

Materia & sua dependet in obliquo & sola unio dicitur in recto. Secundo n̄ multum curandum ē de his acceptationibus quia in nostra m̄o multum rectum ē diximus, & variari & diversa horum acceptatione, & quietate prae & subti. →

Dices isti Iptus - Ma ē unio fra. Ma ē unio ma. ma fra & unio - disjungit reat̄. q̄ pos unio & Totum et reat̄ disjungit. De illo Iptus dicitur qd̄ reat̄ in id qd̄ dicitur in recto & q̄ diversa acceptioe dicitur; n̄ ū si sumant̄ obliquo & materia in id qd̄ includit Totum a se rei. nam a se rei Iptum nihil dicitur ē a suis partibus abstractis sumptis. Et significet his & illis nominibus diversa q̄ magis pertinent ad locum qm̄ ad physicam & q̄ agimus. =

SECTIO II.

De creatioe, & educatione Compositi.

Quaerit̄ Iptum physicum sit educatum? et Iptus mali n̄ ē creatio. Totum enī ē eē educatum, sed illius fra & unio educuntur. Totā Inventionia ē de Iptu hunc? Et tñ dicendum eē educatum. Et q̄ qd̄ creati sit ex nihilo. At ū Iptum rationale n̄ pot̄ dici qd̄ n̄ fiat ex alio. I unio q̄ ē pars essentialis Ipti fiat ex subto; et huius ultima pars ē q̄a negatio ē malignantis na & negat oia: q̄ si Iptum dicitur n̄ educatum negat et unioem eē educatam, qd̄ ē falsum. =

Huius sunt plurimum fides & I & alii
 Q. R. Sit ego illud ualde debile iudico. Nam pot̄ facile retrogri
 in eod̄ Iptu hunc hoc n̄o: si Iptum huius dicitur n̄ creatum,
 I negatio sit malignantis na, negat qd̄ ē nulla pars Ipti huius
 sit creata qd̄ ē ois falsum. Sed n̄a & fra realis creatur: q̄ et
 inueniens cernit̄ in eo qd̄ hoc Iptum dicitur n̄ creatum, vel
 n̄ educatum.

Quare ad usum & eam modum loquendi
 philosophorum in hac re nobis recurrendum est quia in hac denominatione Educti
 & Corruptibiles — ab unione desumuntur. ideo & unio sit con-
 creta totum ipsum ab se dicendum est eductum; & unio sit corrupti-
 bilis et totum ipsum corruptibile ab se dicendum est.

Sic tamen hanc doctrinam et gati instan-
 tiam, sicut unio in nostra opinione est spiritualis, et tamen ipsum humanum non de-
 nominatur spirituale. Sed respondeo me non dicere quod regulam generalem
 omnes denominationes desumptas esse ab unione, sed tamen allegari in ea philo-
 sophi solum. Nam et in opinione quod attribuit unioem. Spiritus humani
 solum materiam ex se materia, et solum spiritalem ex se anima, non dicitur ipso-
 ritum solum spirituale, et solum corruptibile, sed ab se corporeum. Non de-
 sumunt denominationes desumptas a superiori se: sed respondeo ego et deno-
 mationem desumptam ab inferiori se nimirum a materia, quod est corporeum, ab se i-
 gitur dicendum est non potest assignari regulam certam et generalem in
 denominationibus, quod debet ex usu et loquutione philosophorum et usurpatione.

ARGUMENTA SOLUTA

Arg. 1.º: Ipsum ineffabile Christi dicitur spirituale et infinitum,
 et tamen includit aliquid naturale et finitum: scilicet humanitatem: quod est ipsum humanum
 dicitur creatum. Et includat aliquid eductum nempe unioem. Respondet
 etiam, quia finitum est illud quod non habet infinitam virtutem: et naturale
 est illud quod non est supra exigentiam, et debitum natura: dicitur ipsum Christi
 dicitur includat tamen aliquid de seipsum hypostasim et subsistentiam in finitum
 et supra exigentiam natura, in se quod ab se illud ipsum non potest dici
 finitum, et naturale: et dicitur creatum est id quod non fit ex alio, et tamen
 ipsum humanum includat unioem, quod fit ex subiecto, non potest ab se dici
 creatum, se non eductum quod idem est.

