

**BOLETIM DA  
BIBLIOTECA GERAL  
DA UNIVERSIDADE  
DE COIMBRA**

**VOL. 46/47 (2015/2016)**



## Vida e obra de T. S. Eliot (1888-1965)

Sala do Catálogo da BGUC, de fevereiro a março de 2015

### Obras editadas em português

ELIOT, T. S., 1888-1965

Um poema de T. S. Eliot. Trad. de Fernando Guedes. *Távola Redonda : fascículos de poesia*. Lisboa. 11 (dez. 1951) 4-5.

10-3-14

Marcha triunfal. Marina. Versos para um homem velho. Trad. de Fernando Guedes. *Tempo Presente : revista portuguesa de cultura*. Lisboa. 4 (ago. 1959) 21-24.

10-27 B-2-1

Assassínio na catedral. Trad. e posfácio de José Blanc de Portugal. Lisboa : Delfos, [1961?].

5-66-41-54

Ensaio de doutrina crítica. Trad. com a colaboração de Fernando de Mello Moser ; pref., sel. e notas de J. Monteiro-Grillo. Lisboa : Guimarães, 1962.

5-62-30

Quatro quartetos. Trad. de Maria Amélia Neto. Lisboa : Ática, [1963].

5-4-58-56

Crime na Catedral. Trad. de Maria da Saudade Cortesão; Quatro quartetos.  
Trad. de Oswaldino Marques ; est. intr. de Francis Scarfe ; ilustr. de Carzou.  
Rio de Janeiro : Opera Mundi, 1970.

5-9-40-43

A terra sem vida. Trad. de Maria Amélia Neto. Lisboa : Ática, [1972?]

6-40-58-14

O "Boston evening transcript". Tia Helena. Coriolano. In: Poesia do Século  
XX (De Thomas Hardy a C. V. Cattaneo). Antologia, trad., pref. e notas  
de Jorge de Sena. Porto : Inova, 1978.

5-52-17-16

A terra sem vida. Trad. de Maria Amélia Neto. 2 ed. Lisboa : Ática, [imp. 1984].

6-40-58-62

A canção de amor de J. Alfred Prufrock: edição bilingue do poema e de  
um texto crítico de E. Pound. Pref. e trad. de João Almeida Flor. Lisboa  
: Assírio & Alvim, 1985.

6-42-14-84

Ensaios escolhidos. Selec., trad. e notas de Maria Adelaide Ramos. Lisboa  
: Cotovia, [imp. 1992].

5-14-7-25

O livro dos gatos. Trad. de João Almeida Flor. Lisboa : Caravela, [D.L. 1992].

5-53-15-85

Quarta-feira de cinzas. Trad. João Paulo Feliciano. Ed. bilingue. Lisboa :  
Hiena, [1994].

6-68-2-22

Notas para a definição de cultura. Trad. de Ernesto Sampaio. Lisboa : Século  
XXI, [1996].

6-35-12-103

Ensaio de doutrina crítica. Trad. com a colaboração de Fernando de Mello Moser ; pref., sel. e notas de J. Monteiro-Grillo. 2. ed. Lisboa : Guimarães Ed., [imp. 1997].

5-46-110-24

A terra devastada. Introd. e trad. de Gualter Cunha. [Lisboa : Relógio d'Água, cop. 1999].

6-35-24-53

Prufrock e outras observações. Trad. de João Almeida Flor. Lisboa : Assírio e Alvim, [2005].

8-(2)-26-31-57

### Obras editadas em inglês

ELIOT, T. S., 1888-1965

Homage to John Dryden: three essays on poetry of the seventeenth century. London : Published by Leonard and Virginia Woolf at the Hogarth Press, 1927.

7-67-12-6

After strange gods : a primer of modern heresy : the page-barbour lectures at the University of Virginia, 1933. London : Faber and Faber, 1934.

7-69-19-27

Elizabethan essays. London : Faber & Faber, [1934].

7-69-18-6

The idea of a Christian Society. New York: Harcourt, Brace and Company, [cop. 1940].

7-32-29-24

Points of view. [1st ed.]. London : Faber and Faber, [1941].

7-69-14-41

Little Gidding. London: Faber and Faber, [1942].

5-38-33

What is a classic? : an adress delivered before the Virgil Society on the 16th of October. London : Faber & Faber, [1945].

7-69-3-18

The confidential clerk. [1st American ed.]. New York : Harcourt, Brace and Company, [cop. 1954].

5-7-16

The waste land. México; Monterrey : Sierra Madre, 1960.

6-5-26-92

### Obras editadas em francês

ELIOT, T. S., 1888-1965

Meurtre dans la cathédrale. Trad. de l'anglais et présenté par Henri Fluchère. Neuchâtel : Éditions de la Baconnière, [imp. 1943].

