

**Boletim**  
**Estudos**  
**Clássicos**



Associação Portuguesa de Estudos Clássicos  
Instituto de Estudos Clássicos da Universidade de Coimbra

DEZEMBRO 2007

## HOMERO NA MATA DO CHOUPAL

De um largo tronco de eucalipto, ainda com as raízes cravadas no solo, o artista Elídio Oliveira foi esculpindo, entre 2006 e 2007, um animal ao princípio informe. Fomo-lo vendo, de fim-de-semana em fim-de-semana, a ganhar forma de um cágado, de olhos vivos fora da carapaça bem talhada na madeira branca, e de sorriso levemente antropomórfico. Foi polido, escurecido, tratado de maneira a resistir às intempéries e à passagem dos tempos. Foi cercado de um cordão de segurança, que, em princípio, o defenderá de alguma maldade. Foi, entretanto, baptizado. Numa visita que lhe fizemos, em Outubro de 2007, tinha a seu lado uma placa com o seu nome: **Homero**. Todos concordarão que não há melhor nome para honrar um animal a que associamos longevidade, nem que melhor sirva de homenagem à tenacidade da árvore que lhe serviu de matéria.



PAULA BARATA DIAS