

16

2016

Revista
de História
da Sociedade
e da
Cultura

CENTRO DE HISTÓRIA
DA SOCIEDADE E DA CULTURA

IMPRENSA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

o poder e a influência dos pacientes de S. Lázaro de Coimbra na resolução dos problemas de gestão que se lhes colocavam.

Estas sessões dedicadas ao tema da lepra e identidade terminaram com uma mesa-redonda que reuniu os oradores e mais alguns especialistas na área. O objetivo passou por discutir os assuntos abordados ao longo das sessões anteriores e, sobretudo, reforçar a pertinência destes estudos para o conhecimento da lepra medieval, mas também o contributo que dão aos temas mais gerais da assistência, doença, saúde e bem-estar na Idade Média.

ANA RITA ROCHA

CHSC – Universidade de Coimbra
anarita.srocha@gmail.com

El congreso AHLiST y los BoF celebrados en la Universidade de Coimbra en 2015, coorganizados por el CHSC.

El *Centro de História da Sociedade e da Cultura* (CHSC)¹ de la Facultad de Letras de la Universidade de Coimbra (FLUC) fue el elegido para acoger el congreso internacional AHLiST 2015, acrónimo de la *Association of History, Literature, Science and Technology*, tan interdisciplinar como describe el desarrollo de su acrónimo². El tema principal llevaba por título *Consilience and Inclusion: Scientific and Cultural Encounters*. Por tanto, el argumento medular giraba en torno al intento de conciliar conocimientos de diversas disciplinas para establecer un marco común de diálogo, en un contexto científico y cultural. El encuentro tuvo lugar del 19 al 21 de noviembre; después, del 23 al 24 se celebraron los *Birds of a Feather* (BoF), tratados al final de estas páginas.

La organización del congreso AHLiST 2015 tuvo su sede en el CHSC de la Universidade de Coimbra (UC), bajo la laboriosa codirección de la cate-

¹ El CHSC es de sobra conocido en esta revista departamental donde se publican estas páginas. Por tanto, para ampliar información sobre centro, remito directamente a Irene Vaquinhas (2016): “A Focus on History”, *Horizon2020 Projects: portal*, 10, p. 94, <http://www.horizon2020publications.com/H10/#94>.

² AHLiST, cuya traducción sería Asociación de Historia, Literatura, Ciencia y Tecnología, es una asociación académica internacional sin fines lucrativos que tiene sede en Purdue University. Purdue está considerada entre las sesenta primeras universidades del mundo según baremos internacionales como el ARWU (Shangai). Desde el año 2009 ha celebrado congresos anuales en Houston University (Texas, EE. UU.), Tsinhua University (China); Universidad Complutense de Madrid (España) y Universidad de Cartagena (Cartagena de Indias, Colombia). Para más detalles remito a <http://www.ahlist.org/>.

drática Irene Vaquinhas, a su vez coordinadora científica del citado CHSC. También participó en la coordinación del evento el profesor Saúl Gómez (CHSC). Además, intervinieron arduamente dos miembros del comité ejecutivo de AHLiST: las doctoras Yonsoo Kim, profesora en Purdue University (Estados Unidos), y Leonor Zozaya, becaria postdoctoral de la Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) en el CHSC. La organización del congreso contó tanto con el respaldo como con la colaboración activa de diversos miembros del personal del centro, donde destacaron las labores realizadas por la licenciada Sónia Nobre (CHSC). A todo ello se sumó un equipo eficiente de más de diez voluntarios, entre doctorandos y estudiantes de la FLUC³.

El congreso contó con el apoyo de los órganos rectores de la Universidade de Coimbra, entre los cuales destaca el soporte dado por el Excmo. Señor Vicerrector Joaquim Ramos de Carvalho. Asimismo, el evento estuvo respaldado por entidades colaboradoras con el CHSC, como la FCT. Paralelamente, el encuentro gozaba del favor de instituciones vinculadas a AHLiST, principalmente, Saint Louis University (Madrid Campus) y el Institute for Mediterranean Studies (Busan University of Foreign Studies, Corea del Sur).

