

FACULDADE DE LETRAS  
INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA

# CONIMBRIGA

*VOLUME I*



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

1959

### **Felix Oswald (1886-1958)**

Com a avançada idade de 92 anos, faleceu no dia 2 de Novembro de 1958, o grande especialista inglês de *terra sigillata*, Dr. Felix Oswald.

Autor de numerosos trabalhos que exerceram grande influência entre os que ao estudo da cerâmica romana se têm dedicado, e muito decisivamente contribuíram para o conhecimento cada vez mais preciso da *terra sigillata*, o Dr. Felix Oswald alcançou um extraordinário e justificado prestígio, e as suas obras serão sempre imprescindíveis instrumentos de consulta e de trabalho. Bastará aqui recordar três das mais importantes: *An introduction to the study of Terra Sigillata treated from a chronological standpoint* (com T. Davies Price), 1920; *Index of Potters' Stamps on Terra Sigillata*, 1931; *Index of Figure-Types on Terra Sigillata («Samian Ware»)*, 1936-1937,

Ao prestarmos homenagem à memória do sábio investigador, não queremos deixar de recordar a forma generosa como ele, Mestre consagrado, acolhia e estimulava o trabalho dos mais novos e ainda desconhecidos. E cremos que não será descabido registar aqui a informação que, em carta de 25 de Abril de 1950, nos deu o Dr. Oswald: de que seu pai, Dr. Eugene Oswald, fora durante cerca de 20 anos, a partir de 1870, o correspondente londrino do *Comércio do Porto*, tendo sido condecorado com a Ordem de Cristo por serviços prestados a Portugal.

### **Jean Jannoray (1909-1958)**

Em consequência de um acidente de viação ocorrido na Polónia, onde se deslocara para uma série de conferências, morreu em Poznan, no dia 15 de Outubro de 1958, o arqueólogo e professor Jean Jannoray.

Tendo-se especializado em estudos clássicos na Escola Normal Superior, Jean Jannoray completou a sua formação na Escola Francesa de Atenas, de onde regressou em 1942. Nomeado professor da Uni-

versidade de Montpellier e director da XI Circunscção de Antiguidades Históricas, Jannoray desenvolveu uma actividade verdadeiramente notável no campo da Arqueologia, particularmente pela forma como se dedicou à escavação e estudo do *oppidum* de Ensérune. Tendo deixado publicados cerca de trinta trabalhos, basta um deles — *Ensérune. Introduction à Vétude des civilisations préromaines de la Gaule méridionale* (Paris, 1955) — para impor definitivamente o seu nome e mais se lamentar o súbito desaparecimento, em plena força da vida, do malgrado arqueólogo que, pouco tempo antes da sua morte, fora nomeado Professor de Historia Grega na Faculdade de Letras de Paris.

### Roman Haken (1934-1958)

Apenas com vinte e quatro anos morreu em Praga, no dia 19 de Abril de 1958, o Doutor Roman Haken, assistente do Instituto de Arqueologia Clássica da Universidade da capital checoslovaca.

Mais interessado a princípio pela Pré-história, Roman Haken enveredou depois, e decisivamente, pela Arqueologia Clássica. Discípulo do Prof. A. Salac e do Dr. J. Frei, foi bibliotecário do Instituto de Arqueologia Clássica, teve a seu cargo a colecção clássica do Departamento de Pré-história do Museu Nacional, e deixou uma numerosa série de publicações entre as quais destacamos: *Bronze votive ears dedicated to Isis, Clazomenian Sarcophagus in Prague, An oinochoe from the Dolphin Group* e, muito especialmente, *Roman Lamps in the Prague National Museum and other Czechoslovak Collections {Acta Musei Nationalis Prague, XII, 1-2, 1958}*, obra que revela um investigador amadurecido a quem a morte não permitiu prosseguir uma carreira que se afigurava brilhante.

Os que se dedicam ao estudo da antiguidade clássica devem estar gratos aos amigos de Roman Haken que publicaram a versão inglesa do seu último trabalho, acompanhando-a com um esboço biográfico em que podem ler-se estas comoventes palavras: «The abrupt interruption of his life leaves materials, notes, ideas and plans inacheved. Nevertheless, his contribution to classical archaeology in our country was substantial and its impetus will be felt in the work of his friends which will be the greatest tribute to his memory».