820-2 Eliot ELI

Sommes-nous encore en chrétienté? : the idea of a christian society. Trad. et notes de d'Albert Frédéric. Bruxelles : Éditions Universitaires : Les Presses de Belgique, [1946].

261.6"19" ELI

Meurtre dans la cathédrale. Trad. de l'anglais et présenté par Henri Fluchère . Paris : Éditions du Seuil, [imp. 1947].

820-2 Eliot ELI

Essais choisis. Trad. de l'anglais par Henri Fluchere. Paris : Éditions du Seuil, [cop. 1950]

8.06"19" ELI

La cocktail-party : suivi de La réunion de famille et précédé de Les buts du drame poétique. Trad. de l'anglais par Henri Fluchère. Paris : Éditions du Seuil, 1952.

820-2 Eliot ELI

## Introduções, prefácios e notas

SÉNECA, ca. 4 a. C.-65

Seneca : his tenne tragedies. Transl. into English ; edit. by Thomas Newton, anno 1581 ; with an introd. by T. S. Eliot. London : Constable and Co. Ltd ; New York : Alfred A. Knopf, 1927.

5-5-35

VIRGÍLIO, 70-19 a. C

Eneide. Luoghi scelti e tradotti da Filippo Maria Pontani ; con un saggio di T. S. Eliot ; ill. originali di Renato Guttuso. Roma : Edizioni dell'Elefante, [cop. 1979].

RC-72-6

BARNES, Duna, 1892-1982

O bosque da noite. Trad. e notas Francisco Vale e Paula Castro ; introd. T. S. Eliot. Lisboa : Relógio d'Água, [cop. 2010].

10-(1)-5-46-7

## Bibliografia passiva

ANTUNES, Manuel

O teatro poético de T. S. Eliot. *Quatro ventos : revista lusíada de literatura e arte*. Braga. 2 : 4-6 (out. 1954-mar. 1955) 421-428.

10-19-27-3

BUCKLEY, Vincent

Poetry and morality : studies on the criticism of Matthew Arnold, T. S. Eliot and F. R. Leavis; with an introduction by Basil Willey. London: Chatto and Windus, 1968.

7-69-1-34

CARMO, José Palla e, 1923-1995

A poesia de T. S. Eliot. *O tempo e o modo : revista de pensamento e acção*.

Lisboa. 24 (fev. 1965) 210-229; 25-26 (mar.-abr. 1965) 343-359.

9-(11)-5-3-1

CARMO, José Palla e, 1923-1995

Uma trindade : Ezra Pound, T. S. Eliot, Fernando Pessoa. Lisboa : F.C.G. Sep.

de: *Colóquio. Letras*. Lisboa. 95 (jan.-fev. 1987).

5-11-41-91

FEIJÓ, António M.

Eliot converso. *O Independente*. Lisboa. 1 : 31 (16 dez. 1988) III-16.

9-(1 A)-22-21

FERNANDES, Germana Maria

A cidade na poesia de Hart Crane [Texto policopiado] : "For the Marriage of Faustus and Helen" e The Bridge. Coimbra : Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1997.

7-59-14-11

GOMES, José Sousa

T. S. Eliot: entre "The hollow men" e "Ash-Wednesday". Pref. de Joaquim Manuel Magalhães. Lisboa: Edições Cosmos, 1997.

6-49-7-16

GRILO, J. Monteiro

3 notas sobre a coerência de T. S. Eliot. *Encontro : Jornal dos universitários católicos*. Lisboa. 55 (fev. 1965) 3.

B-51-3-II

JORGE, João Miguel Fernandes

O retrato de T. S. Eliot pintado por Wyndham Lewis. *O Independente*. Lisboa.

1 : 31 (16 dez. 1988) III-17.

9-(1 A)-22-21

LEAVIS, F. R. ; LEAVIS, Q. D.

Lectures in America. London : Chatto and Windus, 1969.

7-69-3-15

LEE, Brian, 1932-

Theory and personality : the significance of T. S. Eliot's criticism. London:  
The Athlone Press, 1979.

6-11-12-20

LIMA, Araújo

T. S. Eliot : no centenário do seu nascimento. Porto : Faculdade de Letras,  
1989. Sep. de: *Revista da Faculdade de Letras. Línguas e literaturas*. Porto.  
2 : 6 (1989) 207-223.

6-50-42-91

LOEHNDORF, Esther

The master's voices : Robert Browning, the dramatic monologue, and modern  
poetry. Tübingen; Basel : Francke, 1997.

7-20-29-22

NORTH, Michael

The dialect of modernism : race, language, and twentieth-century literature.  
New York : Oxford : Oxford University Press, [cop. 1994].

7-67-19-13

PEDROSA, Inês

T. S. Eliot: o artista enquanto homem. *O Independente*. Lisboa. 1 : 31 (16  
dez. 1988) III-6.

9-(1 A)-22-21