Sic respondet R. D. huic argo: Etiam
 non consistunt in duo sunt et denominatione desumpta ab unione, sicut
 unio hypostasim est finita, et tamen ab hac finitudine unioem non quod



Provenit latitudo finiti in ipso indefinito. Recurrendum igitur
e in hoc argo ad locum acceptivem phor: nam illa maior ratio
facile impugnari sic: Infinitum e quod n' habet finem, et super-
nabile e quod n' retinetur intra vires na: Et in ipsum indefinitum ipse
Sui in' alligam sui pem, id e humanitatem habet finem; et retinetur
intra vires na: q' cur n' det denotari finitum, et nabile. Vides
in hisce finiti, et infiniti; Natus et signatus includit ne-
gates q' it' manifestantur nat' q' igitur maior ratio hic assignanda e.
Certe nulla alia nisi con' acceptio, et phor' usus qm' genes ar-
bitrium e, et ius et norma loq'ni.

Arg. 2^o Ma' dicitur creatum, et
in illius unives et educta: q' si unio ipsi sit educta, ipsum in
dicitur creatum. Et igitur itam, diversa ratio e, q' q'libet individe
ma e epistola ma' agunt n' includit epistola unioem ad aliud in-
dividit, et q' ponit it' unum. Et ideo nihil curat et unioibus ad
ratioem epistola ma: ut u' ipsum epistola includit unioem, et d'
hac sit educta, et denotat educta resultat in ipso ex con' ac-
ceptivae phor.

Arg. 3^o q' Accens ponitur extra subitum, abse
dicitur creatum, ppter unam creativam, et alligam, et ipsum accens
sit eductum: q' et ipsum dicitur creatum, q' allig' eius pars cre-
atur, et ma' et alia pars educta, id e unio. Respondet et igitur
itam, diversa ratio illi e, q' accens creatum nullo mo in suo ipso
includit eductivam, q' eductio n' e pars accens' creati. Sed
q' accens' creatum, retinet e creatum: ut u' unio e pars ip-
siti, et d' sit educta, et facta ex allig', et ipsum dicitur sit edu-
ctum.

Hac in ratio suavis L' facile impugnari sic, q'
et ma' e pars epistola ipsi sicut unio: q' sicut ppter unam
pem epistola eductam, dicitur ipsum eductum, un' ppter aliam

Sem epistola creatam, ipsum n̄ dicitur et creatum? Unde bis,
 ga recurrendum in tres regiones, et d̄ negatio sit malignantis ne
 supponit totum ipsum n̄ ee factum ex alio. at ipsum fact
 Im unidem, e eductum, et factum ex alio. Sed hoc q̄
 in hoc sui et educto residit in tres regiones, et supponit totum com-
 posum n̄ ee creatum. et d̄ negatio sit malignantis ne, negat ipsum
 ee creatum Im alio. sui gem: ut u: ipsum e creatum Im man,
 et ipsum huius Im quam et iam. Pendendum q̄ e ut sa-
 pra dixerimus recurrendum ad eam acceptioem et unum q̄m ga
 hanc denotioem educti restituerent spiritus eductum ab unione
 q̄ e educta, denotioes en maxima pendent a uisite et usu huius.

Resp: Si p̄ter univocem con-
 tam p̄ter denotant ipsum eductum. Et p̄ter univocem spiritalem denot-
 abunt ipsum huius spiritale. Et p̄ter assumptum, ga in usu et ac-
 ceptioe libera huius, n̄ en acquirit a d̄. et t̄ h̄a imp̄oset, et de-
 notioes sint quidam et dependent, ab usu restituerent, p̄ter p̄-
 ter univocem eductam dicitur ipsum eductum, et restituerent denotare
 ipsum spiritale p̄ter univocem spiritalem. Et h̄er si denotioes
 dent generati summi ab unioe et ipsum inep̄abile q̄m dicitur
 dicitur spiritum p̄ter univocem spiritalem spiritalem emittatur q̄
 t̄ e factum.

Nota q̄ Angelus dicitur creatus, et alius substi-
 tia sit educta. q̄ et ipsum dicitur creatum. Et alius unio sit educta.
 Et ceteri non istam, dicitur et ista substantia et ista pars spiritales, et p̄-
 etas Angelus in r̄ce n̄a, et d̄ abse r̄ta n̄a Angelus sit creatus, ideo
 abse Angelus dicitur creatus: ut ut unio e pars spiritales ipsi, ideo
 d̄ una pars spiritales sit educta, abse det dicitur ipsum eductum.

