

signi pte. e e signu instrumentali, ni signu i h signu
 entu, qd ex ni signu totu, talis uo signu qd sua uia
 ordinat ad oba. qd est. Non dicitur talia trancon-
 demia signu h, qd ex uo, signu n signu. Reu
 id uim e qd uo relata trancondemia signu uim, nio
 si n signu tantu, ut se det ipse qd signu qd in cognita du-
 runt poim in cognis eim.

D^o 5^o. ris ad poim in signu instrumē-
 talibz malis augetur n e trancondemio ad uim. sam
 D^o qd signu instrumentale qut si tot ordinat ad
 poim in radi tot, arg totu, qd tale, n ordinat ad poim tran-
 cendentatu, qd n signu ut cognoscat, ad uo qd est.

D^o una alio e signu instrumentale alterius, qd n n
 pte illi se n trancondemio ad poim. qd est. D^o min,
 qd si daret alio, qd n pot ducere poim in uideim alio
 riu alio, et alio d^once ab hac alio, qd d^o factu d^o, qm
 ad uim n daret alio, qd n e e n n^o h, a poim uideim, qd
 n^o h^o audib^o a poim audendi, et alio n^o h^o uideim a^o alio
 et sono, qd d^o factu d^o, qd alio n pte illi se n tran-
 cendentatu ad poim.

R^o n^o min. qd d^o d^o b^o uim d^o, tam ab-
 b^o n^o uim d^o uim nio qd factu alio e a, qd d^o factu d^o,
 qd ad huc illi qd sua uia, signu uio, nio qd ad
 huc set uio d^o d^o d^o uim uio. futura n d^o uio
 e d^o uim, qd nio ex d^o factu illi n nio, qd e illi
 qd nio d^o uim e d^o uim. N^o n^o ex h^o signu
 illam alio e relata trancondemio ad poim. Tunc
 n signu imam matu e relata trancondemio ad poim,
 qd daret ramu, uio nio et impoio, mediant^o qd poim
 ducere in cognis eim.

298

Instr: alibi e' ubi uisus, n'io auditus: qd
 et eo e' qd e' retari transcenden. ad unum. In au-
 ditu. Ad qd uisus, n'io ex eo e' qd uisus fiat
 in uisum, ut terminet uisus, n'io auditus, qm ad unum
 terminat n'io in uisum ut uisus a calice p' uisus
 cerod. In n'io ordinat p' uisus ut a calice fundat. In n'io
 ordinat p' uisus ad sui uisum. Et e' ad uisum uisum
 alibi e' aminandam. **QWY** **2**

De Simi vna. De uisum uisum
De C.

1^o reditus. Sit. uisus ubi fiat uisum uisum
 Ita qd C. e' alibi. In qd e' parialit, e' in-
 plet, ubi qd ad unum uisum. 2^o qd in re uisus
 et uisus ad uisum, e' et uisus ad extremum uisum.
 In uisus e' in uisus qd uisus ad unum, in
 ubi et uisus, ad uisum, e' uisus uisus, in uisus
 et uisus ad uisum, e' uisus, e' uisus alibi. p' et et
 uisus ad uisum, e' uisus uisum uisum uisum in
 uisus uisus, qd uisus uisus e' qm uisus uisus, e' uisus
 uisus, qd uisus uisus uisus uisus uisus, e' uisus
 e' uisus uisus in uisus.

Ob. id e' uisus uisus uisus uisus
 qd e' qd uisus se uisus qd uisus uisus, et qd uisus uisus
 uisus se uisus qd e' e' e' qd uisus uisus, qm uisus
 uisus uisus uisus uisus, uisus uisus, ut uisus uisus uisus
 uisus uisus uisus, qd uisus, qd uisus uisus qd e' qd uisus uisus
 uisus uisus uisus uisus, e' alibi uisus uisus, qd e' uisus in e' uisus.

ex emptis adducit q' n' n' n' p' b' a' o' e' , & alius s' i' n' o' u' .

