

- L** o fren vuol esser del contrario sono:  
Credo che l'udirai per mio auiso,  
Prima che giunghi al passo del perdono.
- M** a fiaa'l uiso per l'aer ben fiso;  
Et uedrai gente innanza noi sedersi;  
Et ciascun e' lungo la grotta assiso.
- A** llhora piu che prima gliocchi a persi:  
Guarda' innanzi; et uidi ombre con manti  
Al color dela pietra non diuersi.
- E** t poi che summo un poco piu auanti,  
Vdi gridar, Maria ora per noi;  
Gridar, Michele, et Pietro, et tutti i santi.
- N** on credo che per terra uada ancoi  
Huomo si duro; che non fosse punto  
Per compassion di quel, ch' i uidi poi:
- C** he quando fu si presso di lor giunto,  
Che gliatti loro a me ueninan certi  
Per gliocchi fui di graue dolor munto,
- D** i uil cilicio tutti eran coperti;  
Et l'un sofferia l'altro con la spalla;  
Et tutti da la ripa eran sofferti:
- C** osi li ciechi, a cui la robba falla,  
Stanno a perdoni a chieder lor bisogna;  
Et luno'l capo soura l'altro aualla;
- P** erche n altrui pietà tosto si pogna  
Non pur per lo sonar de le parole,  
Ma per la uista, che non meno agogna.
- E** t com'a gliorbi non approda'l sole;  
Cosi a l'ombre, dou'i parlaua hora,  
Luce del ciel di se largir non uole.

- C** h'a tutte un fil di ferro il ciglio fora,  
Et cuscè si, com' a sparuiet seluaggio  
Si fa, pero che queto non dimora.
- A** me pareu' andando fare oltra ggio  
Vedend' altrui non essendo ueduto:  
Perch' i mi uolsi al mi consiglio saggio.
- B** en sapena ei, che uolea dir lo mutto:  
Et pero non attese mia dimanda:  
Ma disse; parla, & sij breue & arguto,
- V** irgilio mi uenia da quella banda  
De la cornice; onde cader si pote,  
Perche da nulla sponda s' inghirlanda:
- D** all'altra parte m'eran le deuote  
Ombre; che per l'horribile costura  
Premeuan, si che bagnauan le gotte.
- V** olsimi a loro; & o gente sicura,  
Incominciai, di ueder l'alto lume,  
Che'l disio uostro solo ha in sua cura;
- S** e tosto gratia risolua le schiume  
Di uostra conscientia si, che chiaro  
Per essa scenda de la mente il fiume;
- D** itemi (che mi fia gratioso & atro,)  
S'anima e' qui tra uoi, che sia Latina:  
Et fors' a lei sera buon, s' i l'apparo.
- O** Frate mio ciascuna e' cittadina  
D'una uera citta; ma tu uoi dire,  
Che uiuessa in Italia peregrina:
- Q**uesto mi parue per risposta udire  
Piu la alquanto; che la, don' i staua:  
Ond' i mi fea anchor piu la sentire.

Tra l'altre

- T ra l'altre uidi un'ombra, ch'aspettana  
 In uista; & se uolesse alcun dir come,  
 Lo mento a guisa d'orbo in su leuana.
- S pirto, diss'io, che per salir ti dome;  
 Se tu se quelli, che mi rispondesti;  
 Fammiti conto o per luogo, o per nome.
- I fui Senese, rispose; & con questa  
 Altri rimondo qui la uita ria  
 Lagrimando a colui, che se ne presti.
- S auia non fui, auegna che Sapia  
 Fosse chiamata; & fu de gli altru danni  
 Piu liec' assai, che di uentura mia.
- E t perche tu non credi ch'i t'inganni;  
 Odi, se fui, com'i ti dico, folle:  
 Gia descendendo l'arco d'e mi anne
- E ran i cittadin miei presso a Colle  
 In campo giunti co i loro auersari:  
 Et i pregi Dio di quel, che uolle.
- R otti fur quiui, & uolti ne gli amari  
 Passi di fuga; & ueggendo la caccia  
 Letitia presi ad ogni altra dispari
- T anto, ch'i leua'n su l'ardita faccia  
 Gridando a Dio, homai piu non ti temo;  
 Come fe'l merlo per poca bonaccia.
- P ace uolli con Dio in su lo stremo  
 De la mia uita: & anchor non sarebbe  
 Lo mi douer per penitentia scemo;
- S e cio non fosse, ch'a memoria m'hebbe  
 Pier Pettinagno in sue sante orationi;  
 A cui di me per caritate increbbe.

- M**a tu chi se; che nostre conditioni  
 Vai dimandando; et porti gliocchi sciolti,  
 Si com' i credo; et spirando ragioni?
- G**liocchi, diss' io mi sien anchor qui tolti;  
 Ma picciol tempo: che poch' e' l' offesa  
 Fatta per esser con inuidia uolti.
- T**roppa e' piu la paura, ond' e' sospesa  
 L' anima mia, del tormento di sotto:  
 Che gia lo' natro di la giu mi pesa.
- E**t ella a me; chi t' ha dunque condotto  
 Qua su tra noi, se giu ritornar credi?  
 Et io; costui, ch' e' meco, et non fa mo' tto:
- E**t uiuo sono; et pero mi richiedi  
 Spirito eletto, se tu uoi ch' i moua  
 Di la in parte anchor li morta piedi.
- O** quest' e' a udir si cosa noua,  
 Rispose; che gran segno e', che Dio t' ami:  
 Pero col prego tuo talhor mi gionu:
- E**t cheggiori per quel, che tu piu brami;  
 Se mai calchi la terra di Thoscana;  
 Ch' a miei propinqui tu ben mi rinfami.
- T**u gli uedrai tra quella gente uana,  
 Che spera in Talamone; et perder agli  
 Piu di speranza, ch' a trouar la Diana:
- M**a piu ui metteranno gli ammiragli.

## XIII.

- C**hi e' costui; che'l nostro mente cerchia,  
 Prima che morte gli habbia dato il uolo;  
 Et apre gliocchi a sua uoglia, et coperchia?

- N**on so, chi sia: ma so, ch'ei non è solo:  
 Dimandal tu; che piu gli t'auicini;  
 Et dolcemente, si che parli a colo:  
**C**osi due spirti l'uno a l'altro chini  
 Ragionauan di me iui a man dritta:  
 Poi fer li uisi per dirmi supini:  
**E**t disse l'uno; o Anima, che fitta  
 Nel corpo anchor inuer lo ciel ten' uai;  
 Per carita ne consola; & ne dittra  
**O**nde uieni, & chi se: che tu ne fai  
 Tanto marauigliar de la tua gratia;  
 Quanto uol cosa, che non fu piu mai.  
**E**t io; per mezza Troscaua si spatia  
 Vn fiumicel, che nasce in Falterona;  
 Et cento miglia di corso nol satia:  
**D**i sou' esso recch'io questa persona.  
 Dirui chi sia, saria parlare indarno:  
 Che'l nome mio anchor molto non suona.  
**S**e ben lo'ntendimento tuo a carno  
 Con lo'ntelletto, allhora mi rissose  
 Quei, che prima dicea; tu parli d'Arno.  
**E**t l'altro diss' a lui; perche nascose  
 Questi'l uocabol di quella riuera,  
 Pur com' huom fa de l'horribili cose?  
**E**t l'ombra, che di cio dimandat' era,  
 Si sdebito cosi; non so; ma degno  
 Ben e', che'l nome di tal ualle pera:  
**C**he dal principio suo; dou'e' si preugno  
 L'alpestro monte, ond'e' tronco Peloro,  
 Che'n pochi luoghi passa oltra quel segno;

- I** nfin la'ue si rende per ristoro  
 Di quei, che'l cæl de la marina asciuga,  
 Ond' hanno i fiumi cio che ua con loro,  
**V** irtu così per nimica si fuga  
 Da tutti, come biscia, per suentura  
 Del luogo, o per mal uso che gli fruga:  
**O** nd' hanno si mutata lor natura  
 Gli habitator de la misera ualle;  
 Che par che Circe gli hauesse in pastura.  
**T** ra brutti porci piu degni di galle,  
 Che d'altro cibo fatto in human uso,  
 Dirizza prima il su pouero calle.  
**B** ottoli troua poi uenendo guiso  
 Ringhiosi piu, che non chiede lor possa;  
 Et a lor disdegnosa torce'l muso.  
**V** assi atgendo, & quant' ella piu'ngrossa,  
 Tanto piu troua di can farsi lupi  
 La maladetta & suenturata fossa.  
**D** iscesa poi per piu pelaghi cupi  
 Troua le uolpi si piene di froda;  
 Che non temono ingegno, che l'occupi.  
**N** e lascero di dir, perch' altri m'oda:  
 Et buon fara costui; s' anchor s'ammenta  
 Di ao, che uero spirto mi disnoda.  
**I** ueggio tuo nipote; che diuentu  
 Cacciator di quei lupi in su la rina  
 Del fiero fiume; & tutti gli sgomenta.  
**V** ende la carne loro essendo uiua:  
 Poscia gli ancide, come antica belua:  
 Molti di uita, & se di pregio priua.

