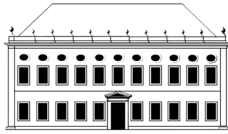


V IDA DA FACULDADE DE LETRAS 2016-2017

Faculdade de Letras da
Universidade de Coimbra

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
2017

(Página deixada propositadamente em branco)



D O C U M E N T O S

EDIÇÃO

Imprensa da Universidade de Coimbra
Email: imprensa@uc.pt
URL: http://www.uc.pt/imprensa_uc
Vendas online: <http://livrariadaimprensa.uc.pt>

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Imprensa da Universidade de Coimbra

CONCEÇÃO GRÁFICA

António Barros

IMAGEM DA CAPA

Foto: António Barros, 2005.

INFOGRAFIA

Mickael Silva

ISBN DIGITAL

978-989-26-1497-7

DOI

<https://doi.org/10.14195/978-989-26-1497-7>

VIDA DA
FACULDADE DE LETRAS
2016-2017

Faculdade de Letras da
Universidade de Coimbra

(Página deixada propositadamente em branco)

SUMÁRIO

<i>IN MEMORIAM</i>	9
DISTINÇÕES E PRÉMIOS	13
Docentes	13
Estudantes.....	15
Prémios Feijó	17
Bolsas de Mérito	19
PROVAS DE DOUTORAMENTOS	25
ATIVIDADE CIENTÍFICA DOS DEPARTAMENTOS	33
Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação	33
Departamento de Geografia e Turismo.....	34
Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes	38
Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas	44
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DOS DEPARTAMENTOS	53
Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação	53
Departamento de Geografia e Turismo.....	56
Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes	58
Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas	60
PUBLICAÇÕES.....	65

(Página deixada propositadamente em branco)

VIDA DA FACULDADE DE LETRAS
2016-2017

(Página deixada propositadamente em branco)

IN MEMORIAM

a

Maria Helena da Rocha Pereira, Professora Catedrática Jubilada

10.04.2017

(Página deixada propositadamente em branco)

IN MEMORIAM

a

Amândio Augusto Coxito, Professor Catedrático Jubilado

31.08.2017

(Página deixada propositadamente em branco)

DISTINÇÕES E PRÉMIOS

Docentes

Prémios

Prémio Pessoa 2016: Frederico Lourenço, professor de Estudos Clássicos na FLUC, foi o vencedor da edição de 2016 do Prémio Pessoa.

Menção honrosa do Prémio Eduardo da Cunha Serrão para Ricardo Costeira, professor convidado da FLUC. O prémio foi atribuído à sua tese de doutoramento *O Museu Nacional de Machado de Castro - um ensaio de arqueologia urbana em Coimbra: do fórum augustano ao paço episcopal de Afonso de Castelo Branco*, orientada por Pedro Carvalho e defendida em 2016.

Prémio Nacional de Geografia Orlando Ribeiro: Albano Figueiredo Rodrigues, professor auxiliar do Departamento de Geografia e Turismo da FLUC, venceu o Prémio Nacional de Geografia Orlando Ribeiro, com a sua tese de doutoramento *Assessing impacts from future climatic scenarios on the distribution of flora and vegetation at Madeira Island*.

Prémio Victor de Sá de História Contemporânea para Márcio Barbosa, doutorado em Altos Estudos em História pela FLUC. O

prémio foi atribuído à tese *Novo Estado Marcelista (1929-1974)*, apresentada em 2015 e orientada por Rui Cunha Martins.

Prémio Lusitânia, da Academia Portuguesa da História para a obra *História da Diocese de Viseu* coordenada por **José Pedro Paiva**, professor associado do departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes e Diretor da FLUC desde junho de 2013.

Prémio Arkeolan para melhor divulgação científica, pelo documentário *Tecnologia romana: o Ouro de Tresminas*, documentário co-coordenado por **Pedro Carvalho**, professor auxiliar do Departamento História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes.

Distinções

Bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian em Estudos Portugueses: **Carlos Reis**, professor catedrático do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas e coordenador científico do Centro de Literatura Portuguesa, passou o 2.º semestre do ano letivo como professor visitante da Universidade de Berkeley, na Califórnia.

Maria José Azevedo Santos, professora catedrática do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes, **foi distinguida com o título de Professora Honorária** pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e foi nomeada Membro Correspondente da Câmara Técnica de Paleografia e Diplomática do Conselho Nacional de Arquivos (Brasil).

Comissão Europeia destaca estudo coordenado por António Rochette, professor auxiliar do Departamento de Geografia e Turismo: “Reorganização da rede de ensino particular e cooperativo com ‘contrato de associação’”, realizado em 2011.

Medalha de Mérito Cultural: José Maria Pedrosa Cardoso, professor aposentado da FLUC, foi galardoado com a Medalha de Mérito Cultural Grau Ouro do Município de Lagos.

Ordem das Artes e das Letras (Ordre des Arts et des Lettres) a **António Filipe Pimentel**, professor do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes: condecoração pelo Embaixador da França.

Estudantes

1.º Prémio de Turismo Universitário: estudantes do Departamento de Geografia e Turismo da FLUC foram premiados na Bolsa de Turismo de Lisboa: Ana Margarida Silvestre, Maria Pimenta e Nuno Sequeira Alexandrino.

Prémio de Jornalismo Adriano Lucas para Catarina Lima Fernandes, estudante do Mestrado em Tradução da FLUC.

Prémios Curriculares de Geografia e Turismo aos melhores estudantes do ano letivo 2015/2016:

Licenciatura em Geografia:

- Cláudia Filipa de Leão e Machado

Licenciatura em Turismo Lazer e Património:

- Tatiana da Silva Lopes

Mestrado em Geografia Humana, Planeamento e Território Saudáveis:

- Dulce Alexandra Borralheira Sardinha

Mestrado em Tecnologias de Informação Geográfica:

- Joaquim António Saraiva Patriarca

Prémios Feijó

Prémio de Excelência Feijó

- Eduardo Manuel Diogo Nunes, Licenciatura em Português
- Teresa Alexandrina Alves Nunes, Licenciatura em Estudos Clássicos

Prémio Curricular Feijó

- Tiago Daniel Antunes Cordeiro, Licenciatura em Arqueologia
- Beatriz de Sousa Ferreira, Licenciatura em Estudos Artísticos
- João Adriano Marques Carvalho, Licenciatura em Filosofia
- Sofia Cardetas Beato, Licenciatura em História
- Catarina Clemente Cerdeira, Licenciatura em História da Arte
- Adriana Batista de Freitas Sousa, Licenciatura em Jornalismo e Comunicação
- Liliana Raquel Miranda Costa Gomes Santos, Licenciatura em Línguas Modernas
- Marta Cristiana Ferreira Silva Marques, Licenciatura em Português
- Daniela Estevão Fernandes, Licenciatura em Turismo, Território e Patrimónios

Prémio Feijó

- Andreia Margarida Pereira Dias Fernandes Ribeiro, Licenciatura em Arqueologia
- Joana Maia Evaristo Carvalho Homem, Licenciatura em Estudos Artísticos
- Pedro Filipe Fernandes Sebastião, Licenciatura em História
- Valéria Andreia Ribeiro Amorim, Licenciatura em História da Arte
- Camila Vidal Malheiro, Licenciatura em Jornalismo e Comunicação

- Liliana Sofia dos Santos Guerra, Licenciatura em Línguas Modernas
- Ana Margarida Frazão Costa, Licenciatura em Português
- Paula Mariana Silva e Costa, Licenciatura em Turismo, Território e Patrimónios.

(Página deixada propositadamente em branco)

BOLSAS DE MÉRITO

1º CICLO

Maria Beatriz L. M de Sá Gonçalves | Línguas Modernas (19,3)

Mafalda Rodrigues Oliveira Agante | Línguas Modernas (18,85)

Tiago José M. G. Ferreira Pinto | Turismo, Território e Patrimónios (18,15)

(Página deixada propositadamente em branco)

BOLSAS DE MÉRITO
2º CICLO

Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

Juan Ignacio Chavez Salas | 17,418 valores

(Mestrado Erasmus Mundus: Filosofias Francesa e Alemã no Espaço Europeu)

Departamento de Geografia e Turismo

Juliani Cristina dos Santos | 17,667 valores

(Mestrado em Geografia Humana, Planeamento e Territórios Saudáveis)

Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

Fernanda Maria Reis de Sousa | 18,167 valores

(Mestrado em Património Cultural e Museologia)

Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

Inês de Lacerda Pereira | 18,700 valores

(Mestrado em Tradução)

Cursos Interdepartamentais

Mayra Milenna Gomes | 17,167 valores

(Mestrado em Alimentação: Fontes, Cultura e Sociedade)

BOLSAS DE MÉRITO
3º CICLO

Alexandra Maria Baltazar | Doutoramento em Língua Portuguesa:
Investigação e Ensino

Daniel Cruz Fernandes | Doutoramento em Literatura de Língua
Portuguesa

Fábio Waki | Doutoramento em Materialidades da Literatura

Inês Fonseca M. Marques | Doutoramento em Ciências da
Comunicação

João Rafael G. Nisa | Doutoramento em História

Laureano Secundino A. de Macedo | Doutoramento em Ciência
da Informação

Miguel Ruben F. de C. Abrantes | Doutoramento em Estudos
Clássicos

Tupac Borges Petrillo | Doutoramento em Geografia

Verónica Isabel P. Ferreira | Doutoramento em Discursos:
Cultura, História e Sociedade

(Página deixada propositadamente em branco)

PROVAS DE DOUTORAMENTO

Alexandra Maria de Almeida Matos Pereira, área de Turismo, Lazer e Cultura, com o tema *Imagem, Qualidade, Satisfação e Lealdade: Modelo Integrador para o Touring em Portugal*, orientada pela Doutora Fernanda Maria da Silva Dias Delgado Cravidão, no dia 29/03/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Amélia Cecília Domingas Carlos Cazalma, área de Turismo, Lazer e Cultura, com o tema *O Contributo do Desenvolvimento Sustentável do Turismo nas Áreas Transfronteiriças de Conservação, para a Inclusão das Comunidades e para a Promoção da Paz - Área Transfronteiriça de Conservação do Okavango Zambeze componente Angolana - ATFC KAZA/Angola*, orientada pelos Doutores Lúcio José Sobral da Cunha e Fernanda Maria da Silva Dias Delgado Cravidão, no dia 14/03/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Ana Inês Vizeu Pinto da Cruz, área de Altos Estudos em História, com o tema *História da psiquiatria forense em Portugal na I República (1910-1926)*, orientada pelos Doutores Ana Leonor Dias da Conceição Pereira e João Rui Couto da Rocha Pita, no dia 08/02/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Antónia Regina Pinho da Costa Leitão, área de Estudos Europeus, com o tema *Potencialidades para o desenvolvimento do turismo sustentável de base comunitária no SESC Iparana/Caucaia:*

povos do mar, orientada pelo Doutor Norberto Nuno Pinto dos Santos, no dia 25/07/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Carolina Maria Vaz Goucha Gaspar, área de Geografia, com o tema *As Imagens e as representações na afirmação estratégica dos lugares. O caso particular do cinema e da cidade de Coimbra*, orientada pelo Doutor João Luís Fernandes, no dia 20/09/2016, tendo sido aprovada com distinção por unanimidade.

