de Outubro de 2010 a Mestre Sara Repolho (FFUC/CEIS20) apresentou uma conferência subordinada ao tema *Relação entre medicina oficial e terapêuticas não convencionais*. No dia 19 de Outubro de 2010, coube à Dr.ª Micaela Figueira de Sousa (FFUC/CEIS20) fazer uma exposição sobre *As instituições reguladoras do medicamento. O papel dos vários intervenientes no circuito do medicamento: da produção industrial à distribuição em farmácias e outros locais*. No dia 2 de Novembro de 2010 a conferência foi da responsabilidade da Mestre Aliete Cunha-Oliveira (FMUC/CEIS20) com o tema *VIH/sida e educação para a saúde*. No dia 9 de Novembro de 2010, a Dr.ª Maria Joana Ferreira (CHPC) falou sobre *Saúde e doença: saberes, práticas e representações*. Foi uma organização do Grupo de Investigação “História e Sociologia da Ciência” do CEIS20 em colaboração com a unidade curricular de Sociologia da Saúde do Mestrado Integrado em Ciências Farmacêuticas da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra, tendo sido coordenado pelo Prof. Doutor João Rui Pita.

INVESTIGAÇÃO EM HISTÓRIA DA CIÊNCIA, DA TÉCNICA E DA CULTURA CIENTÍFICA

1.º Curso Breve

No dia 8 de Outubro de 2010 realizou-se na Sala de Conferências do CEIS20 o 1.º Curso Breve de *Investigação em História da Ciência, da Técnica e da Cultura Científica*. O curso teve como prelectores e coordenadores os investigadores do CEIS20, Prof.ª Doutores João Rui Pita e Ana Leonor Pereira e teve uma duração total de 5 horas. Foi uma organização do Grupo de Investigação “História e Sociologia da Ciência” do CEIS20 e teve como destinatários principais os investigadores doutorandos e colaboradores do Grupo.

NO CENTENÁRIO DA REPÚBLICA

Ciclo de Cinema

A primeira sessão realizou-se no dia 20 de Setembro com a exibição do filme “Fátima Milagrosa” de Rino Lupo (Portugal, 1928), mudo, com intertítulos em português. A apresentação e os comentários couberam a Tiago Baptista, investigador da ANIM – Cinemateca Portuguesa. Após a projecção teve lugar uma mesa-redonda sobre a temática *A Primeira República e a questão religiosa*, com moderação de Paulo Granja (CEIS20/FLUC) e participação de Miguel Santos (CEIS20) e Sandra Duarte (CEIS20). A 27 de Setembro foi exibido o filme “Repórter X” de José Nascimento (Portugal, 1986). Apresentou e comentou o filme Daniel Ribas (IPB/UA). Após a projecção teve lugar uma mesa-redonda que abordou o tema *O novo imaginário social da Primeira República*, com moderação de Isabel Nogueira (CEIS20) e participação de António Pedro Pita (FLUC/CEIS20), Isabel Nobre Vargues (FLUC/CEIS20) e Maria Cândida Proença (IHC).

No dia 4 de Outubro passou o filme “Solo de Violino” de Monique Rutler (Portugal, 1990). Fez a apresentação e os comentários Ana Catarina Pereira (UBI). Após a projecção teve lugar uma mesa-redonda sob a temática *A Primeira República e a condição feminina*, com moderação de Joana Duarte (CEIS20) e participação de Isabel Nobre Vargues (FLUC/CEIS20) e Sara Marques Pereira (U. Évora). Durante o ciclo decorreu uma exposição de 10 cartazes/fotografias da colecção da Cinemateca Portuguesa alusiva aos filmes que integraram o ciclo. Organização do Grupo de Investigação “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais” do CEIS20 com a colaboração da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema.

1910-2010: COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO REPUBLICANAS

Colóquio Internacional

O colóquio começou com o tema *Educação e comunicação em diálogo*, tendo sido oradores Felisbela Lopes, professora da Universidade do Minho, com a comunicação *50 anos de telejornal: da tranquilidade à vertigem dos acontecimentos* e Eduardo Sá, da Universidade de Coimbra, que apresentou o tema *O coração depois dos 100: a República, a noção de pessoas e o futuro*. Seguiu-se um período de apresentação de comunicações livres e debate no âmbito do tema “Jornalismo e República”. Foram apresentadas as seguintes comunicações: *A República e os jornais* por Mário Matos e Lemos, do CEIS20, *A rádio pública portuguesa em transição*, por Sílvio Santos, *Pelas nossas possessões” ou o ideário d(um)a revista colonial da Primeira República*, apresentada por Sérgio Neto, do CEIS20, *A imprensa estudantil vianense durante a 1ª República* por António Barroso, *A perspectiva do Partido Republicano italiano sobre a Revolução de Abril* por Marco Gomes, do CEIS20, e, a terminar, Paulo Bruno Alves, do CEIS20, falou sobre *A chegada da República à Província sob o olhar da Imprensa Católica (Outubro de 1910 – Março de 1911)*. *O caso de Viseu e do jornal diocesano A Folha*.