Haec respondentis p̄ter patitur instanti-
 as, 1^o e q̄ et n̄a et p̄ter sit pars spiritales ipsi, et d̄ sit creatus in ip-
 sito huius, n̄ ideo t̄ dicitur creatum ipsum huius p̄ter pars spiritales

creatus: q' neg' ppter univ'iem ep'ialem ductam dicitur spum ductu.
 Q' initia q' Angelus pot' summi in rare d'p'p'ri' & in hoc vi
 me dicit' ep'ialem substantiam, q' e' ducta. & de h'ng' Angelus se
 dicit' creatus, Et parte pars ep'ialis illius d'p'p'ri' sit' ducta.
 Dextra tunc initia e' q' in g'ali
 op'ie Angelus dicit' in recto substantiam, sicut spum dicit' miam
 nam & univ'iem. Et neg' in hoc m' Angelus dicit' ductus, s' se
 creatus: q' neg' sit' dicit' spum h'nam ductum ppter univ'iem du-
 ctam. d'ctam in recto. Gre se d'fugendum e' ad nostram subho-
 em & vi acceptivae, & h'ng' p'p'ri' in his denotacionibus, in q' n' pot'
 p'scribit' regula. certa & generalis.

Hinc Angelus cui h' abse dila-
 ti corporeus, & n' spualis, denotat' r'iculis, & n' irracialis. Et in ani-
 mam sit' spualis, & in corpus sit' irracialis. nam ista d'ct' m' nos
 ut d'x' dependet a libera acceptivae, & vi usu p'p'ri'. nam
 ista na q' co'ter' aliquat' de q' spum dicit' negativam extentionis
 de p'p'ri' & de, & h' sit' extensus, & h'eat p'p'ri' n' pot' denomi nari
 spum: h'c' inquam r'ao n' subsistit: nam et corpus dicit' negativam
 indistinctam & immixtam. Et in h' in animam n' e' distinctus, neg' r'iculis:
 q' indistinctus militat' est r'iculis. Et sic h' denotaciones q' h' d' noie
 d'ctum e' h' a vi nos loquendi & imp'randi p'p'rium. & h'c' us-
 bis sit' regula generalis, unus de co't' acceptivae p'p'ri': q' o'is
 alia regula m'it' fallentis sit' ment'.

Spolum phycum pot' creari?
 De affe & vi m' & h' q' spum phycum nihil aliud e' nisi
 ma, q' & univ'iem. De hac oia p'unt' creari, & ostendit' q' p'p'ri' q'
 imp'nis, ma & h'ng' in sp'io h'no. Et creata. p'p'ri' h'c' m'it' &
 et pot' creari, ut iam ostendimus. p'p'ri' univ'iem et pot' ee' creator
 q' o'is modi creari p'p'ri' ut supra qualimus: q' abse totum
 spum pot' creari.

Inst. Unio e' spiatu' dependia a subto: q' n' pot' creari. Et hincq' ans. e' spiatu' dependia tamq'm ad ex-
 terno, ito; tamq'm a subto, n'q' aut: nam unio dependet a subto
 meante parte d'isti q' e' d'gens, et t'lti pot' ex g'ns si d'ctus goni
 ai creatura' q' g'm. unio fiat independens. =

Subingres hui' q' si q'a e'p't eductu'
 I unio creata, dicendum e' q'p'm eductum, an creatum? Et
 dicendum e' creatum. Ita g'nt. I. hincq'. Et q'a ex loc' de-
 ceptivo I unio g'nt, denotat creati I educti in g'p'io. Summit' q'
 ab unioe, et n' a q'a, et h'c ostendit' in g'p'io hunc in q' h' q'a
 sit creata, abte in d'isti eductum I p'm g'p'ter d'ctam unioem
 eductam. =

Inst. q' P. I. N. illud g'p'm abte fiebat ex
 alio g'm g'iam: q' abte erat eductum. Et q'gd' d'ctum, q'a x'
 coem unioem g'nt denotat creati I educti desumpti p'p'ue ab
 unioe: It' illa unio q' fiebat ex alio g'gd' erat creati: q' abte
 n' erat dicendum illud g'p'm eductum. Sed creatum g'p'ter unioem
 creatam: sicut I p'm hunc abte d'isti eductum g'p'ter d'ctam
 unioem eductam. =

DISPUTATIO III

De Natura & Arte

SECTIO I

Quid sit Natura & Opolitum nate

Opimus et g'p'io nate d'p'ent tractandum et d'ctificati. It' q'us vi-
 dendum e' quid sit g'p'm nate d'ctificati q' d'ctificati. =
 p' h' usurp'ari Met' Nā. l' p' q'co. res. cum d'ctificati. Et sic appellat'
 Deus nā increata, nā creati, nā nate d'ctificati. nam alia res create
 h' nā partes via p'ci. =