Daniel Norte Giebels, área de Altos Estudos em História, com o tema *A Inquisição de Lisboa. No epicentro da dinâmica inquisitorial (1537-1579)*, orientado pelo Doutor José Pedro de Matos Paiva, no dia 14/12/2016, tendo sido aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Débora Dias Macambira, área de Altos Estudos em História, com o tema *A “Redescoberta” do Brasil em Joaquim de Carvalho - Uma comunidade luso-brasileira feita de livros (1928-1958)*, orientada pelo Doutor Fernando José de Almeida Catroga, no dia 13/06/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Dina Sofia das Neves Sebastião, área de Estudos Europeus, com o tema *Partidos Socialistas Ibéricos e a Integração Europeia: 1945-1993*, orientada pelo Doutor António Martins da Silva, no dia 11/07/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Diogo Maria Pessoa Jorge Morais Barbosa, área de Filosofia, com o tema *Imagem de Deus e região de indigência. A transcendência e a falta como dimensões constitutivas do Homem segundo Agostinho*, orientado pelo Doutor Mário Avelino Santiago de Carvalho, no dia 30/03/2017, tendo sido aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Elen Biguelini, área de Altos Estudos em História, com o tema *Tenho escrevinhado muito - Mulheres que escreveram em Portugal (1800-1850)*, orientada pela Doutora Maria Antónia da Silva Figueiredo Lopes, no dia 05/04/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Graça Margarida Ferreira Adónis Torres, área de História, com o tema *Percursos do Teatro Universitário em Portugal (1974/1994)*, orientada pelo Doutor Rui Manuel Bebiano do Nascimento, no dia 30/01/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por maioria.

Isabel Maria Martins Borges Santana, área de Turismo, Lazer e Cultura, com o tema *O Enoturismo na Região Demarcada do Douro: a Festa das Vindimas como produto turístico*, orientada pelos Doutores João Luís Jesus Fernandes e Maria Helena Mesquita Pina, no dia 02/03/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Jerónimo Molina Cano, área de Filosofia, com o tema *La polemología o la guerra: El pensamiento polemológico de Gaston Bouthoul*, orientado pelo Doutor Alexandre Guilherme Barroso Matos Franco Sá, no dia 29/05/2017, tendo sido aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Joana Filipa Fonseca Antunes, área de História da Arte, com o tema *Marginalia e Imaginário: as margens da Arte Medieval entre o legado clássico e os alvares da Idade Moderna*, orientada pela Doutora Maria de Lurdes dos Anjos Craveiro, no dia 03/10/2016, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

José Luís Pimentel Lavrador, área de Turismo, Lazer e Cultura, com o tema *A mesa entre os homens. Comensalidade e gastronomia*

nos textos bíblicos, um discurso para os nossos tempos, orientado pelas Doutoradas Maria Helena da Cruz Coelho e Paula Cristina Barata Dias, no dia 13/03/2017, tendo sido aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

José Manuel Morgado Pereira, área de Altos Estudos em História, com o tema *A Psiquiatria em Portugal. Protagonistas e história conceptual (1884-1924)*, orientado pelos Doutores Ana Leonor Dias da Conceição Pereira e João Rui Couto da Rocha Pita, no dia 07/12/2016, tendo sido aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Luís Eduardo Ávila da Silveira, área de Turismo, Lazer e Cultura, com o tema *O Turismo de Iates Estratégia de Desenvolvimento para a Figueira da Foz*, orientado pelos Doutores Norberto Nuno Pinto dos Santos e Fernando Perna, no dia 20/10/2016, tendo sido aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Luís Miguel da Silva Mendes Ferreira, área de Filosofia, com o tema *Paul Ricoeur: Da Hermenêutica do Mal aos Fundamentos da Justiça*, orientado pelos Doutores Maria Luisa Portocarrero Ferreira da Silva e Luís António Ferreira Correia Umbelino, no dia 05/07/2017, tendo sido aprovado com distinção por unanimidade.

Manaíra Aires Athayde, área de Materialidades da Literatura, com o tema *Ruy Belo e o Modernismo Brasileiro Poesia, Espólio*, orientada pelo Doutor Pedro Emanuel Rosa Grincho Serra, no dia 24/04/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Maria Adília Gonçalves Balula, área de Turismo, Lazer e Cultura, com o tema *Turismo e Património Cultural nos campos do Mondego - Lugares, práticas e tradições*, orientada pelo Doutor Norberto

Nuno Pinto dos Santos, no dia 16/02/2017, tendo sido aprovada com distinção por unanimidade.

Mário Djalme Montenegro Araújo de Castro Neves, área de Estudos Artísticos, com o tema *A emergência da ciência moderna e a sua representação no texto dramático*, orientado pelos Doutores João Maria Bernardo Ascenso André e Carlos Manuel Baptista Fiolhais, no dia 14/02/2017, tendo sido aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Matheus Barbosa Moraes de Brito, área de Materialidades da Literatura, com o tema *Materialidade e Contingência, contribuições à reflexão estética nos estudos literários*, orientado pelos Doutores Manuel José de Freitas Portela e Osvaldo Manuel Alves Pereira Silvestre, no dia 17/01/2017, tendo sido aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Matilde Mendonça dos Santos, área de Altos Estudos em História, com o tema *Zelar pela fé. Inquisição e Episcopado na diocese de Cabo Verde (1646-1821)*, orientada pelos Doutores José Pedro de Matos Paiva e Susana Goulart Costa, no dia 25/01/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Odete Maria de Matos Paiva, área de Turismo, Lazer e Cultura, com o tema *Autenticidade e Centros Históricos Património Mundial - Contributo para explicar a redundância - uma abordagem multi-grupos*, orientada pelos Doutores Fernanda Maria da Silva Dias Delgado Cravidão e José Luís Abrantes, no dia 26/04/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Olavo Fagundes da Silva, área de Geografia, com o tema *O sistema de transportes nas relações com as dinâmicas de desenvolvimento*

regional no Amapá, orientado pelos Doutores Lúcio José Sobral da Cunha e Saint-Clair Cordeiro da Trindade Júnior, no dia 16/05/2017, tendo sido aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Olga Maria de Gouveia Maciel, área de Geografia, com o tema *As TIG no ensino da Geografia: concepções, usos escolares e suas condicionantes*, orientada pelos Doutores Adélia de Jesus Nobre Nunes e Sérgio Claudino Loureiro Nunes, no dia 09/05/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Paulo Jorge Pires Barata Pereira Vicente, área de Culturas e Literaturas Modernas, com o tema *Irrupção e Disrupção no Teatro Breve de Cervantes: Modalidades Metatétrais nos Ocho Entremeses*, orientado pelo Doutor António Apolinário Caetano da Silva Lourenço, no dia 26/09/2017, tendo sido aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Paulo Manuel Quintas de Almeida Fernandes, área de História da Arte, com o tema *Matéria das Astúrias. Ritmos e realizações da expansão asturaino-leonesa no atual centro de Portugal. Séculos VIII-X*, orientado pelo Doutor Francisco José Pires de Pato Macedo, no dia 31/03/2017, tendo sido aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Ricardo Jorge da Costa Guerra, área de Turismo, Lazer e Cultura, com o tema *Turismo de Saúde e Bem-Estar. Estratégia de Desenvolvimento Local para as Caldas da Cavaca*, orientado pelo Doutor Norberto Nuno Pinto dos Santos, no dia 08/11/2016, tendo sido aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Rinah de Araújo Souto, área de Literatura de Língua Portuguesa: Investigação e Ensino, com o tema *Como se Constrói um Clássico?*

Vozes Anotecidas e Cada homem é uma raça, de Mia Couto: um estudo de caso numa “literatura emergente”, orientado pelo Doutor Osvaldo Manuel Alves Pereira Silvestre, no dia 16/03/2017, tendo sido aprovado com distinção por maioria.

Rodrigo do Prado Bittencourt, área de Literatura de Língua Portuguesa: Investigação e Ensino, com o tema *Sobre livros impossíveis: quatro personagens escritores na obra de Eça de Queirós*, orientado pelo Doutor Carlos António Alves dos Reis, no dia 27/07/2017, tendo sido aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Sónia Filipa Silvestre de Deus Ferreira, área de Materialidades da Literatura, com o tema *Imago Mortis. Cultura visual, ekphrasis e retórica da morte no barroco luso-brasileiro*, orientada pelo Doutor Paulo Jorge da Silva Pereira, no dia 21/12/2016, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Susana Isabel da Silva Ribeiro, área de Turismo, Lazer e Cultura, com o tema *Gestão de Destinos Turísticos: novas políticas de desenvolvimento turístico e modelos de governança de DMO (Destination Management Organization). Uma proposta para o destino Porto*, orientada pelo Doutor Norberto Nuno Pinto dos Santos, no dia 02/06/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Susana Maria Pereira da Silva, área de Geografia, com o tema *O Turismo de Jardins em Portugal. Uma Abordagem Geográfica*, orientada pelo Doutor Paulo Manuel de Carvalho Tomás, no dia 14/02/2017, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Susana Mónica Marinho Paixão, área de Geografia, com o tema *Recolha Seletiva: um balanço de energia e recursos face à dispersão geográfica - estudo caso: concelho de Coimbra e concelho*

da Figueira da Foz, orientada pelos Doutores Lúcio José Sobral da Cunha e Armando Silva Afonso, no dia 11/04/2017, tendo sido aprovada com distinção por unanimidade.

Tatiana Santos Gonçalves, área de Ciências da Comunicação, com o tema *A participação pública em portais de ciência: análise comparativa entre os portais MCTI e Ciência Viva*, orientada pelos Doutores Ana Teresa Fernandes Peixinho de Cristo e José Ribamar Ferreira Junior, no dia 10/07/2017, tendo sido aprovada por unanimidade.

