

# digitAR

queologia  
chaeology

ig  
it  
al

q u i t e c t u r a  
c h i t e c t u r e  
t e s t s

# EDITORIAL

**Maria da Conceição Lopes**

CEAUCP/CAM - Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto/Campo Arqueológico de Mértola

As tradicionais formas de publicação em papel, editadas por instituições científicas e académicas, são hoje fortemente concorrenciadas por formatos desenvolvidos para serem distribuídos pela Web onde o tempo de difusão e os custos se aligeiram fortemente.

O download mecânico e simples dos artigos em formato PDF, muitas vezes encontrados por busca selectiva, tomou rapidamente o lugar da separata e da fotocópia e forçou ao desuso a prática de descobrir os conteúdos de uma revista.

digitAR, a revista digital que o CEAUCP, Unidade de I&D, 281 da FCT, vai disponibilizar na internet, pretende ocupar um lugar nesse espaço de difusão rápida e universal do conhecimento. Beneficiando das facilidades de edição e divulgação internacional que a integração na plataforma Web das revistas científicas da Universidade de Coimbra, ID@UC, facultou, digitAR posiciona-se num patamar de publicação que pretende evoluir do estaticismo das habituais revistas digitais.

Pensada como um processo de divulgação de acordo com os interesses de qualidade, facilidade e presteza com que deve cuidar-se a divulgação da investigação, a revista foi desenvolvida por jovens investigadores que buscaram encontrar modos de publicação que ilustrassem a criatividade do trabalho que se desenvolve na Unidade de investigação, onde a Arqueologia a Arte e a Arquitectura, expressas no plural e na pluralidade de horizontes onde se movem, são as áreas dominantes de estudo e investigação. digitAR permite às palavras escritas e às figuras paradas incorporarem

sons e imagens dinâmicas, constituintes tão poderosos no âmbito da acção destas disciplinas e daquelas que com elas se cruzam em fértil desenvolvimento e em trabalho cooperante.

Os autores, na escrita dos seus textos, podem partilhar os estímulos sensoriais que o seu trabalho convoca, fazendo uso de vídeo, som e modelos 3D, permitindo às coisas que se apresentem na sua própria escala e se deixem observar em todas as suas dimensões e pormenores.

digitAR terá um periodicidade semestral e inicia a sua publicação com trabalhos apresentados 6.º ATP (Seminário de Arquitectura de terra em Portugal)/9º SIACOT (Seminário ibero-americano de construção e arquitectura com terra), organizado em Coimbra, em Janeiro de 2010, conjuntamente pelo **CEAUCP** Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto **UC. ESG.** Escola Superior Gallaecia **FCO** Fundação Convento da Orada **CdT** Associação Centro da Terra **PROTERRA** Rede Ibero-Americana de arquitectura e construção com terra.

No ano em que o CEAUCP cumpre 20 anos, digitAR surge como uma marca do trabalho inovador e dos desafios continuados à criatividade que, em articulação, Investigadores Seniores e Juniores, nacionais e estrangeiros, integrados e colaboradores, se empenham em realizar na Unidade de Investigação.