Secundo accipit Na & estia rei; unde estia a-
 licuius rei int e atq nra ipsius. 3^o Summi nra & collectioe oi-
 um car secunday; idco licetius int suprate ee supra uires oim
 car secunday. 4^o ponit & hinc eis nraibus, & si docimus
 Nam nihil bus nra opperari, idco & cas nrales. 5^o p plexioe
 cuiusq; uisantis. 6^o & genis & male alicuius. 7^o & eo
 get opponit uisante. 8^o p ut opponit arteficiati. Tand
 Summi nra p ut disquir ab estia & e priim opperium, et
 genero uisantis, & si hinc nra a nascendo. =

Queres igit 1^o qm dicitur Na? Et sic
 dicitur ab arte — Est priim, & ca motus & quietis eius
 in q e comum & p se, & n in accens — hac dicitur dependit cas
 entis nrales, p ut ut priim generati & motus. Sed explicemus
 singulas dicitur partes. =

Primo — priim, & ca — ex hinc dicitur
 q se in aliq; opioe sit priim, & e in ca generati, sig nullum
 het inglyum plicum. Secundo Motus det summi hinc & qcum-
 que mutatio & temporalis ut e augmentas & instantanea, ut sit
 ams istus & uisantis — hic et dicitur motus localis. Secundo
 Motus & quietis det amsi dicitur. qm terra gescit & n mo-
 uet. Intra — qm motus & gescit de q nra ee priim
 motus, & quietis —

Qua parte Quietis n det summi stricte
 ita ut denotet qm — hinc, sed hinc det cum aliq; po-
 sium augmentum pccatum. Amotus det localis, & sit plicus. qm
 de qm n det ee in to — a quo — sed in diam ad qm: qm Na
 n hinc & gescit in to — a quo — (nisi impediatur) sit q tendit
 ut gescat in to — ad qm — =

Qua parte eius in q e excludit cas ex-
 plicas. qm e Deus, & angelus p qm effluim, qm ex p se opponit.

Et sic dicitur in qm in aliqua dicitur. Sed quod corpora gra-
uita dicuntur moveri a seipsum, sic n appellatur na qd n est
prium intricum motus. sicut e ma d gra qd pte. Et pta e-
ius in qd in hunc e.

Præterea adit illa parla - eius in qd e-
ut cognoscatur dicitur in entia naturalia & artificialia, nam ar-
tificialia n hnt in se prium motus sicut id qd participant
ab arte ut sit sicut in id qd hnt a na: ga qd sicut dicitur qd n
tendit deorsum sicut id qd e factus ab arte, ut ga os natu-
e grave, & ex na sua descendit. Parla - p se - excludit
cas qd accens. =

Parla - Primum - reuocat cas motus qd
n est prima qd est grauitas in lapidis & leuitas in ignis qd tenus
stant ma & talibus sicut subtilibus. Unde accia in hoc in n
H Na, ga iam adueniunt ipsi Na in suo ee dicitur. Imo neg
substantia e Na, sicut iam suggerit ipsam nam & dicit e illius qd
etas amaran. =

Hinc colligitur 1^o qd dicitur regni ad rigu-
rosam naturam. Na. 1^o e qd reat influat & cetera motum, ut qd
ideo qd n e na in cas ga n lat ad ase nisi ut - quo - d
dicit e ut na insit rei in qd motum lat tanqm pars specialis sicut
n recipiat talem rem, sed en e qd in illam influat. 3^o dicit
ut 1^o insit dposito. =

Colligitur 2^o nam ee nam, ga na e
prium receptiuum motus qd fit a na. Unde et qd nam dicitur
quod dicitur naturalia ab artificialibus, ga dicitur in se hnt in
naturalibus, atq in artificialibus. =

Præterea si na e na, qd tenus e pri-
cipium receptiuum, sicut qd os motus, et uidentur sint nates na qd
tenus in illa recipiunt. Et cetera motus ee qd nates in na n u. dicitur

Unde motus violentus n̄ e' talis in materia simpliciter sumpta. Sed in materia
subiecta forma. Vg impellus deorsum in ignis q' tenuitate sua et
motus sursum in lapidis q' ex materia sua gravitat. =

Colliges 3. Nam et huiusmodi n̄am, generis e' con-
cipium actuum, q' dicitur naturaliter tam n̄ale e' agere q'm pati.
Quoniam generis n̄ sit e' in materia sit a materia. Secus huiusmodi unum et e'
n̄a. q' conceptio et accretio. Et aliter h' motus n̄ales. imo
et huiusmodi n̄ale e' n̄a generis e' primum actuum uteris, et uoluntatis
et malitiam continentium, ut phantasia sunt opio: quoniam materia uoluntatis
et e' primum motus corporis. =