Wendson Dantas de Araújo Medeiros, área de Geografia, com o tema *Dinâmicas territoriais recentes e riscos ambientais no litoral: estudo comparativo entre os municípios de areia branca (RN, Brasil) e da Figueira da Foz (Centro, Portugal)*, orientado pelos Doutores Lúcio José Sobral da Cunha e António Campar de Almeida, no dia 28/06/2017, tendo sido aprovado com distinção por unanimidade.

ATIVIDADE CIENTÍFICA DOS DEPARTAMENTOS

Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

3 e 4 OUTUBRO 2016 | Colóquio Internacional *Corpo Abalado. Atualidade de Maine de Biran.*

7 e 8 OUTUBRO 2016 | Jornada Internacional de Pós-graduação *Escritas da Resistência.*

27 OUTUBRO 2016 | Colóquio Jornalismo, liberdade de expressão e patologias da democracia.

27 a 29 OUTUBRO 2016 | Congresso Internacional *On the Virtual.*

NOVEMBRO 2016 a JULHO 2017 | Colóquio de Doutorandos sob o tema *Leituras.*

6 e 7 ABRIL 2017 | II Jornada Internacional *A contemporaneidade e suas sombras.*

19 ABRIL 2017 | Co-org. Colóquio *O populismo e as práticas jornalísticas* por José Rebelo, Adelino Gomes e Avelino Rodrigues.

28 ABRIL 2017 | Co-org. Ciclo de Debates – *Globalização e o futuro do mercado de trabalho europeu* por José da Silva Peneda (DFCI e DGT).

19 MAIO 2017 | Colóquio *Investigação em Ciências da Comunicação*.

18 e 19 MAIO 2017 | 6º Colóquio Internacional de Pós-graduação em Filosofia.

09 MAIO a 7 JUNHO 2017 | Seminário *Sensibilidade Digital. Corpo, Imagem, Tecnologia*.

26 a 28 JUNHO 2017 | Iº Encontro Internacional *Pensar o Barroco em Portugal/1st International Meeting Thinking the Baroque in Portugal*: "Os fundamentos antropológicos e teóricos do pensamento jurídico e político em F. Suárez e na Segunda Escolástica: contexto e projeções. IVº Centenário da Morte de Francisco Suárez (1617-2017)" (Porto – Coimbra).

Departamento de Geografia e Turismo

19 OUTUBRO 2017 | Conferência Aberta *O papel do preconceito em Investigação Científica* por João André. Organização Doutoramento em Geografia.

Conferência Aberta *Variação do nível do mar na Península Ibérica e a sua problemática* por Maria Assunção Araújo. Organização Doutoramento em Geografia.

25 OUTUBRO 2017 | Conferência Aberta *As paisagens das Ilhas Canárias* por Jose Leon Garcia Rodriguez. Organização Doutoramento em Geografia.

Conferência Aberta *SIG's* por António Alberto Gomes. Organização Doutoramento em Geografia.

29 NOVEMBRO 2017 | Seminário Científico *Conflitos territoriais e múltiplas apropriações nos territórios de baixas densidades em Portugal – perspetiva desde a Ecologia Política* por João Luís Fernandes.

Seminário Científico *Approaches and experience for the implementation of local development strategies in the northern region of Marocco* por Mohammed El-Fengour.

Seminário *Dinâmicas e narrativas da crise em áreas de baixa densidade: o caso do desemprego* por Ana Maria Cortez Vaz.

Seminário *Património da Serra do Açor (natural, cultural e edificado)* por Luciano Lourenço.

Seminário *Território e desenvolvimento. Lousã Horizonte 2031 – Plano Estratégico* por Rui Gama.

9 DEZEMBRO 2017 | Seminário *Tríplice Fronteira Brasil-Argentina-Paraguai: história, cultura e identidade* por Camilo Pereira Carneiro.

16 DEZEMBRO 2017 | Seminário *Coesão Territorial e Políticas Territoriais de Desenvolvimento* por Gonçalo Santinha.

13 FEVEREIRO 2017 | Conferência *Geografia do Desporto e do Turismo novas abordagens geográficas em sala de aula* por Leomar Tiradentes (Universidade Federal de Viçosa). Organização Licenciatura em Turismo, Território e Patrimónios.

Conferência *Turismo na cidade do Meio do Mundo* por Tiago Luedi (Universidade Federal do Amapá). Organização Licenciatura em Turismo, Território e Patrimónios.

17 FEVEREIRO 2017 | Conferência *Património Mundial. Memórias de um processo vs desafios e ameaças para o futuro* por Raimundo Mendes Silva (Universidade de Coimbra) no âmbito da Rede Cátedra da UNESCO – Turismo Cultural e Desenvolvimento.

24 FEVEREIRO 2017 | Conferência *A defesa e preservação do património arquitetónico e os impactos de uma procura turística massificada* por Isabel Cruz Almeida (Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém) no âmbito da Rede Cátedra da UNESCO – Turismo Cultural e Desenvolvimento.

3 MARÇO 2017 | Conferência *Geopatrimónio, geoconservação e geo-turismo ao serviço do desenvolvimento local* por Lúcio Cunha no âmbito da Rede Cátedra da UNESCO – Turismo Cultural e Desenvolvimento.

10 MARÇO 2017 | Sessão de síntese por Fernanda Cravidão no âmbito da Rede Cátedra da UNESCO – Turismo Cultural e Desenvolvimento.

16 MARÇO 2017 | Seminário / Exposição *Cartografar Quem Somos – As Novas Geografias dos Países de Língua Portuguesa*, no âmbito da 19.^a Semana Cultural da UC. Organização Centro de Estudos Ibéricos (CEI), com o apoio do CEGOT.

Inauguração da Exposição *Imaginar o Território: Geografia e poética do olhar* no âmbito da 19.^a Semana Cultural da UC.

17 MARÇO 2017 | Conferência *Identidade e Estratégia* por Ana Pagará (Mosteiro de Alcobaça) no âmbito da Rede Cátedra da UNESCO – Turismo Cultural e Desenvolvimento.

Seminário *Living Place. Animação Turística* por Sónia Nabais. Organização Mestrado em Turismo, Território e Patrimónios.

23 MARÇO 2017 | Seminário *Engenbaria de Software Avançado: Serviços e Soluções para a área do Turismo* por Henrique Mourisca.

24 MARÇO 2017 | Conferência *Património, Turismo Político e Diplomacia Cultural – Viagens pela Europa Leste* por João Luís Fernandes no âmbito da Rede Cátedra da UNESCO – Turismo Cultural e Desenvolvimento.

31 MARÇO 2017 | Conferência *O Vale do Côa e o seu Museu. Gestão de um sítio de arte rupestre património mundial* por António Baptista Martinho (Parque do Vale) no âmbito da Rede Cátedra da UNESCO – Turismo Cultural e Desenvolvimento.

Seminário *Coimbra Judaica e Turismo* por Berta Duarte. Organização Mestrado em Turismo, Território e Patrimónios.

5 ABRIL 2017 | Dia Aberto em ensino da Geografia. Organização Mestrado em Ensino e Geografia.

7 ABRIL 2017 | Conferência *Centro histórico do Porto a proteção e preservação de um bem de valor universal excepcional* por Sofia Alves (Departamento da Cultura da Câmara Municipal do Porto) no âmbito da Rede Cátedra da UNESCO – Turismo Cultural e Desenvolvimento.

18 a 22 ABRIL 2017 | 5º Congresso UNESCO UNITWIN – *Local Identity And Tourism Magagement On World Heritage Sites*. Organização CEGOT – Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento do Território, Representante da Cátedra UNESCO e da Rede UNESCO UNITWIN Cultura, Turismo e Desenvolvimento na Universidade de Coimbra, Departamento de Geografia e Turismo, UC.

21 ABRIL 2017 | 5ª. Conferência internacional UNESCO, *Identidade local e Gestão Turística dos Sítios Património Mundial – Tendências e*

Desafios, no âmbito da Rede Cátedra da UNESCO – Turismo Cultural e Desenvolvimento.

28 ABRIL 2017 | Sessão Síntese por Fernanda Cravidão no âmbito da Rede Cátedra da UNESCO – Turismo Cultural e Desenvolvimento.

Seminário *Vinhos, azeites e organização de eventos* por Lisete Osório. Organização Mestrado em Turismo, Território e Patrimónios.

5 MAIO 2017 | Conferência *Novo turismo, patrimónios gastronómicos e paisagens culturais* por Norberto Santos no âmbito da Rede Cátedra da UNESCO – Turismo Cultural e Desenvolvimento.

Seminário *Por uma cidade saudável Espaços verdes urbanos das cidades de Coimbra e Salamanca* por Alejandro Gomez.

Seminário *Ambiente urbano e Atividade física* por Ana Isabel.

23 a 26 MAIO 2017 | *IV Colóquio Internacional de Riscos*
Organização de RISCOS Associação Portuguesa de Riscos Prevenção e Segurança, Universidade de Coimbra, CEGOT/UCoimbra-Porto-Minho e NICIF/UC.

Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

14 a 28 SETEMBRO 2016 | Sessões do carvão *Ramin Bahrani: Imagens da periferia* (Casa das Caldeiras)

30 SETEMBRO 2016 | Co-org. Conferência *Universidade: para quem e para quê?* por Ângelo Brigato Éster (FLUC)

3 a 5 OUTUBRO 2016 | Jornadas *Mundos e Fundos* (Capela da Universidade, FLUC e Casa das Caldeiras).

12 OUTUBRO a 21 DEZEMBRO 2016 | Sessões do carvão *O Cinema olha a Música* (Casa das Caldeiras)

14 OUTUBRO 2016 | Co-org. Conferência *Para a história das circulações artísticas e culturais na Península Ibérica durante a Idade Média: a presença de manuscritos jurídicos europeus em Portugal* por Maria Alessandra Bilotta (FLUC).

17 OUTUBRO 2016 | Co-org. Conferência *A Inquisição portuguesa: criação, natureza e o seu cariz poliédrico e polícrono* por José Pedro Paiva (FLUC).

17 OUTUBRO 2016 | *11º Encontro com artistas contemporâneos: Gabriela Albergaria*, (Colégio das Artes).

21 OUTUBRO 2016 | Co-org. Conferência *Património arqueológico, territórios, centros de interpretação e museus: percursos em torno de intervenções recentes* por Pedro Carvalho (FLUC).

| Co-org. Conferência *A importância da cartografia e os desafios à construção de mapas temáticos a partir de fontes históricas: Convicções, provocações e demonstrações* por Miguel Nogueira (FLUC).

27 OUTUBRO 2016 | Co-org. Conferência *Relações entre a Igreja Católica e o Estado no Brasil Imperial* por Ítalo Domingos Santirocchi (FLUC).

