

estado-providência

ESTUDOS DO SÉCULO

XX

número 13 • 2013

CEIS20
ORGANIZAÇÃO E ACTIVIDADES

SEMINÁRIO DE ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS

O CEIS20 promoveu o I Seminário de Estudos Contemporâneos, um encontro dos doutorandos que frequentaram o ano curricular em 2011/12. O principal objectivo foi a apresentação pública e debate do estado atual e das perspetivas de progresso das respetivas dissertações. Estiveram presentes Ana Sacchetti Escobar, Joana Damasceno, Manuel Malaguerra e Paulo Lavoura. Decorreu na Sala de Seminários do CEIS20 no dia 26 de Junho de 2013.

DESporto NO FEMININO: AS MULHERES E O DESporto NOS SÉCULOS XIX E XX

Congresso

Numa organização do Grupo de Investigação “História e Desporto” do Instituto de História Contemporânea e do CEIS20 decorreu, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, o *Congresso Desporto no Feminino: As Mulheres e o Desporto nos séculos XIX e XX*. A sessão de abertura contou com a presença de Maria Fernanda Rollo, Instituto de História Contemporânea (IHC) - FCSH da Universidade Nova de Lisboa, Francisco Pinheiro, CEIS20 da Universidade de Coimbra e do Grupo História e Desporto, e Rita Nunes, Instituto de História Contemporânea (IHC) - FCSH da Universidade Nova de Lisboa. A primeira conferência foi da responsabilidade de Salomé Marivoet (Faculdade de Educação Física e Desporto da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias). O Painel 1 “A participação feminina ao longo do tempo (I)” foi moderado por Maria Fernanda Rollo (IHC/FCSH/UNL/GHD) e contou com a participação de Irene Pimentel (IHC/FCSH/UNL) e Maria João Castro (IHA/EAC – FCSH/UNL). Após um breve intervalo, Rita Nunes (IHC/ FCSH/ UNL/ GHD) moderou a Mesa – Redonda “Percurso no Feminino” que contou com as comunicações de Elisabete Jacinto, Maria Emília Azinhais e Nora Araújo. À tarde os trabalhos retomaram com o Painel “A participação feminina ao longo do tempo (II)”, moderado por Fátima Mariano (IHC/FCSH/UNL), tendo apresentado trabalhos Alcino Pedrosa (GHD-IHC/CEIS20), Lucía Martínez Moctezuma (Universidad Autónoma del Estado de Morelos), Cristina Lopez Villar (Universidad de A Coruña) e Lucie Hémeury (IHEAL – CREDA Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle). Após uma curta pausa, Francisco Pinheiro (CEIS20/GHD) moderou o Painel “Desporto, Género, Corpo e Estética”, tendo sido intervenientes Ana Laura Oliveira (FCSH - UNL), Sofia de Sousa (Federação Nacional de Karaté – Portugal), Nina Clara Tiesler (ICS – UL), Linda J. Borish (Western Michigan University, History Department) e Alcides Costa (Universidade Lusíada de Lisboa).

O segundo dia começou com o Painel “Modalidades Desportivas” moderado por Yvette Santos (IHC/FCSH-UNL) e contou com as intervenções de Paula Gomes (Secretária-geral da Federação Portuguesa de Corfebol), Catarina Domingos (FLUC), Ana Jaqueira e Paulo Araújo (FCDEF/UC) e Eduardo Hurtado (Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitatea AHOA). Seguiu-se uma Mesa-Redonda subordinada ao tema “Percurso no Feminino”, moderada por Rita Nunes (IHC/

FCSH-UNL), foram comunicantes Leila Marques, Atleta Paralímpica de natação adaptada em 1996, 2000, 2004, 2008 e Presidente Federação Portuguesa de Desporto para Pessoas com Deficiência (2009-2012); Joana Rocha, Surfista (1995-2013) e Primeira surfista profissional em Portugal. Empresária na Área do Surf - “*Chill in Ericeira Surf House*” e Sara Piscarreta, Praticante de Ginástica de Trampolins. Juíz Internacional de Trampolins em Taças do Mundo, Campeonatos da Europa, do Mundo e nos Jogos Olímpicos da Juventude 2009. À tarde os trabalhos retomaram com o Painel “O Desporto Feminino na perspectiva dos Media”, moderado por Nuno Lima (IHC/FCSH-UNL) e que contou com a presença de António Simões (Jornalista de *A Bola*), Francisco Pinheiro (CEIS20) e Juan Antonio Simón (Centro de Estudios Olímpicos – Universidad Autónoma de Barcelona). Nuno Lima (IHC/FCSH-UNL) moderou o Painel “Mitos e Histórias no Feminino” e contou com a presença de Susana Dias Wichels (Universidad de La Laguna; UC), Vitor Milheiro (ESDRM/IPSantarém) e Gustavo Pires (FMH). Após uma curta pausa, decorreu as apresentações do último painel subordinado ao tema “História da participação feminina” moderado por Ana Paula Pires (IHC/ FCSH-UNL) e composto pela presença de Inês Quintanilha (FMS), Maria Armada Rodrigues (CEIS20), Cristina Almeida (IPDJ) e Rita Nunes (IHC/ FCSH-UNL). Realizou-se a 20 e 21 de Junho de 2013.

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL REFLEXIONES FEMINISTAS SOBRE LAS MUJERES MAYORES, EL ENVEJECIMIENTO Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS. APROXIMACIONES AL CASO ESPAÑOL

O Grupo de Políticas e Organizações Educativas e Dinâmicas Educacionais do CEIS20, GRUPOEDE, tem promovido encontros periódicos, numa das quintas-feiras de cada mês, designados de Claustros Pedagógicos. No primeiro semestre de 2013, António Rochette Cordeiro, Luís Alcoforado e António Gomes Ferreira realizaram uma comunicação com o título “O Projecto Educativo Local”; Isabel Festas e Helena Damião abordaram o tema “Metas curriculares”; Albertina Oliveira apresentou uma comunicação sobre “Envelhecimento Ativo e Saudável: O projeto Europeu PALADIN”; Cristina Vieira e Luís Mota apresentaram os trabalhos “Género e cidadania em Portugal” e “A mulher no Estado Novo”. Decorreu na Casa da Escrita de Coimbra, a 17 de Junho de 2013.

IMAGEM E MODERNIDADE EM ‘CAMPO EXPANDIDO’

Colóquio Internacional

Com a proposta de uma reflexão conceptual, estética e historicista sobre a teoria e a prática artística, numa articulação da produção portuguesa com a internacional, o Grupo “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais” organizou o colóquio internacional *Imagem e Modernidade em ‘Campo Expandido’*. A conferência de abertura esteve a cargo de Dominique Chateau, a que seguiu a comunicação de Isabel Nogueira e Cristina Azevedo Tavares. À tarde, os trabalhos retomaram com Jacinto Lageira, António Olaio,

Mariana Brandão, Liliana Coutinho e Verónica Metello. Coube a António Pedro Pita proferir a conferência de encerramento. Decorreu no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, a 17 de Junho de 2013.

II CONGRESSO DE HISTÓRIA E DESPORTO: DESPORTO NO ESPAÇO IBERO-AMERICANO

Numa iniciativa promovida pelo Grupo História e Desporto do Instituto de História Contemporânea e do CEIS20 realizou-se, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, o II Congresso de História e Desporto: Desporto no Espaço Ibero-Americano. A sessão de abertura contou com a presença de Maria Fernanda Rollo, coordenadora científica do Instituto de História Contemporânea (IHC) da Universidade Nova de Lisboa, António Pedro Pita, coordenador científico do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20 e Francisco Pinheiro do Grupo História e Desporto – IHC/CEIS20. O painel 1 subordinado ao tema “Viagens e futebol”, moderado por Manuela Hasse (FMH-UTL), contou com a participação de Francisco Pinheiro (CEIS20), Juan António Simón (CEO – Univ. Autónoma Barcelona), Rahul Kumar (ICS), João Tiago Lima (UÉvora) e Luís Maffei (Universidade Federal Fluminense) e Elcio Loureiro Cornelsen (Univ. Federal de Minas Gerais). No Painel 2 “Política, identidades e futebol I”, moderado por António Magalhães (jornalista, sub-diretor do Record), foram intervenientes Pedro Sousa de Almeida (CES), Rakshit Chopra (South Asian University), Alcino Pedrosa (Professor) e José Carlos Marques (Universidade Estadual Paulista). Da parte da tarde Nuno Miguel Lima (IHC/FCSH-UNL) moderou o Painel 3 “Política, identidades e futebol II” onde participaram Carlos Ribeiro (AFL), Marcelino Silva (Universidade Federal de Minas Gerais), Carlos Nolasco (CES), Rita Nunes (IHC/FCSH/UNL) e Xavier Ginesta e Jordi Badia (Universidad de Vic). Após um breve intervalo, decorreu uma conferência apresentada por João Nuno Coelho, sociólogo (GHD/IHC-CEIS20) e que contou com a presença de jogadores da Seleção Nacional de 1972, finalista do Mundialito do Brasil-1972, e comentários de Luís Freitas Lobo (comentador desportivo) e Mário Zambujal (jornalista). O segundo dia começou com o Painel 4 “Desportos, Cultura e Sociedade”, moderado por Alexandre Pereira (FPF), onde participaram Vitor Milheiro (Escola Superior de Desporto de Rio Maior), Paulo Araújo, Ana Jaqueira e Mário Rodrigues (FCDE/UC), Antonio Almeida Aguiar (Univ. de Las Palmas de Gran Canaria) e Ana Jaqueira e Paulo Araújo (FCDE/UC). Os trabalhos terminaram de manhã com a segunda conferência apresentada por João Tiago Lima, filósofo (Universidade de Évora) e contou com a presença de Manuel Sérgio, filósofo; Mauricio Murad, sociólogo; Vítor Serpa, jornalista e diretor de *A Bola*. À tarde, os trabalhos retomaram com o Painel “Desporto, História e Media” moderado por António (jornalista de *A Bola*), tendo apresentado comunicação Sergio Guillem Diosdado (Univ. Católica Valência S. Vicente Mártir), Xavier Ramon (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona) e Alfonso Méndiz e Gema Lobillo (Univ. Málaga). O último Painel subordinado ao tema “Desporto, Associativismo e Educação” foi moderado por Rui Gomes (FCDEF/UC) e contou com a presença de Coriolano Rocha Júnior

(Universidade Federal da Bahia), Geraldo Durães (Univ. Estadual de Montes Claros) e António Seródio Fernandes (UTAD), José Alpuim (Instituto Federal de Brasília) e Daniel Franco Gomes (CEIS20). Os trabalhos encerraram com um Porto de Honra. No terceiro, e último dia, efectuou-se uma visita ao Museu Nacional do Desporto e ao jornal desportivo *A Bola*. Realizou-se de 30 de Maio a 1 de Junho de 2013

NUNCA NOS CURAMOS DE TER SONHADO AO PÉ DA ÁGUA

Conferência

No âmbito das actividades da XV Semana Cultural da Universidade de Coimbra, o Grupo de Investigação “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais” organizou a Conferência proferida por Ana Gaspar subordinada ao tema “Nunca nos curamos de ter sonhado ao pé da água” que decorreu na Galeria de Santa Clara, no dia 24 de Maio de 2013.

TERRITÓRIOS DE ÁGUA

Colóquio

No âmbito das iniciativas ligadas à Semana Cultural da Universidade de Coimbra, cujo tema foi, em 2013, “Ser de Água”, o Grupo *Européismo, Atlanticidade e Mundialização* do CEIS20, organizou um Colóquio intitulado *Territórios de Água*.

Foram intervenientes Teresa Fidelis, do Departamento de Ambiente e Ordenamento da Universidade de Aveiro, Alexandra Aragão, da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra e do CEIS20 e Paulo Magalhães, da Quercus e da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. As palavras de abertura foram proferidas por António Pedro Pita, cabendo a moderação a Maria Manuela Tavares Ribeiro. As comunicações proferidas serão objecto de publicação, proximamente, na Revista *Debater a Europa*. O local de realização foi a sala 8 da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, em 22 de Maio de 2013.

III ENCONTRO ANUAL DA AIM

Numa iniciativa da Associação da Imagem em Movimento, do Departamento de História, Arqueologia e Artes da FLUC e do CEIS20 decorreu, de 9 a 11 de Maio de 2013, na FLUC, o *III Encontro Anual da AIM*. Estiveram presentes na sessão de abertura Ana Isabel Soares (AIM), António Pedro Pita (CEIS20) e João Maria André (DHAA). Ao trabalhos tiveram início com a mesa “O Corpo Filmado”, moderada por Sérgio Dias Branco, e com Némésis Srouf (EHES Paris), Beatriz Cerbino (UFF), Joana M. Bicacro (ECAATI/Lusófona) e Liliana Navarra (IFL/UNL) como intervenientes. “Cinema Brasileiro Contemporâneo” foi o tema da mesa moderada por Ana Catarina Pereira, tendo apresentado comunicação Júlia Machado de Carvalho (UAarhus), Vitor Tomaz Zan (Sorbonne Nouvelle Paris 3), Ana Maria Acker (UFRGS, Brasil)

e Miriam de Souza Rossini (UFRGS) e Victor Guimarães (UFMG). A terceira mesa teve como tema “Antropologia do Cinema na América Latina: perspectivas e debates”, moderada por José da Silva Ribeiro e coordenada por Luiz Gustavo P. Souza Correia, foram intervenientes Ana Paula Alves Ribeiro (UFRRJ) e Juliana Garcia (UEMG), Juliano Gonçalves da Silva (UFF), Luiz Gustavo P. Souza Correia (UFS) e Marilda Checcucci Gonçalves da Silva (FURB). Paulo Jorge Granja moderou a mesa “História do Cinema Português (I)”, onde estiveram presentes Michelle Sales (EBA/UFRJ), Paulo Cunha (CEIS20), Adriana Martins (CECC/UCP) e Luís Urbano (FAUP). “Pensar o Digital” foi o tema da mesa moderada por Luís Nogueira que contou com a presença de Souza Gerheim (UFRJ), Alberto J. L. Carrillo Canán (Universidad Autónoma de Puebla), Bruno Henrique de Paula (UNICAMP) e Hermes Renato Hildebrand (UNICAMP) e Julio Vilariño Cabezas (U Santiago de Compostela). Liliana Navarra moderou a mesa “Cinema/Género”, onde apresentaram trabalhos Paula Alves (ENCE/ Instituto Femina), Ana Catarina Pereira (LABCOM/UBI), Rita Bastos (LABCOM/UBI) e Debora Breder (UFMG). A mesa que se seguiu foi “Escritas - arte, crítica e intelectuais no campo cinematográfico”, moderada por Maria Guiomar Pessoa Ramos, coordenada por Marina Castilho Takami e da qual fizeram parte Pedro Plaza Pinto (UFF), Fábio Raddi Uchôa (ECA/USP), Margarida Maria Adamatti (ECA/USP) e Marina Castilho Takami (Paris 8). Os trabalhos da manhã encerraram com a mesa “História do Cinema Português (II)”, moderada por Maria do Rosário Lupi Bello, coordenada por GT História do Cinema Português e foram intervenientes Rita de Brito Benis (CEC/UL), Jorge Palinhos (CECS/UM), Ilda Teresa de Castro (IFL/UNL) e Francesco Giarrusso (UNL). Os trabalhos retomaram da parte da tarde com a conferência plenária, moderada por Tiago Baptista e proferida por Laura Mulvey (Birkbeck College, University of London). Seguiu-se a mesa “A questão da escala na cultura visual digital”, moderada por Patrícia Silveirinha Castello Branco, coordenada por Tiago Baptista e os intervenientes foram Marta Sofia Pinho Alves (ICS/UL), Luís Nogueira (LABCOM/UBI), Tiago Baptista (UCP) e Patrícia Dias da Silva (ESCS-IPL). Sob o tema “Documentário” proferiram comunicação Ana Isabel Soares (CIAC/UAlg), José Filipe Costa (IADE), José da Silva Ribeiro (UAberta) e Vitor Bonifácio (UAveiro/CidTFF) e Iván Villarrea Álvarez foi moderador. O tema “Cinema/Filosofia (I)” foi moderado por Susana Viegas e foram conferencistas Rita Luciana Berti Bredariolli (UNESP), Maria Continentino Freire (PUC-Rio/UC), Christine Reeh (FLUL) e Catarina Maia (CEIS20). A última mesa, moderada por Luís Urbano, e subordinada ao tema “História do Cinema Português (III)” contou com a participação de Liliana Rosa (UNL), Néelson Araújo (UVigo), André Rui Graça (University College London) e Daniel Ribas (IPB/UA). Os trabalhos do primeiro dia terminaram com a apresentação das Atas do II Encontro Anual da AIM na Casa das Caldeiras.