De tarde os trabalhos começaram com a comunicação *Self-government e ensino liceal no primeiro quartel do século XX* pelo Doutor Jorge do Ó, da Universidade de Lisboa, seguido do Prof. Ernesto Castro Leal da mesma Universidade, que falou sobre *Gazetas académicas na República: vulgarmente efémeras mas recorrentes*. A comunicação apresentada pela Doutora Isabel Nobre Vargues, professora da FLUC e investigadora do CEIS20, obedeceu ao tema *Reinventando a comunicação e a memória da República: o 5 de Outubro de 1910 e as comemorações da efeméride*.

Após um breve intervalo decorreu mais uma sessão de Comunicações Livres no âmbito do tema “Ética e Ideais Republicanos” tendo participado os seguintes comunicantes: João Paulo Avelãs Nunes com “*Ética republicana*” e “*interregno salazarista*”: *o Holocausto e o julgamento de Nuremberg na imprensa portuguesa*, José Brás e Maria Gonçalves falaram sobre *O esculpir da ética republicana na relação pendular entre qualidades e defeitos*, Alexandre Pereira falou sobre *Os direitos de autor e a educação na República electrónica*, Isabel Baltazar apresentou o tema *O projecto português dos Estados Unidos da Europa de Sebastião de Magalhães Lima* e, a encerrar o ciclo, Ángel Gallardo apresentou o tema *A comunicação da ideia republicana na sociedade espanhola do século XX*.

No 2.º dia as Comunicações Livres obedeceram ao tema “Educação e “República”. Foram oradores João Amado, António Martinho e António Simões Rodrigues com *Revolução na educação?*, a que se seguiu Bruno Diniz Fernandes, com *Práticas pedagógicas institucionais: subjectividade, normalização e o ideário de reeducação republicano*. António Gomes Ferreira e Luís Mota apresentaram o tema *Educação, ensino e formação de professores na imprensa da especialidade durante a I República (1910-1926)*, Helder Henriques falou sobre *A Escola Distrital de Habilitação para o Magistério Primário de Castelo Branco (1898-1919)/Escola Normal Primária Superior (1919-1926): retrato de um percurso* e encerrou o ciclo Ramsés Nunes e Silva com a comunicação *Notícias da laicização instrucional em Portugal: visões da sacralidade e secularidade nas páginas da imprensa católica brasileira (1910-1927)*.

A conferência plenária, *António José de Almeida, jornalista e político da República* foi proferida pelo Prof. Doutor Luís Reis Torgal, do CEIS20.

As Comunicações Livres seguintes obedeceram ao tema “Ícones da República”. Foram oradores João Rui Pita com *Medicina, Farmácia e Publicidade: da I República ao século XXI*, Lídia Nunes Cunha que apresentou o tema *Escola pública e fotografia escolar: representação de escolares na primeira metade do século XX*, Heloisa Paulo, que falou sobre *Os exilados republicanos: os grandes esquecidos*. A comunicação seguinte *Palestra de JK com Getúlio Vargas no céu: leitura verbo-visual de um folheto de cordel republicano* foi apresentada por Alberto Roiphe e, a encerrar, as investigadoras Arlete Alves Baubier e Maria Amélia Souza Reis apresentaram o tema *Biblioteca do Museu do Índio de Manaus – iconografia da coleção bibliográfica sobre educação indígena na Amazônia (1910-2010)*. A encerrar o colóquio o Mestre João Pires Cutileiro, escultor, proferiu a Conferência Plenária *Imagem da República do futuro*. Organização do Grupo de Investigação “Estudos de Comunicação e Educação”. Auditório do Edifício Central do Pólo II, 21 e 22 de Outubro de 2010.

A Sessão de Abertura contou com a participação dos Professores Fernando Rosas (IHC/UNL), Maria Manuela Tavares Ribeiro (CEIS20/FLUC) e Álvaro Garrido (CEIS20/FEUC). Coube ao Doutor Fernando Rosas (IHC/UNL) proferir a Conferência de Abertura com o tema *O Corporativismo e o Estado Novo: a institucionalização da Nação orgânica e os seus limites*.

O Painel I “O Corporativismo Político – Ideologia e Sistemas” foi moderado pelo Doutor Fernando Rosas tendo como oradores os Professores António Hespanha (FDUNL) que falou sobre *O corporativismo habitual do constitucionalismo português (1820-1920*, António Costa Pinto (ICS/UL) com o tema *Estados corporativos e sistemas políticos de representação corporativista* e Diogo Freitas do Amaral (FDUNL), que encerrou o painel com a comunicação *Corporativismo, Fascismos e Constituição*.

No âmbito do Painel II, “O Corporativismo – Teoria, Doutrina e Organização”, que teve como moderador o Doutor Álvaro Garrido, foram apresentadas as seguintes comunicações: *Os corporativismos e as “terceiras vias”*, pelo Doutor Luís Reis Torgal (CEIS20), *A economia política do corporativismo: entre a teoria e a doutrina* de autoria do Doutor José Maria Brandão de Brito (ISEG/UT). *Economia corporativa e keynesianismo (1949-1968)* foi o tema do Professor Carlos Bastien (ISEG/UT) e, a terminar, o Doutor José Luís Cardoso (ICS/UL) falou sobre *Corporativismo, instituições políticas e desempenho económico*.