28 OUTUBRO 2016 | Co-org. Conferência *Política e religião no Brasil oitocentista* por Ítalo Domingos Santirocchi (FLUC).

Co-org. Conferência *A abolição da escravatura em Angola e São Tomé e Príncipe e as relações luso-britânicas (1842-1914)* por Jairzinho Pereira (FLUC).

4 NOVEMBRO 2016 | Co-org. Conferência *Historiografia e tecnologias derivadas: transferência de saberes e prestação de serviços* por João Paulo Avelãs Nunes (FLUC).

11 NOVEMBRO 2016 | Co-org. Conferência *A memória das ditaduras na democracia: políticas de (re)construção da memória* por Manuel Loff (FLUC).

15 a 16 NOVEMBRO 2016 | Co-org. Colóquio Internacional *Liberalismo e propriedade(s): debate das interpretações* (FEUC).

25 NOVEMBRO 2016 | Co-org. Conferência *História e Ciência Política: convergências e divergências teórico-metodológicas* por Cláudia Ramos (FLUC).

28 NOVEMBRO 2016 | Co-org. Conferência *As Academias: da cultura escrita à cultura política, de Portugal ao Brasil* por Isabel Mota (FLUC).

2 DEZEMBRO 2016 | Co-org. Conferência *O corporativismo como categoria. História e projeto de investigação - uma reflexão hermenêutica* por Álvaro Garrido (FLUC).

9 DEZEMBRO 2016 | Co-org. Conferência *De ciência heroica a ramo da historiografia: percursos do saber heráldico da Idade Média até à atualidade* por Miguel Metelo de Seixas (FLUC).

15 DEZEMBRO 2016 | Sessão de Apresentação *Revista Portuguesa de História* (Vol. 47) por Ana Isabel Buescu (FLUC).

Co-org. Conferência *Uma perspectiva operacional: a política regional da EU como resposta a questões transnacionais* por Rafael Agostinho (FLUC).

16 DEZEMBRO 2016 | Conferência *Como abordar a história de uma diocese?* por José Pedro Paiva (FLUC).

6 FEVEREIRO 2017 | Sessão de Apresentação *Revista de História das Ideias* (Vol. 34, 2ª série) por Zília Osório de Castro (FLUC).

6 FEVEREIRO 2017 | Co-org. Sessão de Apresentação da obra *Arte Portuguesa no século XX. Uma História Crítica* (Colégio das Artes).

6 FEVEREIRO 2017 | Sessão de Apresentação das Atas do Colóquio *A Lusitânia entre Romanos e Bárbaros* (FLUC).

23 FEVEREIRO a 25 MAIO 2017 | Co-org. do 2º Ciclo de Cinema sobre Colonialismo *O direito do mais forte à liberdade* (Casa das Caldeiras).

24 FEVEREIRO 2017 | Co-org. Conferência *O cidadão António Augusto Gonçalves: Museologia, intervenção cívica e republicanismo (1848-1932)* por Duarte Manuel Freitas (FLUC).

3 MARÇO 2017 | Conferência *O regresso aos documentos: fazer a história das sociabilidades nos séculos XIX e XX* por Rui Cascão (FLUC).

10 MARÇO 2017 | Conferência *Tempo e Espaço. A Aplicação dos Sistemas de Informação Geográfica à História* por Luís Espinha da Silveira (FLUC).

Co-org. Colóquio *A utopia do espelho. Arte e memória, património e Identidade* – 19ª Semana Cultural da UC (FLUC).

17 MARÇO 2017 | Co-org. Conferência *A permanência do pensamento escolástico no livro A Virtuosa Benfeitoria* por Terezinha Oliveira (FLUC).

20 MARÇO 2017 | Conferência *O campo da cultura e o campo do religioso: interpenetrações modernas* por António Camões Gouveia (FLUC).

22 MARÇO 2017 | Co-org. Colóquio *Identidades – 19ª* Semana Cultural da UC (FLUC).

Conferência *Cultura e estratégias culturais no tempo de D. Pedro I* por António Resende de Oliveira (FLUC).

27 a 31 MARÇO 2017 | Co-org. Colóquio Internacional *Transição para a democracia e memória da ditadura* (FLUC).

31 MARÇO 2017 | Conferência *“Guerra dos Bárbaros”: colonização e resistência indígena no Brasil (1650-1705)* por Pedro Puntoni (FLUC).

3 ABRIL 2017 | Conferência *Sebastian Serlio and the French Renaissance* por Sabine Frommel (FLUC).

4 ABRIL 2017 | Co-org. Visita ao Convento de Cristo (Tomar) e mesa-redonda sobre *Serlio e la gestione de la decorazione architetonica*.

4 ABRIL 2017 | Co-org. Conferência *Los orígenes de la arquitectura del Renacimiento en España* por Pedro Galera Andreu (DARQ).

6 ABRIL 2017 | Co-org. Conferência *Jorge Andrade e o espaço cénico em “As confrarias”* por Mariagrazia Russo (FLUC).

20 e 21 ABRIL 2017 | Co-org. Colóquio de *Comemoração dos 60 Anos do Tratado de Roma* (FLUC).

28 ABRIL 2017 | Co-org. Conferência *Um museu de indústria na montanha: constrangimentos e oportunidades. O caso do Museu da Eletricidade* por João Orlindo Marques (FLUC).

Co-org. Conferência *Memória do colonialismo e identidade nacional: património histórico e museologia na Angola pós-colonial* por Fernando Pimenta (FLUC).

5 MAIO 2017 | Conferência *A escrita da história entre os reinados de D. João I e D. Manuel I* por Filipe Alves Moreira (FLUC).

5 a 6 MAIO 2017 | Co-org. Colóquio *Visto de Coimbra – O Colégio de Jesus entre Portugal e o Mundo* (Museu da Ciência da UC).

19 MAIO 2017 | Conferência *Política e arte militar, em Bizâncio e na Terra Santa (sécs.VI-XIII)* por João Gouveia Monteiro (FLUC).

23 MAIO 2017 | Co-org. Conferência *Com gentes do Estado Oriental: política e violência na fronteira sul-rio-grandense no século XIX* por José Martinho Rodrigues Remedi (FLUC).

24 a 26 MAIO 2017 | Co-org. Colóquio Internacional *Património cultural e museus em Portugal e no Brasil: democracia, desenvolvimento e conhecimento* (Museu da Ciência da UC).

25 e 26 MAIO 2017 | Co-org. I Colóquio Internacional *À Margem – O Centro como Margem* (FLUC).

26 MAIO 2017 | Conferência *Escrita e invenção da História: uma abordagem filológica* por José Carlos Miranda (FLUC).

29 MAIO 2017 | Co-org. Conferência *Viver na cidade e viver a cidade. Aspetos sobre a paisagem e a regulamentação do urbanismo em Coimbra (Sécs. XIII XVI)* por Maria Amélia Campos e Sandra Pinto (FLUC).

31 MAIO a 2 JUNHO 2017 | Co-org. *V Encontro de Jovens Investigadores em História Moderna* (FLUC).

22 JUNHO 2017 | Co-org. Conferência *Os “Branços” da Ásia. Considerações sobre a imigração chinesa e japonesa no Brasil (Sécs. XIX e XX)* por Reinaldo Benedito Nishikawa (FLUC).

12 JULHO 2017 | Co-org. Colóquio *O cinema entre o Brasil e Portugal* (FLUC).

Co-org. da Mostra *Brasil, outros olhares* (Casa das Caldeiras).

13 JULHO 2017 | Co-org. Conferência *Rossellini anno zero* por Flávio Kactuz (Casa das Caldeiras).

Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

30 SETEMBRO 2016 | Co-org. Conferência *Universidade: para quem e para quê?* por Angelo Brigato Esther (Universidade Federal de Juiz de Fora).

6 e 7 OUTUBRO 2016 | Colóquio Internacional *O conceito de Literatura Brasileira*. Organização do Instituto de Estudos Brasileiros e da Rede de Professores de Literatura Brasileira em Portugal.

12 OUTUBRO 2016 | Lançamento da 2.^a edição da obra *Gramática Derivacional do Português*, da autoria de Graça Rio-Torto, Alexandra

Soares Rodrigues, Isabel Pereira, Rui Pereira e Sílvia Ribeiro, por Maria Helena Moura Neves (Universidade Estadual Paulista/ Universidade Presbiteriana Mackenzie).

21 OUTUBRO 2016 | 2.º Congresso Internacional Programa de Doutorado em Estudos Feministas (CES/FLUC) “*We must all be feminists*” *O feminismo ocupa lugar.*

26 OUTUBRO 2016 | Conferência *The Question of Semantics in Brazilian Concrete Poetry (1945-64)* por Nathaniel M. Wolfson (Universidade de Princeton). Org. Doutorado em Materialidades da Literatura

31 OUTUBRO 2016 | Seminário *Electronic Literature: Is it a Field Yet?* por Joseph Tabbi. Org. Programa de Doutorado FCT em Materialidades da Literatura.

2 e 3 NOVEMBRO 2016 | Curso *A Arte do Conto no Brasil. Vertentes ficcionais da narrativa curta* por Antonia Marly Moura da Silva (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte). Org. do Instituto de Estudos Brasileiros e o patrocínio do Centro de Literatura Portuguesa e da Pós-Graduação em Literatura de Língua Portuguesa.

3 NOVEMBRO 2016 | Conferência *Feminicídio: uma análise da legislação brasileira* por Alice Bianchini (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo). Org. do Programa de Doutorado em Estudos Feministas.

4 NOVEMBRO 2016 | Colóquio *A(s) Biblioteca(s) de Fernando Pessoa*. Org. do Programa de Doutorado FCT em Materialidades da Literatura, do Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra e da Casa Fernando Pessoa.

15 NOVEMBRO 2016 | Sessões *Sobremesa à Italiana* – “Pavarotti e Lambretta” por Fernando Biffignandi (Departamento Municipal de Porto Alegre). Org. dos Estudos Italianos em colaboração com o DFCI.

17 NOVEMBRO 2016 | Conferência *Changing the Times, Timing the Changes: Bob Dylan, Nobel Laureate* por Stephen Wilson. Org. do Programa de Doutorado em Materialidades da Literatura.

18 NOVEMBRO 2016 | Colóquio Internacional MarDisT II/FLUC. Colaboração Mestrado em Tradução/CELGA-ILTEC.

22 NOVEMBRO 2016 | Apresentação da obra *A utilidade do inútil* de Nuccio Ordine (Universidade de Calábria e crítico literário) por Maria Bochiccio. Org. da Secção de Estudos Italianos do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas.

