

COIMBRA • 2015

60

BOLETIM DE

**ESTUDOS  
CLÁSSICOS**

ASSOCIAÇÃO  
PORTUGUESA  
DE ESTUDOS  
CLÁSSICOS

INSTITUTO  
DE ESTUDOS  
CLÁSSICOS

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

# II CONCURSO DE CONTO DE INSPIRAÇÃO CLÁSSICA DA *ORIGEM* DA *COMÉDIA* E DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

SOFIA DANIELA GIL DE CARVALHO

Dado o sucesso da primeira edição do Concurso de Conto de Inspiração Clássica promovido no ano passado, a *Origem da Comédia* – secção juvenil da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos – deliberou a realização de uma segunda edição do mesmo concurso para o ano de 2015, mantendo o paradigma estrutural da primeira edição. Assim, a iniciativa que pretende fomentar (re)leituras e (re)escritas dos fundamentos e *topoi* clássicos, reforçando a perenidade dos mesmo na Cultura Portuguesa, estruturou-se em duas categorias, tal como sucedido no ano anterior. A primeira categoria estava destinada a todos os alunos inscritos no Ensino Secundário português; a segunda categoria esteve aberta para todos os inscritos numa Instituição portuguesa de Ensino Superior.

O período de submissão de contos decorreu entre os dias 1 de Março e 31 de Maio de 2015, após o que, depois de garantido o anonimato dos concorrentes, o secretariado do Concurso se encarregou de enviar as propostas das duas categorias para o júri. O júri desta segunda edição do Concurso de Conto foi composto pelo Professor Doutor José Ribeiro Ferreira, pela escritora Cristina Drios, pela Doutora Paula Barata Dias (Presidente da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos) e por Joana Bárbara Fonseca (Responsável pela direcção do II Concurso do Conto).



Na foto (esquerda para a direita): Sofia Carvalho (organização do II Concurso Conto), Marcos Helena (Vencedor Ensino Secundário), Doutora Paula Barata Dias (Presidente da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos), António Oliveira (Vencedor Ensino Superior), Elisabete Cação (Presidente da Origem da Comédia)

222

Cumprindo o calendário, os resultados foram anunciados durante os primeiros dias de Setembro de 2015 e anunciados os vencedores. Na categoria de Ensino Secundário o prémio foi atribuído a Marcos José Oliveira Helena, aluno da Escola Secundária de José Afonso, Loures, com o conto “Garden-Party em Casa de Lucrecio”. Na categoria de Ensino Superior o conto premiado foi “προκληση”, da autoria de António Conduto Oliveira, aluno do curso de Tradução (2º ciclo) da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

A cerimónia de entrega dos prémios teve lugar no dia 17 de Março de 2016, integrada na programação do Congresso Internacional de Teatro Clássico e sua recepção (III ClasTea) que este ano se realizou em Coimbra juntando académicos de conceituadas Universidades Europeias e Sul-americanas. De acordo com o estipulado no regulamento, os vencedores receberam um prémio monetário no valor de 250 euros, bem como três obras contemporâneas de inspiração clássica. Ao vencedor da categoria do Ensino Secundário, Marcos Helena, foram oferecidos *Ulysses*, de James Joyce, *As Reencarnações de Pitágoras*, de Afonso Cruz e ao premiado na categoria de Ensino Superior, António Oliveira,

ofereceram-se também o *Ulysses*, de James Joyce, *Ifigénia*, *Agamémnon*, *Electra* de Tiago Rodrigues, *Poemas e Prosas* de Konstatinos Kavafis.

Os contos vencedores serão publicados no Boletim de Estudos Clássicos para que possam ser apreciados pelo público e por forma a contribuir para a projecção que contos desta natureza e qualidade merecem.