No dia seguinte retomaram os trabalhos, sendo o tema do Painel III “Corporativismo e Regulação Económica”. Foi moderadora a Doutora Dulce Freire. O Doutor Álvaro Garrido (FEUC/CEIS20) apresentou a comunicação *Lógicas de construção da “economia nacional corporativa” (1933-1939)* e o orador seguinte Fernando Oliveira Baptista (ISA/UT) abordou o tema *Políticas agrárias e organização corporativa – uma relação falhada?*. A comunicação *Corporativismo e economia de guerra* foi apresentada pelo Doutor João Paulo Avelãs Nunes (FLUC/CEIS20) e, a fechar, a Doutora Maria Fernanda Rollo (IHC/UNL) apresentou o tema *O inquérito à Organização Corporativa de 1947*.

O Painel IV, “Corporativismo, Luta de Classes e Controlo Social”, foi moderado pelo Doutor José Maria Brandão de Brito, tendo sido apresentadas as comunicações *O corporativismo como política social: a implementação dos Sindicatos Nacionais* pela Doutora Fátima Patriarca (ICS/UL) e *Sindicatos Nacionais: a derrota do sindicalismo livre* pela doutora Joana Dias Pereira (IHC/UNL). Após um breve intervalo a Doutora Dulce Freire (ICS/UL) falou sobre *Movimentos sociais de resistência ao autoritarismo corporativo*. O Doutor José Carlos Valente (ICS/UL) encerrou com o tema *A corporativização dos tempos livres: a acção da FNAT*.

Após o debate, o Professor Manuel de Lucena (ICS/UL) proferiu a Conferência de encerramento com o título “*O sistema corporativo português*” – *memória historiográfica e suas réinterpretações*.

Da Comissão Científica fizeram parte os Professores Fernando Rosas e Álvaro Garrido e a organização coube ao CEIS20 e ao Instituto de História Contemporânea (IHC/FCSH/UNL). Realizou-se na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa nos dias 15 e 16 de Outubro de 2010.

PORTUGAL-EUROPA – 25 ANOS DE ADESÃO

Colóquio

Decorreu na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, numa organização do Grupo de Investigação “Portugal, Europa e o Mundo” do CEIS20 e do Departamento de História, Arqueologia e Artes da FLUC, o colóquio *Portugal-Europa – 25 anos de adesão*. Participaram no colóquio o Professor J. Medeiros Ferreira com a comunicação *Negociação permanente e metamorfoses na UE*, o Prof. Doutor José Reis da FEUC com o tema *Portugal e a Europa: agendar um reencontro?* e o Prof. Doutor Luís Andrade, da Universidade dos Açores e investigador do CEIS20, que falou sobre *Os Açores, a política externa portuguesa e a União Europeia – uma perspectiva geopolítica*. Da parte da tarde os trabalhos recomeçaram com o Prof. Doutor Carlos Amaral, da Universidade dos Açores e investigador do CEIS20 que apresentou uma comunicação sobre *Os Açores e a Europa. Para uma Europa das ilhas e das Regiões*, a que se seguiu o Prof. Doutor Nuno Severiano Teixeira, com o tema *Os desafios da defesa europeia depois do Tratado de Lisboa*. A encerrar o colóquio foi orador o Prof. Doutor Adriano Moreira com a conferência *A integração de Portugal na Europa*. A Coordenação Científica foi da responsabilidade da Prof. Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro, da FLUC e Coordenadora Científica do CEIS20. Realizou-se em 12 de Outubro de 2010.

COLONIALISMO, ANTI-COLONIALISMO E LIBERDADE DOS POVOS NUMA CONCEPÇÃO REPUBLICANA

Colóquio Internacional

Numa iniciativa do Instituto Camões – Centro Cultural Português da Praia e Mindelo, em parceria com o Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20 e a Universidade de Cabo Verde, foi organizado o colóquio *Colonialismo, Anti-Colonialismo e Liberdade dos Povos numa Concepção Republicana* que englobou a Exposição *Letras e Cores. Ideias e autores da República*.

A iniciar os trabalhos o Prof. Doutor António L. Correia e Silva (Magnífico Reitor da UNI-CV) apresentou a comunicação *Democracia e Colonialismo: uma combinação possível?*, seguindo-se o Prof. Doutor Luís Reis Torgal (CEIS20) com o tema *República e Colonialismo. António José de Almeida e África*. O Mestre Sérgio Neto (FLUC/CEIS20) apresentou a comunicação *Imagens e representações de Cabo Verde na imprensa da Primeira República*, e a Doutora Ângela Coutinho (CESNOVA/UNL) abordou o tema *A representação do ‘negro’ nos textos de autores cabo-verdianos do jornal ‘A Mocidade Africana’ (1930-1931)*. A terminar, o Doutor Brito-Semedo (Universidade de Santiago) apresentou a comunicação *A Vez da República e a ‘Voz de Cabo Verde’*.