Colliges 4. Exe Logendo. Ipsum n̄ e' n̄am.
Et e' ex defectu: q' materia dicitur esse q' dicitur. Et ipsum n̄ e' n̄am.
q' dicitur h' q' dicitur materia et huiusmodi ex q' resultat ipsum: q' requiritur e'
Logendo ipsum n̄ e' n̄a, sed q' n̄ale. Et dicitur ex auctoritate philosophi
generis ait - ipsum n̄a q' n̄ e' - Unde h' ipsum inter n̄a, id e'
n̄a et huiusmodi n̄ e' dicendum n̄a, sed q' n̄ale. =

Dicitur q' dicitur, illud e' n̄a q' dicitur utat
ma et dicitur: sit ipsum ibi dicitur: q' e' n̄a. Et aliter ibi dicitur
h' dicitur dicitur et usum e' uocabulo n̄a q' n̄ale. Et hinc deducet
nec huiusmodi, nec huiusmodi. Exe huiusmodi n̄am. Et huiusmodi ipsa n̄ale. q'
sit utat n̄a q' e' n̄a et huiusmodi q' dicitur dicitur n̄a q' dicitur. =

Colliges 5. in hoc rigoroso sicut nec deum
nec angelos esse esse n̄am: q' n̄a h'ent n̄am. Et huiusmodi ex q'
h'ent n̄a ex materia h'ent n̄am. Et h'ent dicitur huiusmodi huiusmodi huiusmodi
Angelica, id n̄ e' intelligendum in hoc rigoroso sicut n̄a q' dicitur dicitur
Angelica: nam ibi n̄a huiusmodi et Angelica sit uoluntatis, atq' essentia:
Et sic dicimus Angelicum huiusmodi ex materia et substantia de ex essentia
et substantia. =

Int. Deus et angelus h' primum motus n̄ales: q'
h'ent dicitur dicitur n̄a. Et q' dicitur n̄am, q' n̄a dicitur e' esse primum mo-

Motus ut sit. id ulterius regit qd motus pueniat ab
 aliq re q se 1^o insit in re mobili. qd n. het Deus neq
 Angelus. qd n. insunt in rebus mobilibus neq in se hnt pes =

SECTION II

De Arte & Dposito artificiali.

Quaerit 1^o qd sit ars? Et sic dicitur — e facultas & ratio fac-
 tiva — Et sic dicitur hie dicitur artem q ordinem ad opus externum
 & hanc artificialem induendum. — Sicut in loga tractu
 1^o generalium, definiuimus artem alio mo: qd pnt pofio
 n e sustinenda. Et illam dicitur artem hanc tam in loga ee
 expliciorem, et pnt pispue dpendit artes istuales. Nam u^o qm
 mo incultamus, magis extendi ad artem externam & illius
 exercitium: in re tamen utaq dicitur coincidit. Claret en e ni-
 hil pte artificem operari sine au t. hie t. tualit, q eum diri-
 gat ad opus faciendum p artem. —

Artes diuiditur in diuinam, et
 humanam. Artes diuinae ut ideas qd Deus in mente het, et qd
 dirigunt ad educendas creaturas. Artes humanae qd rigorose di-
 cuntur artes, e ille huius 1^o auis, q qm artifex dirigunt ad obiecta
 artificialem operandum: ut pictor qd ab au representante ima-
 ginem S. Petri dirigunt ad illam depingendum. Cui igitur ars
 intendit illam hanc artificialem, 1^o figuram, q resultat ex
 artificio. —

Quaerit igitur 2^o in quam distat figura, se-
 cunda artificialem? Cuius dicitur figuram distare in illa diffinitio ex
 terna artefacti. Sed facile impugnatur qd manente ead diffinitio
 externa, pot mutari figura, ut per in ead sex, q sine mutare in-
 diffinitio pot duci in circulum, & in triangulum.

Secunda opinio tenet figuram nihil

Aliud eē nisi ubi cōdes illas partiales, quae per se inuicem
conuēnt. Hanc M^{an} defendit C. Nurr. & obr. & p^ont ga
pictura q̄ nihil aliud eē nisi illi colores destinati ad tali^{es} fig^{as}
di^{gn}o p^ontive se p^ontive & hanc nihil aliud eē nisi per ligni &
marmoris ita q̄ ita ut car: Ois in aliis entas eē iug^uflum
ad statuendū figuram: =

Hac in opio. bñ impugnat a C. J. L.
ga ex hac dīa legit q̄tēs mutat pictura ex uno ad altum
lūm mutari illam imaginem spīali ga dicit noua ubi cōdes
ac p̄nd nouam spīam artificialem. & obriagna mutari q̄
p̄nce sed n̄ morat. Sicut uariata nīa q̄ horilicem mutat
ipam n̄ morat sed p̄nce. =