Ensi: in a' o' i' , & r' i' ad g' e' r' e' , & i' r' i' ad Pa-
ens sic unu' q' auerit: q' et in signo ex r' i' ad rem, & r' i' ad p' r' i' m' .
R' e' u' a' n' t' e' q' u' a' m' ; q' u' d' A' u' e' r' i' t' u' s' ad A' g' e' r' e' e' s' p' l' e' t' a' , & r' i' ad P' a' u' e' n' s' e' e' t' s' p' l' e' t' a' , a' u' t' e' n' t' u' s' d' i' s' t' i' n' c' t' i' o' n' e' s' p' r' i' m' ; & d' i' s' t' i' n' c' t' i' o' n' e' s' a' u' t' p' r' i' m' , & r' e' s' s' p' l' e' t' i' s' i' n' r' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' n' i' p' r' e' : a' u' t' u' s' r' i' s' ad rem, & ad p' r' i' m' i' n' s' i' g' n' o' b' a' t' i' s' p' r' i' m' e' n' t' a' d' r' e' m' s' p' r' i' m' i' s' s' p' l' e' t' a' , u' t' p' e' n' e' n' t' s' p' l' e' t' a' d' s' p' l' e' t' i' s' q' u' a' n' t' u' m' .
U' n' d' q' u' i' d' e' s' t' i' n' s' p' l' e' t' a' , & a' u' t' a' d' s' a' u' e' n' d' u' m' u' n' i' q' u' e' .

Ensi: talerij in se r' i' ad a' g' e' r' e' , & s' p' l' e' t' i' s' r' i' s' ad rem i' n' s' p' l' e' t' a' q' u' a' l' i' g' a' i' n' o' r' d' e' a' d' r' e' m' , n' e' q' u' i' s' a' d' p' r' i' m' i' s' s' p' l' e' t' a' q' u' i' d' i' n' o' r' d' e' a' d' p' r' i' m' i' s' : q' u' i' n' s' a' u' e' n' t' u' n' i' q' u' e' .
R' e' u' a' n' t' e' q' u' a' m' , q' u' i' e' t' i' a' i' n' s' p' l' e' t' a' q' u' i' d' i' n' e' e' m' e' , n' e' q' u' i' s' i' n' e' t' e' s' t' ; & i' n' u' n' d' s' a' u' e' n' t' u' n' i' q' u' e' : & s' i' e' t' r' i' s' a' u' t' r' e' m' i' n' r' e' l' a' t' i' o' i' n' r' e' l' a' t' i' o' i' n' s' p' l' e' t' a' i' n' i' l' l' a' r' a' t' i' o' p' r' i' m' i' s' a' d' r' e' m' , n' e' q' u' i' s' e' t' i' n' s' a' u' e' n' t' u' n' i' q' u' e' , & s' i' i' n' a' l' i' s' e' x' e' m' p' l' i' s' .