No segundo dia os trabalhos recomeçaram sob o tema “Cinemas em Português” moderado por Michelle Sales e que teve como participantes Sílvia Vieira (CIAC/UAlg), Jorge Luiz Cruz (UERJ), Leandro Mendonça (UFF) e Mirian Nogueira Tavares (CIAC/UAlg). Seguiu-se o tema “Cinema/Narrativas (I)” moderado por Adriana Martins e os participantes foram João Leal (DAI-ESMAE-IPP/ECPR Univ of Wales), Marta Noronha e Sousa (CECS/engageLab, UMinho), Carlos Figueiredo (CIAUD/FAUTL) e Angela Prysthon (UFPE). “Cinema/Pintura” foi o tema moderado por Catarina Maia

e sob o qual Fabio Camarneiro (Senac/USP), Marie Rebecchi (EHECS Paris), Maria Fátima Nunes (CELCC/ISMAI) e Monise Santos Nicodemos (Sorbonne Nouvelle Paris 3) proferiram comunicação. A mesa “Cinema de Autor”, moderada por Carlos Natálio serviu de mote para as conferências de Rita Novas Miranda (FLUP), Maria do Rosário Lupi Bello (UAberta), Carlos Melo Ferreira (ESAP) e Juliana Alvarenga Freitas (UAveiro). Paulo Cunha moderou a mesa “Cinema/Nação” onde foram intervenientes Sofia Sampaio (CRIA-ISCTE-IUL), Rodrigo Archangelo (FFLCH/USP), Sérgio Bordalo e Sá (FLUL) e Mônica Almeida Kornis (CPDOC/FGV). “Cinema/Narrativas (II)” foi o tema moderado por Jorge Palinhos, tendo apresentado comunicação João de Mancelos (CLC-UA/UBI), Fátima Chinita (CIAC/ESTC), Hajnal Kiraly (CEC/UL) e Maria Zilda da Cunha (USP) e Maria Auxiliadora Fontana Baseio (UNISA). Sérgio Dias Branco moderou a mesa “Cinema/Filosofia (II)”, onde estiveram presentes Susana Viegas (IFL/UNL), Yanet Aguilera Viruez Franklin de Matos (UNIFESP) e Marcelo Carvalho (UFRJ). A última mesa da manhã esteve dedicada ao tema “Literacia Visual”, foi moderada por Mirian Nogueira Tavares e apresentaram trabalhos Cláudia de Almeida Mogadouro (ECA/USP), Eliany Salvatierra Machado (UFF), Isabel Macedo (CECS/UM) e Manuela Penafria (LABCOM/UBI). Da parte da tarde, decorreu uma Conferência plenária proferida por Ismail Xavier (Escola de Comunicação e Artes, USP) e moderada por Carolin Overhoff Ferreira. “Cinema/Política(s)” foi o tema que se seguiu, moderado por Sofia Sampaio e no qual proferiram comunicação Robert Stock (U Giessen/U Konstanz), Gerald Bär (CECC/UAberta), Susana Nascimento Duarte (IFL/UNL) e Leonor Areal (CIMJ/UNL). Sob o tema “Cinema/Teorias (I)”, moderado por Angela Prysthon, apresentaram trabalhos Rejane Kasting Arruda (ECA/USP), Flávio Kactuz (PUC-Rio/UC), Thais Azevedo da Costa Botelho (UNIFESP) e Sara Pargana Mota (FCTUC/CRIA). “Cinemas Contemporâneos” foi o tema da mesa moderada por Susana Viegas e contou com a participação de Carlos Natálio (IFL/UNL), Marcela Visconti (Universidad de Buenos Aires), Marcela de Souza (UFF) e Rita Capucho (UC). “Percurso Experimentais no Cinema Português e Brasileiro” foi o tema moderado por Manuela Penafria, coordenado por Bárbara Barroso, e apresentaram comunicação Rubens Machado Júnior (ECA/USP), Bárbara Barroso (IPB/UVigo), Maria Guiomar Pessôa Ramos (ECO/UFRJ) e Patrícia Silveirinha Castello Branco (IFL/UBI). Os trabalhos do segundo dia terminaram com uma sessão de cinema na Casa das Caldeiras.

Os trabalhos do terceiro dia começaram sob o tema “Imagem/Música/Som” moderado por Tiago Baptista que contou com a presença de Pedro Boléo Rodrigues (INET-MD/UNL), Eduardo Tulio Baggio (PUC-SP/UBI), Carlos Miguel F Rodrigues (U Fernando Pessoa) e Sérgio Dias Branco (DHAA/UC). “Cinema/Teorias (II)” foi o tema que se seguiu moderado por André Rui Graça, tendo sido intervenientes Graça P. Corrêa (CIAC/UAlg), Luís Mendonça (FCSH/UNL), David Pinho Barros (FLUP/UM) e Patrícia Nogueira (ESMAE/ISMAI). “Filmar o acontecimento” foi o tema moderado por José Filipe Costa, coordenado Lúcia Ramos Monteiro e estiveram presentes Lúcia Ramos Monteiro (USP/Sorbonne Nouvelle Paris 3), Beatriz Rodovalho Gonçalves (IRCAV, Sorbonne Nouvelle Paris 3), Raquel Schefer (CIAC/Sorbonne Nouvelle Paris 3) e Mickaël Robert-Gonçalves (Sorbonne Nouvelle Paris 3). Daniel Ribas moderou o tema “Manoel de Oliveira” em que participou Filipa Rosário (FLUL), Iván Villarrea Álvarez (Universidad Zaragoza) e Anabela Dinis Branco de Oliveira (UTAD/LABCOM).

“Cinema Brasileiro” foi o tema moderado por Leandro Mendonça e apresentaram comunicação Marina Costa Campos (UFSCar), João H. T. Terezani (UFSCar), Rui Gonçalves Miranda (FLUP) e Mauro Araújo (UFSCar/UFS). O tema que se seguiu foi “Cinema/Teorias (III)”, moderado por Filipa Rosário e participaram Jorge Carrega (CIAC/UAlg), Ivan García Ambrúneiras (Universidade Santiago de Compostela), Lauren Nathaly Zeytounlian de Moraes (UNIFESP) e Ramos de Lima (UFSCar). “Cinema/História/Memória”, moderado por Jorge Seabra, contou com a presença de Paulo Miguel Martins (CECC/UCP), Danielle Parfentieff Noronha (UFS), Luís Manuel Neves Costa (CRIA/FCTUC) e Cristina Valentim (CES-UC/CRIA-FCTUC) e Thais Blank (UFRJ/Paris 1). O tema “Cinema/Literatura” foi moderado por Jorge Luiz Cruz e serviu de mote para as intervenções de Ana Claudia Rodrigues (UFSCar), Artur Ribeiro (CIAC/ESTC), Henrique António Muga (CEAA/ESAP) e Ana Barroso (FLUL). A última mesa temática, “Ensaio Visuais”, foi moderada por Ana Isabel Soares e estiveram presentes Edgar Pêra (CIAC/ESTC), Edmundo Cordeiro (Lusófona) e Bruno Mendes da Silva (CIAC/UAlg). A Conferência plenária esteve a cargo de Tito Cardoso e Cunha (Universidade da Beira Interior) e foi moderada por Ana Isabel Soares. Os trabalhos encerraram com a Mesa-redonda “Escrita de Cinema e Cinefilia” que teve como intervenientes Luís Miguel Oliveira (As Aranhas/Público), Cristina Fernandes (Dias Felizes) e Ricardo Vieira Lisboa (À Pala de Walsh).

A POLÍTICA MARÍTIMA EUROPEIA

V Seminário de Verão Debater a Europa

O Centro de Informação Europe Direct de Aveiro, o Grupo de Investigação *Europeísmo, Atlanticidade e Mundialização* do CEIS20 e o Arquivo Distrital de Aveiro, em parceria com o Gabinete em Portugal do Parlamento Europeu, a Representação da Comissão Europeia em Portugal e o Team Europe da Comissão Europeia, realizaram o V Seminário de Verão sobre Estudos Europeus subordinado ao tema *A Política Marítima Europeia*. Esta 5ª edição contou com a presença de reputados especialistas em temas europeus (provenientes de diferentes áreas do saber e de diversas instituições), que apresentaram resultados de estudos recentes. Na Sessão de Abertura, presidida pela Directora do Arquivo Distrital de Aveiro, Maria Lucinda Santos, tomou a palavra o Presidente do CIEDA, Jorge Almeida Castro, o Coordenador Científico do CEIS20, António Pedro Pita e Isabel Maria Freitas Valente, que apresentou o nr. 8 da Revista *Debater a Europa*. O Seminário iniciou os seus trabalhos com a lição inaugural de Adriano Moreira (UTL/AC) subordinada ao tema *O mar europeu e a plataforma continental*. Seguiu-se a intervenção do Vice-Almirante Victor Cajarabille (UCP), sobre *A UE e a Segurança no Mar*. A moderação da Mesa esteve a cargo de Maria Manuela Tavares Ribeiro. Ribau Esteves (OceanoXXI / Cluster do Conhecimento e da Economia do Mar) proferiu uma comunicação sobre *Os desafios do Mar para o período 2014-2020*. Silvestre Lacerda (ANTT-DGARQ), por seu lado, analisou *O contributo dos arquivos para o conhecimento do mar*. A moderação da Mesa esteve a cargo de Jorge Almeida Castro. Os trabalhos do segundo dia tiveram início com a intervenção de Isabel Maria Freitas Valente (CEIS20/TE), sobre *Portugal e as Regiões Ultraperiféricas face à Política*

Marítima Integrada Europeia. João Zamith (INTERCÉLTICA), falou-nos do *PMIE: O papel da cultura, desporto, educação no desenvolvimento do turismo e da economia local*. A moderação da Mesa esteve a cargo de Maria Manuela Tavares Ribeiro. O segundo painel da tarde foi moderado por Isabel Maria Freitas Valente e contou com as intervenções de Nelson F. Coelho (UC) e de Joaquim Macedo de Sousa (UA) que apresentaram comunicações sobre *O espaço marítimo como fulcro da política internacional da União* e sobre *A cadeia de valor da inovação da economia do mar na Europa* respectivamente. O Seminário decorreu no dia 8 de Maio de 2013, no Auditório do Arquivo Distrital de Aveiro e, no dia 9 de Maio de 2013, no Auditório Eng. Victor Matos, EPA; Aveiro.

HISTÓRIA DA PSIQUIATRIA E SAÚDE MENTAL

IV Jornadas Internacionais

Nos dias 6 e 7 de Maio de 2013 realizaram-se na Casa Municipal da Cultura as IV Jornadas Internacionais de História da Psiquiatria e Saúde Mental. Foi uma organização da Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde com a colaboração institucional e científica do Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do CEIS20. A Comissão Organizadora foi constituída por Ana Leonor Pereira (Presidente das Jornadas), João Rui Pita (Secretário Executivo das Jornadas) e José Morgado Pereira. A Comissão Científica foi composta por Ana Leonor Pereira; João Rui Pita; Romero Bandeira e Manuel Correia. Durante dois dias estiveram presentes especialistas de Portugal, Espanha, Brasil e Colombia. Após a sessão de abertura apresentaram trabalhos Ricardo Branco Julião, Ana Catarina Necho e Aires Gameiro. Após um breve intervalo intervieram Manuel Curado, José Morgado Pereira, Adrián Gramar e Cláudia Lopes. Os trabalhos retomaram à tarde com as comunicações de Adrián Gramary e Paulo Archer de Carvalho. A conferência plenária esteve a cargo de António Carreras Panchón. Após o intervalo decorreu o primeiro momento para discussão das comunicações em poster em que expuseram trabalhos A. Espandian Nojavan Pana, L. Delgado Charo; M. A. López López, D. Simon Lorda, Inês Pinto da Cruz, Micaela Figueira de Sousa, Nuno Borja-Santos, Miguel Palma, Bruno Trancas, Ruben Gaio e Sara Repolho. Seguiu-se um Simpósio temático “História da psicanálise” em que foram intervenientes Tiburcio Angosto, Miguel Miguez, M^a José Louzao, Manuel Correia, A. Lapa Esteves, V. Prego e F. Moreira Simões. O segundo dia iniciou com as comunicações de David Simón Lorda, Tatiana Bustos Cardona, Xaqueline Estévez Gil, Ana Paula Teixeira de Almeida Vieira Monteiro, Francisco Molina Artaloytia e José António Alves. Após o intervalo, proferiram comunicação António Barbedo de Oliveira, Carolina Gregório Álvaro, Denise Maria Borrega Pereira e Porfírio Pereira da Silva. À tarde apresentaram trabalhos Paula Teixeira de Almeida Vieira Monteiro, Angel Miguélez Silva, María Piñeiro Fraga e Tiburcio Angosto Saura. Após o intervalo e deu-se lugar ao segundo momento para discussão das comunicações em poster a que se seguiu o lançamento da obra com as comunicações das III Jornadas de História da Psiquiatria e Saúde Mental (2012). Seguiram-se as intervenções de Sofia Nobre, Maria Lapa Esteves, Florencio Vicente Castro, José Cunha-Oliveira, Artur Furet,

Aliete Cunha-Oliveira, Clariana Morais Tinoco Cabral e Rosângela Francischini. Ana Leonor Pereira encerrou os trabalhos.