De esa forma, un congreso liderado por dos cabezas visibles de prestigio internacional, la AHLiST y el CHSC (citados siguiendo un criterio alfabético), colaboraron para reunir a más de ochenta científicos ponentes y conferenciantes de universidades y centros de investigación de casi una veintena de naciones. Su procedencia era bien heterogénea: Arabia Saudita, Argentina, Australia, Austria, Brasil, Canadá, Colombia, Corea del Sur, Costa Rica, España, Estados Unidos, Georgia, Inglaterra, Irán, Letonia, México, Portugal, Republica Checa y Turquía.

Esa rica pluralidad humana pronunciaba un patrimonio lingüístico ora variado ora exótico, lo que exigía que el inglés fuese la lengua franca para las presentaciones oficiales y las conferencias magistrales. No obstante, el diálogo pluridisciplinar también se fomentó en un contexto multilingüe, por lo que los idiomas oficiales de presentación de paneles y ponencias, además del inglés, fueron español y portugués.

El evento se inauguró el 19 de noviembre con las palabras solemnes de apertura de la catedrática Irene Vaquinhas, seguidas del mensaje de agradecimiento de la doctora Leonor Zozaya. Las altas dignidades rectoras de la Universidade de Coimbra habían tenido la cortesía de ceder el puesto preliminar a

³ La coordinación del voluntariado se encargó al licenciado Paulo Reis (FLUC). Para consultar los demás nombres, así como los miembros del centro ponentes y moderadores, véase <http://www.ahlist.org/>.

las damas. Por ello, después –y tras excusar la ausencia eventual del Magnífico Señor Rector João Gabriel Silva–, siguieron los discursos excelso tanto del Excmo. Señor Vicerrector Joaquim Ramos de Carvalho, como del Excmo. Señor Director de la Facultad de Letras, José Pedro Paiva. Cerraron el acto de apertura las gratas palabras del profesor Song No (Purdue University), miembro del comité ejecutivo de AHLiST y fundador de la misma organización.

La excelente conferencia inaugural corrió a cargo del profesor Manuel Portela (UC), pronunciada en inglés. Trató sobre un proyecto de investigación de digitalización que proponía recrear de forma original las diferentes versiones del *Libro del desasosiego* de Pessoa, incluyendo las infinitas posibilidades de participación activa de los lectores⁴.

Seguidamente, comenzaron los ciclos de tres sesiones paralelas consecutivas, que siguieron dándose continuamente hasta el final del congreso, dada la afluencia considerable de ponentes. La presentación de investigaciones se organizaba en paneles compuestos por tres ponentes y un moderador, cifras que excepcionalmente variaban.

Dada la riqueza y originalidad de las aportaciones presentadas, es imposible enumerarlas todas, pues ello convertiría en interminable este texto. Baste con citar que los paneles reunían a catedráticos, profesores, doctorandos e investigadores de diversas generaciones, con formaciones metodológicas y puntos de vista diversos, en parte influidos por las escuelas cultivadas en las instituciones de sus variadas procedencias geográficas, cuyos bagajes contribuyeron notablemente a enriquecer el evento. Se presentaron ponencias de gran calidad académica, y se entablaron ricos debates que permitieron andar los primeros pasos para proyectar la creación de grupos de investigación interdisciplinar⁵.

El día inaugural se cerró con una recepción de bienvenida muy exitosa, ofrecida generosamente por el rectorado de la Universidade de Coimbra, en el Bar del Museo de la Ciencia. En mitad de la velada, por sorpresa aparentemente, apareció la Fanfarria Académica (UC), que amenizó el convite alegrando a los congresistas.

El 20 de noviembre continuaron las sesiones de conferencias paralelas, de calidad excelente y temática interdisciplinar. El almuerzo, que corrió a cargo de AHLiST (como el resto de los días), brindaban siempre la oportunidad de avivar el debate científico.