A iniciar os trabalhos do 2.º dia o Doutor Fernando Pimenta (CEIS20) falou sobre *A 1.ª República e o protesto autonomista dos brancos de Angola* e o Doutor Julião Soares Sousa (CEIS20) apresentou o tema *As organizações proto-nacionalistas guineenses durante a 1.ª República: o caso da liga guineense e do Centro Escolar Republicano*.

O Doutor João Lopes Filho (UNI/CV) falou sobre *Reflexos em Cabo-Verde da implantação da República portuguesa* e a Doutora Maria Adriana Carvalho (UNI-CV)

apresentou a comunicação *Emigração, cultura letrada e progresso social: Cabo Verde na época republicana*. De seguida o Doutor João Vasconcelos (ICS) falou sobre *Espiritismo e Republicanismo em Cabo Verde: a conversão do Cónego António Manuel da Costa Teixeira*. A finalizar, o Mestre Olavo Bilac Cardoso (UNI-CV) apresentou o tema *Pedro Cardoso e a República*. Mindelo, 7 e 8 de Outubro de 2010.

SEXUALIDADE E COMPORTAMENTOS PREVENTIVOS EM CONTEXTO ACADÉMICO

Workshop – Programa

De 19 de Março a 24 de Novembro de 2010 teve lugar o *Workshop*-Programa de Intervenção Educativo intitulado *Sexualidade e Comportamentos Preventivos em contexto académico* realizado no âmbito do projecto de investigação para doutoramento “VIH/sida e comportamentos de risco: monitorizar a evolução”. O evento, com um total de sete sessões, cada uma com duração de oito horas, teve como responsável e prelectora a Mestre Aliete Cunha-Oliveira. A iniciativa integrou-se no plano de actividades científicas do Grupo de Investigação “História e Sociologia da Ciência” do CEIS20.

APRESENTAÇÃO DE LIVROS

Teve lugar na Casa Municipal da Cultura em Coimbra a apresentação do livro *Amílcar Cabral (1924-1973) – Vida e Morte de um Revolucionários Africano* de autoria do Doutor Julião Soares Sousa, Investigador do CEIS20, da responsabilidade da editora Nova Vega. Na sessão estiveram presentes o jurista e escritor cabo-verdiano Dr. José Luís Hopffer, que fez a apresentação, e o Professor Luís Reis Torgal, na qualidade de orientador da tese de doutoramento que esteve na origem do livro. A sessão contou ainda com a actuação do coro dos Antigos Orfeonistas da Universidade de Coimbra e do Grupo de dança “Cabaz” da organização dos Estudantes da Guiné-Bissau em Coimbra. Realizou-se em 29 de Junho de 2011.

Realizou-se no dia 20 de Junho de 2011, no Auditório Eng. Victor de Matos, em Aveiro, a sessão de apresentação do n.º 4 da Revista *Debater a Europa*, subordinada à temática “O contributo Europeu para o património imaterial da humanidade”, coordenado pela Mestre Isabel Maria Freitas Valente e pela Dr.ª Zélia Dias. A revista é propriedade do CIEJD e do CIEDA e é editada em parceria com o CEIS20, GPE, RCE. A apresentação foi feita pela Mestre Isabel Maria Freitas Valente, membro do *Team Europe* da Comissão Europeia e Colaboradora do CEIS20.

Decorreu no dia 17 de Junho de 2011, no *foyer* do Teatro Académico de Gil Vicente – TAGV, a apresentação do livro do Doutor Francisco Pinheiro, Investigador do CEIS20, *História da Imprensa Desportiva em Portugal*. Foram apresentadores Isabel Nobre Vargues, professora da FLUC e Investigadora do CEIS20, e Joaquim Marín Montín, professor da Universidade de Sevilha.

O livro foi ainda apresentado no dia 18 de Junho na FNAC de Santa Catarina, Porto, por Joaquim Fidalgo, jornalista e professor da Universidade do Minho e por Luís Freitas Lobo, comentador desportivo.

No dia 21 de Maio de 2011, teve lugar na Feira do Livro de Coimbra, no Parque Verde, a sessão de lançamento da obra de António Piedade, *Caminhos de Ciência*. A apresentação do livro esteve a cargo do Prof. Doutor Carlos Fiolhais (FCTUC). A obra é o n.º 17 da Colecção “Ciências e Culturas” editada pela Imprensa da Universidade de Coimbra e coordenada pelos Profs. Doutores João Rui Pita e Ana Leonor Pereira.

A obra foi ainda apresentada no dia 30 de Junho de 2011 no Centro Ciência Viva Rómulo de Carvalho.