AS FRONTEIRAS DA CRISE NA UNIÃO EUROPEIA

II Ciclo de Conferências em Estudos Europeus

Realizou-se o II Ciclo de Conferências em Estudos Europeus - *As Fronteiras da Crise na União Europeia*, promovido pela Universidade de Coimbra, FDUC, ADEE, AEEC, CINETS e GIEAM do CEIS20. Após a Sessão de Abertura, os trabalhos iniciaram-se com o painel intitulado *Imigração e Crime na União Europeia – ameaças e desafios*, cuja moderação esteve a cargo de Rui Moura Ramos. Este painel contou com as intervenções de Pedro Caeiro, Helena Farrand Carrapiço e Maria João Guia. O segundo painel, subordinado ao tema *Nós e os Outros: as fronteiras e os migrantes na União Europeia*, contou com a presença de Manuel Jarmela Palos, Miguel Gorjão Henriques e Dulce Lopes. A moderação da Mesa foi da responsabilidade de Manuel Porto. Após uma breve pausa, teve lugar a sessão de lançamento do nr. 8 da Revista *Debater a Europa*, de que é Directora Maria Manuela Tavares Ribeiro, subordinada ao tema *Flexibilidade da Construção da União Europeia*, coordenado por Isabel Maria Freitas Valente e Dulce Lopes. A apresentação coube ao Manuel Porto. Na parte da tarde os trabalhos recomeçaram com o terceiro painel, *A(s) fronteira(s) da crise no Espaço Europeu*, cuja moderação esteve a cargo de Jónatas Machado e onde apresentaram comunicações António Casimiro Ferreira e João Pedroso. A comunicação de encerramento coube a Valsamis Mitsilegas que dissertou sobre *The changing landscape of the criminalisation of migration in Europe: The protective function of European Union Law*. O Colóquio contou, ainda, com duas Exposições em permanência: *Portugal e a Europa. Uma História contada através dos selos portugueses* da autoria de Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, Investigadores do CEIS20-UC; *Olhares sobre a União Europeia*, da autoria dos alunos do 12.ºf Artes Visuais da Escola Secundária Quinta das Flores, sob orientação da professora Ana Vinhas. O II Ciclo de Conferências teve como organizadoras Isabel Maria Freitas Valente, Dulce Lopes e Maria João Guia e decorreu a 27 de Abril de 2013, na FDUC (Palácio dos Melos).

I ENCONTRO ANUAL INDÚSTRIA, HISTÓRIA, PATRIMÓNIO

No âmbito das actividades da Rede Indústria História e Património, realizou-se o *I Encontro Anual Indústria, História, Património*. A conferência inaugural esteve a cargo de Hugues de Varine, com *Indústria e território: uma relação ambígua*. Ao longo das actividades foram decorrendo sessões paralelas. “História da Indústria I” foi o tema da primeira mesa onde participaram Adília Fernandes (CITCEM - Universidade do Minho), Patrícia Carla Costa, Helder I. Chaminé, Pedro M. Callapez (ISEP), Paulo Noronha (Museu Dinâmico de Ciência e Tecnologia da UFJF – Minas Gerais), Luís Assis (CEHFCi – U. Évora e IHC - FCSH-UNL), João Paulo Martins (CIAUD, FA-UTL) e Sofia Diniz (IHC - FCSH-UNL). Simultaneamente decorreram trabalhos sob o tema

“Turismo e espaço urbano”, onde intervieram Adriana Brambilla e Maria Manuel Rocha Teixeira Baptista (Universidade Federal da Paraíba e Universidade de Aveiro), Raquel Santos, Jorge Ricardo Pinto (Instituto Superior de Ciências Sociais e do Turismo), Inês Moreira (Goldsmiths College, University of London e Fundação Cidade de Guimarães) e Carlos Aguiar García, María Concepción Fernández López, Yanira Hermida Martín (Universidad de Barcelona e Universidad de Oviedo). À tarde realizaram-se as seguintes sessões paralelas: “História da Indústria II” com as presenças de Teresa Nunes (IHC-FCSH/UNL), Isabel Cruz (CICTSUL/UL/ Univ. Évora), Sílvia Casimiro, Sandra Marques, Filipa Lobo (IEM e FCSH/UNL) e Joana Catarina Vieira Paulino (IHC - FCSH/UNL) e “Património I” com as participações de Luís Filipe Gomes (Independente), Elsa Dimene e Daniel Inoque (Museu dos CFM), Rosalina Carmona (Movimento Cívico de Salvaguarda do Património Ferroviário do Barreiro) e María Griñán Montealegre, M^a Dolores Palazón Botella e Mónica López Sánchez (Universidad de Murcia e Fundación Ars Civilis). A sessão “História da Indústria III” com as intervenções de Filipe Silva (IHC - FCSH/UNL), Andreia Almeida (Faculdade de Letras – UL), Ana Carina Azevedo (IHC - FCSH/UNL) e Susana Domingues (IHC - FCSH/UNL) decorreu em simultâneo com sessão “Indústria e Imagem” em que participaram Ana Jesus (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias), Pedro Aboim Borges (ESHTE) e Paulo Miguel Martins (CECC - Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa). A encerrar os trabalhos do primeiro dia, foi projectado um documentário promovido pela Fundação Robinson com o título *A ideia nunca abala*, de Jorge Murteira.

No segundo dia decorreram as seguintes sessões paralelas “Arqueologia subaquática” com a participação de Jorge Russo (Univ. Aberta), Sandra Marques (FCSH-UNL) e Jorge Freire, Augusto Salgado e António Fialho (CHAM-FCSH/UNL) e “Património II” com as intervenções de Carmen Almeida (CEHFCi – U. Évora e Arquivo Fotográfico da CME), Fernando da Mota (Arquivo Municipal do Barreiro), Luís Gil (Laboratório Nacional de Energia e Geologia I.P.), Nélia Oliveira (independente), Márcia Dutra Pinto (OMA) e Maximiliano Soto, Laboratoire Sociétés, Acteurs et Gouvernement en Europe (SAGE, UMR 7363, CNRS) Université de Strasbourg Forum UNESCO. Seguiram-se as sessões “História da Indústria IV” com as comunicações de Augusto Moutinho Borges (Instituto Politécnico da Guarda), José Manuel Brandão e Pedro Miguel Callapez (CEHFCi – U. Évora e Departamento de Ciências da Terra. FCT-UC), Otilia Lage (CITCEM), José Miguel Leal da Silva (IELT - FCSH-UNL), Pollianna Gerçossimo Vieira (Universidade Federal de Ouro Preto) e Miguel Ángel Álvarez Areces, Presidente de INCUNA (Industria, Cultura y Naturaleza) e “Património III” que teve como intervenientes Laura Ferrer (Faculdade de Arquitectura da UTL), Sara Prata e Fabián Cuesta-Gomez (IEM da FCSH - UNL e Universidad de Salamanca / Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León), Manuel Ferreira Rodrigues (Universidade de Aveiro), Ana Rute Elias Lopes (CEIS20 da UC) e Madalena Esperança Pina (FCM | UNL, CEHFCi). À tarde decorreram as seguintes sessões simultâneas “Museus I” com a presença de António dos Santos Pereira (Museu de Lanifícios), Henrique Rodrigues (CETRAD-UTAD), António Pinto Pires (Associação para a Defesa e Promoção do Património Cultural Imaterial), Alberto Guerreiro (CEHFCi – U. Évora) e Cláudia Sofia Petulante Duarte (Museu Nacional de Etnologia) e “Património IV” com a presença de Paulo Oliveira Ramos (Universidade Aberta e IHA - FCSH-UNL), Valérie Roussel (University of Paris Sorbonne 1, University

of Evora and University of Padova), Rui Cunha (IHC - FCSH-UNL e IAP – Instituto de Arqueologia e Paleociências das Universidades Nova de Lisboa e do Algarve), Deolinda Folgado (DGPC, IHC e IHA - FCSH-UNL), Francisco Andrade (FCSH-UNL) e Isabel Sampaio Soares. A encerrar as actividades realizara-se as suas últimas sessões “Museus II” com Francisco Maia Henriques (OMA e IHC-FCSH/UNL), Janaina Bueno de Araújo do Nascimento (FCSH-UNL), Maria João Burnay (Palácio Nacional da Ajuda), Filipa Quatorze (Museu da Vista Alegre), Maria da Luz Sampaio (CIDEHUS e CEHFCi, Universidade de Évora) e Maria Elvira Marques (FCSH-UNL) e “Arqueologia industrial” com Joana Torres e André Teixeira (FCSH-UNL e CHAM- FCSH-UNL), Dácil Pérez, Jorge Custódio (IHC – FCSH-UNL), Jorge Custódio (IHC - FCSH-UNL) e António Antunes Martins. Realizou-se a 18, 19 e 20 de Abril de 2013.

CURSO DE 3º CICLO EM ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS

Conferências

Para além das Sessões de Seminários curriculares do ano lectivo 2012/2013, promoveram-se as seguintes conferências no âmbito do Curso de 3º Ciclo em Estudos Contemporâneos:

Em colaboração com o Curso de 2º Ciclo em Museologia da FLUC, promoveu a conferência da Doutora Maria Rita Lino Garnel (Instituto de Sociologia Histórica da FCSH/UNL) *Do problema à exposição: corpo, Estado, medicina e sociedade no tempo da Primeira República*, que teve lugar na Sala 1 da FLUC a 21 de Novembro de 2012; em parceria com o Curso de 1º Ciclo em Estudos Europeus da FLUC, organizou a conferência do Doutor Luís Pedro Cunha (FDUC) *Regionalismos nas relações comerciais europeias* no dia 28 de Novembro de 2012, na Sala 3 da FLUC; a conferência do Doutor José Reis (FEUC) *A Economia como redução do mundo: um regresso à Economia Política?* a 3 de Dezembro de 2012 na Sala de Seminários do CEIS20; a conferência do Doutor Adriano Moreira (Academia das Ciências de Lisboa) *Das ideologias à Contra-Democracia*, a 7 de Janeiro de 2013, na Sala de Conferências do CEIS20; *A Invenção do Dia de Portugal* foi o tema abordado pela Doutora Maria Isabel João (Universidade Aberta) no dia 14 de Janeiro de 2013 na Sala de Conferências do CEIS20; a conferência da Doutora Irene Flunser Pimentel (IHC da FCSH/UNL) subordinada ao tema *Portugal, o Holocausto e a Segunda Guerra Mundial* promovida em parceria com o Núcleo de Estágio de História e Geografia da ES Quinta das Flores e o DHAA da FLUC, que decorreu no Anf. I da FLUC no dia 26 de Fevereiro de 2013; em colaboração com o Curso de 1º Ciclo em Estudos Europeus da FLUC organizou a aula/conferência do Doutor José Manuel Anes (Universidade Lusíada) sobre *Portugal, a UE e o terrorismo do Islão radical*, no dia 18 de Abril de 2013, no Anf. IV da FLUC.

REGIONALISMO E ORGANIZAÇÃO POLÍTICA: A EUROPA, OS ESTADOS UNIDOS E A RELAÇÃO TRANSATLÂNTICA

Colóquio Internacional

Organizado por Carlos E. Pacheco Amaral, Carlos Cordeiro e Berta Miúdo no quadro da Cátedra Jean Monnet da Universidade dos Açores, em parceria com o Grupo

de Investigação *Europeísmo, Atlanticidade e Mundialização*, do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra, CEIS20, realizou-se um Colóquio Internacional subordinado ao tema *Regionalismo e Organização Política: A Europa, os Estados Unidos e a Relação Transatlântica*. O evento decorreu de um duplo objectivo. Por um lado, explorar o Regionalismo enquanto modelo de organização social e política, capaz de corresponder às exigências do mundo contemporâneo, a que o modelo estatal que herdámos da modernidade já não é capaz de dar resposta adequada – daí, aliás, a crise que se abate sobre o mundo Ocidental, em particular. Em segundo lugar, o evento visou a constituição de um grupo de trabalho, internacional e interdisciplinar, capaz de assegurar, no campus de Ponta Delgada da Universidade dos Açores, um curso de Doutoramento em Estudos Europeus centrado no *espaço atlântico*.

O Encontro abriu com duas conferências inaugurais, a primeira a cargo de Maria Fernanda Rollo, da Universidade Nova de Lisboa, intitulada *Some facts about America: as relações entre Portugal e os Estados Unidos no pós II Guerra Mundial*, e a segunda a cargo de José Adelino Maltez, do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade Técnica de Lisboa, com o título *O Mundo atlântico no espaço pós-imperial, ou o necessário regresso à política enquanto autonomia*, terminando com uma Conferência de Encerramento a cargo de Alan K. Henrikson, da Fletcher School, nos Estados Unidos, intitulada *The Atlantic Community concept: a strategic history*. Paralelamente, para além da inauguração de uma exposição evocativa de Jean Monnet, com intervenção a cargo do Senhor Subsecretário Regional da Presidência do Governo dos Açores para as Relações Externas, Rodrigo Oliveira, o Colóquio contou com mais de 20 comunicações, organizadas em oito painéis temáticos. Para além da respectiva coordenadora, Maria Manuela Tavares Ribeiro, apresentaram comunicação outros membros do Grupo de Investigação *Europeísmo, Atlanticidade e Mundialização* do CEIS20, designadamente Carlos Cordeiro, Carlos Riley, Miguel Rocha e Carlos E. Pacheco Amaral. O Colóquio contou ainda com a participação, da Universidade dos Açores, de Luís Andrade e, das demais Universidades portuguesas, de Nuno Severiano Teixeira, da Universidade Nova de Lisboa, António José Telo, da Academia Militar e Luís Rodrigues, do ISCTE. Para além disso, de entre os parceiros internacionais do projecto em causa, participaram também no encontro, com apresentação de comunicação, Alexis Vahlas, da Universidade de Estrasburgo, Ioan Horga e Dorin Dolghi, da Universidade de Oradea, Stefan Bielanski, da Universidade de Cracóvia, Vladimir Ivanov, da Universidade Russa para a Amizade entre os Povos, de Moscovo, Raphaela Averkorn, da Universidade de Siegen, Traian Urban, da Universidade de Praga, Giuliana Laschi, da Universidade de Bolonha, Paul Alliès, da Universidade de Montpellier, Danielle Perrot, da Universidade das Antilhas e da Guiana, Deolinda Adão, das Universidades de Berkeley e de São José, e Dag Blanck, da Universidade de Uppsala.

O Colóquio contou ainda com uma forte participação dos alunos de primeiro ciclo de Estudos Europeus e Política Internacional e de segundo ciclo de Relações Internacionais, da Universidade dos Açores. Os trabalhos encerraram com uma reunião dedicada ao estudo do estabelecimento formal das parcerias institucionais adequadas à promoção do curso de terceiro ciclo em Estudos Europeus sobre *O espaço atlântico*, que se pretende desenvolver em Ponta Delgada.

Realizou-se nos dias 17, 18 e 19 de Abril de 2013, no Anfiteatro B do Campus de Ponta Delgada da Universidade dos Açores.

EDUCAÇÃO E HISTÓRIA: A CONVENIÊNCIA DA RELAÇÃO

Colóquio

Numa organização conjunta do GEEFUC - Grupo de Estudos e Educação da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra e do Grupo Políticas e Organizações Educativas e Dinâmicas Educacionais do CEIS20, organizou-se o Colóquio *Educação e História: a conveniência da relação*. Estiveram presentes na sessão de abertura Rui Mendes (Presidente da ESEC), António Pedro Pita (Coordenador CEIS20) e António Gomes Ferreira (Coordenador GRUPOEDE). Sob o tema "Património, História e Educação", coordenado por Cristina Vieira, apresentaram comunicação Pablo Álvarez Dominguez (Universidade de Sevilha), Rooney Figueiredo (UNESA) e António Gomes Ferreira (CEIS20; FPCEUC); Luís Mota (CEIS20; ESE/IPC). "A História da Criança e da sua Educação" foi o tema do painel coodenado por Sofia Silva e contou com a participação de Helder Henriques (CEIS20; ESE/IPP), Carla Vilhena (UALg) e Luís Mota e Vera Vale (CEIS20; ESE/IPC). Da parte da tarde, Pablo Álvarez Dominguez coordenou a mesa "A História ensinada" onde foram intervenientes Maria Cecília Abras (UFSJ) , Alda Mourão (ESECS/IPLEIRIA; CEIS20) e João Paulo Avelãs Nunes (FLUC; CEIS20). "Jogos, Desporto e Educação Física" foi o último painel, coordenado por J. António Moreira e apresentaram trabalhos João Amado (GRUPOEDE/CEIS20), Ana Rosa Jaqueira (FCDFUC), Mário Duarte Maia Rodrigues e Paulo Coêlho de Araújo (FCDFUC), Vítor Ferreira (CEIS20; ISMAI) e António Gomes Ferreira (CEIS20; FPCEUC). O encerramento esteve a cargo de Luís Mota (CEIS20; ESE/IPC). Realizou-se a 15 de Abril de 2013, no Auditório Escola Superior da Educação do Instituto Politécnico de Coimbra.