⁴ Manuel Portela: “From Representation to Simulation: Beyond the Bibliographical Horizon in the Book of Disquiet Archive”. Fue presentado por el profesor Song No (Purdue University), moderador del debate.

⁵ Consulte los títulos de las ponencias que conformaban cada panel en <http://www.ahlist.org/>.

Por la tarde se dio la siguiente conferencia magistral del catedrático emérito José de Encarnação⁶. Con un interesante discurso original a la par que erudito, el epigrafista reflexionó sobre cómo aproximarse desde el punto de vista pluridisciplinar al estudio de la Historia por medio de la Epigrafía, esa ciencia interdisciplinar por naturaleza.

Cerraron la jornada de trabajo las pertinentes sesiones paralelas, tras lo cual, la Universidade de Coimbra convidó a los congresistas a deleitarse con un recital dado en un marco incomparable: la Biblioteca Joanina, un tesoro libresco inolvidable. Los intérpretes fueron la soprano Filipa Lã y el pianista Nuno Santos Dias, quienes recorrieron un viaje musical ecléctico, interpretando piezas de compositores tan diversos como Debussy, Falla, Fauré, Montsalvatge, Poulenc o Schumann, entre otros.

El último día, sábado 21, continuó con las interesantes sesiones de ponencias paralelas. Al final de la tarde se dio la ceremonia de clausura, donde participaron el profesor Saúl Gomes (CHSC), junto con quienes han sido el Presidente y la vicepresidente de AHLIST durante el último trienio: el profesor Francisco García-Serrano (Saint Louis University, Madrid Campus), y la profesora Yonsoo Kim (Purdue University). Para acabar con el simposio, por un lado, fue anunciada la convocatoria del congreso AHLiST 2016 por el profesor Manuel Ramírez-Sánchez, quien codirige el simposio en la Universidad de las Palmas de Gran Canaria (ULPGC, España), donde es docente. Por otro lado, se anunció la nueva dirección de AHLiST, cambiante cada tres años. Los votos de los miembros de su comité eligieron como presidente al profesor Song No, y como vicepresidente, a la doctora Leonor Zozaya. La reunión científica se cerró con una visita guiada al Museu Nacional de Machado de Castro, que incluyó partes tan originales como el célebre cripto-pórtico; todo ello, por cortesía de la Universidade de Coimbra.

El congreso tenía un propósito que logró sobradamente: contribuir al debate científico en el seno de la comunidad académica internacional. Diversas cuestiones originales planteadas tanto en las ponencias como en las conferencias magistrales enriquecieron el diálogo interdisciplinar entre especialistas de centros académicos de renombre mundial. Por todo lo relatado, la evaluación del congreso suma un balance altamente positivo.

Sería de esperar que en el futuro se entablasen colaboraciones entre las Universidades de Coimbra y Purdue, cuyos frutos esperemos vislum-

⁶ José de Encarnação: "Epigrafía, uma aproximação interdisciplinar à História / Epigraphy an Interdisciplinary Approach to History". Fue presentado por el epigrafista Manuel Ramírez-Sánchez (Universidad de las Palmas de Gran Canaria, ULPGC), moderador del debate.

brar próximamente. Aguardemos además a que las iniciativas comunes se retomen en el congreso AHLiST 2016, en la recién citada ULPGC, y sigan desarrollándose en AHLiST 2017, que se celebrará en Busan University of Foreign Studies (Corea del Sur).

Los “Birds of a Feather” (BoF), del 23 al 24 de noviembre de 2015.

Las sesiones de los *Birds of a Feather* (BoF) destacan por ser totalmente novedosas. Podrían tener tanto diversas definiciones como distintas puestas en práctica. Con la alusión metafórica a las bandadas de aves, definen la reunión medianamente informal de quienes se congregan en grupos de trabajo con algún interés común; en este caso, el de entablar un diálogo científico para proponer lazos académicos. Los BoF son una especie de mesas redondas donde se puede intercambiar ideas, compartir conocimientos y difundirlos, procurando colaboraciones venideras en proyectos comunes. Este formato flexible, relativamente relajado, permite desarrollar las sesiones en diversos contextos.