Hac responsio obr. n̄ eē tenuis mo-
menti p̄rtum in p̄rio q̄ q̄ appat illam dīam et mutae
ipī n̄ p̄nce ita morat. Verū q̄t p̄tinet ad figuram n̄ inde-
bi recte p̄cedere obriagna ga nōba q̄tēs et illa figa qua
resultat reali, et p̄nce ex opporae artificis. Sed ut n̄ muta-
ty q̄ mutacem ubi cōdes p̄tura; nam si ex India deferat
p̄tura in Lusitaniam legit uenire in Itina mutae spīali
q̄tēs mutat ubi cōdes: imo ut bñ addit J. L. di^{gn}o
Fornamenta sacerdotalia ex Roma adportent in Lusita-
niam legit indigere noua dīcōe ga dīcōe legit spīam
artificialem, & hac q̄ Itinam uariem ubi cōdes iam erat
mutata. Sed ad hac oīa facile pōt uendere obriagna
dīa sua dīcōe. Itā ceteri eandē figuram Itinacōe & morat
Itā sit dīcōe p̄nce. Sicut et p̄rio & Itā flūis in siti e-
uentu supra diximus. =

Pater J. L. reiecta hac opio flort
& obr. aperit figuram, Itā spīam artificialem eē modum result-
tantem ex dīcōe spīam q̄tēs ita Itā ab artifice disposita

Et sic dicitur duplex figura, alteram Mathematicam, se-
 tualem, qm a situ n dicitur. Alteram Organicam, se-
 qm vocat p ordinem ad totum in gente, et in hac figa vocat
 gam artificialem. =

Unde hoc opio abte n mihi placet, qte-
 nas vocat hanc gam artificialem inum. dicitur ad ipsi pibus
 seriatim dispositi. nam sicut illa figa situalis x. e. ipsum S. L.
 n e dista a situ ita et illa figa organica n e dista a pibus
 dispositi. qre cohoro S. L. in eo qd dicitur gam artificiale
 huc figam nihil aliud ee nisi p ordinem ad totum ita S. L.
 disposita. Et hec e opinio Sr. C. Cantoni. Sed dicitur a S. L.
 in eo qd dicitur hanc inum ee dicitur. Nigd hec dicitis e oio su-
 perflua. =

Unde in hac Sr. C. dicitur qm figa n mutet
 p mutaoem ubi caoem. qd si mutent ubi caoes, adhuc tn ele-
 uerat figa organica. Deinde in hac opio existant illa
 indumentta, q ex Sr. C. sunt. Et vtr. viciunt. Praterea si
 optime dicitur qm dicitur qm adhuc dicitur figam in sacra
 Eucharistia, qm pibus genti pni qni et penetra et redare ad
 punctum, qd si ibi n det figa situalis adhuc tn dicitur figa
 organica et illa dispositio pium in ade ad totum. ita ut
 Colum sit in meatum humeri, humeri brachii ~~est~~ et sic pos-
 tulat here figam situalem si extendat. =

Hinc deducet qd sit ipsum
 niale, et in q dicitur ab artificiale: nam ipsum niale e illud qd dicitur
 ma 1. et ha subiali. ipsum u. artificiale e illud qd dicitur ma 2. et
 ha artificiale. Ma 2. it atq ipsum factum iam ex ma 1. et ha
 subiali qd ho, Leo, Lapis, lignum ~~est~~, et ex his resultant ipsa arte-
 ficialia. =

SECTIO. III.

VARS æmuletur naturam?

Conter dicit Solert: - ars imitari nam - Unde nã æmuletur, et abste-
na qsi nã ritari. Slet. Quares igr 1º ff ars et nã inr le ma-
riant? De artem et naturam vni de Invenire in alliga et in glo-
bis differre. Conueniat 1º in eo qd tam artis qm na opera
certum et abiatum heant ordem, et futi methodum, Unde artum e
alluel axioma - opus na e opus diligentie - 2

Secundo Inueniunt in eo qd ars et
na certant pducere effm. Slet. 3º ga utraq pcedit ab im-
fectionibus ad pfectiora: 4º ga utraq supponit nam, ars
nam 2º nã uº nam 1º am. 5º ga tam in na qm in arte
exeniunt alligt monstra, q deviant ab regulis artis et ab inten-
tione nã. -