CYBERBULLYING: ANÁLISE DA SITUAÇÃO EM PORTUGAL

Seminário

No dia em 10 de abril de 2013 decorreu, no Anfiteatro da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, o Seminário *Cyberbullying: Análise da Situação em Portugal*. Marcaram presença na sessão de abertura Luísa Morgado, Diretora da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, António Pedro Pita, Coordenador Científico do CEIS20 e João Amado, Coordenador do projeto Cyberbullying: Diagnóstico da situação em Portugal. Os trabalhos iniciaram com a conferência de Cristina Ponte (FCSU-UNL). Após uma curta pausa deu-se início à 1ª Mesa-redonda "Cyberbullying: Diagnóstico da situação em Portugal", coordenada por António Castro Fonseca (FPCEUC) que contou com a presença de João Amado (FPCEUC), Teresa Pessoa (FPCEUC e Margarida Veiga Simão (FPUL). À tarde, os trabalhos retomaram com a 2ª Mesa-redonda "Cyberbullying:

Especificidades, vivências e contextos (dados do projeto)", coordenada por Cristina Albuquerque (FPCEUC), tendo sido oradoras Armanda Matos e Cristina Vieira (FPCEUC), Isabel Freire (IEUL) e Paula Caetano (IEUL). Após o intervalo coube a Isabel Alberto (FPCEUC) coordenar a 3ª Mesa-redonda "Experiências e actores" que contou com a presença de Camilo Oliveira (PJ), José Vítor Pedroso (DGE-MEC) e Ana Almeida (IE-UM). A encerrar os trabalhos foi apresentado o e-book *Agir contra o Cyberbullying*.

SEXUALIDADE, GÉNERO E EDUCAÇÃO. NOVOS OLHARES

Seminário

Numa iniciativa do Grupo de Investigação "Políticas e Organizações Educativas e Dinâmicas Educacionais" decorreu, no Auditório da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra o Seminário Sexualidade, Género e Educação. Novos olhares. Estiveram presentes na sessão de abertura Rui Mendes (Presidente da ESEC), António Gomes Ferreira (Coordenador do GRUPOEDE do CEIS20), Nilza Costa (Coordenadora do CIDTFF) e Sérgio Damásio (Coordenador da IWE). Os trabalhos iniciaram com a o Painel 1 "Olhares de partida", moderado por Ana Coelho (ESEC/CEIS20) e os conferencistas foram Cristina Vieira (FPCEUC/CEIS20) e Filomena Teixeira (ESEC/CIDTFF). O Painel 2 "Olhares de Eros" teve como moderador: Cristina Vieira (FPCEUC/CEIS20) e apresentaram comunicação Nuno Carneiro (CPUP/MMU), António Manuel Marques (ESS-IPS) e Fernando M. Marques (FPCCSIDA/CIDTFF). Os trabalhos retomaram à tarde com o Painel 3 "Olhares implicados" que foi moderado por Catarina Neves (ESEC) e que contou com as conferências de Micaela Montezuma (Medipédia), Joana Afonso (Escola Secundária de Mira de Aire), Carla Santos (Casa NSR Figueira da Foz) e Andreia San-Bento (Exploratório Infante D. Henrique, Centro de Ciência Viva – Coimbra). O Painel 4 sob o tema "Olhares virtuais" foi moderado por Paula Amaral (ESTeSC), tendo apresentado trabalhos Teresa Bettencourt (DEUA/CIDTFF), Armanda Matos (FPCEUC/CEIS20) e Cláudia Denis Alves da Paz - FE-UnB). A sessão de encerramento contou com a presença de Isabel P. Martins (DEUA/CIDTFF), António Pedro Pita (FLUC/CEIS20) e Filomena Teixeira (ESEC/CIDTFF). Realizou-se no dia 9 de abril de 2013.

I ENCONTRO ANUAL A EUROPA NO MUNDO. "PELA PAZ!" (1849-1939)

Encontro Internacional

Numa iniciativa conjunta do Grupo de Investigação *Europeísmo, Atlantidade e Mundialização* do CEIS20 e do Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa (IHC-UNL), foi promovida a realização, em Coimbra, do *I Encontro Anual A Europa no Mundo*. A Sessão de Abertura contou com a presença de Maria Manuela Tavares Ribeiro (FLUC-CEIS20), António Pedro Pita (FLUC/Coordenador Científico do CEIS20), Saul Gomes (FLUC) e de Maria Fernanda Rollo (IHC-UNL). A Conferência de Abertura foi da responsabilidade de Maurice Vaïsse (Sciences Po) com

uma intervenção intitulada *De la paix du XIX siècle aux guerres du XXIe*. A moderação esteve a cargo de Maria Manuela Tavares Ribeiro. Foram intervenientes no painel subordinado ao tema *Pensar a Paz* e moderado por Isabel Maria Freitas Valente, Nicolas Pitsos, Christina Theodosiou. Na segunda sessão paralela, moderada por Ana Paula Pires, *Pela Paz!*, estiveram presentes: António Horta Fernandes, António Paulo Duarte, João Madeira e Albérico Costa. O Encontro, estruturado em sessões paralelas, continuou, da parte da tarde, sob o tema *Os intelectuais e a Paz* cuja coordenação dos trabalhos foi da responsabilidade de Luís Reis Torgal. Nesta sessão foram intervenientes: Isabel Baltazar, Bruna Bianchi, Alexandre Niess, Tiago Tadeu, Clara Isabel Serrano, Sérgio Neto e Cristina Clímaco. A quarta sessão paralela, moderada por António Martins da Silva, *Federalismo e Universalismo*, foi o mote para a apresentação dos trabalhos de: Paulo Carvalho Vicente, José Gomes André, Pedro Silveira e Sónia Rebocho. A quinta e última sessão paralela do dia, *Religiosidade e laicidade*, contou com as intervenções de: Bruno Cardoso Reis e de Gearóid Barry. O segundo dia iniciou-se com uma sessão plenária cuja moderação esteve a cargo de Maria Fernanda Rollo. Esta sessão contou com a lição de Donatella Cherubini. Seguiu-se o painel *As Mulheres e a Paz* moderado por Ana Paula Pires e cujos intervenientes foram: João Esteves, Fátima Mariano, Rebecca Shriver, Marie-Michèle Doucet e Cláudia Ninhos. Os trabalhos foram retomados, da parte da tarde, com as comunicações de José Manuel Pureza e Nuno Severiano Teixeira. A Mesa foi presidida por Maria Manuela Tavares Ribeiro. O último painel, subordinado ao tema *“Pela Paz !” – Campanhas e difusão*, contou com as intervenções de Ana Henggeler, José Luís Assis, Luísa Duarte Santos, Marisa Fernandes e Benjamin Ziemann. A moderação deste painel esteve a cargo de Alice Cunha. A Comissão Científica foi constituída por Maria Manuela Tavares Ribeiro e Maria Fernanda Rollo. Integraram a Comissão Organizadora Maria Manuela Tavares Ribeiro, Maria Fernanda Rollo, Isabel Maria Freitas Valente, Alice Cunha, Ana Paula Pires e Joana Dias Pereira. Realizou-se na FLUC nos dias 4 e 5 de Abril de 2013.

GUIDAGE (CUMBAMOR), GUAILEDJE, GADAMEL. 40 ANOS DOS 3 G'S DA GUERRA NA GUINÉ

Mesa Redonda

No âmbito das actividades do Grupo de Investigação “História e Memória” do CEIS20 e no decorrer dos 40 anos dos 3 G's da Guerra da Guiné, realizou-se a Mesa Redonda sobre a mesma temática que contou com a participação de alguns protagonistas do discurso. Esta iniciativa teve por objectivo perpetuar a memória de uma das mais marcantes ofensivas militares da guerra colonial/guerra de libertação da Guiné. O primeiro interveniente foi o Coronel Raúl Folques que apresentou o tema *Os comandos africanos e a operação “Ametista Real” em Cumbamori (Senegal)*. Seguiu-se a intervenção do Coronel José de Moura Calheiros com *A situação de Guidage em maio de 1973 e a intervenção dos paraquedistas*. O Coronel Alexandre Coutinho e Lima apresentou o testemunho sobre *A situação militar em guiledje e a retirada das forças portuguesas*. Após uma curta pausa, o Coronel Ferreira da Silva apresentou *Gadamael depois da retirada de Guiledje*. O Coronel José de Moura Calheiros fez uma exposição *Sobre a intervenção dos paraquedistas em*

Gadamael. O Comandante Pedro Lauret fez uma exposição sobre *O papel da marinha nas operações de Maio de 1973 no sul da Guiné*, seguido do Tenente-Coronel Sandji Fati que falou sobre *As operações militares no sul da Guiné. Subsídios para a sua história*. Osvaldo Lopes da Silva (ex-Comandante do PAIGC) encerrou os trabalhos com o tema *A “Operação Amílcar Cabral” em 1973*. Esta iniciativa decorreu na Sala Francisco de Sá Miranda da Casa Municipal da Cultura de Coimbra, no dia 23 de Março de 2013.

MEDICINA LEGAL E CIÊNCIAS FORENSES: PROVAS QUE PROVAM?

Curso

Em parceria com o Instituto Nacional de Medicina Legal e Ciências Forenses (INMLCF), Centro de Ciências Forenses da FCT (CENCIFOR), Centro de Estudos de Pós-Graduação em Medicina Legal (CEPGML) e Faculdades de Letras e de Medicina da Universidade de Coimbra, o Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra (CEIS20) organizou o Curso intensivo dirigido a jornalistas *Medicina Legal e Ciências Forenses: Provas que provam?*. Os trabalhos tiveram início com a palestra de Duarte Nuno Vieira. A que se seguiram as comunicações de Rita Basílio de Simões, Joana Marques Vidal e Teresa Magalhães. Da parte da tarde, contou-se com a participação de Carlos Camponez e João Figueira, Francisco Corte-Real e Vítor Teixeira.

No dia seguinte, os trabalhos retomaram com a palestra de Jorge Costa Santos. Mário João Dias encerrou os trabalhos. Decorreu a 22 e 23 de Março de 2013, no Auditório da Delegação do Sul do Instituto Nacional de Medicina Legal e Ciências Forenses, IP.

ALARGAMENTO DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA: QUESTÕES E DESAFIOS

Colóquio

Numa iniciativa promovida pelo Grupo “Políticas e Organizações Educativas e Dinâmicas Educacionais” organizou-se o Colóquio *Alargamento da Escolaridade Obrigatória: Questões e Desafios*. A sessão de abertura contou com a presença de António Pedro Pita, Coordenador Científico do CEIS20; António Gomes Ferreira, Subdiretor da FPCEUC, Cristina Oliveira, Diretora da Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares – Direção de Serviços da Região Centro; Ramiro Miranda, Diretor do Instituto da Segurança Social de Coimbra. A conferência de abertura foi coordenada por Ana Seixas (FPCEUC) e proferida por Manuel Matos (FPCEUC). Após um breve intervalo deu-se início aos trabalhos com a 1ª Mesa “Olhares diversos sobre o alargamento da escolaridade obrigatória”, coordenada por Armanda Matos (FPCEUC) e foram intervenientes Cristina Oliveira (Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares Direção de Serviços da Região Centro), Clara Lourenço (Conselho Nacional de Educação), Álvaro Almeida Santos (Associação Nacional de Diretores de Agrupamentos e Escolas) e Vera Carvalho (Associação Pais/Encarregados de Educação do Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares). À tarde, os trabalhos retomaram com a 2ª Mesa “A problemática social do alargamento da escolaridade obrigatória”, coordenada por Cristina Vieira (FPCEUC), e contou a comunicação de Maria da Luz Pedrosa (FPCEUC), Teresa

Espírito Santo (CNPQJR) e Jorge Maranhães Alves (Reinserção Social – Ministério da Justiça). Os trabalhos terminaram com a Mesa-Redonda “Escolaridade obrigatória: qual o sentido do alargamento?” coordenada por João Luís Vaz (ESEC/IPC), tendo como intervenientes Paulo Guinote (Professor do Ensino Básico) e António Gomes Ferreira (Subdirector da FPCEUC/CEIS20). Realizou-se no Anfiteatro da Escola de Hotelaria e Turismo de Coimbra a 22 de Março de 2013.