29 NOVEMBRO 2016 | Sessões *Sobremesa à Italiana* – “Sanremo 1951-2016” por Fernando Biffignandi (Departamento Municipal de Porto Alegre). Org. dos Estudos Italianos em colaboração com o DFCI.

2 DEZEMBRO 2016 | Conferência *A Revisão de Textos no Domínio da Tradução* por Marta Fidalgo (FCSH/UNL). Org. Secção de Tradução.

9 e 19 DEZEMBRO 2016 | IV Jornadas de PLE Conferências plenárias de Michael Long (U. Maryland) e Rod Ellis (U. Auckland). Org. CELGA-ILTEC.

27 JANEIRO 2017 | Conferências *MATLIT* por Sónia Deus e Matheus de Brito. Org. Programa de Doutorado FCT em Materialidades da Literatura.

20 FEVEREIRO 2017 | *II Jornadas de Pós-Graduação em Didática e Ensino*. Org. Núcleo de Estudos em Ensino.

21 FEVEREIRO 2017 | Sessões Sobremesa à Italiana – *Tradição do Carnaval em Itália* por Manuel Ferro e Andrea Ragusa.

21 FEVEREIRO 2017 | Conferência *Literatura no Amazonas 1954-2010* por Rita Barbosa de Oliveira (Universidade Federal do Amazonas). Org. do Instituto de Estudos Brasileiros.

23 FEVEREIRO 2017 | Ciclo de Conferências Sabores da Escrita – *Pedro e Inês e os pares amorosos com desfecho trágico - do mito à realidade* por António Rebelo (Integrado nas Comemorações 650 Anos D. Pedro I (1320–1367) Org. Doutorado em Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades.

3 MARÇO 2017 | Seminário *Smartfiction: New Forms for Writing and Reading* por Kate Pullinger (Bath Spa University, UK). Org. Programa de Doutorado em Materialidades da Literatura com colaboração do Mestrado em Tradução.

9 MARÇO 2017 | Sessão *A BD e o Brasil, hoje* por André Diniz (desenhador brasileiro de BD). Org. IEB e Programa de Doutorado em Materialidades da Literatura.

14 MARÇO 2017 | Conferência *Arquitetura e Identidade Nacional: O Estilo Neocolonial Brasileiro* por Carlos Kessel (Embaixada do Brasil em Portugal). Org. Instituto de Estudos Brasileiros e História da Arte.

16 MARÇO 2017 | Seminário Aberto *Em que termos poderíamos evocar uma economia feminista pós-colonial?* por Luciane Lucas Santos (CES). Org. Doutorado em Estudos Feministas.

22 MARÇO 2017 | Conversa sobre a sua obra e sobre a literatura contemporânea por Bernardo Carvalho. Org. do Instituto de Estudos Brasileiros.

23 MARÇO 2017 | Conferência *O agarrado: sobre a poética de Ferreira Gullar* por Anelito de Oliveira (Unimontes – Minas Gerais). Org. do Instituto de Estudos Brasileiros.

28 MARÇO 2017 | Sessões Sobremesa à Italiana – *La Settimana Santa e la Pasqua* por Alberto Sismondini. Org. dos Estudos Italianos em colaboração com o DFCL.

31 MARÇO 2017 | Colóquio *Ex Machina: Inscrição e Literatura*. Org. do Grupo de Investigação “Mediação Digital e Materialidades da Literatura” do Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra.

31 MARÇO 2017 | Ciclo de Conferências Sabores da Escrita – *Mesa de delícias da Grécia Antiga - Poema gastronómico de Arquêstrato* por Carmen Soares. Org. Doutoramento em Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades.

5 ABRIL 2017 | 19ª Semana Cultural da Universidade de Coimbra Debate *Em trânsito: Ser Feminista entre Coimbra e o Brasil – Ser Feminista depende do lugar* com Adriana Bebianio e Isabel Caldeira (EF /UC) e doutorandas/os de vários cursos da UC com projetos em Estudos Feministas e de Género. Org. dos Estudos Feministas (FLUC / CES) em colaboração com APEB (Associação de Estudantes e Investigadores Brasileiros na Universidade de Coimbra).

6 ABRIL 2017 | Conferência *Jorge Andrade e o espaço cénico em As Confrarias* por Mariagrazia Russo (Università della Tuscia di Viterbo). Organização do Instituto de Estudos Brasileiros.

18 ABRIL 2017 | 19ª Semana Cultural da Universidade de Coimbra *Em trânsito: Ser Feminista entre Coimbra e o Brasil – Roda de histórias: xenofobia, homofobia, sexismo e acolhimento* com Catarina Martins e Clara Keating (EF/UC). Dayana Azevedo e Cristina Saladrigas (Consulado do Brasil), Luciana Moreira (não te prives) e Carolina Moreira (UMAR). Org. dos Estudos Feministas (FLUC / CES) em colaboração com APEB (Associação de Estudantes e Investigadores Brasileiros na Universidade de Coimbra).

21 ABRIL 2017 | Conferência *O ensino da literatura em diálogo com as outras artes* por Rui Mateus (CLP). Organização do Mestrado em Literatura de Língua Portuguesa. Investigação e Ensino e pelo Doutoramento em Literatura de Língua Portuguesa.

27 ABRIL 2017 | Conferência *El juego y la gamificación en el aula de ELE* por Amparo Ricós Vidal (Facultad de Filología-Universidad de Valencia).

3 MAIO 2017 | Seminário Aberto *Modes of Audiovisual Translation* por Jurgita Kerevičienė (Univ. de Vilnius-Kaunas). Organização da Secção de Tradução.

3 e 4 MAIO 2017 | Curso *De cartas e mapas. Os projetos de livro de Ruy Duarte de Carvalho e Bernardo Carvalho* por Sonia Miceli. Org. Instituto de Estudos Brasileiros e Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura, com apoio da Pós-Graduação em Literatura de Língua Portuguesa.

5 MAIO 2017 | Seminário Aberto *Key Aspects of Subtitling* por Jurgita Kerevičienė (Univ. de Vilnius-Kaunas). Organização da Secção de Tradução.

5 MAIO 2017 | Seminário Aberto *A voz profissional – como utilizar?* por Cristina Faria (Escola Superior de Educação de Coimbra). Organização da Secção de Tradução.

15, 18, 19, 25 e 27 MAIO 2017 | *Dia d'África 2017*. Organização da Casa de Angola, Casa Lusofonia, DLLC e CLP.

17 MAIO 2017 | Seminário Aberto *A tradução da legislação: o contributo das instituições europeias* por Conceição Varela (Univ. do Minho). Organização da Secção de Tradução.

19 MAIO 2017 | Conferência *Corporeidade virtual enquanto experiência estética* por Catarina Carneiro de Sousa. Org. Programa de Doutoramento FCT em Materialidades da Literatura.

20 MAIO 2017 | Jornadas *A tradução na prática - a prática da tradução IV*. Organização da Secção de Tradução em colaboração com a equipa de tradutores freelance KRAductus, a APTRAD e o Conselho Nacional de Tradução (CNT).

23 MAIO 2017 | Conferência *O poema circunscrito: a casa, o espólio, o arquivo* por Manaíra Aires Athayde. Org. Programa de Doutoramento FCT em Materialidades da Literatura.

9 JUNHO 2017 | Seminário MATLIT *Digital Humanities, Social Engagement, and the Archive* por Susan Schreibman (Universidade de Maynooth); *Del flâneur al phoneur: algunas implicaciones teatrales* por Anxo Abuín González (Universidade de Santiago de Compostela); *Ferreira Gullar: notas sobre o heroísmo* por Paulo Franchetti (Universidade Estadual de Campinas).

20 JUNHO 2017 | Homenagem à Professora Doutora Irene Ramalho Santos: lançamento da coletânea em dois volumes *The Edge of One*

of Many Circles: Homenagem a Irene Ramalho Santos (Orgs. Isabel Caldeira, Graça Capinha e Jacinta Matos).

24 JUNHO 2017 | Ciclo de Conferências Sabores da Escrita – *Fernando Pessoa em flagrante delitro, a gastronomia fora de espaço e do tempo* por António Apolinário Lourenço. Org. Doutoramento em Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades.

28 JUNHO 2017 | Conferência *Rascunhos de Ricardo Reis* por Jerónimo Pizarro (Universidade de Los Andes). Org. Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura.

6 JULHO 2017 | Palestra /workshop *Collaborative Worldbuilding with Maps and Wikis* por Trent Hergenrader (Rochester Institute of Technology). Org. Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura.

10 JULHO 2017 | Conferência *Materialidades do cinema na literatura* por Gustavo Ramos de Souza (Universidade Estadual de Londrina). Org. Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura.

(Página deixada propositadamente em branco)

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DOS DEPARTAMENTOS

Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

7 OUTUBRO 2016 | Aula Aberta Doutorado em Ciência da Informação: *Sistemas de organização da informação e sistemas de organização do conhecimento* por Renato Rocha de Souza (Fundação Getúlio Vargas - Brasil).

13 OUTUBRO 2016 | Aula Inaugural Doutorado em Ciência da Informação *Digital consumers: information seeking, reading, trustworthiness, social media and openness* por David Nicholas.

14 OUTUBRO 2016 | Aula Aberta Doutorado em Ciência da Informação *Ontologias Sociais* por Maurício Barcellos de Almeida (Universidade Federal de Minas Gerais - Brasil).

14 OUTUBRO 2016 | Seminário *Levinas et le renversement de la Phénoménologie* por Carla Canullo (Universidade de Macerata/Itália)
– Projeto Jacques Derrida.

27 OUTUBRO 2016 | Aula Aberta Mestrado de Ciência da Informação *Fotografía: una forma de acceso a la información del patrimonio* por María-Begoña López-Ávila

28 OUTUBRO 2016 | Aula Aberta Doutorado em Ciência da Informação *Indexação social: problema ou solução para a organização da informação* por Luciana de Souza Gracioso (Universidade Federal de S. Carlos – Brasil).

17 NOVEMBRO 2016 | Aula Aberta Mestrado de Ciência da Informação *Recuperación del patrimonio artístico granadino através de la documentación fotográfica* por María-Begoña López-Ávila.

15 DEZEMBRO 2016 | Aula Aberta *Destruir paradoxos - o silêncio e a palavra em Wittgenstein* por Leonel Azevedo.

23 FEVEREIRO 2017 | Ciclo de Colóquios Mestrado em Jornalismo e Comunicação 1. *O valor estratégico da Comunicação – empresas, saúde e cultura* André Serpa Soares (TAP); Hélder Robalo (Ordem dos Médicos, Porto); Marta Morais (Fundação Serralves).