No dia 28 de Abril de 2011, no decurso das *II Jornadas de História da Psiquiatria e Saúde Mental*, teve lugar a apresentação da obra *I Jornadas de História da Psiquiatria e Saúde Mental* pelo Dr. José Morgado Pereira. Trata-se de uma obra editada em CD-Rom integrada na colecção “Ciências, Tecnologias e Imaginários. Estudos de História, séculos XVIII-XX”, dirigida pelos Profs. Doutores Ana Leonor Pereira e João Rui Pita.

Realizou-se no dia 19 de Março de 2011, na Livraria Bertrand – Dolce Vita Coimbra, a apresentação do livro do colaborador do CEIS20 Mestre Luís Filipe Torgal, *O Sol bailou ao meio dia. A criação de Fátima*, da editora Tinta da China. A apresentação foi feita pelo Prof. Doutor Armando Malheiro da Silva.

Decorreu na Livraria Almedina Estádio o lançamento da obra *A Contra-revolução na I República (1910-1919)*, da autoria do Doutor Miguel Dias Santos, Investigador do CEIS20. A apresentação foi feita pela Doutora Rita Garnel. A sessão teve lugar no dia 21 de Fevereiro de 2011.

Foi apresentado na Sala de Conferências do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20, no dia 26 de Janeiro de 2011, o livro *Daqui e D’Além Mar*, coordenado por Isabel Maria Freitas Valente, Joel Carlos de Souza Andrade, António Clarindo de Souza e Iranilson Oliveira. A apresentação esteve a cargo da Prof.^a Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro, Coordenadora Científica do CEIS20.

No dia 22 de Dezembro de 2010 teve lugar na Universidade dos Açores, em Ponta Delgada, o lançamento do livro *A História da Imprensa e a Imprensa na História: o Contributo dos Açores*, coordenado pelo Doutor Carlos Cordeiro do CEIS20 e Susana Serpa Silva. A sessão foi presidida pelo Reitor daquela Universidade e a apresentação ficou a cargo do Prof. Doutor José Miguel Sardica, da Universidade Católica Portuguesa.

Organizado pelo Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra-CEIS20, Edições da Universidade de S. Paulo (EDUSP) e pela Livraria Bertrand – Dolce Vita, realizou-se a apresentação do livro coordenado por Maria Luiza Tucci Carneiro e Federico Croci, *Tempos de Fascismos*. Esteve presente a Professora Maria Luiza Tucci Carneiro e a obra foi apresentada pelo Professor Manuel Loff, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Colaboraram nesta obra os investigadores do CEIS20 Doutores Luís Reis Torgal, Armando Malheiro da Silva, Carlos Cordeiro, Heloisa Paulo, Jorge Pais de Sousa, Nuno Rosmaninho e Stefano Salmi. Esta obra resulta de um acordo de cooperação para o estudo dos “fascismos” em distintos países da Europa e da América Latina. A apresentação realizou-se no Auditório da Livraria Bertrand do Centro Comercial Dolce Vita no dia 17 de Dezembro de 2010.

Decorreu no *foyer* do TAGV a apresentação do livro, coordenado pela Prof. Maria Manuela Tavares Ribeiro, *Outros Combates pela História*. A apresentação da obra esteve a cargo do Prof. Doutor Sérgio Campos Matos, da Universidade de Lisboa.

Na mesma altura foi também apresentada pelo Doutor Luís Bigotte Chorão a revista *Estudos do Século XX*, n.º 10, subordinada ao tema “Crises do Século”, coordenada pela Professora Maria Manuela Tavares Ribeiro, Coordenadora Científica do CEIS20. A edição foi da Imprensa da Universidade de Coimbra, tendo a sessão decorrido no dia 7 de Dezembro de 2010.

No dia 19 de Outubro de 2010, teve lugar na Galeria Sete, na Avenida Elísio de Moura, em Coimbra, integrada no *Line Up Action – Festival Internacional da Arte da Performance*, a sessão de lançamento da obra de A.M. Amorim da Costa, *Ciência e Mito*. A apresentação da obra foi da responsabilidade do Dr. Anselmo Borges (FLUC). O livro é o nº 16 da Colecção “Ciências e Culturas” editada pela Imprensa da Universidade de Coimbra e coordenada pelos Profs. Doutores João Rui Pita e Ana Leonor Pereira.

Decorreu no Auditório Eng. Victor de Matos, em Aveiro, a apresentação da obra *Debater a Europa*, coordenada pela Mestre Isabel Maria Freitas Valente e pela Dr.ª Ana Maria Reis Ribeiro. Apresentaram a obra a Dr.ª Clotilde Câmara Pestana, Directora do CIEJD, e a Mestre Isabel Maria Freitas Valente, membro do *Team Europe* da Comissão Europeia e Colaboradora do CEIS20. A sessão realizou-se a 29 de Setembro de 2010.

No dia 28 de Setembro de 2010 realizou-se na Livraria Minerva, em Coimbra, a apresentação do livro *Memória das Oposições (1927-1969)* coordenado pela Doutora Heloisa Paulo. Colaboraram nesta obra Armando Malheiro da Silva, Augusto Monteiro Valente, Camilo Mortágua, Eugénio de Oliveira, Heloisa Paulo, João Madeira, Luís Bigotte Chorão, Luís Farinha, Manuel Pedroso Marques e Susana Martins. A apresentação foi feita pelo Dr. António Arnaut. O livro faz parte da Colecção “Minerva-História” coordenada pelo Prof. Doutor Luís Reis Torgal.