A CULTURA DO PODER: A PROPAGANDA NOS ESTADOS AUTORITARIOS
Congresso Internacional

Este congresso surge no seguimento de um acordo de intercâmbio académico de excelência internacional iniciado em 2006 entre a Università degli Studi di Bologna (Italia), a Universidade de São Paulo (Brasil) e o Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS 20 no âmbito rede internacional de investigadores na qual participa também o grupo de Propaganda, Cultura e Técnicas de Comunicación da Universidade de Vigo (Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación). No primeiro dia, os participantes tiveram a oportunidade de fazer uma visita de reconhecimento à Ilha de San Simón. No segundo dia deu-se início às actividades científicas, estando presentes na sessão de abertura autoridades académicas, civis e a comissão organizadora do congresso. A conferência de abertura esteve a cargo de Maria Luiza Tucci Carneiro, da Universidade de São Paulo, apresentada por Luís Reis Torgal, CEIS20. Seguiu-se a apresentação das actas do congresso realizado em Bolonha em 2010, por Alberto De Bernardi, da Università degli Studi di Bologna. O Painel 1 “Estado, Política e Propaganda: Novas abordaxes” foi coordenado por Alberto Pena Rodríguez (Universidade de Vigo) e contou com a presença de Alberto De Bernardi (Università degli Studi di Bologna), Luís Reis Torgal (CEIS20), Joseph Straubhaar (University of Texas at Austin) e Jorge Pais e Sousa (CEIS20). À tarde teve lugar o Painel 2 “Os discursos da propaganda: modelos, mensaxes e técnicas”, coordenado por Heloisa Paulo (CEIS20) contou com a participação de Maria das Graças Ataíde de Almeida (Universidade Federal R. de Pernambuco), Elena Bignami (Università degli Studi di Bologna), Boris Kossov (LEER-Universidade de São Paulo) e Nuno Rosmaninho (CEIS20/UA). Após uma curta pausa, proferiram comunicação João Paulo Avelãs Nunes (CEIS20/FLUC), Rodrigo Archangelo (Universidade de São Paulo) e José Lima Garcia (CEIS20). No terceiro dia, os trabalhos retomaram com o Painel 3 “Propaganda política em contextos internacionais” coordenado por Maria das Graças Ataíde de Almeida (Universidade Federal R. de Pernambuco) e com a apresentação de trabalho de Daniele Serapiglia (Università degli Studi di Bologna), Francesca Cavarocchi (Istituto Storico della Resistenza in Toscana) e Matteo Pasetti (Università degli Studi di Bologna). Após um breve intervalo, apresentaram comunicação Priscila Ferreira Perazzo (Universidade M. de São Caetano do Sul), Valeria Galimi (Università di Siena) e Xosé Manuel Baamonde Silva (Universidade de Vigo). O Painel 4 “Propaganda antifascista em Europa, América e África” foi coordenado por Matteo Pasetti (Università di Bologna) e contou com a participação de Stéfanie Prezioso (Université de Lausanne), Mário Matos e Lemos (CEIS20), Rodrigo Tavares (Universidade Federal do Paraná) e Fernando Pimenta

(CEIS20), Heloisa Paulo (CEIS20) e Alberto Pena Rodríguez (Universidade de Vigo)”. O último dia contou com a participação de Alberto De Bernardi (Università di Bologna) e Luís Reis Torgal (CEIS20) que apresentaram as conclusões finais do congresso, na parte da manhã. À tarde, os participantes regressaram à cidade de Pontevedra tendo aproveitado para conhecer o centro histórico. O congresso realizou-se entre os dias 20 e 23 de Março de 2013

TEMAS DE CULTURA CIENTÍFICA “MARÉS DE ÁGUAS CIENTÍFICAS & ARES DE ÁGUAS QUE CURAM”

14º Colóquio Internacional

No dia 18 de Março de 2013, integrado na Semana Cultural da Universidade realizou-se o 14º Colóquio Internacional Temas de Cultura Científica subordinado ao tema “Marés de águas científicas & Ares de águas que curam”. A organização foi do Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do CEIS20. O Colóquio contou com a presença de Rui Costa, *O uso terapêutico das águas: Ricardo Jorge e as águas termais das Caldas do Gerês*; Ismael Vieira, *Água, clima marítimo e tuberculose – fundamentos terapêuticos e roteiro dos sanatórios marítimos em Portugal (Séc. XIX e XX)*; Celeste Lino, *Drogas de abuso em águas* e Juan Antón Rodríguez Sanchez, *Las aguas mineromedicinales en España: entre la legitimación científica y la desmedicalización*.

CURSO EM SPSS

O Grupo “Comunicação, Jornalismo e Espaço Público” do CEIS20 e o Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação organizam uma formação em SPSS destinada prioritariamente a investigadores, doutorandos, mestrandos e profissionais. A formação esteve organizada em duas sessões cujos principais objectivos se focaram na familiarização com o software de análise de dados SPSS, criação, preenchimento e organização de bases de dados, tratamento de variáveis e tratamento estatístico dos dados e a sua adequação aos objetivos de pesquisa. A formação foi da responsabilidade de Vanda Calado (Departamento de Análise de Media da ERC/CIMJ). Realizou-se nos dias 9 e 16 de Março de 2013 na Sala de computadores da FLUC.

II SEMINÁRIO DE TRABALHO SOBRE CINEMA PORTUGUÊS

Numa iniciativa conjunta do Grupo “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais” do CEIS20 e da Linha de investigação “Poder, Ideias e Cultura” do IHC decorreu, na Sala de Seminários do CEIS, o II Seminário de trabalho sobre Cinema Português. Reuniu apresentações de vários doutorandos e pós-doutorandos com investigações em curso sobre cinema português, proporcionando-lhes uma oportunidade para testar argumentos e debater as suas ideias. Estiveram presentes na sessão de abertura Tiago Baptista e António Pedro Pita, coordenador do CEIS20. De seguida, os trabalhos

iniciaram-se com a intervenção de Patrícia Silveirinha Castello Branco (UBI) e Bárbara Barroso (UVigo). Os comentários foram da responsabilidade de Ana Isabel Soares (UAlg) e a moderação esteve a cargo de Paulo Cunha. Em seguida foi apresentado o trabalho de Nélson Araújo (UVigo) e Pedro Boléo Rodrigues (INET-MD). Manuel Deniz Silva (INET-MD) teceu os comentários e Tiago Baptista moderou a mesa. Na última mesa estiveram presentes José Filipe Costa (IADE) e Ansgar Schaefer (IHC), comentários de Rui Bebiano (CES) e moderação de Paulo Jorge Granja. Realizou-se a 27 de Fevereiro de 2013.

2.º SEMINÁRIO DE TRABALHO SOBRE CINEMA PORTUGUÊS

Com o objectivo de juntar vários doutorandos e pós-doutorandos com investigações em curso sobre cinema português, proporcionando-lhes uma oportunidade para testar argumentos e debater as suas ideias, o Grupo “Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais” do CEIS20 e a linha de investigação “Poder, Ideias e Cultura” do IHC dinamizaram o 2º *Seminário de Trabalho sobre Cinema Português*. Contou com a presença de António Pedro Pita e Tiago Baptista na sessão de abertura e esteve organizado em três mesas temáticas, sendo que a primeira, comentada por Ana Isabel Soares (UAlg) e moderada por Paulo Cunha (CEIS20), contou com a intervenção Patrícia Silveirinha Castello Branco (UBI), Jorge Palinhos (UM). A segunda mesa teve como comentador Manuel Deniz Silva (INET-MD), moderador Tiago Baptista e foram intervenientes Nélson Araújo (UVigo) e Pedro Boléo Rodrigues (INET-MD). A terceira, e última, mesa contou com a presença de José Filipe Costa (IADE) e Ansgar Schaefer (IHC), tendo como comentador Rui Bebiano (CES) e moderador Paulo Jorge Granja (CEIS20). Os trabalhos decorreram na no dia 27 de Fevereiro de 2013.

II JORNADAS DE COMUNICAÇÃO E DESPORTO: O HERÓI DESPORTIVO E OS MEDIA

Promovido pelo Grupo de História e Desporto do CEIS20 e do IHC, realizaram-se as *II Jornadas de Comunicação e Desporto: o Herói Desportivo e os Media*. Estiveram presentes na Sessão de abertura Carlos André, diretor da FLUC, António Pedro Pita, coordenador científico do CEIS20 e Carlos Camponez, organização e coordenador do Grupo de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público. A conferência de abertura esteve a cargo de Carlos Reis (FLUC) com o tema *The Special One. Fenomenologia do herói desportivo*. O Painel 1 “Heróis desportivos portugueses: do local ao nacional” contou com a presença de Jaime Carvalho (UÉvora), Ricardo Serrado (CHC – FCSH-UNL), Gonçalo Reis Torgal (AAC) e João Nuno Coelho (IHC/CEIS20). O painel 2 sob o tema “Diferentes condições do herói mediático” João Tiago Lima (UÉvora), Sergio Guillem (Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir), Fernando Borges (Universidade Pantheon-Assas), Carmen Echazarreta e Marc Duatis (Universidade de Girona). O Painel 3, “Do futebol ao olimpismo: um olhar internacional” contou com as intervenções de David Ranc (ESSCA School of Management), Mauricio Borrero (St.

John's University, New York), Hibai Lopez (Universidade Pompeu Fabra) e Thomas Horky (Macromedia University) encerrou os trabalhos do primeiro dia.

No dia seguinte, os trabalhos retomaram com o Painei 4 “Reflexões contemporâneas sobre desporto, política e media” e foram intervenientes Paulo Archer (CEIS20), Rui Alexandre Jesus (Jurista), Alcino Pedrosa (Professor) e Eric Alves (Universidade Federal de Santa Catarina). A conferência plenária contou com a presença de Humberto Santos (Presidente do Comité Paralímpico de Portugal) e Gabriel Alves (comentador desportivo), apresentados por Francisco Pinheiro. O Painei 5 “Lógicas económicas e o desporto mediatizado” contou com a presença de Ana Belén Souto & Montse Vázquez Gestal (Universidade de Vigo), José Pedro Fernandes (CEIS20), Carmen Silva Robles (Universidade de Cádiz), Hilario José Romero Bejarano (Universidade de Sevilha), Esther Simancas González (Universidade de Cádiz) e Francisco Javier Herrero Gutiérrez (Universidade de Salamanca). No Painei 6 “A mulher desportista e a ideia de herói na modernidade” apresentaram comunicação Carlos Toural (Universidade de Santiago de Compostela), Maria Muñoz-Vázquez, Ignacio Aguaded (Universidade de Huelva) e Carlos Nolasco (CES). A conferência de encerramento foi da desponsabilidade de Rui Gomes (FCDEF/UC) com o tema *Ascensão e queda das celebridades desportivas*, estando a apresentação a cargo de Isabel Nobre Vargues. Os trabalhos decorreram no Anf. IV da FLUC, nos dias 25 e 26 Fevereiro 2013.

LITERACIA DOS MEDIA – NOVOS DESAFIOS PARA A EDUCAÇÃO E PARA A COMUNICAÇÃO,

Colóquio

Realizado no âmbito do Doutoramento em Estudos Contemporâneos do CEIS20, o *Colóquio Literacia dos Media – Novos Desafios para a Educação e para a Comunicação* pretendeu promover o cruzamento de olhares sobre os impactos dos media na educação e na comunicação, bem como a partilha de ideias e de experiências levadas a cabo em Portugal sobre a promoção da literacia mediática. A sessão de abertura contou com a presença de Luísa Morgado, Directora da FPCEUC, António Pedro Pita, Coordenador científico do CEIS20, e Maria Manuela Tavares Ribeiro. A primeira conferência foi da responsabilidade de Manuel Pinto (UM/CECS) e apresentada por Ana Teresa Peixinho (FLUC/CEIS20). Após um curto intervalo deu-se início ao Painei I “Comunicação, Ética e Direitos”, moderado por Rita Basílio (FLUC/CEIS20) que contou com a presença de José Santos (Cision), Lídia Marôpo (UAL/CIMJ) e Carlos Camponez (FLUC/CEIS20). À tarde, realizou-se a conferência proferida por Sara Pereira (FPCEUC) com apresentação de Ana Amélia Carvalho. O Painei II subordinado ao tema “Literacia dos Media, Inclusão e Cidadania Digital” foi moderado por Albertina Oliveira (FPCEUC/CEIS20) e apresentaram comunicação Alexandre Fonseca (Controlinvest, MediaLab), João Luís Campos (Diário de Coimbra) e Armanda Matos (FPCEUC/CEIS20). A sessão de encerramento esteve a cargo de António Gomes Ferreira (FPCEUC/CEIS20). As actividades decorreram na Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, em 18 de Fevereiro de 2013.

A RELAÇÃO ESCOLA/FAMÍLIA: EDUCAÇÃO PARA TODOS, SÓ COM TODOS

Workshop

Decorreu, a 16 de Fevereiro de 2013, na Casa da Cultura César Oliveira em Oliveira do Hospital, o workshop *A Relação Escola/Família: Educação para todos, só com todos* numa colaboração conjunta entre a FLUC, a Câmara Municipal de Oliveira do Hospital e o CEIS20.

Foram intervenientes A. M. Rochette Cordeiro e Luís Alcoforado com o tema *A participação dos Pais no Projeto Educativo Local de Oliveira do Hospital*, Ana Albuquerque com *O Papel dos Pais no Governo da Escola Pública*, Filomena Gaspar apresentou *Promoção da Parentalidade Positiva através do Envolvimento dos Pais na Escola e no Projeto Educativo Local*. A Associação de Pais/Enc. de Educação do ABGM e Esc. Secundária abordou o tema *O envolvimento dos Pais/ Encarregados de Educação na vida Escolar* e, a encerrar, a Vereadora da Educação falou sobre a *Participação dos Pais/Enc. de Educação na construção de um Município Educador*.

O PROJETO EDUCATIVO LOCAL

Atelier

Realizou-se no Município do Fundão o terceiro Atelier *O Projecto Educativo Local* com o subtema “O contributo da comunidade escolar para o desenvolvimento sustentado de um território interior de baixa densidade” no âmbito das actividades do Grupo de Investigação “Políticas e Organizações Educativas e Dinâmicas Educacionais”. Contou com a presença de A.M. Rochette Cordeiro, Luís Alcoforado e António Gomes Ferreira (Universidade de Coimbra), Pedro Cardoso (Vereador da Educação da Câmara Municipal de Cantanhede), Sónia Ferreira (FPCEUC), Filomena Gaspar (FPCEUC) e Paulo Fernandes (Presidente da Câmara Municipal do Fundão). Decorreu nos dias 10 de Novembro e 15 de Dezembro de 2012.

EDUCAÇÃO, GÉNERO E CIDADANIA. IDENTIFICAR FRAGILIDADES, REORGANIZAR PRÁTICAS

Seminário

Realizou-se no dia 12 de Dezembro de 2012, no Anfiteatro Joaquim Ferreira Gomes da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, o Seminário *Educação, Género e Cidadania. Identificar fragilidades, reorganizar práticas*. Este Seminário resultou de uma organização conjunta da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, da Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género e do Grupo de Políticas e Organizações Educativas e Dinâmicas Organizacionais do CEIS20. Pela mesma ocasião foram apresentados dos Quatro Guiões Pedagógicos Sobre Género e Cidadania.

SERVIÇO PÚBLICO DE RÁDIO E TELEVISÃO – PORQUÊ, QUE FUTURO?

Colóquio

Numa organização conjunta do CEIS20, da Secção de Comunicação da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e da Escola Superior de Educação de Coimbra, realizou-se o Colóquio *Serviço Público de Rádio e Televisão – Porquê, que futuro?*. Pretendeu-se, com esta iniciativa, debater a importância do serviço público de rádio e televisão. Contou com as intervenções de Alberto Arons de Carvalho, Estrela Serrano, João Carlos Correia e Doutor Sílvio Santos. Decorreu no dia 10 de Dezembro de 2012, na Casa Municipal da Cultura de Coimbra.

COMUNICAÇÃO E JORNALISMO

Colóquio

No âmbito das actividades do Grupo de Investigação “Comunicação, Jornalismo e Espaço Público”, com a colaboração da Secção de Comunicação da FLUC, realizou-se, no Auditório da Reitoria da UC o Colóquio *Comunicação e Jornalismo*. Após a sessão de abertura, Isabel Nobre Vargues (FLUC/CEIS20) apresentou a primeira conferencista, Teresa Ruão (Universidade do Minho). Após o intervalo, decorreram as apresentações sob o tema do Painel 1 “O Valor da Comunicação”, moderado por João Figueira (FLUC/CEIS20), onde foram intervenientes Rodrigo Viana de Feitas (Diretor-Geral da «Central de Informação») e Tarcísio Pontes (Diretor de Comunicação Interna Millenium/BCP). Os trabalhos retomaram após o almoço com o Painel 2 “A(s) Marca(s) da Informação”, moderado por Carlos Camponez (FLUC/CEIS20) tendo apresentado trabalhos Ricardo Costa (Diretor do Expresso) e João Marcelino (Diretor do DN). O Painel 3 “As novas redes e as novas linguagens na comunicação e na informação”, moderado por Clara Almeida Santos (Vice-Reitora da UC) encerrou as actividades do primeiro dia com a participação de António Granado (Universidade Nova de Lisboa e RTP) e António José Silva (Ideias Concertadas). No segundo dia, os trabalhos retomaram com a Mesa Redonda “O que é o bom jornalismo?” moderada por Ricardo Alexandre (Antena 1) tendo sido participantes António José Teixeira, Carlos Daniel (RTP), Clara Ferreira Alves, Joaquim Fidalgo (UMinho) e António Augusto Barros. Coube a Juan L. Cebrián (CEO do Grupo Prisa) proferir a conferência de encerramento. Decorreu nos dias 5 e 6 de Dezembro de 2013.