2 MARÇO 2017 | Aula Aberta Mestrado de Ciência da Informação *Metadados e imagens* por Ana Carolina Simionato (Universidade Federal de São Carlos).

9 MARÇO 2017 | Aula Aberta Mestrado de Ciência da Informação *A gestão do e-mail como componente da gestão da informação: problemáticas e soluções* por Ana Lúcia Terra (Instituto Politécnico do Porto).

Aula Aberta Mestrado de Ciência da Informação *Análise da Ciência da Informação à luz das definições da sociedade de informação de Frank Webster* por Olívia Manuela Marques Pestana (FLUP).

23 MARÇO 2017 | Ciclo de Colóquios Mestrado em Jornalismo e Comunicação 2. *O valor estratégico da Comunicação – Política e*

Desporto por Vasco Ribeiro (Universidade do Porto) e Filipe Dinis (Diretor de Comunicação da Académica).

6 ABRIL 2017 | Aula Aberta Mestrado em Ciência da Informação *Garantias em organização do conhecimento* por Daniel Martínez Ávila (UNESP).

20 ABRIL 2017 | Aula Aberta Mestrado em Jornalismo e Comunicação *Metodologias e processos na investigação jornalística* por Miguel Carvalho (Revista *Visão*).

27 e 28 ABRIL 2017 | Viagem de Estudo cursos de Ciência da Informação Salamanca e a Simancas (Valladolid).

27 ABRIL 2017 | Aula Aberta *O rastro, o espectro e a alteridade absoluta em Derrida* por Rafael Haddock-Lobo (UFR, Brasil).

28 ABRIL 2017 | Aula Aberta Mestrado em Filosofia *Kant e a metafísica nos limites da razão pura: da indeterminação teórica de suas ideias à determinação prática* por Rômulo Martins Pereira.

28 ABRIL 2017 | Viagem de Estudo cursos de Jornalismo e Comunicação RTP (Lisboa) e News Museum (Sintra).

28 ABRIL 2017 | Aula Aberta *Jankélévitch e a música* por José Beato (IEF).

05 MAIO 2017 | Aula Aberta Licenciatura em Jornalismo e Comunicação *A informação generalista e o jornalismo especializado* por Maria João Lopes e Mário Lopes (*Público*).

05 MAIO 2017 | Aula Aberta Licenciatura em Jornalismo e Comunicação *A gestão de imagem de figuras públicas* por Ana Randal Tomaz (Consultora de imagem e gestora de *social media*).

23 MAIO 2017 | Aula Aberta *Dimensões antropológicas da Doutra Ignorância em Nicolau de Cusa* por João Maria André.

30 MAIO 2017 | Aula Aberta '*Onde eu não estou, as palavras me acham*' o poeta no mundo por Flavia Renata Quintanilha (IEF).

1 e 2 JUNHO 2017 | *Summer School* Doutoramento em Ciência da Informação.

Departamento de Geografia e Turismo

30 SETEMBRO 2016 | Sessão de Abertura do novo ano letivo 2016/17 *Estratégias Integradas de Desenvolvimento Ordenamento do Território e Turismo*.

26 OUTUBRO 2016 | Aula Aberta Apresentação da plataforma *Web based Map Creator* por Luís Queirós. Organização Mestrado em Tecnologias de Investigação Geográfica.

2 e 3 NOVEMBRO 2016 | Viagem de Estudo: Coimbra, Oliveira do Hospital (Caldas de S. Paulo), Seia, Nelas, Viseu, Coimbra, Viseu. Organização Licenciatura em Turismo, Território e Patrimónios.

Viagem de Estudo: Coimbra, Vila Nova de Gaia, Porto, Guimarães, Braga, Coimbra.

4 NOVEMBRO 2016 | Viagem de Estudo: Coimbra, Figueira da Foz, Quiaios, Mira, Barra, Aveiro, Estarreja, Cortegaça, Esmoriz, Coimbra. Organização unidade curricular de Ambientes Litorais.

29 NOVEMBRO 2016 | Viagem de Estudo *Cordilheira Central - Glaciação da Serra da Estrela*: Coimbra, S. Pedro Dias, Seia, Torre, Penhas da Saúde, Manteigas, Belmonte, Fundão, Coimbra. Organização unidades curriculares de Geografia Física de Portugal e de Suportes Físicos em Planeamento Regional e Local.

9 DEZEMBRO 2016 | Viagem de Estudo às Aldeias do Xisto (Casal Novo, Talasnal, Candal e Cerdeira – Lousã). Organização do Mestrado em Geografia Humana, Planeamento e Territórios Saudáveis.

9 e 10 JANEIRO 2017 | Viagem de Estudo *Imigração na Área Metropolitana de Lisboa*: Coimbra, Lisboa, Amadora, Loures, Coimbra. Organização da unidade curricular População, Migrações e Desenvolvimento do Mestrado em Geografia Humana, Planeamento e Territórios Saudáveis.

17 MARÇO 2017 | Viagem de Estudo à *Bolsa de Turismo de Lisboa'2017*. Organização da unidade curricular Seminário de Turismo do 1.º Ciclo em Turismo, Território e Patrimónios.

20 ABRIL 2017 | Viagem de Estudo: Lousã, Serpins, Senhora da Candosa, Góis, Amares, Pampilhosa da Serra, Barragem de Santa Luzia, Minas da Panasqueira, Meãs, Unhais-o-Velho, Barragem do Alto Ceira, Monte Frio, Coja, Arganil, Barragem da Agueira, Coimbra. Organização das unidades curriculares de Hidrologia e Geografia dos Riscos e das Catástrofes.

2 MAIO 2017 | Viagem de Estudo *Turismo Industrial*: Coimbra, St^a Maria da Feira, S. João da Madeira, Porto (Palácio da Bolsa). Organização do 1.º Ciclo em Turismo, Território e Patrimónios.

3 MAIO 2017 | Viagem de Estudo: Coimbra, Constância (Centro de Ciência Viva), Vila Nova da Barquinha (Parque de Escultura Contemporânea), Entroncamento (Museu Ferroviário). Organização das unidades curriculares Geografia Cultural e Seminário Turismo, Território e Patrimónios.

19 MAIO 2017 | Saída de campo com Visita Conferência ao Convento de Cristo, no âmbito da Rede Cátedra da UNESCO.

Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

3 OUTUBRO 2016 | Aula Inaugural em Didática *Formar(mo-nos) professores para uma escola geradora de conhecimento* por Isabel Alarcão.

17 OUTUBRO 2016 | Aula Aberta *All that jazz: jazz music through the blues* Hao Huang (*Scripps College*).

24 OUTUBRO 2016 | Aula Aberta *Castigo, reconciliação e memória: o auto-da-fé inquisitorial* por José Pedro Paiva.

28 OUTUBRO 2016 | Co-org. Aula Aberta *A abolição da escravatura em Angola e São Tomé e Príncipe e as relações Luso-Britânicas (1842-1914)* por Jairzinho Pereira.

12 DEZEMBRO 2016 | Co-org. Aula Aberta *A colonização do Brasil no século XVI: instituições e protagonistas* por Carmelindo Rodrigues da Silva

3 FEVEREIRO 2017 | Primeiro Encontro Pós-Graduação em Estudos Artísticos: Estudos Musicais *Mundos Possíveis*.

30 MARÇO 2017 | Aula Aberta *Ut Architectura Musica. Sobre a Relação humanista entre música e arquitetura* por Doutor Tiago Simas Freire.

31 MARÇO 2017 | Aula Aberta no âmbito dos Encontros de Investigação em Curso por António Ginjas, Marta Ribeiro e Marina Mayorova (mestres em Arte, Património e Turismo Cultural)

5 ABRIL 2017 | Aula Aberta *I resultati della'Architettura della Contorrforma in Francia* por Sabine Frommel.

20 a 22 ABRIL 2017 | Visita de Estudo de História da Arte: Porto, Guimarães e Braga.

24 ABRIL 2017 | Aula Aberta *História da Educação em Portugal: ideias e “artes de fazer”* por Luís Mota.

| Seminário Aberto *WWII and the holocausto in Polish movies* por Marta Kurkowska-Budzan.

26 ABRIL 2017 | Mini-curso *Poland under socialist regime (1944-1989): a social history* por Marta Kurkowska-Budzan.

| Aula Aberta *Civil protests in Poland in 60s-80s* por Marta Kurkowska-Budzan.

2 MAIO 2017 | Co-org. Aula Aberta *Pauis do Baixo Mondego e do Baixo Segura (Alicante) na Época Moderna: estudo comparado dos projetos de drenagem* por Francisco Abbellán Contreras.

3 MAIO 2017 | Co-org. Aula Aberta *Os Estados Unidos da Europa. Ecos do ideal de Victor Hugo em Portugal* por Isabel Baltazar.

17 MAIO 2017 | Visita de Estudo Estudos Artísticos ANIM, Cinemateca Portuguesa, Teatro Nacional de S. Carlos e Teatro Nacional de D. Maria.

26 MAIO 2017 | Debate – Aula Aberta *Francisco Papa: Igreja e Modernidade* por Andrés Torres Quiroga, João Gouveia Monteiro, Anselmo Borges.

Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

2016/2017 | 9ª e 10ª edições do Curso a distância *Aprendizagem e Ensino de Português Língua Não Materna* (iniciativa da FLUC/UC_D, em parceria com o Camões I.P.).

23 SETEMBRO 2016 | Aula Aberta *Encontro com os autores Luso-Americanos Darrel Kastin & Elizabeth Figueiredo Kastin* no âmbito do Seminário “Poética e Cidadania”. Org. do Programa de Doutoramento Discursos: Cultura, História e Sociedade.

4 a 10 SETEMBRO 2016 | Curso Intensivo de Neerlandês Met De Muziek Mee! para alunos de Neerlandês de Universidades em Portugal, Espanha, Itália, Turquia e Israel. (Apoio da União Linguística Neerlandesa e da FLUC).

3 OUTUBRO 2016 | Aula Inaugural *Formar(mo-nos) professores para uma escola geradora de conhecimento* por Isabel Alarcão (Universidade de Aveiro). Org. Núcleo de Estudos em Ensino.

31 OUTUBRO e 7 NOVEMBRO 2016 | Aula Aberta *Investigação Educacional* por Anabela Fernandes. Org. Núcleo de Estudos em Ensino e Mestrado Ensino de Português e Língua Estrangeira.