PRÉMIOS

Foi atribuída à Colaboradora do CEIS20 e doutoranda da FLUC Mestre Ana Isabel Martins uma Menção Honrosa no âmbito da 7.^a edição do “Prémio CES para Jovens Cientistas Sociais de Língua Portuguesa”, pela sua obra *A Europa e os Média. Os Referendos à Constituição Europeia na Imprensa de Referência*, que resulta de uma dissertação elaborada no âmbito do Mestrado em “Estudos sobre a Europa – Europa, as Visões do *Outro*”, na Universidade de Coimbra.

Foi atribuído ao Colaborador do CEIS20 Dr. Marco Daniel Duarte o Prémio “Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão” da Academia Portuguesa da História, instituído pela Fundação Eng.º António de Almeida à sua obra *Tábua: História, Arte e Memória*. A entrega do Prémio decorreu no dia 8 de Dezembro de 2010 na Academia Portuguesa da História.

Foi atribuída ao Colaborador do CEIS20 e doutorando da FLUC Mestre Sérgio Neto uma Menção Honrosa relativa à edição de 2010 do Prémio Victor de Sá de História Contemporânea para Jovens Investigadores, pela sua obra *Colónia Mártir, Colónia Modelo. Cabo Verde na imprensa ultramarina portuguesa (1925-1965)*. O livro faz parte da colecção “História Contemporânea” coordenada pela Prof. Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro e foi editado pela Imprensa da Universidade de Coimbra.

PROVAS ACADÉMICAS CONCLUÍDAS

Amadeu José Campos de Sousa – Provas de doutoramento em História Contemporânea com a tese *Entre Monárquicos e Republicanos numa “Cidade de Deus”. História Política e Social de Braga no Contexto Nacional (1890-1933)*. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 18 de Março de 2011.

Manuel da Encarnação Simões Correia – Provas de doutoramento em História da Cultura com a tese *Egas Moniz: Representação, Saber e Poder*. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 23 de Março de 2011.

PROTOCOLOS

Acordo de Cooperação entre o Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20, e o *IUS GENTIUM CONIMBRIGAE* da Faculdade de Direito da mesma Universidade, visando o desenvolvimento de projectos conjuntos nas áreas dos Direitos Humanos, Teoria Política, Teoria da Democracia, entre outras. Outro dos objectivos é a realização conjunta de seminários e colóquios, cursos breves e outras iniciativas. São coordenadores destas acções pelo IGC o Prof. Doutor Jónatas Machado e pelo CEIS20 o Prof. Doutor Rui Cunha Martins. Assinado em 21 de Junho de 2011.

PUBLICAÇÕES DE INVESTIGADORES DO CEIS20

Obras diversas

- AMARAL, Carlos E. Pacheco (ed.) – *Autonomie régionale et relations internationales: Nouvelles Dimensions de la Gouvernance Multilatérale; Regional Autonomy and International relations: New Dimensions of Multilateral Governance*. Paris: L'Harmattan, 2011. ISBN 978-2-296-54987-6.
- BARBOSA, Márcio – *Marcello e Spínola: a missão do fim*. Coimbra: Almedina, 2011. ISBN 978-972-40-4491-0.
- CHORÃO, Luís Bigotte – *Política e Justiça na I República. Um regime entre a legalidade e a exceção (vol. I – 1910-1915)*. Lisboa: Livraria Letra Livre, 2011.
- CHORÃO, Luís Bigotte – *A Crise da República e a Ditadura Militar*. 2.^a ed. Lisboa: Sextante, 2010.
- CORREIA, Luís Miguel Maldonado de Vasconcelos – *Castelos em Portugal: Retrato do seu perfil arquitectónico [1509-1949]*. 2.^a ed. Coimbra: IUC, 2011 (História Contemporânea) ISBN 978-989-26-0060-4.
- GARRIDO, Álvaro – *A epopeia do bacalhau; The codfish epic*. Lisboa: CTT, 2011. ISBN 978-972-8968-35-9.
- MARTINS, Rui Cunha (Coord.) – *Portugal 1974: Transição Política em Perspectiva Histórica*. Coimbra: IUC, 2011. (História Contemporânea) ISBN 978-989-26-0095-6.
- PEREIRA, Ana Leonor; PITA, João Rui (Dir.) – *I Jornadas de História da Psiquiatria e Saúde Mental*. Coimbra: CEIS20, 2011. (Ciências, Tecnologias e Imaginários. Estudos de História, séculos XVIII-XX).
- PIMENTA, Fernando – *Soure. Das origens pré-romanas ao foral de 1111*. Coimbra: MinervaCoimbra; Câmara Municipal de Soure, 2011.
- PIMENTA, Fernando – *Elites e Poder Municipal no Portugal rural: Soure da Monarquia à República. 1820-1926*. Coimbra: Areias do Tempo; Câmara Municipal de Soure, 2010. ISBN 978-989-95975-6-3.
- PINHEIRO, Francisco – *História da Imprensa Desportiva em Portugal*. Porto: Edições Afrontamento, 2011. ISBN 987-972-36-1140-3.
- RIBEIRO, Maria Manuela Tavares (Coord.) – *2009: (Re)Pensar a Europa*. Coimbra: Almedina, 2010. ISBN 978-972-40-4130-8.
- RIBEIRO, Maria Manuela Tavares (Coord.) – *Outros Combates pela História*. Coimbra: IUC, 2010. (Documentos) ISBN 978-989-26-0041-3.
- RIBEIRO, Maria Manuela Tavares; COELHO, Maria Helena da Cruz (Coord.) – *Parlamentos: a Lei, a Prática e as Representações. Da Idade Média à Actualidade*. Lisboa: Assembleia da República, 2010.
- SANTOS, Miguel Dias – *A Contra-Revolução na I República: 1910-1919*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2010. ISBN 978-989-26-0076-5.
- SOUSA, Julião Soares – *Amílcar Cabral (1924-1973): Vida e morte de um revolucionário africano*. Lisboa: Nova Veja, 2011. ISBN 978-972-699-951-5.
- TORGAL, Luís Filipe – *O Sol bailou ao meio dia. A criação de Fátima*. Lisboa: Tinta-da-China, 2011. ISBN 978-989-671-071-2.
- TORGAL, Luís Reis (Coord.) – *O cinema sob o olhar de Salazar*. 3.^a ed. Lisboa: Temas e Debates, 2011. ISBN 972-989-644-129-6.
- VALENTE, Isabel Maria; PITA, João Rui (Coord.) – *História e Filatelia I*. Coimbra: CEIS20, 2011. CR-ROM (História e Filatelia). ISBN 978-989-97339-1-6.