- S**anguinoso esce de la trista selua:  
 Lasciala tal; che di qui a mill'anni  
 Ne lo stato primaio non si rinselua.
- C**om' a l'annuntio d'e futuri danni  
 si turba'l uiso di colui, ch'ascolta  
 Da qualche parte il periglio l'assanni;
- C**osi uida'io l'altr' anima, che uolta  
 Stau' a udir, turbarsi, & farsi trista;  
 Poi c'hebbe la parola a se raccolta.
- L**o dir dell'una, & de l'altra la uista  
 Mi fe uoglioso di saper lor nomi;  
 Et dimanda ne fe con prieghi mista.
- P**erche lo spirito, che di pria parlomi,  
 Ricomincio; tu uoi ch'i mi deduca  
 Nel far a te, cio che tu far non uomi.
- M**a da che Dio in te uol che traluca  
 Tanta sua gratia; non ti saro scarso:  
 Pero sappi che son Guido del Duca.
- F**u il sangue mio d'imuidia si riarso;  
 Che se uedue' hauesse huom farsi lieto,  
 Visto m'hauresti di luore sparso.
- D**i mia semenza cotal paglia mieto.  
 O gente humana perche ponel core,  
 La u'è mestier di consorto diuieto?
- Q**uesti è Rinier: quest'è'l pregio, & l'honore  
 De la casa da Calboli; oue nullo  
 Fatto s'è reda poi del su ualore.
- E**t non pur lo su sangue è fatto brullo  
 Tra'l Po, e'l monte, et la marina, e'l Rheno  
 Del ben richiesto al uero & al trastullo;

- C** he dentr' a questi termini e' ripieno  
 Di uenenosi sterpi si, che tardi  
 Per coltivar homai uerrebber meno.
- O** u'è il buon Latio, & Arrigo Manardi?  
 Pier Trauersaro, & Guido di Carpigna?  
 O Romagnuoli tornati in bastardi.
- Q**uando in Bologna un fabbro si ralligna;  
 Quando'n Faenza un Bernardin di Fosco  
 Verga gentil di piaciola gramigna.
- N**on ti marauigliar, si piango, Thosco;  
 Quando rimembro con Guido da prata  
 Vgolin d'Azco, che uiuette uosco;
- F**ederigo Tignoso, & sua brigata;  
 La casa Trauersara, & gli Anastagi;  
 (Et l'una, & l'altra gente e' diredata)
- L**e donne, e' atualier, gli affanni, & gliagi;  
 Che ne' nuogliau' amore & cortesia;  
 La doue i cuor son fatti si maluagi.
- O** Brettinoro che non fuggi uia;  
 Poi che gita se n'e' la tua famiglia,  
 Et molta gente, per non esser ria.
- B**en fa Bagnacual, che non rfiglia;  
 Et mal fa Castroatro, & peggio Conio,  
 Che di figliar tai conti piu s'impiglia.
- B**en faranno i Pagan, da che'l Demonio  
 Lor sen' gira; ma non pero che puro  
 Giama' rimanga d'essi testimonio.
- O** Vgolin de Fantolin sicuro  
 E' il nome tuo; da che piu non s'aspetta,  
 Chi far lo possa traliguando oscuro.



- M**a uia Thosco homai; c'hor mi diletta  
 Troppo di pianger piu, che di parlare;  
 Si m'ha uostra ragion la mente stretta.
- N**oi sapauam, che quell'anime cote  
 Ci sentiuau' andar: pero tacendo  
 Faceuan noi del camin confidare.
- P**oi fiamo fatti soli procedendo;  
 Folgore parue, quando l'acr fende,  
 Voce, che giunse di contra dicendo,
- A**naderammi, qualunque m'apprende:  
 Et fuggi; come tuon, che si dilegua,  
 Se sub to la nuuola scoscende.
- C**ome da lei l'udir nostro hebbe tr'gua;  
 Et eco l'atera con si gran fracasso;  
 Che somiglio tonar, che tosto segua;
- I**son A glauro, che diuenni sasso:  
 Et allhor per istringermi al poeta,  
 Indietro feci, & non inmanzi'l passo.
- G**ia era l'aura d'ogni parte queta:  
 Et ei mi disse; quel fu il duro camo,  
 Che douria l'huom tener dentr' a sua meta.
- M**a uoi prendete l'escal si, che l'hanno  
 De l'antico auersario a se ui tira:  
 Et pero poco ual freno, o richiamo.
- C**hiamau'l cielo, e'ntorno ui si gra  
 Mostrandoui le sue bellezze eterne:  
 Et l'occhio uostro pur a terra mira;
- O**nde ui batte, chi tutto discerne.

- Q**uanto tra l'ultimar de l' hora terza  
 È'l principio del di par de la sera,  
 Che sempre a guisa di fancullo scherza;
- T**anto pareua già inuer la sera  
 Esser al sol del suo corso rimaso;  
 Vespero la, & qui mezza nott'era;
- E**i raggi ne ferian per mezzo'l naso;  
 Perche per noi girato era sì'l monte;  
 Che già dritti andauamo inuer l'ocaso;
- Q**uand' i senti a me grauar la fronte  
 A lo splendor assai piu, che di prima;  
 Et stupor m' eran le cose non conte:
- O**nd' i leuai le mani inuer la cima  
 De le mie ciglia; & fecam' l' solecchio,  
 Che del souerchio uisibile lima.
- C**ome quando da l'acqua, o da lo specchio  
 Salta lo raggio a l'opposita parte  
 Salendo su per lo modo parecchio
- A**quel che scende, & tanto si diparte  
 Dal cader de la pietra in igual tratta,  
 Si come mostra experientia & arte;
- C**osi mi parue da luce rifratta  
 Inui dinanz' a me esser percosso:  
 Perch' a fuggir la mia luce fu ratta.
- C**he è quel, dolce Padre, a che non posso  
 Schermar lo uiso tanto, che mi uaglia;  
 Diss'io; & pare inuer noi esser mosso?
- N**on ti marauigliar, s' anchor t'abbaglia  
 La famiglia del cielo; a me rispose:  
 Messo è; che uiene ad inuitar c'huom saglia.