11 NOVEMBRO 2016 | Aula Aberta *A problemática dos géneros orais como objeto de ensino* por Carla Maria Gerardo Henriques Cunha Marques (investigadora do CELGA-ILTEC). Organização do CELGA ILTEC com o 3.º Ciclo de Língua Portuguesa: Investigação e Ensino.

21 NOVEMBRO 2016 | Aula Aberta *Da utilidade de aprender gramática da LM e das formas de a ensinar para que seja útil* por Isabel Pereira (Seminário de Português).

22 NOVEMBRO 2016 | Aula Aberta *Taste. Historical considerations about an ambiguous concept* por Massimo Montanari (Universidade de Bolonha). Org. Projeto DIAITA e Doutoramento *Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades*.

2 DEZEMBRO 2016 | Seminário *A Revisão de Textos no Domínio da Tradução* por Marta Fidalgo (Univ. Nova de Lisboa). Org. Mestrado em Tradução.

16 DEZEMBRO 2016 | Aula Aberta: *encontro com o poeta José Ben-Kotel*, no âmbito do encerramento do 1º semestre do 3º Ciclo Discursos: Cultura, História e Sociedade.

18 JANEIRO 2017 | Seminário *O que aconteceu com a teoria?* por Fabio Akcelrud Durão (Unicamp, Brasil). Coorg. Programa de Doutoramento FCT em Materialidades da Literatura e Instituto de Estudos Brasileiros.

8 FEVEREIRO 2017 | *Jornada Didática para Professores de Español en Coimbra* Org. Núcleo de Estudos em Ensino, Secção de Estudos

Espanhóis e Editora Edinuem. Apoio da Consejería de Educación da Embaixada de Espanha em Portugal.

13 FEVEREIRO 2017 | Aula Aberta: *Encontro com o poeta Joaquim Silva, poeta da tradição oral portuguesa, no âmbito do Doutoramento Interdisciplinar Discursos: História, Cultura e Sociedade*. Org. FEUC/FLUC/CES.

17 FEVEREIRO 2017 | Aula Aberta: *Towards a Cultural History of 'Alterity'* por WolfgangMüller-Funk (Universidade de Viena). Org. Programa de Doutoramento em Discursos: Cultura, História e Sociedade.

20 FEVEREIRO 2017 | Aula Aberta: *Encontro com o poeta brasileiro Everardo Norões, no âmbito do Doutoramento Interdisciplinar Discursos: História, Cultura e Sociedade*. Org. FEUC/FLUC/CES.

22 FEVEREIRO a 27 ABRIL 2017 | *I Ciclo de Seminários de Espanhól, Enseñanza, Lengua y Cultura: "La formación de profesores y las prácticas de enseñanza de Español en los Centros Escolares em Portugal"* por Jorge Miguel Maceiras Monteiro (Escola Secundária de Avelar Brotero). Org. do Núcleo de Estudos em Ensino.

25 FEVEREIRO 2017 | Seminário Aberto *Lesarten von Gewalt Historische Einschnitte in phänomenologischer Sicht* por Dagmar von Hoff (Universidade de Mainz). Organização Secção de Estudos Germanísticos.

2 MARÇO 2017 | Aula Aberta: lançamento do livro *What's In a Name?* da poeta Ana Luísa Amaral, no âmbito do Doutoramento Interdisciplinar Discursos: História, Cultura e Sociedade Org. FEUC/FLUC/CES.

8 MARÇO 2017 | *I Ciclo de Seminarios de Español. Enseñanza, Lengua y Cultura*: “El proceso evaluativo en la enseñanza y aprendizaje de lenguas segundas y extranjeras: dimensiones y realidades” por Elena Gamazo Carretero (Universidade de Salamanca). Org. do Núcleo de Estudos em Ensino.

22 MARÇO 2017 | *I Ciclo de Seminarios de Español. Enseñanza, Lengua y Cultura*: “*El profesor habla en clase: estrategias para una comunicación eficaz en el aula*” por María Luisa Aznar Juan. Org. do Núcleo de Estudos em Ensino.

23 MARÇO a 28 ABRIL 2017 | Segunda edição do Curso online E-LENGUA – Português A1 (Projeto internacional E-LENGUA: *E-Learning Novelties Towards the Goal of a Universal Acquisition of Foreign and Second Language*).

31 MARÇO 2017 | Seminário Aberto *Antes e depois: gestão de projetos e avaliação da qualidade em tradução* por Fernando Ferreira Alves (Universidade do Minho), no âmbito do Mestrado em Tradução.

20 ABRIL 2017 | Aula Aberta: *The Black Atlantic Reconsidered: Black Canadian Writing, Cultural History, and the Presence of the Past* por Winfried Siemerling (Universidade de Waterloo, Canadá).

Aula Aberta: *Encontro com a poeta Ana Luísa Amaral* Org. Doutoramento Interdisciplinar Discursos: História, Cultura e Sociedade (FEUC/FLUC/CES) e disciplina de Poética e Escrita Criativa.

26 ABRIL 2017 | *I Ciclo de Seminarios de Español. Enseñanza, Lengua y Cultura*: “Factores Afectivos en el aula” por Mercedes Rabadán Zurit (Universidade do Algarve).

17 MAIO 2017 | Aula Aberta: *Os atritos da criação artística contemporânea na obra de Laura Erber* por Alva Teixeira (FLUL). Co-org. Instituto de Estudos Brasileiros e Pós-Graduação em Literatura de Língua Portuguesa.

19 MAIO 2017 | Aula Aberta: *Navegando pela história da língua: a prefixação no português arcaico e moderno* por Mailson dos Santos Lopes (UFBA), no âmbito do Doutorado em Língua Portuguesa: investigação e Ensino e do CELGA-ILTEC .

31 MAIO 2017 | Aula Aberta, com a participação das professoras Maria Cleci Venturini (Universidade Estadual do Centro-Oeste) e Vanderleia Oliveira (Universidade Estadual do Norte do Paraná).

3 a 7 JULHO 2017 | Curso *MATLIT-RIT Summer School*, do Programa de Doutorado em Materialidades da Literatura, do Rochester Institute of Technology, (Protocolo de cooperação entre a UC e o RIT).

18 JULHO 2017 | Aula Aberta: *Demografia e Sustentabilidade*, no âmbito do Curso Monográfico de Sociedade e Cultura Portuguesa por José Manuel Gaspar Martins (Universidade de Aveiro).

PUBLICAÇÕES

Revistas

Biblos, N.º 2, 3.ª Série

Cadernos de Geografia, N.º 35.

Conimbriga, vol. 55.

Ficheiros Epigráficos, nºs 140 a 152

Revista de Estudos Literários, vol. 5 (Literaturas Africanas de Língua Portuguesa). Editor: José Luís Pires Laranjeira.

Revista de História das Ideias, vol. 34, 2ª série.

Revista Filosófica de Coimbra, Vol. 25, nº 50 (outubro de 2016) e volume 26, nº 51 (março de 2017).

Revista Humanitas, vol.68 (2016), 69 (2017).

Revista MATLIT, volume 4.2 (Estudos Literários Digitais 2). Editores: Manuel Portela e António Rito Silva.

Revista Portuguesa de História, vol. 47.

Livros

ANDRÉ, C. A. (2016). (Introdução, tradução e notas), Ovídio, *Heróides (cartas de amor)*. Lisboa: Cotovia.

ANDRÉ, C. A. (2016). *Uma língua para ver o mundo: olhando o Português a partir de Macau*. Macau: Instituto Politécnico de Macau.

- ANDRÉ, C. A. (Coord.) (2016). *Português Global 1*. Beijing. (4 volumes)
- ANDRÉ, J. M. (2016). *Jogo, corpo e teatro: a arte de fazer amor com o tempo*. Coimbra, Angelus Novus.
- ARAÚJO, A. C.; FONSECA, F. T. (Coord.) (2017). *A Universidade Pombalina. Ciência, Território e Coleções Científicas*. Coimbra: IUC.
- ARNAUT, A. P. (2017). *O ano da morte de Ricardo Reis de José Saramago*. Lisboa: ASA.
- ARNAUT, A. P. (2017). *À mesa com a ficção de José Saramago: casa onde não há pão, todos ralham (quase) sempre com razão*. E-book disponibilizado na página da Fundação José Saramago, por ocasião do décimo aniversário da instituição. <https://www.josesaramago.org/mesa-ficcao-jose-saramago-casa-nao-ha-pao-ralham-quase-sempre-raza/>
- AZNAR JUAN, M. L.; GAMAZO CARRETERO E. (Coord.) (2016). *Enseñar Español en la Actualidad. Contribuciones Didácticas*. Coimbra: IUC.
- BEBIANO, R. (2017). *Tony Judt – historiador e intelectual público*. Lisboa: Edições 70.
- BEBIANO, R. et al. (2017). *Revolução Russa – 100 anos depois*. Lisboa: Parsifal.
- BERNARDO, F. (2016). Tradução e Notas de M. Blanchot, *O último a falar*. Lisboa: Averno Ed.
- BERNARDO, F. (2016). Tradução e Notas de Jacques Derrida, *O Monolinguismo do Outro*. Belo Horizonte: Chão da Feira.
- BERNARDO, F. (2016). Co-tradução de Jean-Luc Nancy, *A Declosão*. Coimbra: Palimage.
- BERNARDO, F. (2017). Co-tradução de Jean-Luc Nancy, *Banalidade de Heidegger*. Rio de Janeiro: Via Verita.
- BRANDÃO, J. L.; SILVA, M. F.; FIALHO, M. C. (Org.) (2016). *O Livro do Tempo: Escritas e reescritas. Teatro Greco-Latino e sua recepção I e II*, Coimbra-São Paulo, Portugal-Brasil, 379 p. <https://digitalis.uc.pt/pt-pt/content/livro?id=40883>.