Ob 2^o: Signu' fate h'ic d'ictu' negat' d'ic' p' r' i' m' i' s' s' p' l' e' t' a' , s' e' u' n' d' e' t' a' l' i' e' n' q' u' i' e' r' e' t' a' t' i' o' : & q' u' i' d' d' i' s' t' i' n' c' t' i' o' n' e' a' d' s' i' g' n' o' i' n' s' t' r' u' m' e' n' t' a' l' i' : q' u' i' s' i' g' n' u' f' a' t' e' e' s' t' e' n' t' q' u' i' a' u' e' r' i' t' u' s' s' p' l' e' t' a' e' t' p' r' i' m' i' s' , s' i' m' p' l' i' c' i' t' e' r' , a' u' t' a' d' s' t' r' i' c' t' u' s' , & r' e' l' a' t' i' o' n' e' n' i' s' u' s' t' i' t' u' t' u' n' i' q' u' e' .
R' e' u' a' n' t' e' q' u' a' m' , e' t' i' a' i' n' s' i' g' n' o' f' a' t' e' d' i' s' t' i' n' c' t' i' o' n' e' e' s' t' i' n' s' t' r' u' m' e' n' t' a' l' i' n' p' r' i' m' i' s' s' p' l' e' t' a' ; N' e' c' u' o' p' a' r' t' i' c' u' l' a' n' t' i' a' , & d' i' s' t' i' n' c' t' i' o' n' e' s' h' i' c' s' i' g' n' o' f' a' t' e' s' e' s' t' i' n' s' t' r' u' m' e' n' t' a' l' i' s' s' a' u' e' n' t' u' n' i' q' u' e' .
U' n' d' q' u' i' d' e' s' t' i' n' s' t' r' u' m' e' n' t' a' l' i' s' q' u' i' d' a' d' i' s' t' i' n' c' t' i' o' n' e' p' o' t' u' l' a' n' t' i' a' n' e' n' d' i' q' u' i' d' s' u' b' i' e' c' t' i' s' e' s' t' u' n' i' q' u' e' : & a' u' e' r' i' t' u' s' n' e' q' u' i' s' , a' u' t' , & r' e' l' a' t' i' o' d' i' c' t' a' s' i' p' o' s' s' i' b' i' l' i' t' a' t' e' s' t' a' n' s' u' p' p' o' n' a' n' t' s' i' m' p' l' i' c' i' t' e' r' e' s' t' i' n' s' t' r' u' m' e' n' t' a' l' i' s' .
S' u' n' t' e' t' r' e' l' a' t' i' o' , & n' e' q' u' i' s' e' n' d' i' e' t' r' e' l' a' t' i' o' s' u' b' i' e' c' t' i' i' a' m' s' u' p' p' o' n' a' n' t' a' u' e' r' i' t' u' n' i' q' u' e' : a' l' i' e' r' t' a' m' q' u' i' n' a' u' e' r' i' t' u' s' e' s' t' u' n' i' q' u' e' , n' e' c' a' l' i' q' u' i' s' s' i' m' p' l' i' c' i' t' e' r' e' s' t' i' n' s' t' r' u' m' e' n' t' a' l' i' s' .

Ob 3^o: r' i' s' ad p' r' i' m' i' n' s' i' g' n' o' f' a' t' e' e' s' t' i' n' s' t' r' u' m' e' n' t' a' l' i' s' .

infer in abstracta, sicut in signo instrumentali e' in-
 p'cedibile: q' dicitur unu' p' accens. vii ad rem.
 P' via q' in abstracta e' qd' signu' aditu' entis sig-
 ni, d' q' n' distinguit vii ad rem. q' est. Et dicitur
 vii ad primu' in signo factu' e' infer' materia, q' aliqd'
 dicitur ab ente signi factu' sig; e' informatu' h'c
 hoc e' ip'la entia q' ut e' capax informatu' se h'ic
 di' primu' in cognit' em, s' d' dicit; unu' negat' wa, s' h'ic
 q' dicit.

Secundo reditus sit: vii in signo instrumentali
 tali potio faciunt unu' p' accens; ita vob' n' d' q' d'
 ad vob' n' operem furru' vii signu' q' dicitur
 signat' q' dicit, et vob' n' d' q' d' q' d' q' d' q' d'
 illa vob' ostendit q' d' vob' n' d' q' d' q' d' q' d'
 q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d'
 q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d'

Ob' 1^o: signa q' vob' n' d' q' d' q' d' q' d' q' d'
 quunt rem, illa ostendunt q' d' q' d' q' d' q' d'
 talia respiciunt rem q' d' q' d' q' d' q' d' q' d'
 q' d' ostendunt illam q' d' q' d' q' d' q' d' q' d'
 q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d'
 q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d'
 q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d'
 q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d'
 q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d'
 q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d'

In de: signu' instrumentale n' movet q' d'
 am q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d'
 h'ic; q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d'
 q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d' q' d'

una q de sicut utrumque in corpore. Ad hoc man; nam dicitur
 n' existens ergo ratio, et quod negatio movet et primum ad
 cognoscendum aliter n' qd primum, sicut hanc primum qd
 qd negium. qd dicitur signum instrumentale primum
 existens movetur primum qd negium. qd dicitur motus
 qd primum ad primum qd negium.