- T**osto sara, ch'a ueder queste cose  
 Non ti fia graue; ma fiati diletto,  
 Quanto natura a sentir ti dispose.
- P**oi giunti fumo a l'angel benedetto;  
 Con lieta uoce disse; intrate quinci  
 Ad un scaleo uie men che gli altri eretto.
- N**oi montauamo gia partiti linca;  
 Et beati misericordes fue  
 Cantato retro, & godi tu, che uinci.
- L**o mi maestro & io soli amendue  
 suso andauamo; & io pensai andando  
 Prode acquistar ne le parole sue:
- E**t diriziami a lui si dimandando;  
 Che uolse dir lo spirito di Romagna  
 Et diuieto & consorto mentionando?
- P**erch' egli a me; di sua maggior magnagna  
 Conosce'l danno: & pero non s'ammiri,  
 Se ne riprende, perche men sen' piagna.
- P**erche s'appuntan i uostri desiri,  
 Doue per compagnia parte si scema;  
 Inuidia moue'l mantaco a sospiri.
- M**a se l'amor de la spera suprema  
 Torcesse'n suso'l desiderio uostro;  
 Non ui sarebbe al petto quella tema:
- P**erche quanto si dice piu li nostro;  
 Tanto possiede piu di ben ciascuno,  
 Et piu di caritate arde'n quel chiostro.
- I**son d'esser contento piu digiuno,  
 Diss'io, che se mi fosse pria tacuto:  
 Et piu di dubbio ne la mente aduno;

- C**om' esser puote ch'un ben distributo  
 I piu possessor faccia piu ricchi  
 Di se, che se da pochi e' posseduto.
- E**t egli a me; pero che tu ri ficchi  
 La mente pur a le cose terrene,  
 Di uera luce tenebre dissicchi.
- Q**uello infinito e' ineffabil bene,  
 Che la sue e', cosi corre ad amore;  
 Com' a lucido corpo raggio uene.
- I**nto si da; quanto troua d'ardore:  
 Si che quantunque atrita si stende;  
 Cresce sou' essa l'eterno ualore:
- E**t quanta gente piu la su s'intende;  
 Piu u' e' da ben amar, e' piu ui s'ama;  
 Et come specchio, l'uno a l'altro rende.
- E**t se la mia ragion non ti disfama;  
 Vedrai Beatrice; e' ella pienamente  
 Ti torra questa e' ciascun'altra brama.
- P**rocaia pur che tosto siano spente,  
 Come son gia le due, le cinque piaghe;  
 Che si richiudon per esser dolente.
- C**om' io uoleua dicer, tu m'appaghe;  
 Vidimi giunto in su l'altro girone;  
 Si che tacer mi fer le luci uaghe.
- I**ui m'apparue in una uisione  
 Extatica di subito esser tratto;  
 Et ueder in un tempio piu persone;
- E**t una donna in su l'entrar con atto  
 Dolce di madre dicer, Figliuol mio  
 Perche hai tu cosi uerso noi fatto?

- E** co dolenti lo tu padre & io  
 Ti cercuamo: & come qui si tacque;  
 Cio che pareua prima, dispario.
- I** ndi mi parue un'altra con quell'acque  
 Giu per le gote, che'l dolor distilla,  
 Quando per gran dispetto in altrui nacque;
- E** t dir; se tu se sire de la uilla,  
 Del cu' nome ne' Dei fu tanta lite,  
 Et ond' ogni scientia disfailla;
- V** endicat te di quelle braccia ardite,  
 Ch'abbracciar nostra figlia, o Pisistrato:  
 E'l signor mi pareo benigno & mite
- R** isponder lei con uiso temperato;  
 Che farem noi a chi mal ne desira;  
 Se quei, che ci ama, e' per noi condannato?
- P** oi uidi genti accese in foco d'ira  
 Con pietre un gouinetto anader forte  
 Gridando a se pur, martira martira:
- E** t lui uedeo chinarsi per la morte,  
 Che l'aggrauaua gia, inuer la terra;  
 Ma de gliocchi facea sempr' al ciel porte
- O** rando a l'alto sire in tanta guerra  
 Che perdonasse a suoi persecutori  
 Con quell' aspetto, che pietà diserra.
- Q** uando l'anima mia torno di fora  
 A le cose, che son fuor di lei uere;  
 I riconobbi i miei non falsi errori.
- L** o duca mio; che mi potea uedere  
 Far si, com' huom che dal sonno si slega;  
 Disse; che hai, che non ti puoi tenere?

- M**a se uenuto piu che mezza lege  
 Velando gliocchi, et con le gambe auolte;  
 A guisa di cui uino, o sonno piega?  
**O** dolce Padre mio se tu m'ascolte;  
 I ti diro, diss'io, cio che m'apparue,  
 Quando le gambe mi fieron si tolte.  
**E**t ei; se tu hauessi cento larue  
 Soura la faccia; non mi sarian chiuse  
 Le tue cogitation, quantunque parue.  
**C**io che uedesti fu, perche non scuse  
 D'aprir lo cor a l'acque de la pace,  
 Che de l'eterno fonte son diffuse.  
**N**on dimandai che hai per quel, che face,  
 Chi guarda pur con l'occhio, che non uede,  
 Quando disanimato il corpo giace:  
**M**a dimandai, per darti forza al piede:  
 Così frugar conuensi i pigri lenti  
 Ad usar lor uigilia, quando riede.  
**N**oi andauam per lo uester<sup>o</sup> attenti  
 Oltre quanto poten gliocchi allungarsi  
 Contra raggi serotini & lucenti:  
**E**t ecco apoc<sup>o</sup> a poco un fummo farsi  
 Verso di noi come la notte oscuro;  
 Ne da quello era loco da ctnsarsi:  
**Q**uesto ne tolse gliocchi, & l'aer puro.

## XVI.

- B**uio d'inferno, & di notte priuate  
 D'ogni pianeta sotto pouer cielo,  
 Quant'esser puo, di nuuol tenebrate.

- N** on fer al viso mo si grosso uelo;  
 Come quel summo, ch'uu a coperse;  
 Ne a sentir di così aspro pelo:  
**C** he l'occhio stare aperto non sofferse,  
 Onde la scorta mia saputa et fida  
 Mis'acosto; et l'homero m'offerse.  
**S** i come cieco uia dietr' a sua guida  
 Per non smarrirsi, & per non dar di cozzo  
 In cosa, che'l molesti, forse ancida;  
**M'** andaua io per l'aer amaro & sozzo  
 Ascoltando'l mi duca; che dicena,  
 Pur guarda che da me tu non sie mozzo.  
**I** sentia uoci; & ciascuna pareua  
 Pregar per pace & per misericordia  
 L'agnel di Dio, che le peccata lena.  
**P** ur Agnus Dei eran le loro exordia:  
 Vna parola era'n tutti, & un modo;  
 Si che pareua tra esse ogni concordia.  
**Q** uei sono stirti Maestro, ch'i odo;  
 Diss'io. & egli a me; tu uero apprendi;  
 Et d'iracondia uan soluendo'l nodo.  
**H** or tu chi se; che'l nostro summo fendi,  
 Et di noi parli, pur come se tue  
 Partissi anchor lo tempo per calendi.  
**C** osi per una uoce detto fue:  
 Onde'l maestro mi disse; rispondi,  
 Et dimanda se quinci si ua sue.  
**E** t io; o creatura; che ti mondi,  
 Per tornar bella a colui, che ti fece;  
 Marauiglia udirai se mi secondi.

**I** ti seguirò, quanto mi lece,  
 Rispose; e se ueder summo non lascia,  
 L'udir a terra giunti in quella uece.

**A** llhora incominciò; con quella fascia,  
 Che la morte dissolue, men' uo suso;  
 Et uenni qui per l' infernal ambascia:

**E** t se Dio m' ha in sua gratia richiuso  
 Tanto, che uol chi i ueggia la sua corte  
 Per modo tutto fuor del modern' uso;

**N** on mi celar chi fosti anzi la morte;  
 Ma dilmi: e dimmi, s' i uo ben al uarco:  
 Et tue parole fian le nostre scorte.

**L** ombardo fui; e fu chiamato Marco:  
 Del mondo seppi; e quel ualor amai,  
 Alqual ha hor ciascun disteso l' arco:

**P** er montar su dirittamente uai:  
 Così rispose; et soggiunse; i ti prego,  
 Che per me preghi, quando su sarai.

**E** t io a lui; per fede mi ti lego  
 Di far cio, che mi chiedi; ma io scoppio  
 Dentr' a un dubbio, s' i non me ne spiego.

**P** rim' era scempio; e hor e' fatto doppio  
 Ne la sententia tua; che mi fa certo  
 Qui e' altroue quello, ou' io l' accoppio.