TEMAS DE CULTURA CIENTÍFICA “HISTÓRIA DAS ESPECIALIDADES MÉDICAS: O CASO DA ONCOLOGIA

13º Colóquio Internacional

No dia 4 de Dezembro de 2012 realizou-se na sala de conferências do CEIS20 o 13º Colóquio Internacional Temas de Cultura Científica “História das especialidades médicas: o caso da oncologia”. Foi uma organização do Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do Centro de Estudos Interdisciplinares do Séc. XX da Universidade de Coimbra – GHSC-CEIS20 com a colaboração a Sociedade de História Interdisciplinar

da Saúde-SHIS. Foram organizadores Ana Leonor Pereira e João Rui Pita. Este Colóquio contou com o generoso apoio da Casa Oswaldo Cruz, do Rio de Janeiro, Brasil. Contou com as comunicações de Luiz Teixeira (Dep. de Pesquisa em História das Ciências e da Saúde da Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz (DEPES/COC/FIOCRUZ), Rio de Janeiro, Brasil), *História das especialidades médicas: o caso da oncologia no Brasil no século XX* e Rui Costa (CITCEM-Universidade do Porto; CEIS20, Universidade de Coimbra), *História das especialidades médicas: o caso da oncologia em Portugal (1904-1958)*.

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – A NOSSA ESCOLHA, O NOSSO FUTURO!

IV Jornadas do Ambiente, Energias e Alterações Climáticas

O Centro de Informação Europe Direct de Aveiro, o Grupo de Investigação *Européismo, Atlanticidade e Mundialização* do CEIS20 em parceria com o Gabinete em Portugal do Parlamento Europeu, a Representação da Comissão Europeia em Portugal e o Team Europe da Comissão Europeia, realizaram as IV Jornadas do Ambiente, Energias e Alterações Climáticas - *Ambiente e Desenvolvimento sustentável – a nossa escolha, o nosso futuro!*

As IV Jornadas do Ambiente, Energias e Alterações Climáticas contaram com a presença e colaboração dos Professores das Universidades de Coimbra, Lisboa e Aveiro: Suzana Tavares da Silva, José Eduardo Figueiredo Dias, Rute Saraiva, Manuel Coutinho, Fátima Alves, Ana Martins e Anabela Pires. A condução dos trabalhos foi da responsabilidade de Isabel Maria Freitas Valente. A Comissão Organizadora foi integrada por Isabel Maria Freitas Valente e Ana Ribeiro. Realizou-se no Auditório Victor Matos, na EPA, nos dias 28 e 29 de Novembro de 2012.

150 ANOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM PORTUGAL (1862-2012)

Colóquio

Decorreu, na Escola Superior de Educação de Portalegre, em 28 de novembro de 2012, o colóquio *150 Anos de Formação de Professores em Portugal (1862-2012)*. Esta iniciativa surgiu como uma celebração dos 150 anos da institucionalização da formação de professores em Portugal. No âmbito deste Colóquio, investigadores na área da educação apresentaram comunicações sobre a História da Formação de Professores em Portugal e a realidade Portalegrense. O evento incluiu a apresentação do Livro “Escolas de formação de professores: Arquivo, história e memória” por Joaquim Pintassilgo.

A EDUCAÇÃO NO PASSADO E NO PRESENTE EM PORTUGAL E NO BRASIL

Colóquio

Realizou-se a 31 de Outubro de 2012, no Anfiteatro Joaquim Ferreira Gomes da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação Universidade de Coimbra o Colóquio *A Educação no Passado e no Presente em Portugal e no Brasil*.

Esta iniciativa iniciou-se com a mesa “Educação em Portugal e no Brasil nos finais da sociedade do Antigo Regime” coordenada por Luís Alcoforado e contou com a presença de Thais Nivia de Lima e Fonseca e António Gomes Ferreira. Seguiu-se a mesa “Educação em Portugal e no Brasil na sociedade contemporânea” coordenada por Joana Aurea Cordeiro e onde foram intervenientes Jassuipe Morais, Luís Mota e Helder Henriques. Os trabalhos retomaram à tarde com a mesa “Infância e educação” coordenada por Ana Coelho onde marcaram presença Carla Vilhena e Vera do Vale. Albertina Oliveira coordenou a mesa “Do Conhecimento escolar à avaliação da Formação” que contou com as intervenções de Isabel Festas, Helena Damião e Sandra. Na última mesa “Avaliação de instituições de ensino em Portugal e no Brasil”, coordenada por Ana Maria Seixas, foram intervenientes Jassuipe Morais e Carlos Barreira encerrou os trabalhos.

TEMAS DE SAÚDE, FARMÁCIA E SOCIEDADE

3º Ciclo de conferências

O Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do CEIS20 deu continuidade a este ciclo anual de conferências. Foi uma organização conjunta da Unidade curricular de Sociologia da Saúde da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra em colaboração com o Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20. Trata-se de uma organização destinada ao público em geral e aos alunos de Sociologia da Saúde da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra. No dia 30 de Outubro de 2012, Aliete Cunha-Oliveira abordou o tema *Epidemiologia e perspectivas da prevenção da Infecção VIH*; a 31 de Outubro de 2012, Victoria Bell apresentou *Os primeiros medicamentos com penicilina nos anos 40 do séc. XX: repercussões sociais, científicas e institucionais*; no dia 6 de Novembro de 2012, Ana Messias dissertou sobre *Saúde oral, educação para a saúde e o papel do farmacêutico*; no dia 7 de Novembro de 2012, Sara Repolho falou sobre *O enquadramento das terapêuticas complementares em Portugal*. Realizou-se na Sala Garcia d’Orta da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra entre 30 de Outubro e 7 de Novembro de 2012.

CICLO DAS CONFERÊNCIAS DA IMPRENSA

No âmbito das actividades do Grupo de Investigação “Comunicação, Jornalismo e Espaço Público” decorreu o Ciclo das Conferências da Imprensa no Centro Cultural D. Dinis. A primeira actividade realizou-se a no dia 23 de outubro de 2012 com a exibição do filme “Boa noite e boa sorte”, com comentários de Sérgio Branco. A 29 de novembro de 2012, Paulo Silva, diretor do Jornal “A Manhã”, apresentou a conferência *Os jornalistas e a crise do jornalismo*. A 13 de dezembro de 2012 foi exibido o filme “Assassinos natos”. A última actividade decorreu a 19 de fevereiro de 2013 com a exibição do filme “O homem que matou Liberty Valence”, com comentários de Adriana Bebiano.

HISTÓRIA INTERDISCIPLINAR DA SAÚDE

1º Congresso Internacional

Nos dias 18 e 19 de Outubro de 2012 realizou-se, na Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra, o *1º Congresso Internacional de História Interdisciplinar da Saúde*. Foi uma organização do Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra-CEIS20, da Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde – SHIS com a colaboração (organização do Simpósio) do Grupo de Investigación Hispano-Luso en Historia de la Poliomiélitis y el Síndrome Post-Polio. A Faculdade de Farmácia apoiou também esta organização cedendo os espaços para a sua realização. O Congresso contou com a participação de comunicantes de diferentes países sendo de destacar a numerosa participação de Portugal e de Espanha, havendo igualmente a presença de investigadores de Argentina, França, Polónia e Brasil. O programa, que teve conferências plenárias, comunicações livres em sessões paralelas e comunicações em *poster*. A conferência de abertura este a cargo de José Luis Valverde. A Sessão 1 contou com a presença de Carlos Del Castillo, Corine Mure, Jorge Alejandro Suby; Ana Luísa Santos encerrou a sessão. A conferência plenária foi proferida por Manuel Curado, que encerrou os trabalhos da manhã. Os trabalhos retomaram com a sessão 2 onde participaram Maria del Carmen Francés e Maria Lopez Gonzalez, Victoria Bell, João Rui Pita e Ana Leonor Pereira, Mercedes Ramirez Ortega e Maria Isabel Porras Gallo, José Tuells encerrou a sessão. A Sessão 3 contou com a participação de Maria Elisa Lemos Nunes da Silva, Romero Bandeira, Sara Gandra, Ana Mafalda Reis, Sandra Pereira Pinto, Rui Manuel Pinto Costa, Manuel Maria Magalhães. Após um curto intervalo, decorreram sessões paralelas. A sessão 4 contou com a presença de Benito Del Castillo, Célia Lopes, Ana Luísa Santos, Nuno Bessa Moreira, José Tuells e José Luís Duro Torrijos. Na sessão 5 foram intervenientes Isabel Maria Amaral, Pedro Ricardo Fonseca, Ana Leonor Pereira, João Rui Pita, Filomena Bandeira e João-Maria Nabais. No dia 19 de Outubro os trabalhos retomaram com o Simpósio temático *Cambiando perspectivas: instituciones, profesionales y pacientes frente a la poliomiélitis en la Península Ibérica* coordenado por Juan António Rodríguez Sanchez e contou com as comunicações de José Tuells, José Martínez Pérez, João Rui Pita e Ana Leonor Pereira, Inês Guerra Santos e Juan Antonio Rodríguez Sanchez. A conferência plenária esteve a cargo de Lucília Nunes. À tarde decorreu a discussão de comunicações em *poster* de Aliete Cunha-Oliveira, José Cunha-Oliveira, João Rui Pita, Salvador Massano Cardoso, Carolina Gregório Álvaro, Célia Cabral, Lígia Salgueiro, Inês Pinto da Cruz, Magdalena Muc, C. Padez, A. Mota Pinto, Manuela Alvarez, Helena Nogueira, Goreti Correia, Maria Armanda Rodrigues, Ana Leonor Pereira, Micaela Figueira de Sousa, Ruben Gaio, Rui S. Cruz, Sandrine Martins Pinto, Vítor Matos, Ana Luísa Santo. Em seguida, foi realizada uma visita guiada à exposição / museu da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra. A conferência plenária foi da responsabilidade de Laurinda Abreu. Após um breve intervalo, decorreram sessões paralelas. A sessão 6 contou com a participação de Maria Manuela de Mendonça, Sara Repolho, José Morgado Pereira, Miguel Angel Miguelez Silva, Analia Rial Maciel, Tiburcio Angosto Saura e Manuel Correia. Na sessão 7 foram intervenientes Augusto Moutinho Borges, Anita Magowska, Ricardo

Daniel Carvalho da Silva, Helder Henriques e A. Gomes Ferreira. A conferência de encerramento esteve a cargo de António Carreras.

EDUCAÇÃO & SOCIEDADE: APRENDER E INVESTIGAR, Colóquio

Decorreu no dia 17 de Outubro de 2012, no Auditório da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Portalegre, o colóquio “Educação & Sociedade: Aprender e Investigar” que apresenta um duplo objetivo: por um lado, trazer até aos estudantes de 1º e 2º ciclos um conjunto de conhecimentos atuais, relacionados com o domínio da educação numa perspectiva transdisciplinar; por outro lado, problematizar a articulação entre a Educação e a Sociedade, construindo novos caminhos e perspectivas orientadoras dos estudos que se encontram em desenvolvimento na Escola Superior de educação de Portalegre a diferentes níveis, sobretudo nos mestrados.

O programa divide-se em duas partes. De manhã António Gomes Ferreira falou sobre *Repensar a Educação como Estratégia de Desenvolvimento Local*, J. António Moreira abordou o tema *Blended Learning: uma estratégia dinâmica ao serviço da educação* e Fátima Dias apresentou *O que há de novo no velho céu das bibliotecas escolares?*. Após um breve intervalo Carla Vilhena abordou o tema *Por que não criamos jardins infantis?: Análise de discursos sobre a institucionalização da educação de infância em Portugal (1880-1950)*, Helder Henriques dissertou sobre *Infância e Juventude Marginalizada no começo da 1ª República Portuguesa através do jornal A Tutoria (1912—1916)* Luís Mota concluiu os trabalhos da manhã com a comunicação *O contributo de Coimbra e da Escola do Magistério Primário para o Plano de Educação Popular através das páginas da imprensa regional e local (1952-1956)*.

Durante a tarde decorreu um seminário aberto subordinado ao tema “Conversas Sobre Ciência” que contou com a participação de oradores convidados.

COIMBRA IN MOTIONS Ciclo de Cinema

Coimbra in Motions é um ciclo de cinema organizado pela Divisão de Juventude da Câmara Municipal de Coimbra, em parceria com o Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra e o Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Coimbra I Coimbra Business School. A 1ª parte da 1ª Sessão teve início com a projecção de 4 curtas-metragens: “Respirar debaixo d’água” (2000, 45 min.), de António Ferreira; “O voo da papoila” (2011, 15 min.), de Nuno Portugal; “Breve história do Rock de Coimbra” (2010, 5 min.), de Rodrigo Lacerda e Rita Alcaire; e “Filhos do tédio” (2007, 48 min.), de Rodrigo Lacerda e Rita Alcaire, tendo-se seguido um debate com os convidados. Na 2ª parte, da 1ª sessão, foi projectado o filme “Inês de Portugal” (1997, 84 min.). No segundo dia, decorreu a 2ª sessão com a projecção do filme “Rasganço” (2001, 100min.), de Raquel Freire, seguido de debate. Na 2ª parte da “a sessão foi projectado o filme “Embargo (2010, 83 min.), de António

Ferreira, seguindo-se o debate. Mais tarde, foi feito o balanço do Ciclo de Cinema. Decorreu nos dias 12 e 13 de Outubro de 2012.

HISTÓRIA E FILATELIA “O BRASIL NOS SELOS PORTUGUESES”

III Jornadas Nacionais

No dia 4 de Outubro de 2012 realizaram-se as III Jornadas Nacionais de História e Filatelia subordinadas ao tema “O Brasil nos selos portugueses”. Foi uma organização conjunta do Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia em colaboração com o Grupo de Europeísmo, Atlânticidade e Mundialização. Foram organizadores do evento João Rui Pita e Isabel Maria Freitas Valente. A Sessão de Abertura esteve a cargo de Maria Manuela Tavares Ribeiro e Isabel Maria Freitas Valente. João Rui Pita deu início aos trabalhos com o tema *Brasil, farmácia, medicamentos e selos portugueses*, Luís Reis Torgal falou sobre *A reforma pombalina da universidade. A prática e o seu significado simbólico*. Isabel Vargues apresentou a comunicação *Traços de contemporaneidade política, económica e cultural entre Portugal e Brasil (1808-2008). O exemplo das emissões filatélicas comemorativas* e Heloisa Paulo encerrou os trabalhos com *Real Gabinete Português de Leitura: emigração, nacionalismo e integração*. A moderação dos trabalhos esteve a cargo de Maria Manuela Tavares Ribeiro. Foram também apresentadas as Actas das II Jornadas de História e Filatelia. A sessão realizou-se na Sala de Conferências do CEIS20.

