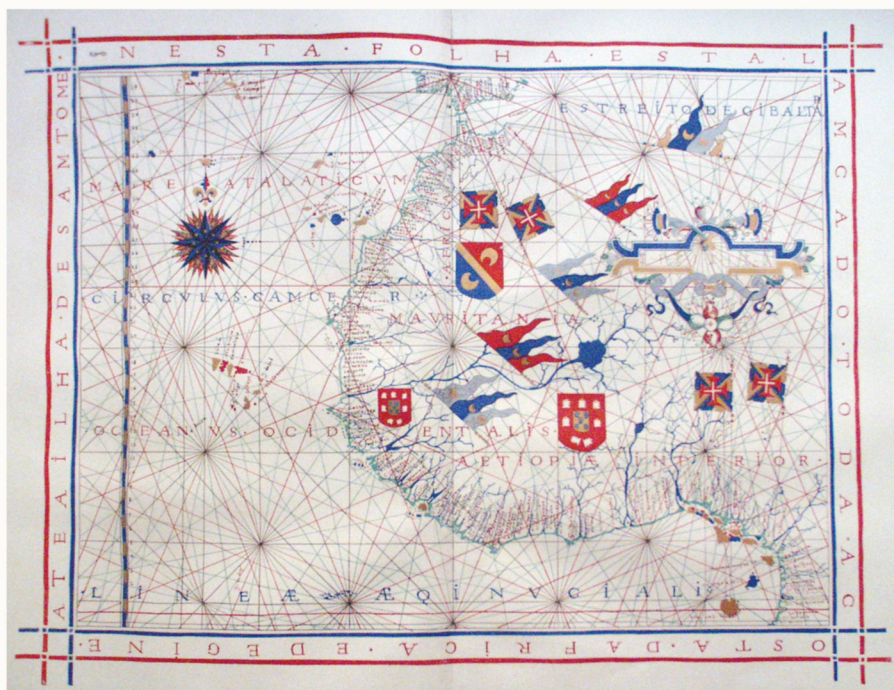


# R

## evista de História da Sociedade e da Cultura



Centro de História da Sociedade e da Cultura  
Universidade de Coimbra

## Notícias

### ***Las relaciones discretas entre las monarquias hispana y portuguesa: Las casas de las reinas (siglos XV-XIX)***

Madrid, Ediciones Polifemo, 2008

Coordenadas por José Martínez Millán e M<sup>a</sup> Paula Marçal Lourenço, foram recentemente publicadas em 3 volumes as Actas do Congresso Internacional «Las relaciones discretas entre las monarquias hispana y portuguesa: Las casas de las reinas (siglos XV-XIX). Arte, música, espiritualidad y literatura». O congresso realizou-se de 11 a 14 de Dezembro de 2007 em Madrid, numa organização conjunta do Instituto Universitário «La Corte en Europa» da Universidade Autónoma de Madrid, do Departamento de História Moderna da Universidade Autónoma de Madrid e do Departamento de História da Universidade de Lisboa. Contando com um grande número de participantes, estiveram representadas 26 prestigiadas Universidades pertencentes a 7 países, maioritariamente europeus mas incluindo também o Brasil.

Os muitos e variados temas das comunicações suscitaram um grande interesse e os mais vivos debates, tendo-se esperado por isso, com natural expectativa, a publicação das respectivas Actas. Elas vêm comprovar, segundo os seus coordenadores, que houve mais influxos e relações entre as Monarquias Espanhola e Portuguesa do que é comum pensar. Os trabalhos que a obra contém dão cabal testemunho disso e encontram-se agrupados nos seguintes temas centrais: 1. História das «Casas»; 2. Personagens e grupos de poder; 3. Cultura e espiritualidade; 4. Memória histórica. Temas abrangentes que vieram incorporar alguns subgrupos contemplados na organização do congresso como, por exemplo, «Etiquetas e redes clientelares».

Esta obra constitui o primeiro número de uma nova colecção do Instituto Universitário «La Corte en Europa (siglos XII-XIX)» da Universidade Autónoma de Madrid, e é um importante contributo para uma história comparada que se propõe como objectivo abarcar todas as faces e todos os ângulos da realidade em questão.

*Isabel Ferreira da Mota*

### **Prémio “A arte de ler” 2008**

Pela quinta vez, o Arquivo da Universidade de Coimbra, no âmbito da X Semana Cultural, levou a efeito o concurso “A arte de ler” no dia 3 de Março. Patrocinou, em exclusivo, a Delegação Distrital do INATEL de Coimbra e apoiaram a Reitoria, o Centro de História da Sociedade e da Cultura e o Instituto de Paleografia e Diplomática. À semelhança dos anos anteriores, concorreram cerca de duas dezenas de jovens vindos de várias Universidades do País.

Em cerimónia solene de 21 de Abril, presidida pelo Pró-Reitor para a Cultura, por inerência, também, presidente do Júri, foram entregues os seguintes prémios:

- 1.º lugar ex-aequo – Aires Gomes Fernandes (FLUC); Nuno Fernandes de Almeida Falcão (FLUP)
- 2.º lugar – Ana Isabel Coelho Pires da Silva (FLUC)
- 3.º lugar ex-aequo – Agostinho José Maroco dos Santos (FLUC); Mónica José Leal Santa Rita (FLUC)

*Maria José Azevedo Santos*