**L** o mondo e' ben così tutto deserto  
 D' ogni uirtute, come tu mi sone,  
 Et di malitia grauido e' couerto:

**M** a prego che m' additi la cagione  
 Si; ch' i la uegga, e ch' i la mostri altrui:  
 Che nel ciel uno, e un qua giu la pone.



- A** lto sospir, che duolo strinse in lui,  
 Mise fuor prima; et poi comincio; Frate  
 Lo mondo e' cieco; et tu vien ben da lui.
- V** oi, che uiuete, ogni cagion recate  
 Pur su' al cielo; si come se tutto  
 Mouesse seco di necessitate.
- S** e cosi fosse; in uoi fora distrutto  
 Liber' arbitrio; et non fora giustitia  
 Per ben letitia, et per male hauer lutto.
- I** l cielo i uostri mouimenti inuita,  
 Non dico tutti: ma posto ch' il dica;  
 Lume u' e' dato a bene, et a malitia.
- E** t libero uoler; che se fatica  
 Ne le prime battaglie del ciel dura,  
 Poi uince tutto se ben si notriat.
- A** maggior forza, et a miglior natura  
 Liberi soggiacete; et quella cria  
 La mente in uoi, che'l ciel non ha in sua cura.
- P** ero se'l mondo presente ui suia;  
 In uoi e' la cagione; in uoi si cheggia:  
 Et io te ne sarò hor uera spia.
- E** sce di mano a lui; che la uagheggia:  
 Prima che sia; a guisa di fanciulla,  
 Che piangendo & ridendo pargoleggia,
- L'** anima semplicetta, che sa nulla,  
 saluo che mossa da lieto fattore  
 Volontier torna a cio, che la trastulla.
- D** i picciol bene impria sente sapore;  
 Quivi s'inganna; & dietr' a esso corre;  
 Se guida, o fren non torce'l su amore.

- O**nde conuenne legge per fren porre:  
 Conuenne rege hauer; che discernesse  
 De la uera cittade almen la torre.
- L**e leggi son; ma chi pon mano ad esse?  
 Nullo: pero che'l pastor, che precede,  
 Ruminar puo; ma non ha l'unghie fesse.
- P**erche la gente; che sua guida uede  
 Pur a quel ben ferir, ond' ella e' ghiotta;  
 Di quel si pasce; & piu oltre non chiede.
- B**en puoi ueder, che la malla condotta  
 E' la cagion, che'l mondo ha fatto reo;  
 Et non natura, ch'en uo' sia corrotta.
- S**oleua Roma, che'l bon mondo feo,  
 Due soli hauer; che l'una & l'altra strada  
 Facen uedere & del mondo, & di Deo.
- L'**un l'altro ha spento; & e' giunta la spada  
 Col pastorale; & l'un & l'altro insieme  
 Per uina forza mal conuien che uada:
- P**ero che giunti l'un l'altro non teme.  
 Se non mi credi; pon mente a la spiga:  
 Ch'ogni herba si conosce per lo seme.
- I**n sul paese, ch'Adice & Po riga,  
 Solea ualor & cortesia trouarsi,  
 Prima che Federigo hauesse brigati:
- H**or puo sicuramente indi passarsi  
 Per qualunque lasciasse per uergogna  
 Di ragionar co buoni, od appressarsi.
- B**en u' en tre uecchi anchor; in cui rampogna  
 L'antich' eta la nuoua; & par lor tardo;  
 Che Dio a miglior uita li ripogna;

- C urrado da palazze, e'l buon Gherardo,  
 Et Guido da castel, che me si noma  
 Francescamente il semplice Lombardo.
- D i hoggimai che la chiesa di Roma  
 Per confonder in se due reggimenti  
 Cade nel fango; & se brutta, & la soma.
- O Marco mio, diss'io, ben argomenti;  
 Et hor discerno perche dal retaggio  
 Li figli di Leui firon exenti:
- M a qual Gherardo e' quel; che tu per saggio  
 Di ch'è rimaso de la gente spenta  
 In rimprouerio del secol seluaggio?
- O tu parlar m'inganna, o e mi tenta,  
 Rispose a me; che parlandomi Thosco  
 Par che del buon Gherardo nulla senta.
- P er altro soprano me i nol conosco;  
 S'i nol togliesse da sua figlia Gaia.  
 Dio sia con uoi: che piu non uegno uosco.
- V edi l'albor, che per lo summo raia,  
 Gia biancheggiar: & me conuen partirmi,  
 L'angel e' iui, prima ch'egli paia:
- C osi parlo; & piu non uolle udirmi.

## XVII.

- R icorditi Lettor, se mai nell'alpe  
 Ti colse nebbia, per laqual uedessi  
 Non altrimenti, che per pelle talpe;
- C ome, quando i uapor humidi & spessi  
 A diradar cominciansi, la spera  
 Del sol debilmente entra per essi,

- E** t fia la tua imagine leggera  
 In giugner a ueder com' ioriuidi  
 Lo sol impria, che gia nel corcar era.
- S** i pareggiando i miei co' passi fidi  
 Del nu' maestro uscì fuor di tal nube  
 Ai raggi morti gia n' e bassi lidi.
- O** imaginativa; che ne rube  
 Tal uolta si di fuor, c'huom non s' accorge,  
 Perche d'intorno suonin mille tube;
- C** hi muoue te, se'l senso non ti porge?  
 Muoueti lume, che nel ciel s'informa  
 Per se, o per uoler, che giu lo scorge.
- D** e l'empieza di lei; che muto forma  
 Nel uacel, ch'a cantar piu si diletta;  
 Ne l' imagine mia apparue l'orma:
- E** t qui fu la mia mente si ristretta  
 Dentro da se; che di fuor non uenia  
 Cosa, che foss' anchor da lei ricetta.
- P** oi pious dentr'a l'alta fantasia  
 Vn' crucifisso dispettoso & fero  
 Ne la sua uista; & cotal si moria:
- I** ntorn' ad esso era'l grand' Assuero,  
 Hester sua sposa, e'l giusto Mardoceo,  
 Che fu al dir & al far cos' intero.
- E** t come questa imagine rom' peo  
 Se per se stessa a guisa d'una bulla,  
 Cui manca l'acqua, sotto qual si feo;
- S** urse in mia uisione una fanciulla  
 Piangendo forte; & diceua, o regina  
 Perche per ira hai uolue' esser nullat?

- A** nciſa t'hai, per non perder Lauina:  
 Hor m'hai perduta: i ſon eſſa; che lutto  
 Madre a la tua, pria ch'a l'altrui ruina.
- C** ome ſi frange il ſonno, oue dibutto  
 Nuova luce percuote'l uifo chiuſo,  
 Che ſratto guizza pria che muoia tutto;
- C** oſi l'imaginar mio cadde guſo,  
 Toſto che'l lume il uolto mi percoſſe  
 Maggiore aſſai, che quel, ch'e' in noſtr'uſo.
- I** mi uolgea, per ueder ou' i foſſe;  
 Quand'una uoce diſſe, qui ſi monta;  
 Che da ogn'altrò ntento mi rimoſſe:
- E** t fece la mia uoglia tanto pronta  
 Di riguardar chi era, che parlaua;  
 Che mai non poſa, ſenon ſi raſſfronta.
- M** a com' al ſol; che noſtra uiſta graua,  
 Et per ſouerchio ſua figura uela;  
 Coſi la mia uirtu' quiui mancaua.
- Q** ueſti e' diuino ſpirto; che ne la  
 Via d'andar ſu ne drizza ſenZa prego,  
 Et col ſu lume ſe medeſmo ceta.
- S** i fa con noi; come l'huom ſi fa ſego:  
 Che qual aspetta prego, et l'huopo uede;  
 Malignamente gia ſi mette al nego:
- H** or acordiam a tantò nuito il piede:  
 Proccaiam di ſalir pria che ſ'abbui:  
 Che poi ſi poria, ſel di non riede:
- C** oſi diſſe'l mio duca; et io con lui  
 Volgemmo i noſtri paſſi ad una ſcala:  
 Et toſto ch'io al primo grado fui,