Diferunt in 1º ga nã e ipsa subia rex, ars
uº e qd acciata: ideo nã e prium executiuum, ars uº e tm di-
rectiuum. 2º ga in nã dat prium intricum, in arte uº ex-
tricum. 3º ga nã dat effm nãtes, ars uº ducatur, et artest-
ciates. 4º Diferunt ga nã artis e totum ipsum, vº lignum,
annum, lapis em: nã uº nã e tantum nã 1º in dpta. 5º
ga in arte nã e acciata, et innotatio, in nã uº nã e subia-
lis gliaer =

Unde n e dubium qd nã sit excellentior arte
1º ga ars e accens, ide huius et aius illis. nã uº e subia. 2º ga
nã vere et reati operati effm, ars uº slet directive. 3º ga
nã e magistra artis. 4º ga ars nam imitari: qº pfectior
e nã ut pote exptat artis. Inst. ars pñit nam qº
e nobilitat nã. De dicitur ars: pñit acciata et in qº dco-
hmpit et subiat, nã ans. nam et accia pñiunt subiam

Et tri subia illis nobilitur e. =

Queres 2^o si ars potit efficere o-
perum na? Et i. n. p. e. immedate. Et ostendit qd ars e. acciens.
q. n. pot. virtute sua. p. uocare effus subiacet. q. n. de effus. na.
Et 2^o p. e. meate. autem. efficere. aliq. opera. na. id e. applicando.
actiua. passiuu. Et ab experia. qd. p. generanti. apes. ex. suuener.
reco. et. rison. int. itinis. fimo. referu. p. e. m. calore. ignis. arte. fici.
at. p. uiti. g. n. a. c. i. ex. m. ex. clu. u. n. t. Et. a. l. i. a. h. u. m. s. e. m. d. i. ad.
miranda. ab. arte. p. p. e. r. a. n. t. Et. sic. ait. D. Aug. Demoni. arte.
fieri. p. t. e. x. e. f. f. u. s. n. a. l. e. s. Et. p. t. e. x. n. a. l. e. s. q. m. a. x. i. m. a. m. i. n. c. u. t. i. u. n. t. a. d.
mirasom. =

Aug. 1^o p. artem. confecta. e. A. M. h. u. t. e. l. o.
Lumba. huc. illuc. discurrer. Et. p. e. l. a. t. i. h. a. t. u. s. s. e. m. o. u. e. n. t. e. s. (E. t.
t. e. r. e. a. C. a. r. l. o. 5^o I. m. p. e. r. a. t. i. M. a. x. i. m. o. o. b. l. a. t. a. e. a. q. u. i. t. a. d. r. e. a. m. o. t. u.
e. g. o. u. l. a. n. t. Et. t. i. r. e. m. i. s. a. r. g. e. n. t. e. a. q. u. e. r. e. m. i. s. e. t. a. r. g. e. n. t. e. i. s. a. q. u. e. b. a. t. e.
Et. p. s. e. r. e. t. r. o. f. e. r. e. b. a. t. i. A. m. u. l. t. a. a. l. i. a. h. u. i. u. s. m. o. d. i. o. s. t. e. n. t. a. a. b. a. u.
t. o. r. i. b. u. s. r. e. f. e. r. u. n. t. q. d. a. r. s. i. m. i. n. e. o. p. e. r. a. t. i. o. p. e. r. e.

Et. o. i. e. s. h. o. s. e. f. f. i. u. s. e. s. M. a. g. i. a. e. t.
C. h. y. r. o. m. a. n. t. i. c. a. n. a. m. E. t. d. i. s. t. u. d. u. n. t. o. c. c. u. l. i. e. t. I. p. s. e. s. I. n. d. u. n. t. u. r. a. d. u. i.
d. e. n. d. u. m. h. a. c. o. i. a. q. u. a. l. i. b. e. t. a. p. e. r. i. n. t. H. a. r. s. a. d. i. n. a. t. a. b. i. n. s. t. r. o.
m. e. n. t. i. n. a. u. t. h. o. s. m. o. t. u. s. e. f. f. i. c. i. a. t. p. e. r. t. i. m. o. p. e. a. r. g. e. n. t. i. u. i. u. q.
S. u. l. f. u. r. i. s. e. t. m. a. g. n. e. t. i. s. q. u. e. n. t. q. u. i. t. e. s. n. a. t. e. s. a. d. i. m. p. e. t. e. n. d. u. m. a. l. i. q.
c. o. r. p. o. r. a. Et. s. i. i. n. h. a. c. p. r. i. n. c. i. p. i. s. i. n. t. a. m. i. s. t. e. n. a. l. i. a. a. p. p. l. i. c. a. t. a. t. e. m. p. e. r.
t. i. u. e. q. u. a. r. t. e. m. =