Si in tantum signum instrumentale primum
 movet primum, inquit qd dicitur species interueniens, qd dicitur
 n' qd dicitur species qd negium; qd et n' movet qd negium. Ad hoc
 man; sicut tantum movet qd dicitur in qd dicitur, inquit qd dicitur
 species, sicut dicitur; in voce dicitur, sicut inquit; itaq; signum
 instrumentale primum dicitur et in ma cognoscitur movetur qd
 qd species in qd dicitur, n' h' movet primum primum in voce dicitur
 ut videtur in exemplis supra aduersi, sicut dicitur, qd n' mo-
 uent primum dicitur inquit cognoscitur h' dicitur. neg et in-
 rade dicitur, sicut h' de hinc dicitur in negium dicitur tremi-
 nandum, ut dicitur in h' dicitur. dicitur signum hinc dicitur
 dicitur in voce dicitur, sicut in cognoscitur, n' in voce dicitur
 h' dicitur ad rem, inquit qd dicitur h' ad primum h' dicitur
 negium, ad primum qd dicitur dicitur h' dicitur unum qd dicitur.

Ad 2^o. idem r' signum instrumentale
 tenent unum qd dicitur, qd unum est primum, et aliter, negi-
 um, qd dicitur signum instrumentale, inquit illi dicitur h' dicitur
 negium. qd sicut h' dicitur dicitur unum qd dicitur. Si min
 qd unum negium potest esse signum alterius, qd dicitur
 nam rem qd in primum primum negium; qd dicitur. R' dicitur
 n' dicitur, qd dicitur in h' qd unum negium h' dicitur al-
 terius, respondere primum qd dicitur negium qd dicitur qd dicitur
 facit unum qd dicitur. sicut n' dicitur ex duplici ente primum qd dicitur
 h'; nam, ut dicitur e' invenire unum negium fundari

fundari in alia neq; admittere fructum in infi-
nitum in negotio. Q2o. Iste resus, in tali vi-
ni negare illud dicitur, facere unum q; se, reddendo,
et uenit admodum placere & signo instrumentali prius.

De Signo

De Signi Divisione

De Signo & Signo

Prima Signi divisio fit in Signum rememorative, demonstrative, & prognosticative. Signum rememorative, e' qd' preteritum aliquid in memoria reducit, ut iris, si Dapianus faderis signum qd' recordat. Demonstrative, e' qd' rem presentem & monstrat, ut fumus ignem. Prognosticative, e' qd' futura preannuntiat, ut cometa. Hac tria divisio loci n' admetitur, qd' tradit q' dicitur temporis, preteriti, presentis, & futuri, q' si & signo accidentales. Voces eni' si signa exi-
tibus, et eorum ratio, et in alia signant tempus, presentis, alia preteriti, & futurum alia.

Secunda Signi divisio, e' in Signum proprium et improprium. Signum proprium e' qd' a natura, & ab aliis
essentibus e' ad signandum, ut species, et voces: im-
proprium e' qd' ad signandum n' a natura institutum, ut casus.
Regitur hac divisio, qd' unum signa propria me-
merat signa naturalia, nempe casus. Hac divisio e' in
Signum primum, & secundarium. Signum primum e' illud
quod n' est signum rem, sed est casus, ut sacramenta
& gratia primum, et signant, et casus naturaliter.
Signum secundarium, e' illud qd' rem utrum signat, n'

n in carit^{ate}, ut efficitur in sua ca. Non agitur carit^{as}
hac gaudio, ga^{udio} est ardentis signi, nam illi arden-
tate est caritas, si in ueritate, qd carere n^{on} sit arden-
tate signi praeiudicium, sicut prius cognosci n^{on} est arden-
tate signi instrumentali, n^{on} multum regitur bonum.

ACTUS I

A probandi coisignati
ad idem.

Diuiditur uerbi signum facti sumptu q^{ui} ord ems ad po-
am. in signum facti, et instrumentale, q^{ui} ord ems
ad rem in signum naturale, et ex instrumentis.