Para organizar la primera convocatoria de BoF, la que suscribe estas líneas diseñó el modelo siguiente. Quien deseara participar debía enviarme, por correo electrónico, una breve biografía curricular, que sumase un máximo de 400 palabras en inglés, incluyendo trayectoria académica, proyectos y líneas de investigación, más cinco palabras clave.

Los profesores, doctorandos e investigadores interesados en participar en los BoF de 2015 eran de procedencias natales dispares: Austria (Eva Sommer, Thomas Kronschlager), España (María Zozaya, Leonor Zozaya), Letonia (Valters Ščerbinskis), México (Rodrigo Meiners), Portugal (Mónica dos Santos, Kevin Soares), República Checa (Ivan Čipkár), y Turquía (Alaattin Parlaklıç). Sus especialidades científicas eran asimismo diversas, aunque preponderaba la Historia, dados los cuatro participantes de la Península Ibérica.

El día 23 nos reunimos en el Anfiteatro IV de la FLUC. Cada ponente contaba con ocho minutos para desarrollar concisamente su biografía académica, sus líneas de interés y sus proyectos de investigación (ejecutados, en curso, o ideados). Además, debía ofrecer cinco palabras clave, que yo escribía en una de las pizarras para luego establecer vínculos gráficamente mediante flechas, señalando posibles lazos temáticos comunes.

Acto seguido, los oyentes preguntaban al ponente y dialogaban con él sobre un sinfín de materias. Por ejemplo, se plantearon sugerencias metodológicas y temáticas; se intercambiaron noticias sobre la publicación científica,

principalmente, revistas y monográficos internacionales; se trocaron información sobre vías alternativas para difundir estudios en contextos digitales, como blogs científicos; se ofrecieron datos sobre simposios donde tenían cabida las especialidades mencionadas; se propusieron líneas de investigación conjuntas para formar paneles para el congreso AHLiST 2016 sobre literatura (Čipkár, Kronschläger, Sommer) e historia social (Santos, Soares, M. Zozaya; ésta última, por cierto, colaboró en la secretaría técnica de los BoF⁷).

Tras las presentaciones, de forma paulatina y natural, todos los participantes acabamos subidos en el púlpito del aula, usando la segunda pizarra como apoyo a las explicaciones planteadas, en un debate distendido, altamente productivo. Tras tres arduas horas de trabajo, se decidió continuar la reunión fuera del aula, ya en un marco turístico relajado, dedicado a explorar partes históricas poco conocidas de la Universidad conimbricense. En ese contexto informal, algunos participantes retomaron el diálogo al día siguiente. En definitiva, los BoF promovieron un debate tan rico como original, repleto de información fructífera, por lo que se convirtieron en una experiencia notablemente satisfactoria.

LEONOR ZOZAYA

Bolseira de pós-doutoramento da FCT no CHSC-UC
leonorzozaya@gmail.com

Workshop *A receção das mensagens políticas na Idade Média* (5 de maio de 2016, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

Um dos aspectos mais mal conhecidos dentro dos estudos sobre a comunicação política no período medieval é o relacionado com a receção das mensagens. Isto é devido, em parte, ao facto das fontes a partir das quais estes processos costumam ser analisados nem sempre identificarem os destinatários, e raramente registarem as reações. Em consequência, é bastante frequente estudar as mensagens políticas sem saber quem as recebia ou como as interpretava. Tendo em conta a importância dessa receção, quer para calibrar a eficácia da comunicação, quer para ter uma perceção completa dos processos, no passado dia 5 de maio teve lugar um *workshop* na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, organizado pelo Centro de História, com

⁷ María Zozaya es becaria postdoctoral de la FCT en el CIDEHUS (Universidade de Évora, Portugal).