

humanitas

Vol. II

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
INSTITUTO DE ESTUDOS CLÁSSICOS

HVMANITAS

VOLUME II



COIMBRA
MCMXLVIII-MCMXLIX

Sono risultati autori della prima Glelia Maria Piastra; della seconda Ervino Zorzi, professore di latino e greco al Liceo classico di Parma; della terza Giuseppe Morabito, professore di lettere latine e greche al Liceo classico «Maurolico» di Messina, noto per essersi più volte distinto nelle gare internazionali di Amsterdam e di Gerace Marina.

Concludendo i suoi lavori, la Commissione rinnova il suo plauso airistituto di Studi Romani, che, continuando la sua ormai tradizionale iniziativa di così nobili ed utili gare, va creando intorno ad esse un interessamento sempre più largo nel campo dei cultori italiani della lingua di Roma; torna ad auspicare dalle superiori autorità competenti per un prossimo avvenire maggiore larghezza di mezzi, la quale permetta all'Istituto di estendere il concorso, come si faceva negli anni anteriori agli ultimi eventi bellici, alla gioventù studiosa delle nostre Università e scuole classiche: non solo, ma di consentire altresì a quelli della folta schiera internazionale dei cultori di latino che lo volessero, di misurarsi in una composizione in prosa, su argomento libero o obbligato, a seconda che, volta per volta, si deciderà. Nulla infatti manca all'Istituto, se non i mezzi finanziari, per istituire per la prosa gare emule a quelle che un nobile Paese estero indice periodicamente per tener desto il culto e l'esercizio della poesia latina.

Con tali voti la Commissione ringrazia dell'onore conferitole gli Enti che la chiamarono a rappresentarli.

Roma, 21 aprile 1949.

La Commissione

Prof. VINCENZO USSANI, Presidente
 Prof. ONORATO TESCARI
 Prof. AURELIO G. AMATUCCI
 Prof. QUINTO TOSATTI
 Prof. ENRICO TERLIZZI, Segretario.

Notas várias

Dos resumos que este volume adiante apresenta na secção «Resume des matièrès», só alguns, poucos, entraram na Redacção de *Humanitas* já na forma em que se publicam. Pela maior parte, foi necessário passá-los das línguas originais ao francês, trabalho em que a Redacção teve a coadjuvá-la os Srs. Jean Girodon e Jean Rousé, actual e antigo leitores do Curso Prático de Francês da Faculdade de Letras, e também, parcialmente, outro antigo leitor do mesmo Curso, o Sr. Jean Colomès. A estes senhores, pois, o nosso especial agradecimento.

*
* *

O Sr. Prof. N. I. Herescu, quando já se encontrava impressa a sua nota «A propos d'une nouvelle édition de Catulle», que figura na «Miscelânea» deste volume, pp. 287-288, e cuja cópia dactilografada fora por nós recebida nos fins do primeiro semestre de 1948, houve por bem comunicar-nos (carta datada de Paris, 7-VI-1949) que essa nota já havia sido, afinal, dada à estampa numa revista clássica francesa. E, com expressões de desgosto pelo facto, prestou-nos esta amável explicação: «Lors de la visite à Lisbonne de Monsieur Marouzeau, je lui ai donné pas mal de copie pour la «Revue des Etudes latines» (articles et comptes-rendus parus dans le tome xxv). Or, voici que le tome xxvi, récemment paru, de la *REL*, publie le texte de la note sur l'édition Cazzaniga, que je vous avais donné pour «Humanitas». Je vous jure que je ne me rappelais plus du tout, au moment où je vous ai envoyé la note, que ce texte se trouvait parmi les manuscrits confiés à Monsieur Marouzeau (ou alors ces pages se seraient-elles égarées à mon insu?).»

Claro está que não há propriamente prejuízo científico para *Humanitas* em inserir uma produção não inédita de classicista competente: a nota sobre o *Catullus* do Sr. Cazzaniga é valiosa e oportuna, e não deixará de aproveitar, mesmo em segunda mão, a quem a leia. Mas, como não é das normas nem tão-pouco das necessidades desta revista acolher trabalhos já publicados (só o fará em casos excepcionais e de interesse especial, mediante prévia obtenção das autorizações necessárias), sentimo-nos na obrigação de apresentar à *Revue des Etudes latines* e bem assim aos nossos leitores, como por encargo dele próprio, as desculpas do Sr. Prof. Herescu.

*
* *

O Sr. Walter de Sousa Medeiros, aluno da Secção de Filologia Clássica da Faculdade de Letras, auxiliou a Redacção de *Humanitas* na revisão ortográfica de alguns originais

portugueses e na correcção tipográfica dos respectivos graneis e provas de página. Agradecemos-lhe estes serviços.

*

* *

Além da colaboração de vários autores portugueses e brasileiros — entre estes últimos, o Prof. Frei Damião Berge, catedrático de Grego da Universidade do Brasil (Rio de Janeiro), e o Prof. Aluizio de Faria Coimbra, catedrático de Grego da Universidade de S. Paulo—, *Humanitas* tem assegurada para o vol. m e seguintes a colaboração de não poucos classicistas europeus e norte-americanos. Já para o vol. III, cuja impressão vai em curso, conta com um artigo ou nota do Sr. Prof. Vincenzo Ussani, membro da Academia de Itália e antigo catedrático da Universidade de Roma, com um artigo do Sr. Prof. André Labhardt, sucessor de Max Niedermann na cadeira de Língua e Literatura Latinas da Universidade de Neuchâtel, e ainda com trabalhos diversos da autoria de latinistas e helenistas como G. B. Pigghi, da Universidade de Bolonha, Herbert Pierrepont Houghton, do Carleton College de Northfield, Manuel Fernández Galiano, da Universidade de Madrid, Scevola Mariotti, da Universidade de Urbino, Thomas Fairrant Higham, do Trinity College da Universidade de Oxónia, e W. F. Jackson Knight, da Sociedade Virgiliana da Grã-Bretanha.

*

* #

A apresentação tipográfica do vol. I desta revista foi objecto, tanto na Europa como na América, de grande número de apreciações favoráveis. E de justiça salientarmos que ela se deve sobretudo ao Chefe das Oficinas da « Atlântida», Sr. José Abrantes Machado, um dos técnicos de maior competência e de mais aprimorado bom gosto de que hoje podem orgulhar-se as artes gráficas portuguesas.