Aug. 2^o ars. uideri. suggerere. nam. in. a.
l. i. q. e. f. f. i. c. i. u. s. e. t. o. s. t. e. n. d. u. r. h. u. i. c. i. n. c. a. p. i. t. e. a. n. t. e. s. A. l. b. e. r. t. i. M. a. g. i. q. d.
a. r. t. i. f. i. c. i. o. h. u. m. a. n. o. l. o. c. u. t. u. m. f. u. i. s. s. e. p. r. o. h. i. b. e. r. Et. n. o. d. a. s. u. m. p. t. u.
e. t. i. l. l. i. u. s. e. x. p. t. u. r. q. d. a. u. t. r. e. u. a. e. o. i. s. f. a. l. s. u. m. a. u. t. s. i. a. c. c. i. d. i. t.
n. h. u. i. u. m. a. r. t. e. s. i. t. d. e. m. o. n. i. s. o. p. e. l. u. c. u. t. u. m. f. u. i. t. c. a. p. u. t. i. l. l. u. d. e. t.
d. i. c. e. n. d. u. m. e. t. a. l. i. u. s. e. x. p. t. u. r. i. n. q. u. a. s. a. m. i. n. a. m. a. r. b. i. s. m. e. d. e. n. t. u. r. l. e. r.

Certe verbi, q̄ pacto Camonis p̄ferunt. =

Quæ hinc 3^o: H serpentes illi defecti
a Magis Regis Pharaonis in regno veri fuerint, an s̄t appa-
rentes. Respondet P. Felles. In se. uero. et r̄s. e. q̄a h̄i serpentes
h̄ere c̄s n̄ales p̄ductivas. et s̄t artis industriã applicata in-
erunt oportune actiua p̄cipuis decurrete et uirtute p̄na
ad finem utilem ab ipso. p̄o intentum. =

Quæ. 4^o: H artis industria uer̄ aurum
et lapis ille celeberrimus p̄h̄s̄i p̄t̄ q̄ actiua ad uer̄
auri defectiorem. P. Thoro. et C. hoc n̄ iudicant abse impossibile
si recte et oportune applicenti actiua p̄cipuis, idã si com̄de-
at subdus et argendo uer̄ et applicenti ignis et calore debiti.
Sed re uia hoc aux. nunq̄m irradiabit. Et Chymici illud sepius
uenditarent: At q̄ illud abat aux. uerum n̄ erat, s̄t quatum.
Idem dicendum et p̄p̄de p̄h̄s̄i. =

Illud mihi placet et P. Cont. hanc defecti-
tiorem auri ueri p̄ artem e. impossibilem m̄cedit, n̄ u. p̄lyce.
e. impossibilem m̄cedit, q̄ nunq̄m ista regula ita p̄unt temper-
t̄ia p̄parari ut uerum aux. gigni p̄t̄ sicut experia. et p̄rtam
e. Itã n̄ e. impossibilem p̄p̄de. q̄a s̄t s̄p̄t̄i optima p̄s̄c̄t
auri temperamentum et uer̄ q̄ p̄unt decurre ad illius defectiorem.
q̄. s̄t ad p̄p̄t̄i p̄ artem p̄t̄ h̄ci geminum et legiti-
mum aux. ead̄ h̄a applicanda e. ad lapidem p̄h̄s̄i.

finis.

TRACTVS

QVINTVS. De causa Efficiente.

DISPVTAO. I. De causa efficiente in coi.

SECTIO. I. Diffinitio & diuidit' Cā Efficiens.

Quar 1^o qd sit cā efficiens? Dicitur diffini. — e primum p se extrinsecum a quo e ad — partem primum p se — hēt lūm generis et reuertit cā p accens. Causa — exercitium — excludit cā intrinsecas qd possit idē mām et hām. Causa — a quo — reuertit cām p finalem. idē qd a fine n fit p se ad — et ppter finem. p partem — i e ad — ingit in executione qd in intentione. Quis fit a fine. idē qd a quo quis intendit ab aliis sine qd ab agente ex egrit. haec diffini. Iphendit tam cām efficientem creatam qm eductam.

Quar 2^o qmō diuidat' cā efficiens? Dicitur diffini 1^o in cām efficientem p se et p accens. Causa efficiens p se e illa qd in suam mām aliqd efficit: Vg ignis vā calor. Causa efficiens p accens e illa qd n ex se sed in aliqd accens qd hēt operat'. Vg impetores in pictura qd n ex se sua sed in eādem aciatem e pictor. haec cā p accens et pot eē ex se ipsius cā. Ex se efficit qd e cā. Efficit adiungat' aliqd per accens.

Diuidit' 2^o cā efficiens in Phycam et Moralem