COMUNICAÇÃO E JORNALISMO EM DEBATE

Ciclo de conferências

O Grupo de Investigação “Comunicação, Jornalismo e Espaço Público” e a Almedina realizaram um círculo de debates e tertúlias que visaram discutir os media o jornalismo e a comunicação. Académicos e investigadores tentaram problematizar a sociedade contemporânea, sob o prisma dos media e do jornalismo, num espaço. A primeira conferência, da responsabilidade de Rita Basílio de Simões (FLUC/CEIS20), decorreu no dia 27 de Setembro de 2012 sob o tema “Exorcizando demónios: media e justiça criminal”. No dia 11 de Outubro de 2012, Carlos Reis (FLUC/CLP/CEIS20) proferiu a conferência “Contando histórias, fazendo personagens”. A 15 de novembro de 2012, Clara Almeida Santos (FLUC/CEIS20) abordou o tema “Televisões WEB universitárias”. Para encerrar o ciclo, no dia 13 de Dezembro, João Figueira (FLUC/CEIS20) apresentou a conferência “A Comunicação como valor acrescentado: as cidades como marca e a marca das cidades”.

LA RESPUESTA CIVIL A LA POLIO Y EL SÍNDROME POST-POLIO

12º Colóquio Internacional Temas de Cultura Científica

Tratou-se de um colóquio decorrente do projecto de investigação “De la experiencia individual al movimiento asociativo: ideologías y activismo en la configuración

de los movimientos reivindicativos de las personas afectadas por polio y síndrome postpolio (MICIIN, HAR 2009-14068-C03-03)” e organizado por este projecto de pesquisa em colaboração com Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do Centro de Estudos Interdisciplinares do Séc. XX da Universidade de Coimbra – GHSCT-CEIS20; Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde; Grupo de Investigación Hispano-Luso en Historia de la Poliomiélitis y el Síndrome Post-Polio. Foram organizadores Juan António Rodríguez Sanchez da Universidade de Salamanca, João Rui Pita e Ana Leonor Pereira da Universidade de Coimbra.

Maria Armada Rodrigues (FFUC-FCT; CEIS20) apresentou a primeira comunicação subordinada ao tema *A Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, poliomiélite e pobreza: representação institucional no Hospital de Santana (anos 50-60 do século XX)* a que se seguiu João Rui Pita (FFUC; CEIS20) e Ana Leonor Pereira (FLUC; CEIS20) com *Abordagem científico-assistencial da poliomiélite na revista ‘Hospitalidade’ (anos 50 a 70 do século XX)*, Sara Repolho (FFUC-FCT; CEIS20) com *A poliomiélite na revista ‘Natura’ (1942-1991): prevenção e reabilitação*. À tarde, os trabalhos iniciaram-se com Juan Antonio Rodríguez Sánchez (FMUS - Universidade de Salamanca). Inês Guerra (ISMAI) falou sobre *Los retos del síndrome post-poliomielítico: visibilidad y reivindicación* e Ana María Carrillo (Faculdade de Medicina, UNAM) encerrou os trabalhos com o tema *Mujer y postpolio*. Este colóquio teve o apoio do Ministério de Ciencia e Innovación, de Espanha e da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra que acolheu a realização no dia 9 de Julho de 2012.

TEMAS E REFLEXÕES DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: PERSPECTIVAS PORTUGUESAS E BRASILEIRAS

Colóquio

Numa iniciativa dinamizada pelo Grupo de “Políticas e Organizações Educativas e Dinâmicas Educacionais” do CEIS20 decorreu, na Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, o colóquio *Temas e reflexões de História da Educação: perspectivas portuguesas e brasileiras*.

O primeiro painel, “Cultura e Produção Científica”, coordenado por João Paulo Avelãs Nunes, contou com a presença de Maria das Dores Daros e de Marcia Terezinha Jerônimo Oliveira Cruz e Margarida Louro Felgueiras. Após o debate, deu-se início às intervenções do Painel “Pensamento pedagógico e circulação de ideias”, coordenado por Ariclê Vechia, e foram intervenientes António Gomes Ferreira, Luís Mota e José António Afonso. O Painel “Representações e perceções da escolarização no mundo rural brasileiro”, coordenado por Alda Mourão, contou com a presença de Josemir Almeida Barros e Nilce Vieira Campos Ferreira.

A tarde iniciou-se com os trabalhos de sob o tema “Sociedade e Educação: perspectivas da família”, coordenado por Isabel Nobre Vargues e contou a as comunicações de Carla e Rodrigo Azevedo encerrou o painel. Seguiu-se o painel “Educação, Higienismo e Direitos” coordenado por Luís Mota e que contou com a presença de Anabela Amaral e Margarida Louro Felgueiras, Alexandra Amaro e Margarida Louro Felgueiras. Após o debate, teve início o painel “Pensamento religioso e educação” coordenado por José

António Afonso e foram intervenientes Sandra Cristina da Silva e Antónia Celeste Vieira e Margarida Louro Felgueiras. Da parte da tarde, os trabalhos retomaram sob o tema “Instituições, formação e profissão” coordenado por Rodrigo Azevedo e foram intervenientes António Gomes Ferreira e Helder Henriques e Juliana Rocha e Margarida Louro Felgueiras. Seguiu-se o último painel subordinado ao tema “Representações ideológicas em manuais e livros didáticos” coordenado por Maria das Dores Daros, em que foram intervenientes Ivete Batista da Silva Almeida e Ariclê Vechia. Decorreu no dia 2 de Julho de 2012.

A UNIÃO EUROPEIA E OS DIREITOS FUNDAMENTAIS

Ciclo de Conferências

Este ciclo foi organizado pelo Centro de Informação Europe Direct Aveiro e pelo Grupo de Investigação *Europeísmo, Atlanticidade e Mundialização* do CEIS20. Com coordenação científica de Maria Manuela Tavares Ribeiro e de Isabel Maria Freitas Valente, realizou-se a primeira conferência do referido Ciclo a 20 de Maio proferida por Miguel Gorjão-Henriques, com o tema "A protecção dos Direitos Fundamentais na Europa Ocidental: Nos 60 anos da CEDH". Da Comissão Organizadora fazem parte Isabel Maria Freitas Valente e Ana Maria Reis Ribeiro. O Ciclo de Conferências decorre entre Maio e Novembro de 2013.

PORTUGAL E A EUROPA – UMA HISTÓRIA CONTADA ATRAVÉS DOS SELOS

Exposição

Portugal e a Europa – Uma história contada através dos selos é uma mostra de cartazes da autoria de Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, sobre selos portugueses que pretende sensibilizar o público mais jovem para a questão do processo de integração de Portugal no seio das Comunidades europeias e, mais amplamente, despertar os jovens para a cidadania europeia. Neste sentido, é também objectivo da mesma promover e facilitar a leccionação destes conteúdos curriculares alusivos à participação de Portugal no projecto europeu através da filatelia. Os selos postais bem como toda a imensidão de afinidades dos selos que constituem o mundo fascinante da filatelia (carimbos de primeiro dia, carimbos comemorativos, flâmulas, inteiros postais, etc.), são fiéis e férteis representações de múltiplas temáticas e, também, da temática europeia. Tomando como exemplo os selos postais portugueses, encontramos plasmados em toda a iconografia os momentos capitais da relação de Portugal com as instituições e as questões europeias mais relevantes. Os selos, para além de servirem de taxa para que as cartas possam circular, são profundos embaixadores da tradição e da cultura. A Comissão Científica é integrada por Maria Manuela Tavares Ribeiro e João Rui Pita. Da Comissão Organizadora fazem parte Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita. Neste sentido, foi publicado um catálogo da Exposição que conta já com uma sétima edição. Desde 2009, a Exposição tem estado patente em diversas escolas básicas e secundárias de todo o país e no ano lectivo de 2012-2013 percorreu todas as escolas básicas e secundárias da Região Autónoma dos Açores. Continua a ter um enorme acolhimento junto da imprensa local e regional.

APRESENTAÇÃO DE LIVROS

Cores na Cidade, Azulejaria Alcântara, Colours in Town, Tiles from Alcântara, da autoria de Augusto Moutinho Borges, foi apresentado no dia 27 de Junho de 2013 na Ermida de Santo Amaro, em Alcântara. A apresentação da obra foi da responsabilidade de António José Barros Veloso.

Decorreu, no dia 30 de Maio de 2013, no Auditório 1 da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a apresentação do E-book *Congresso de História e Desporto 2012. Olimpismo*. A apresentação esteve a cargo de José Manuel Constantino, presidente do Comité Olímpico de Portugal.

No decurso das *IV Jornadas Internacionais de História da Psiquiatria e Saúde Mental*, na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra, no dia 7 de Maio de 2013, realizou-se o lançamento da obra *III Jornadas de História da Psiquiatria e Saúde Mental*.

A 28 de Abril de 2013 realizou-se, na Loja Verde do Sporting Clube de Portugal, no Alvaláxia, a apresentação do livro *Memórias de Peyroteo: A autobiografia do maior goleador do futebol português*, uma reedição coordenada por João Nuno Coelho e Francisco Pinheiro. Esta sessão contou com a presença de Fernando Peyroteo, José Quintela, Hilário da Conceição e José Perídes.

Realizou-se no dia 27 de Abril de 2013, na FDUC, a sessão de lançamento do nr. 8 da Revista *Debater a Europa* subordinada ao tema “Flexibilidade da Construção da União Europeia”, coordenado por Isabel Maria Freitas Valente, e Dulce Lopes. A apresentação do referido número foi feita por Manuel Porto, e decorreu no âmbito do Colóquio “As fronteiras da crise da União Europeia.” A Revista é dirigida por Maria Manuela Tavares Ribeiro e é propriedade do CIEDA/CEIS20.

Foi apresentada, na Livraria Lápis de Memórias, em Coimbra, a obra *As Relações Jugoslavo-Portuguesas (1941-1974)*, da autoria de Jorge Santos Carvalho. A sessão decorreu no dia 9 de abril, estando a apresentação a cargo de Luís Reis Torgal.

No dia 12 de Março de 2013, na Casa Municipal da Cultura de Coimbra, foi apresentado o livro *Oposições e Eleições no Estado Novo*, de Mário Matos e Lemos, coordenado por Luís Reis Torgal. A apresentação esteve a cargo de Álvaro Garrido com intervenções de Manuel Louzã Henriques e António Arnaut. No dia 7 de Fevereiro, na Biblioteca da Assembleia da República, a mesma obra foi apresentada por Jaime Gama.

A convite do Chefe Interino da Representação da Comissão Europeia em Portugal, Eng. Luiz Sá Pessoa, foi apresentada a obra *Europa: que futuro? Olhares portugueses*, coord. de Maria Manuela Tavares Ribeiro, Isabel Maria Freitas Valente e Ana Maria Ribeiro, Coimbra, CIEDA/CEIS20, 2012. A apresentação foi feita por Pedro Faria e Castro, da Universidade dos Açores. Realizou-se na Representação da Comissão Europeia, em Lisboa, no dia 20 Janeiro de 2013.

Foi apresentado o livro *Os 6 de Estocolmo*, da autoria de Francisco Pinheiro e Rita Nunes, no dia 19 de Dezembro de 2012, no Museu Nacional do Desporto no Palácio da Foz, em Lisboa. A obra foi apresentada por António Gentil Martins e António Simões. Na mesma data foi apresentado o documento com o mesmo título produzido por Gimik Filmes.

Realizou-se no Arquivo da Universidade de Coimbra, no dia 11 de Dezembro de 2012, o lançamento do nr. 7 da Revista *Debater a Europa*, subordinada ao tema “Reflexões sobre a Europa”, coordenado por Isabel Maria Freitas Valente e por Olinda Rio. A apresentação do referido número foi feita por António Barbosa de Melo. A Revista é dirigida por Maria Manuela Tavares Ribeiro e é propriedade do CIEDA/CEIS20.

No dia 7 de Dezembro de 2012, no Museu da Música Portuguesa, Casa Verdades de Faria, decorreu a sessão de lançamento da obra *A tradição como problema na obra do compositor Fernando Lopes-Graça. Um estudo no contexto português*, de Teresa Cascudo. A apresentação esteve a cargo do compositor Sérgio Azevedo.

Decorreu, no dia 5 de Dezembro de 2012, na Biblioteca da Assembleia da República, o lançamento da obra *Feriados em Portugal. Tempos de Memória e de sociabilidade*, da autoria de Luís Oliveira de Andrade e Luís Reis Torgal. A apresentação esteve a cargo de D. Januário Torgal Ferreira e Sérgio Campos Matos. A mesma obra foi também apresentada no dia 1 de Dezembro de 2012, no Auditório da Misericórdia de Guimarães (Hospital Velho ou de Srº António) por Henrique Barreto Nunes, e no Ateneu Comercial do Porto, no dia 10 de Novembro de 2012, onde Luís Reis Torgal proferiu uma conferência sobre o tema «Feriados em Portugal. História e polémica».

Realizou-se, no dia 3 de Dezembro de 2012, na Cafeteria do Museu da Ciência, a apresentação do N.º 12 da Revista *Estudos do Século XX*, coordenada por Ana Leonor Pereira e João Rui Pita. A apresentação esteve a cargo de Romero Bandeira.

No decurso das III Jornadas Nacionais de História e Filatelia “O Brasil nos selos portugueses” realizou-se, no dia 4 de Outubro de 2012, a sessão de lançamento da obra *História e Filatelia III*, coordenada por Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, obra que contém textos seleccionados apresentados nas *II Jornadas de História e Filatelia* realizadas em 2011. A obra insere-se na colecção dirigida por João Rui Pita e Isabel Maria Freitas Valente, *História e Filatelia*.

PRÉMIOS

Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, Medalha PRATA GRANDE com as obras: *História e Filatelia – I*, coord. de Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, Coimbra, SFAAC/CEIS20, 2011. ISBN: 978-989-97339-1-6, com a obra *História e Filatelia – II. Portugal e a Europa: uma história contada através dos selos portugueses*, coord. de Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, Coimbra, SFAAC/CEIS20, 2011. ISBN 978-989-97339-2-3. Exposição- 'Croatia in the European Union -

A Meeting of Friends', International Stamp Exhibition - 'Croatia 2013', que decorreu na Gallery: 'Klovićevi dvori', Zagreb, Croatia, entre os dias 26 e 30 de Junho de 2013.

Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, Medalha de PRATA com as obras: *História e Filatelia – I*, coord. de Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, Coimbra, SFAAC/CEIS20, 2011. ISBN: 978-989-97339-1-6; e *História e Filatelia – II. Portugal e a Europa: uma história contada através dos selos portugueses*, coord. de Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, Coimbra, SFAAC/CEIS20, 2011. ISBN 978-989-97339-2-3. Exposição luso-brasileira Lubrapex 2012, que decorreu em São Paulo, Brasil, entre os dias 10 e 18 de Novembro de 2012.

Isabel Maria Freitas Valente, João Rui Pita e Ana Isabel Martins, Medalha de PRATA com a obra *A Ideia de Europa nos Selos Portugueses*, Coimbra, SFAAC/CEIS20, 2009. ISBN 978-989-96167-1-4. (co-autora). Exposição luso-brasileira Lubrapex 2012, que decorreu em São Paulo, Brasil, entre os dias 10 e 18 de Novembro de 2012.

Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, Medalha de PRATA com as obras: *História e Filatelia – I*, coord. de Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, Coimbra, SFAAC/CEIS20, 2011. ISBN: 978-989-97339-1-6; com a obra *História e Filatelia – II. Portugal e a Europa: uma história contada através dos selos portugueses*, coord. de Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, Coimbra, SFAAC/CEIS20, 2011. ISBN 978-989-97339-2-3. Exposição Internacional de Literatura Filatélica “IPHLA 2012”, na classe Competitiva de Literatura (B2.B. Literatur CD/DVD Werbung für die Philatelie) que decorreu em Mainz, na Alemanha, entre os dias 2 e 4 de Novembro de 2012.

Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, Medalha PRATA GRANDE com a obra *História e Filatelia – I*, coord. Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, n.º 1 da Coleção *História e Filatelia* coord. por João Rui Pita e Isabel Maria Freitas Valente, Coimbra, CEIS20/SFAAC, 2011. ISBN 978-989-97339-1-6 e Medalha de PRATA com *História e Filatelia II. Portugal e a Europa – uma história contada através dos selos portugueses*, coord. Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, n.º 2 da Coleção *História e Filatelia* coord. por João Rui Pita e Isabel Maria Freitas, XXII Exposição Filatélica Nacional “Ílhavo 2012” e Multilateral com Croácia – Grécia que decorreu em Ílhavo, entre os dias 2 e 7 de Outubro de 2012.

PROVAS ACADÉMICAS CONCLUÍDAS

Isabel Maria Freitas Valente – Provas de Doutoramento em Altos Estudos Contemporâneos, História Contemporânea e Estudos Internacionais Comparativos com a tese *Calvet de Magalhães - Pensamento e Acção*. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 19 de Dezembro de 2013.

Marco Daniel Carrola Duarte – Provas de Doutoramento em Letras, área de História, na especialidade de História da Arte com a tese *Fátima e a criação artística (1917-2007): o santuário e a iconografia*. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2 de Janeiro de 2013.

Sofia de Lurdes Rosas da Silva – Provas de Doutoramento em Ciências da Educação, na especialidade de Educação Permanente e Formação de Adultos com a tese *Dinâmicas de Envolvimento e de Desenvolvimento dos Estudantes do Ensino Superior*. Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, 4 de Janeiro de 2013.

Fausto Cruchinho Dias Pereira – Provas de doutoramento em Estudos Artísticos, ramo de Estudos Fílmicos e da Imagem com a tese *Roberto Rossellini: A “Televisão de Autor”*. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 3 de Abril de 2013.

Stefano Salmi – Provas de Doutoramento em Letras, área de História, na especialidade de História Contemporânea com a tese *Le Relazioni fra l'Italia e il Portogallo durante il periodo fascista e l'Estado Novo*. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 25 de Junho de 2013.

PUBLICAÇÕES DE INVESTIGADORES DO CEIS20

Obras diversas

ANDRADE, Luís Oliveira de; TORRAL Luís Reis – *Feridos em Portugal. Tempos de Memória e de sociabilidade*. Coimbra: IUC, 2012. (História Contemporânea)

BASÍLIO, Rita; CAMPONEZ, Carlos; PEIXINHO, Ana Teresa – *Justiça e Comunicação – O diálogo (im)possível*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2013.

BORGES, Augusto Moutinho – *Cores na Cidade, Azulejaria Alcântara, Colours in Town, Tiles from Alcântara*. Editora By the Book, 2013.

CARVALHO, Jorge Santos – *As Relações Jugoslavo-Portuguesas (1941-1974)*. Coimbra: IUC, 2013.

CASCUDO, Teresa – *A tradição como problema na obra do compositor Fernando Lopes-Graça. Um estudo no contexto português*. Lisboa: Editorial Doble J, 2012.

Debater a Europa. CIEDA/CEIS20. [em linha]. N.º 7 (Julho/Dezembro 2012). Disponível em: <http://europe-direct-aveiro.aeva.eu/debatereuropa/>. ISSN 1647-6336.

Debater a Europa. CIEDA/CEIS20. [em linha]. N.º 8 (Janeiro/Junho 2013). Disponível em: <http://europe-direct-aveiro.aeva.eu/debatereuropa/>. ISSN 1647-6336.

FIGUEIRA, João – *O Essencial Sobre a Imprensa Portuguesa (1974 - 2010)*. Coimbra: Biblioteca Mínima, 2012.

GARRIDO, Álvaro – *Mútua dos Pescadores. Biografia de uma seguradora de uma economia social*. Âncora Editora, 2012

PINHEIRO, Francisco; COELHO, João Nuno – *Memórias de Peyroteo*. Porto: Edições Afrontamento, 2013.

PINHEIRO, Francisco (coord.) – *História e Desporto 2012 - Olimpismo* [e-book]. Coimbra: CEIS20, 2013.

PINHEIRO, Francisco; NUNES, Rita – *Os 6 de Estocolmo*. Porto: Edições Afrontamento, 2012.

RIBEIRO, Maria Manuela Tavares (Coord.) – *Portugal-Europa, 25 anos de adesão*, Coimbra: Almedina, 2012. (Estudos sobre a Europa; n.º10).

- RIBEIRO, Maria Manuela Tavares; VALENTE, Isabel Maria Freitas; RIBEIRO, Ana Maria Reis (coord.) – *Europa: Que futuro? Olhares Portugueses*. Coimbra: CIEDA/CEIS20, 2012. ISBN 978-989-98022-3-0.
- VALENTE, Isabel Maria Freitas; ANDRADE, Joel Carlos de Souza (coord.) – *Daqui e D'Além Mar*. Vol. II. Campina Grande: EDUFCG/CEIS20, 2012. ISBN 987-85-8001-068-8.
- VALENTE, Isabel Maria Freitas; PITA, João Rui (coord.) – *História e Filatelia – IV. O Brasil nos selos portugueses e brasileiros*. Coimbra: CEIS20, 2012. (História e Filatelia; nº4). ISBN 978-972-8627-39-3.
- VALENTE, Isabel Maria Freitas; PITA, João Rui (coord.) – *Portugal e a Europa – Uma História contada através dos Selos Portugueses* (Catálogo). 2ª edição revista e aumentada. Aveiro: CIEDA/CEIS20, 2013. ISBN 978-989-98022-6-1.
- VALENTE, Isabel Maria Freitas; RIBEIRO, Ana Maria Reis (coord.) – *Viagem pela União Europeia. À descoberta de alguns conceitos*. Pref. de Maria Manuela Tavares Ribeiro. Aveiro: CIEDA/CEIS20, 2013. ISBN 978-989-98022-4-7.
- VALENTE, Isabel Maria Freitas; RIBEIRO, Ana Maria Reis (coord.) – *Ambiente, Energias e Alterações Climáticas – III. Ambiente e desenvolvimento sustentável. A nossa escolha, o nosso futuro!*. Aveiro. CIEDA/CEIS20, 2013. (Ambiente, Energias e Alterações Climáticas; nº 3). ISBN 978-989-98022-5-4.

Cadernos do CEIS20

Os Cadernos do CEIS20 são publicados pelo Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra-CEIS20. Esta publicação, de pequena dimensão, tem por objectivo dar a conhecer resultados parciais ou finais de pesquisas realizadas no âmbito deste Centro e reflectem, por isso, a actividade de investigação efectuada. Os trabalhos publicados têm que ser inéditos e devem incentivar o debate de temas e de problemas do século XX.

Coordenação: João Rui Pita

- Nº 1 – TORRAL, Luís Reis – *Caminhos e contradições da(s) universidade(s) portuguesa(s)*. (Esgotado). Coimbra: CEIS20, 2000.
- Nº 2 – CRUCHINHO, Fausto – *Recepção Crítica de Amor de Perdição de Manoel de Oliveira*. Coimbra: CEIS20, 2001.
- Nº 3 – DIAS, Luís Augusto Costa – *Anti-Seara em “Seara Nova”. Doutrina e crítica nos jornais e revistas juvenis da década de 1930*. Coimbra: CEIS20, 2002.
- Nº 4 – TRINDADE, Luís – *Introdução à vida intelectual: intelectualidade, crise e senso comum nos anos trinta em Portugal*. Coimbra: CEIS20, 2007.
- Nº 5 – FAVA, Fernando Mendonça – *Houston Stewart Chamberlain. Apontamento breve*. Coimbra: CEIS20, 2007.
- Nº 6 – TORRAL, Luís Reis – *Marcello Caetano antes do Marcelismo*. Coimbra: CEIS20, 2007.

- Nº 7 – NOGUEIRA, Isabel – *Alternativa Zero (1977): O Reafirmar da possibilidade da Criação*. Coimbra: CEIS20, 2008.
- Nº 8 – FAVA, Fernando Mendonça – *Canto e Castro, um Monárquico na Presidência da República*. Coimbra: CEIS20, 2008.
- Nº 9 – TORGAL, Luís Reis – *A Universidade e as “Condições da Imaginação”*. Coimbra: CEIS20, 2008.
- Nº 10 – MARTINS, Ana Isabel, VALENTE, Isabel Maria Freitas – *Vinte anos de União Europeia: percepções e realidades de Portugal*. Coimbra: CEIS20, 2009.
- Nº 11 – CARVALHO, Jorge Santos – *As relações Jugoslavo-portuguesas (1941-60) nos arquivos de Belgrado*. Coimbra: CEIS20, 2009.
- Nº 12 – SALES, Michelle – *Verdes anos: o Neo-realismo na gênese do Novo Cinema Português*. Coimbra: CEIS20, 2009. ISBN 978-972-8627-12-6.
- Nº 13 – BORGES, Augusto Moutinho [et al.] – *Um republicano no convento*. Coimbra: CEIS20, 2009. ISBN 978-972-8627-11-9.
- Nº 14 – COSTA, Rui Manuel Pinto – *Compreender, explicar e tratar o incurável*. Coimbra: CEIS20, 2009. ISBN 978-972-8627-13-3.
- Nº 15 – VILARINHO, Victoria Bell – *Ciência e tecnologia no século XX: GMO*. Coimbra: CEIS20, 2009.
- Nº 16 – FRIAS, Anibal – *Le processus sociohistorique de la praxe académica: coutumes, traditions, traditionalismes*. Coimbra: CEIS20, 2011.
- Nº 17 – CARVALHO, Jorge Santos – *As relações Jugoslavo-Portuguesas (1961-78) nos arquivos de Belgrado*. Coimbra: CEIS20, 2011.
- Nº 18 – NOGUEIRA, Isabel (Coord.) – *A crítica nas artes: fundamentos, conceitos e funções*. Coimbra: CEIS20, 2011.
- Nº 19 – VALENTE, Isabel Maria Freitas – *Conceito de Ultraperiferia – Gênese e evolução*. Coimbra: CEIS20, 2011.

Revista *Estudos do Século XX*

- Nº 1 – *Estéticas do Século* – Coordenador: António Pedro Pita
- Nº 2 – *Europa-Utopia | Europa-Realidade* – Coordenadora: Maria Manuela Tavares Ribeiro
- Nº 3 – *Colonialismo, Anticolonialismo e Identidades Nacionais* – Coordenadores: Luís Reis Torgal e Luís Oliveira Andrade
- Nº 4 – *Empresas e Empresários* – Coordenadores: José Amado Mendes e Alda Mourão Filipe
- Nº 5 – *Ciência, Saúde e Poder* – Coordenadores: Ana Leonor Pereira e João Rui Pita
- Nº 6 – *Educação Contemporânea. Ideologias e Dinâmica Social* – Coordenadores: António Gomes Ferreira, António Simões Rodrigues e Augusto José Monteiro
- Nº 7 – *O (s) Tempo (s) dos Media* – Coordenadora: Isabel Nobre Vargas
- Nº 8 – *Cultura: Imagens e Representações* – Coordenador: Vítor Neto
- Nº 9 – *Hipóteses de Século* - Coordenadores: António Pedro Pita e Paulo Granja
- Nº 10 – *Crises do Século* - Coordenadora: Maria Manuela Tavares Ribeiro
- Nº 11 – *Fazer História Contemporânea. Temas, métodos e problemas* – Coordenador: Luís Reis Torgal

Nº 12 – *Histórias da Saúde: privada, pública e social* – Coordenadores: João Rui Pita e Ana Leonor Pereira

Nº 13 – “*Estado-Providência*”, *capitalismo e democracia* – Coordenadores: António Rafael Amaro e João Paulo Avelãs Nunes

Próximo número

Educação e Democracia

Coordenadores

António Gomes Ferreira e Luís Mota

REVISTAS E PUBLICAÇÕES RECEBIDAS POR ACORDO DE PERMUTA

Análise Social, Revista do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

Arquivos do Centro Cultural Português, Centre Culturel Gulbenkian, Paris, França

Cadernos de Estudos Sociais, Fundação Joaquim Nabuco, Instituto de Pesquisas Sociais, Recife, Pernambuco, Brasil

Cadernos de Literatura Comparada, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Cultura, Revista de História e Teoria das Ideias. Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa

Eurolimes, Faculdade de História, Geografia e Relações Internacionais da Universidade de Oradea, Roménia

Europa: Novas Fronteiras, Revista do Centro de Informação Europeia Jacques Delors, Lisboa

Gestão e Desenvolvimento, Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional das Beiras - Pólo de Viseu

História, Ciências, Saúde – Manguinhos, Casa Oswaldo Cruz/Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, Brasil

Internationale Schulbuchforschung/International Textbook Research, Georg-Eckert-Institut für internationale Schulbuchforschung, Alemanha

Latitudes, Cahiers Lusophones, Paris, França

Ler História, Associação de Actividades Científicas, ISCTE, Lisboa

Lusitânia Sacra, Centro de Estudos de História Religiosa, Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa, Lisboa

Pôle Sud, CEPES-CNRS, Université de Montpellier, França

Revista Brasileira de História, da ANPUH, Associação Nacional de História, S. Paulo, Brasil

Revista Crítica de Ciências Sociais, Centro de Estudos Sociais, Coimbra

Revista da Faculdade de Letras. História, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Revista da Faebea - Educação e Contemporaneidade, da Universidade do Estado da Bahia, Brasil

Revista de História das Ideias, do Instituto de História e Teoria das Ideias da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Revista de História da Sociedade e da Cultura, Centro de História da Sociedade e da Cultura da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Revista Portuguesa de História, Instituto de História Económica e Social, Coimbra
Scripta. Literatura, Revista do CESPUC, Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brasil
CENTROS E INSTITUIÇÕES

Centro de Informação Europeia Jacques Delors – Centro de Informação Europe Direct de Aveiro

CIDEHUS.UE - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora

CRIE - Centro di Ricerca sull'Integrazione Europea, Università degli Studi di Siena, Itália

GIT - Gabinete de Iniciativas Transfronterizas da Presidencia da Junta de Extremadura, Mérida, Espanha

Instituto de Pesquisas Sociais, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Pernambuco, Brasil

OFERTA DE LIVROS E PERMUTA DE REVISTAS

1. O CEIS20 tem recebido, ao longo da sua existência, alguns livros, como oferta, agradecendo-se, desde já, a todos os que quiseram contribuir desta forma para o enriquecimento da sua biblioteca. Assim, poderão ser enviados para o Centro quaisquer outros livros ou outro tipo de publicações, nomeadamente sobre o século XX, para o mesmo fim ou para eventual recensão crítica.
2. A revista *Estudos do Século XX* poderá aceitar propostas de permuta de revistas científicas e/ou culturais, em especial referentes ao século XX ou que incluam normalmente artigos sobre temas relativos a esse século.
3. Toda a correspondência neste sentido deve ser enviada para:

Directora da Revista *Estudos do Século XX*
Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX
da Universidade de Coimbra – CEIS20
Rua Filipe Simões, 33
3000-186 Coimbra
Telf.: 239 708 870 | Fax: 239 708 871
e-mail: ceis20@ci.uc.pt