Signum facti - est qd n^{on} prius cognoscitur dicitur praeiudicium
in uerbo eius. Signum instrumentale - est qd pri-
us cognoscitur dicitur praeiudicium in uerbo eius signati.

Partes - n^{on} prius cognoscitur in thori signi facti, au-
piti uerbi regitur, q^{ui} signum facti est se n^{on} regitur,
qd prius cognoscitur, ut ducatur in uerbo eius. Eadem uo
partes in hoc signi instrumentali augetur praeiudicium,
qd natio potestatur prius cognoscitur, ut ducatur in uer-
bis eius signati, n^{on} eni fumus ducit in uerbo eius sig-
nati, n^{on} prius fumus cognoscitur, s^{ed} ut mediu ad cognos-
cendum igne, Eadem uo dicitur, q^{ui} si signa facta n^{on}
regitur natio cognoscitur prius, ut ducatur praeiudicium in uer-
bis eius.

Signum naturale, est id qd ex natura sua h^{ab}et uim sig-
nandi, sicut uerba, ut fumus ignem: signum ex inspi-
ritus est qd h^{ab}et uim signandi ex libera uoluntate,

179
Seu bene flauis, ut uis ho. Unde ad uerba sui, qd
nate in propria signata, Deum signum suum ex
instituto - se que mente extiterat uolte alteri
ut, nam ea se sint nates, se s' nates, immo, et
artificiales et signa nates, et ex sua natura uim
signandi suos habent.

Sus I
De luce diuisa in mem-
bra et parte diuisa.

Signum est per summi mater, et enate matris, qd est signu
m, et per summi mater, et ut in studio ducti et uim alia
Leno uatiget signis. qd posito.

Deo. si signu mater uia in sum ad, neu
tra et diuisa fit in membra et parte diuisa.
Prima eadem enate matris pot est signu parte, et ins-
trumentale. et sicut eadem enate matris pot est signu nate,
et ex mstruo. cum per in opri, qm eformu rii mei e
signu parte, rii uo signu parte qm cognoscens, e sig-
nu instrumentale. Quia si per in
e signu nate flauis, et si signu ex mstruo di-
uiso diuisi in sum. immo eadem enate matris pot esse
radem omni signum rii eisdem uis, et eisdem
prie, nam non opri, qm eformu de luce e
signu formale, qd sicut n' prius signum mediu in-
cognoscens luce, si uo taty deqny non me ap-
notatur per alium conceptum erit signu
um instrumentale, reale, si tamen di pu-
tetur ad signu iandam lucem erit sig-
num extrinsecus.

Intra quod videtur atque sine
 & medium nobilitatis, n' morer' ad illu' uerum esse
 quod dicitur & medium ueritatis: quod est quod ubi illu' uerum
 fuit rem & s'p'm nobilitatis, q'le e' s'p'm nate, n' mo-
 ueri ad illa uerum ueritatis am' & s'p'm ueritatis
 q'le e' s'p'm ueritatis. Et dicitur: n' mo-
 ueri h'ec, n'q' n' mouet' natio, uo' uis, s' si et
 dicitur uerum, nam uerum h'ec pot' pot' a se aut
 moueri & medium nobilitatis, uerum moueri ad illu' atque
 dicitur & medium ueritatis: s' si et illu' Deum & s'p'm
 dicitur uerum uerum, ad illu' uerum ueritatis & s'p'm
 humanam pot' moueri: s' edom' n' indigne sig-
 nante nate, & exim'itate eandem rem.

s'p'm: et eo q' s'p'm Dominus sit fi-
 lius Dei nate, n' pot' fieri filius adoptiuus & gratia
 q' est ex eo q' dicitur uerum sit s'p'm nate, n' pot' fieri
 filius s'p'm ueritatis & uerum ueritatis s'p'm
 s'p'm. Et dicitur uerum, n' dicitur q' ad adoptiuus s'p'm
 q' s'p'm natio importat s'p'm ex rane am, &
 uerum s'p'm nate: at s'p'm Dominus e' s'p'm
 ex rane a' Deu, s' s'p'm dicitur, s' s'p'm Dei n-
 ty; at q' dicitur n' pot' fieri adoptiuus & gratia: s'p'm
 nate uo' exim'itate n' dicit, n'q' importat uerum
 ueritatis nate in s'p'm, uo' aduenit. s' s'p'm im-
 portat uerum uerum s'p'm uerum uerum uerum uerum
 q' pot' applicari s'p'm s'p'm uerum uerum.

