

FACULDADE DE LETRAS
INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA

CONIMBRIGA

VOLUME II-III



UNIVERSIDADE DE COIMBRA
1960-61

O livro é ainda enriquecido com onze apêndices (1. The earliest Ostia; 2. Virgil and Ostia; 3. Trajan's canal and the date of Trajan's harbour; 4. A passage in Minucius Felix; 5. Some Ostian families; 6. Fasti; 7. The Christian martyrs of Ostia and Portus; 8. The population of Ostia; 9. The dating of Ostian buildings; 10. The dating of Ostian inscriptions; 11. Selected inscriptions, urna adenda, bibliografia, índices de inscrições, de autores clássicos e índice geral. Todas as estampas, além da referência ao texto, são acompanhadas por um útil e conciso comentário.

A título de mera curiosidade aponte-se a presença de um natural de *Aeminium*, M. Caesius Maximus, entre os habitantes de Ôstia (p. 215).

Graças a este livro de Russell Meiggs (o «professore capelli lunghi» dos custodi, como ele próprio regista) o passado de Ostia, dos seus monumentos, dos seus habitantes, pode ser melhor conhecido. Trata-se de uma obra a todos os títulos recomendável e que, embora com objectivo diverso e diferentes critério e plano, completa a série monumental sobre os *Scavi di Ostia*, em curso de publicação.

J. M. B. O.

Études d'Archéologie Classique, II (Annales de l'Est, publiées par la Faculté des Lettres de l'Université de Nancy. Memoire N.º 22), obra publicada com o concurso do Centre National de la Recherche Scientifique, Paris. E. De Boccard, 1959, 148 pp. e XXIX estampas.

A obra reúne oito comunicações apresentadas na terceira «Semana de Estudos Arqueológicos» de Nancy, em Outubro de 1957, e uma memória de H. Stern: André Aymard (Faculdade de Letras de Paris), «Remarques sur la poliorcétique grecque» (pp. 3-15) e «Mercenariat et histoire grecque» (16-27); François Chamoux (Fac. de Letras de Nancy), «Hermès Parammon» (31-40); Joël Le Gail (Fac. Letras Dijon), «A propos de la muraille Servienne et du Pomerium. Quelques rappels et quelques remarques» (43-55) e «Les 'Falces' et la 'Faux'» (55-71); Gilbert-Charles Picard (Sorbonne), «Les mosaïques d'Acholla» (75-97); Henri Stern (C.N.R.S.), «Origine et débuts de la mosaïque murale» (101-121); Ernest Will (Fac. de Letras Lille), «Art parthe et art grec» (125-135) e «L'adyton dans le temple Syrien de l'époque impériale» (136-146).

J. M. B. O.