Cadernos do CEIS20

Os Cadernos do CEIS20 são publicados pelo Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra-CEIS20. Esta publicação, de pequena dimensão, tem por objectivo dar a conhecer resultados parciais ou finais de pesquisas realizadas no âmbito deste Centro e reflectem, por isso, a actividade de investigação efectuada. Os trabalhos publicados têm que ser inéditos e devem incentivar o debate de temas e de problemas do século XX.

Coordenação: João Rui Pita

- Nº 1 – TORGAL, Luís Reis – *Caminhos e contradições da(s) universidade(s) portuguesa(s)*. (Esgotado). Coimbra: CEIS20, 2000.
- Nº 2 – CRUCHINHO, Fausto – *Recepção Crítica de Amor de Perdição de Manoel de Oliveira*. Coimbra: CEIS20, 2001.
- Nº 3 – DIAS, Luís Augusto Costa – *Uma Anti-Seara em “Seara Nova”. Doutrina e crítica nos jornais e revistas juvenis da década de 1930*. Coimbra: CEIS20, 2002.
- Nº 4 – TRINDADE, Luís – *Introdução à vida intelectual: intelectualidade, crise e senso comum nos anos trinta em Portugal*. Coimbra: CEIS20, 2007.
- Nº 5 – FAVA, Fernando Mendonça – *Houston Stewart Chamberlain. Apontamento breve*. Coimbra: CEIS20, 2007.
- Nº 6 – TORGAL, Luís Reis – *Marcello Caetano antes do Marcelismo*. Coimbra: CEIS20, 2007.
- Nº 7 – NOGUEIRA, Isabel – *Alternativa Zero (1977): O Reafirmar da possibilidade da Criação*. Coimbra: CEIS20, 2008.
- Nº 8 – FAVA, Fernando Mendonça – *Canto e Castro, um Monárquico na Presidência da República*. Coimbra: CEIS20, 2008.
- Nº 9 – TORGAL, Luís Reis – *A Universidade e as “Condições da Imaginação”*. Coimbra: CEIS20, 2008.
- Nº 10 – MARTINS, Ana Isabel, VALENTE, Isabel Maria Freitas – *Vinte anos de União Europeia: percepções e realidades de Portugal*. Coimbra: CEIS20, 2009.
- Nº 11 – CARVALHO, Jorge Santos – *As relações Jugoslavo-portuguesas (1941-60) nos arquivos de Belgrado*. Coimbra: CEIS20, 2009.
- Nº 12 – SALES, Michelle – *Verdes anos: o Neo-realismo na gênese do Novo Cinema Português*. Coimbra: CEIS20, 2009. ISBN 978-972-8627-12-6.
- Nº 13 – BORGES, Augusto Moutinho [et. al.] – *Um republicano no convento*. Coimbra: CEIS20, 2009. ISBN 978-972-8627-11-9.
- Nº 14 – COSTA, Rui Manuel Pinto – *Compreender, explicar e tratar o incurável*. Coimbra: CEIS20, 2009. ISBN 978-972-8627-13-3.
- Nº 15 – VILARINHO, Victoria Bell – *Ciência e tecnologia no século XX: GMO*. Coimbra: CEIS20, 2009.