- S** entimi presso quasi un nuouer d'ala,  
 Et uentarmi nel uolto, & dir, beati  
 Pacifica, che son sanz' ira mala.
- G** ia eran sopra noi tanto leuati  
 Gli ultimi raggi, che la notte segue;  
 Che le stelle apparivan da piu lati.
- O** uirtu mia perche si ti dilegue,  
 Fra me stesso dicea; che mi sentiuua  
 La possa de le gambe posta in tregue.
- N** oi erauam, doue piu non salua  
 La scala su; & erauamo affissi,  
 Pur come naue, ch' a la piaggia arriuua:
- E** t io attes' un poco, s'io udissi  
 Alcuna cosa nel nouo girone:  
 Poi mi uols' al maestro mio, & dissi;
- D** olce mi Padre di, qual offensione  
 Si purga qui nel giro, doue semo:  
 S' e pie si stanno, non stea tuo sermone.
- E** t egli a me; l'amor del bene scemo  
 Di su douer qui ritta si ristora:  
 Qui si ribatte' l' mal tardato remo.
- M** a perche piu aperto intendi anchora;  
 Volgi la mente a me; & prendi rai  
 Alcun buon frutto di nostra dimora.
- N** e creator, ne creatura mai,  
 Comincio ei, Figliuol su sanz' amore  
 O natural, o d'animo; & tu l' sai.
- L** o natural su sempre senz' errore:  
 Ma l'altro puot' errar per mal obbietto,  
 O per troppo, o per poco di uigore.

- M**entre ch'egli e' nel primo ben diretto,  
 Et n'e secondi se stesso misura;  
 Esser non puo cagion di mal diletto.
- M**a quand' al mal si torce; o con piu cura,  
 O con men che non dee, corre nel bene;  
 Contra'l fattor adoura sua fattura.
- Q**uinci comprender puoi, ch'esser conuene  
 A mor sementa in uoi d'ogni uirtute,  
 Et d'ognu operation, che merita pene.
- H**or perche mai non puo da la salute  
 Amor del su soggetto uolger uiso;  
 Del odio proprio son le cose tute.
- E**t perche'ntender non si puo diuiso  
 Et per se stante alcun esser dal primo;  
 Da quello odiar ogni affetto e' deciso.
- R**esta; se diuidendo bene stimo;  
 Che'l mal, che s'ama, e' del prossimo: & esso  
 Amor nasce in tre modi in uostro limo.
- E'**; chi per esser suo uian soppresso  
 Spera excellentia; & sol per questo brama,  
 Ch'e sia de sua grandezza in basso messo:
- E**t chi podere, gratia, honore, & fama  
 Teme di perder, per ch' altri sormonti;  
 Onde s'attrista si, che'l contrario ama:
- E**t e'; chi per inguria par ch'adonti  
 Si, che si fa de la uendetta ghiotto;  
 Et tal conuien che'l male altrui impronti.
- Q**uesto triforme amor qua giu di sotto  
 Si piange. Hor uo, che tu de l'altro intende,  
 Che corre al ben con ordine corrotto.

- C** iascun confusamente un ben apprende,  
 Nel qual si queti l'animo, & disira:  
 Perche di gugnner lui ciascun contende.
- S** e lento amor in lui ueder ui tira,  
 O a lui acquistar; questa cornice  
 Dopo gusto penter ue ne marriua.
- A** ltro ben è, che non fa l'huom felice:  
 Non è felicità; non è la bona  
 Essentia d'ogni ben frutto & radice:
- L'** amor; ch'ad esso troppo s'abbandona;  
 Di soura noi si piange per tre cerchi:  
 Ma come tripartito si ragiona;
- T** acciolo, accio che tu per te ne cerchi.

## XVIII.

- P** ost' hauea fine al su ragionamento  
 L'alto dottor, & attento guardaua  
 Ne la mia uista, s'i pareua contento:
- E** t io, cui nuona sete anchor frugaua;  
 Di fuor taceua, & dentro dicea, forse  
 Lo troppo dimandar, ch'io fo, li grana.
- M** a quel padre uerace; che s'acorse  
 Del timido uoler, che non s'apriua;  
 Parlando di parlar ardir mi porse.
- O** nd'i; Maestro il mi ueder s'auina  
 Si nel tu lume; ch'i discerno chiaro,  
 Quanto la tua ragion porti o descrina.
- P** ero ti prego dolce padre caro,  
 Che mi dimostri amor; a cui riduca  
 Ogn' ben operar, e'l su contrario.



- D** rizza, disse, uer me l'acute luci  
 Dello'ntelletto; & fiati manifesto  
 L'error d' e ciechi, che si fanno duci.
- L'** animo; ch'è creato ad amar presto;  
 Ad ogni cosa è mobile, che piace;  
 Tosto che dal piacer in atto è desto.
- V** ostr' apprensua da esser uerace  
 Tragge intention; et dentr' a uoi la spiega  
 Si, che l'animo ad essa uolger face.
- E** t se riuolto inuer di lei si piega;  
 Quel piegar è amor: quel è natura;  
 Che per piacer di nouo in uoi si lega.
- P** oi come'l foco muouesi in altura  
 Per la sua forma, ch'è nata a salire  
 La, doue piu in sua materia dura;
- C** osi l'animo preso entra'n disire;  
 Ch'è moto spiritalè; & mai non posa,  
 Fin che la cosa amata il fa gioire.
- H** or ti puote apparer, quant'è nascosa  
 La uerità a la gente, ch'auera  
 Ciascun amor in se laudabil cosa;
- P** ero che forse appar la sua matera  
 Sempr' esser buona: ma non ciascun se gno  
 È buono, anchor che buona sia la cera.
- L** e tue parole, e'l mio seguace ingegno,  
 Risposi lui, mi hanno amor di scouerto:  
 Ma cio m'ha fatto di dubbiar piu pregno.
- C** he s'amor è di fuor a noi offerto;  
 Et l'anima non ua con altro piede;  
 Se dritto, o torta ua; non è suo merto.

- E** t egli a me; quanto ragion qui uede,  
 Dir ti poss'io da indi in la t'aspetta  
 Pur a Beatrice, ch'è opra di fede.
- O** gnu substantial forma; che setta  
 È da materia, & è con lei unita;  
 Specifica uirtu ha in se colletta;
- L** aqual sanz' operar non è sentita;  
 Ne si dimostra, ma che per effetto,  
 Come per uerdi fronde in pianta uita:
- P** ero la, onde uegna l'ontelletto  
 De le prime notitie, homo non sape,  
 Et d'è primi appetibili l'affetto;
- C** he sono in uoi, si come studio in ape  
 Di far lor mele: & questa prima uoglia  
 Merto di lode, o di biasmo non cape.
- H** or perch' a questa ognialtra si racoglia,  
 Innata u'è la uirtu; che consiglia,  
 Et de l'assenso de tener la soglia.
- Q** uest'è l'principio; la onde si piglia  
 Cagion di meritar in uoi, secondo  
 Che buoni & rei amor accoglie & uiglia.
- C** olor, che ragionando andaro al fondo,  
 S'accorser d'esta innata libertate:  
 Pero moralita lasciaro al mondo
- O** nde pognan che di necessitate  
 Surga ogni amor, che denter a uoi s'accende;  
 Di ritenerlo è in uoi la potestate.
- L** a nobile uirtu Beatrice intende  
 Per lo liber' arbitrio: & pero guarda  
 Che l'habbi a mente; s' a parlar t'imprende.