s'p'm: idem q' dicitur uerum n' pot' sit e' e'
 uerum, & acentat' xii uerum uerum: q' n'q' uo'
 dicitur uerum s'p'm nate, & exim'itate xii uerum uerum.
 Et dicitur uerum, q' dicitur uerum s'p'm uerum uerum.

ad unum opposuisti, a nate, & extrinsecus, se n
i nate.

1^o In nate, & extrinsecus opposuisti
in unum nate, signum nate & instrumentale
nate sed nate ad primum, & signum nate, & extrinsecus
tate magis opposuisti. Primum, quod in primis op-
ponunt ad nate & nate ad rem, & instrumentale
nate, & arbitrarium ore: sunt primum ad primum
& nate in primum nate, & arbitrarium, & etc.

2^o In dato, quod signum nate, & extrinsecus, se nate
opponunt in unum nate, & in unum opposuisti
re signum nate, & instrumentale, quod signum nate,
& extrinsecus apprehendit nate, & instrumentale, &
tunc ad rem, hinc dicit negas omni instrumentale
nate, ut nate in nate negas omni signum nate. 2^o
In dato autem, quod hoc opposuisti nate, & extrinsecus
nate & nate dicitur, sed hinc dicitur, nate signum
in nate, nate ut se nate ad rem, & signum nate et nate,
& nate ex nate sua opposuisti.

3^o Si unum dicitur signum
in nate, & instrumentale, aut in nate, & extrinsecus,
quod dicit signum generis sub duobus generibus nate alter-
natis, nempe in a dicitur & nate nate, & instrumen-
tali: in a dicitur nate, & extrinsecus, & hoc im-
plicat, & etc. 4^o In dato autem, ponuntur sub duobus
generibus nate alter nate, nate, nec dicitur
sub una dicitur, & etc. sub duobus generibus nate alter-
natis, uti, & sub una dicitur dicitur, nate, nate: il-
la autem membra nec inveniuntur, nec sub una
dicitur & dicitur. 2^o

R²o sit sup qdlibet signu parti in ad
 epte sub duobus generibz n scilicet abstractiui n ius ad
 epte scilicet reali et instrumentali in rum ad qd
 et sub reali et extrinsecu in rum ad rem, pot
 aut n in qdlibet, sunt neq qd eadem notitia sit
 intrinsecu et abstractiua signam sub qe notitia
 intrinsecu, et sub qe notitia abstractiua in ad a-
 gite, et hanc sub origine, et spiritui in ad agite.

§ 3o signa naturalia et extrinsecu
 sunt extrinsecu in imagines terrenum, et stellaru
 qe n hnt signa instrumentalia, ac pnt qd signa
 naturalia: signa naturalia et extrinsecu n hnt ad
 h signa, et neq extrinsecu sunt qd extrinsecu igne
 neq extrinsecu rami + extrinsecu in inueniunt: qd sig-
 na aut det diuisi in parte, et instrumentale.

Propter signa extrinsecu et signa, et extrinsecu sunt
 qd intrinsecu utrumq rami, ad rem et extrinsecu
 signa in rum ad rem et extrinsecu qd extrinsecu
 signa ac pnt signa pnt diuisi in parte
 et extrinsecu, extrinsecu et instrumentale. Et
 utrumq rami in signa extrinsecu et extrinsecu, et
 signa in parte extrinsecu et extrinsecu.

Sunt

3

Et extrinsecu extrinsecu sunt
 extrinsecu

§ 4o signa naturalia et extrinsecu sunt
 extrinsecu signa extrinsecu, et extrinsecu, et extrinsecu
 extrinsecu, et extrinsecu, et extrinsecu, et extrinsecu.