Revista Estudos do Século XX

Nº 1 – *Estéticas do Século* – Coordenador: António Pedro Pita

Nº 2 – *Europa-Utopia | Europa-Realidade* – Coordenadora: Maria Manuela Tavares Ribeiro

- Nº 3 – *Colonialismo, Anticolonialismo e Identidades Nacionais* – Coordenadores: Luís Reis Torgal e Luís Oliveira Andrade
- Nº 4 – *Empresas e Empresários* – Coordenadores: José Amado Mendes e Alda Mourão Filipe
- Nº 5 – *Ciência, Saúde e Poder* – Coordenadores: Ana Leonor Pereira e João Rui Pita
- Nº 6 – *Educação Contemporânea. Ideologias e Dinâmica Social* – Coordenadores: António Gomes Ferreira, António Simões Rodrigues e Augusto José Monteiro
- Nº 7 – *O(s) Tempo(s) dos Media* – Coordenadora: Isabel Nobre Vargues
- Nº 8 – *Cultura: Imagens e Representações* – Coordenador: Vítor Neto
- Nº 9 – *Hipóteses de Século* – Coordenadores: António Pedro Pita e Paulo Granja
- Nº 10 – *Crises do Século* – Coordenadora: Maria Manuela Tavares Ribeiro
- Nº 11 – *Fazer História Contemporânea. Temas, métodos e problemas* – Coordenador: Luís Reis Torgal

Próximo número

Histórias da Saúde: privada, pública e social

Coordenadores: João Rui Pita e Ana Leonor Pereira

REVISTAS E PUBLICAÇÕES RECEBIDAS POR ACORDO DE PERMUTA

Análise Social, Revista do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

Arquivos do Centro Cultural Português, Centre Culturel Gulbenkian, Paris, França

Cadernos de Estudos Sociais, Fundação Joaquim Nabuco, Instituto de Pesquisas Sociais, Recife, Pernambuco, Brasil

Cadernos de Literatura Comparada, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Cultura, Revista de História e Teoria das Ideias. Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa

Eurolimes, Faculdade de História, Geografia e Relações Internacionais da Universidade de Oradea, Roménia

Europa: Novas Fronteiras, Revista do Centro de Informação Europeia Jacques Delors, Lisboa

Gestão e Desenvolvimento, Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional das Beiras – Pólo de Viseu

Internationale Schulbuchforschung/International Textbook Research, Georg-Eckert-Institut für internationale Schulbuchforschung, Alemanha

Latitudes, Cahiers Lusophones, Paris, França

Ler História, Associação de Actividades Científicas, ISCTE, Lisboa

Lusitânia Sacra, Centro de Estudos de História Religiosa, Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa, Lisboa

Pôle Sud, CEPES-CNRS, Université de Montpellier, França

Revista Brasileira de História, da ANPUH, Associação Nacional de História, S. Paulo, Brasil

Revista Crítica de Ciências Sociais, Centro de Estudos Sociais, Coimbra
Revista da Faculdade de Letras. História, Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Revista da FAEBA – Educação e Contemporaneidade, Universidade do Estado da Bahia, Brasil
Revista de História das Ideias, Instituto de História e Teoria das Ideias da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Revista de História da Sociedade e da Cultura, Centro de História da Sociedade e da Cultura da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Revista Portuguesa de História, Instituto de História Económica e Social, Coimbra
Scripta. Literatura, Revista do CESPUC, Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brasil

CENTROS E INSTITUIÇÕES

Centro de Informação Europeia Jacques Delors – Centro de Informação *Europe Direct* de Aveiro
CIDEHUS.UE – Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora
CRIE – Centro di Ricerca sull’Integrazione Europea, Università degli Studi di Siena, Itália
GIT – Gabinete de Iniciativas Transfronteiras da Presidencia da Junta de Extremadura, Mérida, Espanha
Instituto de Pesquisas Sociais, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Pernambuco, Brasil

OFERTA DE LIVROS E PERMUTA DE REVISTAS

1. O CEIS20 tem recebido, ao longo da sua curta existência, alguns livros, como oferta, agradecendo-se, desde já, a todos os que quiseram contribuir desta forma para o enriquecimento da sua biblioteca. Assim, poderão ser enviados para o Centro quaisquer outros livros ou outro tipo de publicações, nomeadamente sobre o século XX, para o mesmo fim ou para eventual recensão crítica.
2. A revista *Estudos do Século XX* poderá aceitar propostas de permuta de revistas científicas e/ou culturais, em especial referentes ao século XX ou que incluam normalmente artigos sobre temas relativos a esse século.
3. Toda a correspondência neste sentido deve ser enviada para:

Directora da Revista *Estudos do Século XX*
Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX
da Universidade de Coimbra – CEIS20
Rua Augusto Filipe Simões, 33
3000-186 Coimbra
Telf.: 239 708870 | Fax: 239 708871
e-mail: ceis20@ci.uc.pt