- L**a luna quasi a mezza notte tarda  
 Facea le stelle a noi parer piu rade  
 Fatta, com' un secchione, che tutt' arda:  
**E**t correa contra'l ciel per quelle strade,  
 Che'l sol infiamma allhor, che quel da Roma  
 Tra Sardi & Corsi il uede, quando cade:  
**E**t quell' ombra gentil; per cui si noma  
 Pietola piu, che uilla Mantouana;  
 Del mi ceratr di post' hauea la soma:  
**P**erch'io, che la ragion aperta & piana  
 Soura le mie questioni hauea ricolta,  
 Staua; com' huom, che sonnolento uana.  
**M**a questa sonnolentia mi fu tolta  
 Subitamente da gente; che dopo  
 Le nostre spalle a noi era gia uolta.  
**Q**uale Ismeno gia uide & Asopo  
 Lungo di se di notte furia & calca,  
 Pur ch'è Theban di Baccho hauesser huopo;  
**T**ale per quel gron su passo falca,  
 Per quel ch'i uidi di color, uenendo;  
 Cui buon uoler & giusto amor calca.  
**T**osto fur soura noi; perche correndo  
 Si mouea tutta quella turba magna:  
 Et due dinanzi gridauan piangendo;  
**M**aria con fretta corse a la montagna:  
 Et Cesare per suggugare Ilerda  
 Punse Marsilia, & po corse in Hispagna.  
**R**atto ratto; che'l tempo non si perda  
 Per poc' amor, gridauan gli altri appresso;  
 Che studio di ben far gratia rinuerda.

- O** Gente; in cui feruore acuto adesso  
 Ricompie forsi ne gligentia e' ndugio  
 Da noi per tepidezza in ben far messo;  
**Q**uesti, che uiue (e' certo i non ui bugio)  
 Vuol andar su, pur che'l sol ne riluata:  
 Pero ne dite, onà e' preso'l pertugio:  
**P**arole firon queste del mè duat:  
 Et un di quelli spirti disse; uieni  
 Diretr' a noi; che trouerai la buat.  
**N**oi siam di uoglia a muouera si pieni;  
 Che ristar non potem: pero perdona;  
 Se uillania nostra gusintia tieni.  
**I** sui Abbate in san Zeno a Verona  
 Sotto lo' imperio del buon Barbarossa;  
 Di cui dolente anchor Milan ragiona:  
**E**t tal ha gra l'un pie dentro la fossa;  
 Che tosto piangerà quel monistero,  
 Et tristo fia d'hauerui hauuta possa;  
**P**erche su figlio mal del corpo intero,  
 Et de la mente peggio, et che mal nacque,  
 Ha posto in luogo di su pastor uero.  
**I** non so; se piu disse, o s'ei si tacque;  
 Tant'era già di la da noi trascorso:  
 Ma questo ntesi; e' ritener mi piacque.  
**E**t quei, che m'era ad ogni huopo soatorso,  
 Disse; uolgti qua; uedine due  
 Al'acidia uenir dando di morso.  
**D**iretr' a tutti dicen; prima fue  
 Morta la gente, a cu' il mar s'aperse;  
 Che uedesse Giordan le rede fue:

**E** quella; che l'affanno non sofferse  
 Fin a la fine col figlio d' Anchise;  
 Se stessa a uita sanza gloria offerse.  
**P**oi quando fur da noi tanto diuise  
 Quell' ombre, che ueder piu non poter si;  
 Nuouo pensier dentro da me si mise;  
**D**el qual piu altri nacquero & diuersi:  
 Et tanto d'uno in altro uaneggiai;  
 Che gliocchi per uaghezza ricopersi;  
**E**'l pensamento in sogno trasmutai.

## XIX.

**N**ell' hora, che non puo' il calor diurno  
 Intepidar piu il freddo de la luna  
 Vinto da terra, o talhor da saturno;  
**Q**uando i Geomanti lor maggior fortuna  
 Veggono in oriente innanz' a l'alba  
 Surger per uia, che poco le sta bruna;  
**M**i uenne in sogno una femina balba  
 Con gliocchi guera, et soura' pie distorta;  
 Con le man monche, et di colore scialba.  
**I**la miraua: & come'l sol conforta  
 Le fredde membra, che la notte aggraua;  
 Così lo sguardo mio le facea scorta  
**L**a lingua; & poscia tutta la drizzaua  
 In poco d' hora; & lo smarrito uolto,  
 Com' amor uol, così lo coloraua.  
**P**oi ch' ell' hauea'l parlar così disciolto;  
 Cominciau' a cantar si, che con pena  
 Da lei haure mio intento rinolto.

- I** o son, cantaua, i son dolce Serena,  
 Ch'è marinari in mezzo'l mar dismago;  
 Tanto son di piacer a sentir piena.
- I** trassi Vlissee del su camin uago  
 Al canto mio; & qual meco s'ausa;  
 Rado sen' parte; si tutto l'appago.
- A** nchor non era sua boata richiusa;  
 Quand' una donna parue santa & presta  
 Lungheffo me, per far colei confusa.
- O** Virgilio Virgilio chi è questa,  
 Fieramente dicea; & ei ueniua  
 Con gliocchi fitti pur in quella honesta:
- L'** altra prendena; & dinanzi l'apriua  
 Fendendo i drappi; & mostrauami l'uentre;  
 Quel mi sueglia col puzo, che n'uscina.
- I** uolsi gliocchi; e'l buon Virgilio, al mentre  
 Voci t'ho messo, dicea: surgi, & uieni:  
 Trouiam l'aperto, per loqual tu entre.
- S** u mi leuai; & tutt' eran già pieni  
 Dell'alto di i giron del sacro monte;  
 Et andauam col sol nuouo a le reni.
- S** eguendo lui portaua la mia fronte;  
 Come colui, che l'ha di pensier carca,  
 Che fa di se un mezz'arco di ponte;
- Quand' i uidi; uenite; qui si uarca;  
 Parlare in modo soauo & benigno;  
 Qual non si sente in questa mortal marca.
- C** on l'ale aperte, che paren di agno,  
 Volsec' in su colui, che si parlonne,  
 Tra due pareti del duro macigno.

- M**osse le penne poi; *Et uentilonne,*  
 Qui lugent, affermando esser beati;  
 Chauran di consolar l'anime donne.
- C**he hai, che pur in uer la terra guatit  
 La guida ma incominco a dirmi,  
 Poco amendue da l'angel formontati.
- E**t io; con tanta suspicion fa irmi  
 Nouella uision; ch'a se mi piega  
 Si, ch'i non posso dal pensar partirmi.
- V**edesti, disse, quell'antica Strega;  
 Che sola soua noi homai si piagne  
 Vedesti; come l'huom da lei si slega?
- B**astiti; *Et batti a terra le calatgne:*  
 Gliocchi riuolgi al logoro; che gira  
 Lo rege eterno con le rote magne.
- Q**uale il falcon; che prima ai pie si mira,  
 Indi si uolge al grido, *Et si protende*  
 Per lo disio del pasto, che la il tira;
- T**al mi fec'io: *Et tal,* quanto si fende  
 La rocia per dar uia a chi ua suso,  
 N'andai n fin oue'l cerchiar si prende.
- C**om'io nel quinto giro fui dischiuso;  
 Vidi gente per esso, che piangea  
 Giacendo a terra tutta uolta in guso.
- A**dhæsit pauimento anima mea,  
 Senti dir lor con si alti sospiri,  
 Che la parola a pena s'intendea.
- O** Elett di Dio; gli cui soffriri  
 Et gusstia *Et speranza* fan men duri;  
 Drizzate noi uerso glialti saliri.

- S**e voi uenite dal giacer sicuri,  
 Et uolete trouar la uia piu tosto;  
 Le uostre dextre sian sempre di furi:  
**C**osi prego'l poeta; e si risposto  
 Poco dinanz a noi ne fu: perch'io  
 Nel parlar auisai l'altro nascosto:  
**E**t uolsi gliocchi a gliocchi al signor mio:  
 Ond'elli m'assenti con lieto cenno,  
 Cio che chiedea la uista del disio.  
**P**oi ch'i pote di me far a mio senno;  
 Trassimi sopra quella creatura;  
 Le cui parole pria notar mi fenno;  
**D**icendo; Spirto, in cui pianger matura  
 Quel sanz'al quale a Dio tornar non possi;  
 Sosta un poco per me tua maggior cura.  
**C**hi fosti, e per che uolti hauete i dossi  
 Al su, mi di; e se uoi ch'i t'impetri  
 Cosa di la, ond'io uiuendo mossi.  
**E**t egli a me; perche i nostri diretti  
 Riuolga'l cielo a se, saprai: ma prima  
 Scias, quod ego fui successor Petri.  
**I**ntra siestri e Chiaueri s'adima  
 Vna fiumana bella; e del su nome  
 Lo titol del mi sangue fa sua cima.  
**V**n mese e poco piu proua'io, come  
 Pesal gran manto, a chi del fango'l guarda:  
 Che men mi sembran tutte l'altre some.  
**L**a mia conuersion ame fu tarda:  
 Ma come fatto fui Roman pastore;  
 Così scopersi la uita bugiarda.