- CALDEIRA, I.; CAPINHA G.; MATOS, J. (Orgs) (2017). *The Edge of One of Many Circles: Homenagem a Irene Ramalho Santos*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- CALDEIRA, I.; CANELO, M. J. (Org.) (2016). *Cabo dos Trabalhos*, Nº 13, "Violência e Democracia nas Américas" (trabalhos dos Doutorandos em Estudos Americanos), publicação eletrónica.
- CARVALHO, M. S.; CAMPS, M. C. (2016). *Cor, Natureza e Conhecimento no Curso Aristotélico Jesuíta Conimbricense (1592-1606)*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- COELHO, M. H. C.; REBELO, A. M. R. (2016). *D. Pedro e D. Inês. Diálogos entre o Amor e a Morte. "Sermão das Exéquias de D. Inês de Castro" de D. João de Cardaillac*. Edição crítica, tradução e comentário filológico. Coimbra: IUC.
- CUNHA, I.; SERRANO, E. (Coords.) (2016). *Media, Corrupção e Justiça*. Lisboa: Mariposa Azul.
- CUNHA, I.; SERRANO, E.; FIGUEIRA, J. (Coords.) (2016) *A corrupção vista pelos jornalistas*. Covilhã: Labcom.
- CUNHA, I.; SANTANA, F.; GUEDES, A. P. (Orgs.) (2017). *Ficção seriada televisiva no Espaço Lusófono*. Covilhã: Labcom. (<http://www.labcom-ifp.ubi.pt/livro/293>).
- D'ENCARNAÇÃO, J.; LOPES, C.; CARVALHO, P. (Coords.) (2017). *A Lusitânia entre Romanos e Bárbaros*. Atas do VIII Mesa Redonda Internacional sobre a Lusitânia Romana. Coimbra: Instituto de Arqueologia / FLUC.
- D'ENCARNAÇÃO, J. (2016). *Religião dos Romanos, religião de sempre?* Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa. e-book acessível em: http://www.acad-ciencias.pt/document-uploads/6675683_encarnacao-jose-religiao-dos-romanos.pdf
- DESERTO, J.; PEREIRA, S. M. (2016). *Estrabão. Geografia. Livro III. Introdução, tradução do Grego e notas*. Coimbra e São Paulo: IUC e Annablume.
- FIALHO, M. C.; CARDOSO, J. N. C. (2016). *A linguagem na pólis*. Coimbra: IUC.

- FIGUEIRA, J. (Coord.) (2016). *15 anos depois: a imprensa portuguesa de Macau (1999-2014)*. Macau: Livros do Oriente.
- LEÃO, D.; THUR, G. (Org) (2016). *Symposion 2015. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte*. Viena: Österreichische Akademie der Wissenschaften. <http://hdl.handle.net/10316/35190>.
- LEÃO, D.; RHODES, P. J. (2016). *The Laws of Solon*. A New Edition with Introduction, Translation and Commentary. London: I.B.Tauris. <https://estudogeral.sib.uc.pt/jspui/handle/10316/32488>.
- LEÃO, D.; FIALHO, M. C.; CORNELLI, G. (2016). *Cosmópolis: mobilidades culturais às origens do pensamento antigo*. Coimbra e São Paulo: IUC e Annablume. <http://hdl.handle.net/10316/35189>.
- LOPES, M. A. (Coord.) (2016). *Livro de todas as liberdades da Sancta Confraria da Misericórdia da cidade de Coimbra: estudos, fac-simile e transcrição*. Coimbra: Santa Casa da Misericórdia de Coimbra.
- LOURENÇO, F. (2016). *Bíblia, volume I: O Novo testamento. Os Quatro Evangelhos*. Introdução, tradução e notas de Frederico Lourenço. Lisboa: Edição Quetzal Editores.
- LOURENÇO, F. (2017). *Bíblia, volume II: Atos dos Apóstolos, Epístolas, Apocalipse*. Introdução, tradução e notas de Frederico Lourenço. Lisboa: Edição Quetzal Editores.
- MACEDO, F. P. (2016). *Santa Clara-a-Velha de Coimbra. Singular Mosteiro Mendicante*. Casal de Cambra: Caleidoscópio.
- MARNOTO, R. (Coord.) (2016). *Vanguardas*. Coimbra: Colégio das Artes da Universidade de Coimbra.
- MARNOTO, R. (Coord.) (2016). *Comentário a Camões. Vol. 3. Sôbolos rios, Odes*. Genève, Coimbra: Centre d'Études Lusophones, CIEC.
- MARNOTO, R. (Coord.) (2016). *Comentário a Camões. Vol. 4. Sonetos, Redondilhas*. Genève, Coimbra: Centre d'Études Lusophones, CIEC.
- MARNOTO, R. (2016). (Estabelecimento de texto) Luís de Camões. *Os Lusíadas*. Coimbra: Almedina, Colégio das Artes da Universidade

- de Coimbra [edição semidiplomática que toma por base o exemplar da edição *princeps* conservado na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra].
- MARNOTO, R. (2017). *Cortigiano e cortesão. Baldassarre Castiglione e D. Miguel da Silva*. Genève: Centre d'Études Lusophones.
- MARQUES, M. A. F.; OSSWALD, H. (Coords.) (2017). *De Cister a outros espaços e caminhos: as Beiras e as suas expressões histórico-religiosas-artísticas. Livro do XII Encontro Cultural de São Cristóvão de Lafões*. São Cristóvão de Lafões: Associação dos Amigos do Mosteiro de São Cristóvão de Lafões.
- MONTEIRO, J. G. (Dir.) (2016). *O Sangue de Bizâncio, o Império Romano do Oriente*. Coimbra: IUC.
- NETO, M. S. (2016). *Problemática do Saber Histórico*. 2ª. Ed. revista e aumentada. Coimbra: Palimage.
- NUNES, J. P. et al. (Coord.) (2016). *Interdisciplinaridade e Universidade*. Coimbra: IUC.
- PEIXINHO, A. T.; ARAÚJO, B. (Orgs) (2017). *Narrativa e Media: géneros, figuras e contextos*. Coimbra: IUC.
- PEREIRA, S.; DESERTO, J. (2016). *Estrabão. Geografia. Livro III. Introdução, tradução do Grego e notas*. Coimbra e São Paulo: IUC e Annablume.
- REBELO, A. (2016). *Álbum Recordatório da Rainha Santa Isabel*. Coimbra: Confraria da Rainha Santa Isabel.
- REIS, C. (Coord.) (2016). *Dicionário de Personagens da Ficção Portuguesa*. Coimbra: CLP / FCT <http://dp.uc.pt/>
- RIBEIRO, A. S.; RIBEIRO, M. C. (Org.) (2016). *Geometrias da Memória: Configurações Pós-Coloniais*. Porto: Afrontamento.
- RIBEIRO, A. S.; JIRKU, B; von HOFF, D.; SANNA, S. (Org.) (2016). *Einschnitte. Signaturen der Gewalt in textorientierten Medien*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- RIBEIRO, A. (Coord.) (2016). *Minerva Brasiliense: leituras*. Rio de Janeiro: ContraCapa.

- RIO-TORTO, G. et al. (2017). Gramática Derivacional do Português. 2.^a Ed. Coimbra: IUC.
- SIMÕES, M. R.; ALBUQUERQUE, C. P.; PINHO, M. S.; VILAR, M.; PEREIRA, M.; LOPES, A. F.; SEABRA-SANTOS, M. J.; ALBERTO, I.; LOPES, C.; MARTINS, C.; MOURA, O. (2016). *Bateria de Avaliação Neuropsicológica de Coimbra (BANC): Manual Técnico*. Lisboa: CEGOC.
- SIMÕES, M. R.; ALBUQUERQUE, C. P.; PINHO, M. S.; VILAR, M.; PEREIRA, M.; LOPES, A. F.; SEABRA-SANTOS, M. J.; ALBERTO, I.; LOPES, C.; MARTINS, C.; MOURA, O. (2016). *Bateria de Avaliação Neuropsicológica de Coimbra (BANC): Manual de administração e cotação*. Lisboa: CEGOC.
- SILVA, M. F. S.; MORAIS, C.; HARDWICK, L. (Org.) (2017). *Portrayals of Antigone in Portugal: 20th and 21st Century Rewritings of the Antigone Myth*. Leiden: Brill.
- SILVA, M. F. S.; POMPEU, A. M.; SILVA, M. A. O. (2017). *Plutarco. Epítome da Comparação de Aristófanes e Menandro*. Tradução do grego, introdução e comentário. Coimbra e São Paulo: IUC e Annablume.
- SILVA, M. F. S. (2017). *A História das plantas de Teofrasto*. Estudo introdutório, tradução e notas. Coimbra: IUC. https://digitalis.uc.pt/pt;pt;livro/teofrasto_hist%C3%B3ria_das_plantas_tradu%C3%A7%C3%A3o_portuguesa_com_introdu%C3%A7%C3%A3o_e_anota%C3%A7%C3%A3o.
- SISMONDINI, A. (2017). *Arabia brasílica*. Cotia: Ateliê Editorial.
- SOARES, C. (2016). *Arquéstrato, Iguarias do Mundo Grego. Guia gastronómico do Mediterrâneo Antigo*. Coimbra: IUC. <http://hdl.handle.net/10316/34209>.
- SOARES, C.; BORDOY, F. C.; FIALHO, M. C. (Coord.) (2016). *Redes Culturais nos Primórdios da Europa - 2400 Anos da Fundação da Academia de Platão*. Coimbra e São Paulo: IUC e Annablume.

- SOARES, C.; PINHEIRO, J. (Coord.) (2016). *Patrimónios Alimentares de Aquém e Além Mar*. Coimbra e São Paulo: Imprensa da Universidade de Coimbra e Annablume. <https://digitalis.uc.pt/en/content/livro?id=39609>.
- SOARES, C.; FIALHO, M. C.; FIGUEIRA, T. (Coord.) (2016). *Pólis/ Cosmópolis: Identidades Globais & Locais*, Coimbra e São Paulo: IUC. <https://digitalis.uc.pt/en/content/livro?id=40203>
- SOARES, N. N. C.; TEIXEIRA, C. (Coord.) (2016). *Legado clássico no Renascimento e sua receção: contributos para a renovação do espaço cultural europeu*. Coimbra: IUC – Classica Digitalia.
- TORGAL, L. R. (2016). *O caso dos “Divodignos e as lutas entre liberais e absolutistas. História, memória e ideologia*. Condeixa: Câmara Municipal.
- VILAÇA, R. (Org.). (2016). *Francisco Tavares Proença Júnior em 33 imagens*. Castelo Branco: Sociedade de Amigos do Museu Francisco Tavares Proença Júnior.
- VILAÇA, R. (Org.). (2016). *II Congresso Internacional de Arqueologia da região de Castelo Branco*. Sociedade de Amigos do Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco: RvjEditores.
- VILAÇA, R.; SERRA, M. (Coord.) (2016). *Matar a fome, alimentar a alma, criar sociabilidades. Alimentação e comensalidade nas sociedades pré e proto-históricas / To feed the body, to nourish the soul, to create sociability. Food and commensality in pre and protohistoric societies*. Coimbra: Instituto de Arqueologia/ Secção de Arqueologia FLUC, Centro de Estudos Pré-históricos da Beira Alta, Palimpsesto, Estudo e Preservação do Património Cultural Lda.

Série Documentos

Imprensa da Universidade de Coimbra

Coimbra University Press

2017

