humanitas

Vol. II

IMPRENSA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

HVMANITAS

VOLUME II



COIMBRA
MCMXLVIII-MCMXLIX

ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Carl Theander— **Lesbiaca** scripsit... Ex **Erani** vol. xu seorsum expr., ¡943; —**Atthis et Andromeda** scripsit... Ex **Erano Rudbergiano** (qui est **Erani** vol. xliv) seorsum expr., 1946. Gotoburgi. Typis descr. Elanders Boktr. A.-B.

São dois pequenos estudos redigidos em latim, separatas da notável revista *Eranos*, largamente afamada 110 mundo da filologia clássica. Mas/ se pequenos na extensão — o primeiro abrange trinta páginas e o segundo apenas seis—, são, todavia, grandes no merecimento, profundos na erudição e agudeza crítica.

O primeiro subintitula-se: I a — De precibus poetarum Lesbiorum pro itineribus suscipiendis maritimis; I b — De allegoriis Alcaei maritimis (três fragmentos). O segundo ocupa-se de Átis, «docta puella«, e da rivalidade entre Safo e Andrómeda, que pretendia atrair aquela para os seus coros.

É seu autor Cari Theander, professor da Universidade de Estocolmo e sábio especiali ta da poesia eólica, que assim nos deu dois importantes trabalhos de exegese textual, modelos de interpretação arguta sólidamente meditada e documentada.

FELISBERTO MARTINS

Aluízio de Faria Coimbra — *Cinco Etimos Gregos.* Boletim Lxxviii da Faculdade de Filosofia, Ciência e Letras da Universidade de S. Paulo, n.º 1 da cadeira de Língua e Literatura Grega. S. Paulo, 1947, 19 pp.

Mais um trabalho do Prof. Aluízio de Faria Coimbra a impô-lo à nossa admiração e apreço como helenista. Ajudado pelos seus profundos conhecimentos humanísticos e guiado por um senso crítico que o leva, em busca da verdade, a corrigir sem menosprezo, a discutir com serenidade e reflexão, a analisar com imparcialidade e a afirmar com justeza e rigor científicos, o Autor filia em cinco étimos gregos os vocábulos *porca* «peça em que se introduz o parafuso«, *esteira*, *copo* «guarda da espada», *gruta* e *autómato*.

Vejamos como procede.

Na palavra gruta, por ex., indica o étimo grego κρυπτνί e alude à voga de que o vocábulo gozou entre os Romanos, depois de latinizado, como designação de condutos subterrâneos. E como, mesmo depois da helenização das classes altas de Roma, o povo continuara a pronunciar como u o ugrego? é no latim crupta que assentam as formas românicas.