- V idi, che li non si quetava il core;  
 Ne piu salir potes' in quella uita:  
 Perche di questa in me s'accese amore.
- F in a quel punto misera & partita  
 Da Dio anima fui del tutto auara:  
 Hor, come uedi, qui ne son punita.
- Q uel, ch' auaritia fa, qui si dichiara  
 In purgation de l'anime conuerse:  
 Et nulla pena il monte ha piu amara.
- S i come l'occhio nostro non s'aderse  
 In alto fisso a le cose terrene;  
 Così gustitia qui a terra il merse.
- C om' auaritia spense a ciascun bene  
 Lo nostr' amore, ond' operar perdési;  
 Così gustitia qui stretti ne tene.
- N e piedi & ne le man legati & presi:  
 Et quanto fia piacer del gusto Sire,  
 Tanto staremo immobili & distesi.
- I o m' era ingnocchiato, & uolea dire:  
 Ma com' i cominciai, & ei s'acorse  
 Solo ascoltando del mi riuerire;
- Q ual cagion, disse, in gu' cose ti torse?  
 Et io a lui; per uostra di gnutate  
 Mia conscientia, dritta mi rimorse.
- D rizza le gamb, & leuati su Frate;  
 Rispose: non errar: conseruo sono  
 Teco & con glialtri ad una potestate.
- S e mai quel santo Euangelico sono,  
 Che dice neque nubent, intendesti;  
 Ben puoi ueder, perch' i così ragiono.

**V** atten' homai: non uo, che piu t'arrestu:  
 Che la tua stantia mi pianger disagia;  
 Col qual maturo, cio che tu dicesti.  
**N** ipote ho io di la, e' ha nome Alagia,  
 Buona da se; pur che la nostra casa  
 Non faccia lei per exemplo maluagia:  
**E** t questa sola m' e' di la rimasa.

## XX.

**C** ontra miglior uoler uoler mal pugna:  
 Onde contra'l piacer mio per piacerli  
 Trassi dell' aqua non satia la spugna.  
**M** ossimi; e' l' ducato mio si mosse per li  
 Luoghi spediti pur lungo la roccia;  
 Come si ua per muro stretto a merli:  
**C** he la gente; che fonde a goaia a goaia  
 Per gliocchi'l mal, che tutto'l mondo occupa;  
 Da l'altra parte in fuor troppo. s' approchia.  
**M** aledetta sie tu antica Lupa,  
 Che piu che tutte l'alere bestie hai preda  
 Per la tua fame sanza fine cupa.  
**O** ael; nel cui girar par che si creda,  
 Le condition de qua giu trasmutarsi;  
 Quando uerra, per cui questa disceda?  
**N** oi andauam co i passi lenti & satysi;  
 Et io attento a l' ombre, ch' i sentia  
 Pietosamente piangere & lagnarsi:  
**E** t per uentura udi, dolce Maria.  
 Dinanz' a noi chiamar cosi nel pianto;  
 Come fa donna, che'n partoris sia.

Et sequitur

- E** t seguitar, pouera fosti tanto,  
 Quanto ueder si puo per quel hospitio,  
 Oue sponesti l tu portato santo.
- S** eguentemente intesi, o buon Fabritio  
 Con pouertà uolesti anzi uirtute,  
 Che gran ricchezza posseder con uitio.
- Q**ueste parole m'eran si piacute;  
 Ch'i mi trass'oltre per hauer contezza  
 Di quello spirito, onde paren uenute.
- E** sso parlau'anchor de la larghezza;  
 Che fece Ni.olao a le pulcelle,  
 Per condurre ad honor lor giouinezza.
- O** Anima, che tanto ben fauelle,  
 Dimmi chi fosti, dissi; & perche sola  
 Tu queste degne lode rinouelle.
- N** on fia senza merce la tua parola;  
 S'i ritorno a compier lo camin corto,  
 Di quella uita, ch'al termine uola.
- E** t egli; i ti diro non per conforto,  
 Ch'i attenda di la; ma perche tanta  
 Gratia in te luce prima che sie morto.
- I** fui radice de la mala pianta;  
 Che la terra Christiana tutta aduggia  
 Si, che buon frutto rado se ne schianta.
- M** a se Doagio, Guanto, Lilla, & Bruggia  
 Potesser; tosto ne saria uendetta:  
 Et io la cheggio a lui, che tutto giuggia.
- C** hiamato fui di la Vgo Ciapetta:  
 Di me son nati i Philippi e' Loigi;  
 Per cui nouellamente e' Francia retta.

- F**igliuol fui d'un beataio di Parigi,  
 Quando li regi antichi uenner meno  
 Tutti, fuor ch'un renduto in panni bigi.
- T**rouami stretto ne le mani il freno  
 Del gouerno del regno; & tanta possa  
 Di nuouo acquisto, & piu d'amia pieno;
- C**h'a la corona uedoua promossa  
 La testa di mi figlio fu; dal quale  
 Cominciar di costor le sacrate ossa.
- M**entre che la gran dote prouenzale  
 Al sangue mio non tolse la uergogna,  
 Poco ualca; ma pur non facea male.
- L**i comincio con forza & con menzogna  
 La sua rapina, & poscia per ammenda  
 Ponti, & Normandia prese, & Guascogna.
- C**arlo uenne in Italia, & per ammenda  
 Vittima fe di Curradino; & poi  
 Ripins' al ciel Thomaso per ammenda.
- T**empo uegg'io non molto dopo anchoi;  
 Che tragge un'altro Carlo fuor di Francia,  
 Per far conoscer meglio & se, e' suoi.
- S**enz'arme n' esce, et solo con la lancia,  
 Con laqual giostro Giuda; & quella ponta  
 Si, ch'a Fiorenza fa scoppiar la pancia.
- Q**uindi non terra, ma peccato & onta  
 Guadagnera per se tanto piu graue,  
 Quanto piu lieue simul danno conta.
- L**'altro; che gia uscì preso di naue;  
 Veggio uender sua figlia, & patteggiarne;  
 Come fan li corsar de l'altre schiaue.

- O** auaritia che puoi tu piu farne;  
 Poi c'hai l'sangue mio a te si tratto,  
 Che non si cura de la propria carne?
- P** erche men paia il mal futuro e'l fatto;  
 Veggio in Alagna intrar lo fior daliso,  
 Et nel uicario suo Christo esser catto.
- V** eggio un'altra uolta esser deriso:  
 Veggiorinouellar l'aceto e'l fele;  
 Et tra uui ladroni esser anaso.
- V** eggio l nuouo Pilato si crudele,  
 Che cio nol satia; ma senza decreto  
 Porta nel tempio le cupide uele.
- O** signor mio quando sarò io lieto  
 A ueder la uendetta; che nascosa  
 Fa dolce l'ira tua nel tu secreto?
- C** io ch'i dicea di quell'unica sposa  
 Dello spirito santo, & che ti fece  
 Verso me uolger per alcuna chiosa;
- T** ant'è disposto a tutte nostre prece,  
 Quanto l di dura: ma quando s'annotta  
 Contrario suon prendemo in quella uece.
- N** oi ripctiam Pigmatione allhotta;  
 Cui traditor & ladro & patricida  
 Fere la uoglia sua dell'oro ghiotta:
- E** t la miseria del auaro Mida;  
 Che seguì a la sua dimanda ingorda;  
 Per laqual sempre conuien che si rida.
- D** el folle A cam ciascun poi si ricorda;  
 Come fero le spoglie si, che l'ira  
 Di Iosue qui par ch'anchor lo morda.

- I** ndi accusiam col marito Saphira:  
 Lodiamo i calci, c'hebbe Heliodoro;  
 Et in infamia tutto'l monte gira:
- P** olinestor, ch'ancise Polidoro:  
 Vltimamente a si grida, Crasso  
 Dici, che'l sai, di che sapore e' l'oro.
- T** alhor parliam l'un alto, & l'altro basso,  
 Secondo l'affettion, ch'a dir a sprona  
 Hor a maggior & hor a minor passo.
- P** ero al ben, che'l di a si ragiona,  
 Dianzi non er'io sol: ma qui dapresso  
 Non alzaua la uoce altra persona.
- N** oi erauam partiti gia da esso;  
 Et brigauam di souerchiar la strada  
 Tanto, quant' al poder n'era permesso;
- Q** uand'io senti, come cosa che cada;  
 Tremar lo monte: onde mi prese un gelo;  
 Qual prender suol colui, ch'a morte uada.
- C** erto non si scotea si forte Delo,  
 Pria che Latona in lei facesse'l nido  
 A parturir li due occhi del cielo.
- P** oi comincio da tutte parti un grido  
 Tal, che'l maestro inuer di me si feo  
 Dicendo, non dubiar, mentr'io ti guido.
- G** loria in excelsis tutti Deo  
 Dicean per quel, ch'io da uian compresi;  
 Ond'ntender lo grido si poteo.
- N** oi a restammo immobili & sospesi;  
 Come i pastor, che prima udir quel canto;  
 Fin che'l tremar cesso, & ei compiesi.

- P**oi ripigliammo nostro camin santo  
Guardando l'ombre, che giacen per terra  
Tornate già in su l'usato pianto.
- N**ulla ignorantia mai cotanta guerra  
Mi fe desideroso di sapere;  
Se la memoria mia in cio non erra;
- Q**uanta paremi allhor pensando hauere:  
Ne per la fretta dimandare er' oso;  
Ne per me li potea cosa uedere:
- C**osi m'andaua timido & pensoso.

## XXI.

- L**a sete natural; che mai non satia,  
Senon con l'acqua, onde la feminetta  
Samaritana dimando la gratia;
- M**i traagliana; & pungemi la fretta  
Per l'impaciata uia retr' al mi duca;  
Et condolemi a la giusta uendetta:
- E**t eao; si come ne scriue Luca,  
Che Christo apparue a due, ch'erano'n uia,  
Gia surto fuor de la sepulchral buca;
- C**i apparue un'ombra; & dietr' a noi uenia  
Da pie guardando la turba, che giace:  
Ne ci addemmo di lei, si parlo pria
- D**icendo; Frati miei Dio ui dea pace  
Noi ci uolgemmo subito; & Virgilio  
Rende lui l'cenno, ch'a cio si conface:
- P**oi comincio; nel beato conalio  
Ti ponga in pace la uerace corte;  
Che me rilega nel eterno exilio.

- C**ome diss' egli; & per che andate forte,  
 Se uoi siet' ombre, che Dio su non degni;  
 Chi u'ha per la sua scala tanto scorte?
- E'** l dottor mio; se tu riguardi i segni;  
 Che questi porta, & che l'angel profila;  
 Ben uedrai che co buon conuien che regni.
- M**a perche lei, che di & notte fila,  
 Non gli hauea tratta anchora la conocchia,  
 Che Cloto impone a ciascun & compila;
- L'**anima sua, ch'è tua & mia sirocchia,  
 Venendo su non potea uenir sola;  
 Pero ch'al nostro modo non adocchia:
- O**nd' io fui tratto fuor de l'ampia gola  
 D'inferno per mostrarli, & mostrerolli  
 Oltre, quanto l potra menar mia schola.
- M**a dinne; se tu sai; perche tui crolli  
 Die dianz'el monte; & perche tutti ad una  
 Paruer gridar infino a suoi pie molli?
- S**i mi die dimandando per la cruna  
 Del mi disio; che pur con la speranza  
 Si fece la mia sete men diguana.
- Q**uei comincio; Cosa non e'; che sanza  
 Ordine senta la religione  
 De la montagna, o che sia fuor d'usanza.
- L**ibero è qui da ogni alteratione:  
 Di quel, che'l aelo in se da se riceue,  
 Esser si puote, & non d'altro cagione.
- P**erche non pioggia, non grandio, non neue,  
 Non rugiada, non brina piu su cade;  
 Che la scaletta d'e tre gradi breue.



- N** uole spesso non paion, ne rade,  
 Ne corruscar, ne figlia di Thaumante;  
 Che di la cingia souente contrade.
- S** eco uapor non surge piu auante,  
 Ch'al sommo d'e tre gradi, ch'i parlai,  
 Ou' ha'l uicario di Pietro le piante.
- T** rema forse piu gu poco, od assai:  
 Ma per uento, che'n terra si nasconda;  
 Non so come, qua su non tremo mai.
- T** rema; quand' alcun' anima monda  
 Sentesi si, che surge, o che si moua  
 Per salir su; & tal grido seconda.
- D** e la monditia il sol uoler fa pruoua;  
 Che tutta libera a mutar conuento  
 L'alma sorprende, & di uoler le gionua.
- P** rima uol ben; ma non lascia'l talento;  
 Che diuina giustitia contra uoglia,  
 Come fu al peccar, pon' al tormento.
- E** t io; che son giacuto a questa doglia  
 Cinquecent' anni & piu; pur mo sentij  
 Libera uolonta di miglior soglia.
- P** ero sentisti'l tremoto, & li pij  
 Spiriti per lo monte render lode  
 A quel signor, che tosto su gl'inuij.
- C** osi li disse: & pero che si gode  
 Tanto del ber, quant' e' grande la sete;  
 Non saprei dir, quant' e mi fece prode.
- E** 'l sauiou Duca; homai ueggio la rete,  
 Che qui ui piglia; & come si scalappia;  
 Perche a trema; & di che congratete.

- H** ora chi fosti, piaciati ch'io sappia;  
 Et perche tanti secoli giacuto  
 Qui se, ne le parole tue mi cappa.  
**N** el tempo; che'l buon Tito con l'aiuto  
 Del sommo rege uendico le fora,  
 Ond' uscì'l sangue per Giuda uenduto;  
**C** ol nome, che piu dura & piu honora,  
 Er' io di la, rispose quello spirto,  
 Famoso assai; ma non con fede anchora.  
**T** anto fu dolce mi uocale spirto;  
 Che Tolosano a se mi trasse Roma,  
 Doue mertai le tempie ornar di mirto.  
**S** tatio la gente anchor di la mi noma:  
 Cantai di Thebe, & poi del grand' Achille:  
 Ma addi'n uia con la seconda soma.  
**A** l mi ardor fur seme le fauille;  
 Che mi scaldar de la diuina fiamma,  
 Onde son allumati piu di mille:  
**D** e l'Eneida dico: laqual mamma  
 Fummi, & fummi nutrice poetando:  
 Sanz' essa non fermai peso di dramma.  
**E** t per esser uiuuto di la, quando  
 Visse Virgilio; assentirei un sole  
 Piu, ch' i non deggio, al mi uscir di bando.  
**V** olser Virgilio a me queste parole  
 Con uiso, che tacendo dicea taci:  
 Ma non puo tutto la uirtu, che uole:  
**C** he riso & pianto son tanto seguaci  
 A la passion, da che ciascun si spaccia;  
 Che men seguon uoler n'e piu ueraci

- I** o pur sorrisi; come l'huom, ch'ammira:  
 Perche l'ombra si tacque; & riguardommi  
 Ne gliocchi, oue'l sembante piu si fiata.
- E** t se tanto lauoro in bene assommi,  
 Disse; perche la faccia tua teste so  
 Vn lampeggiar d'un riso dimostrommi?
- H** or son io d'una parte & d'altra preso:  
 L'una mi fa tacer; l'altra scongiura,  
 Ch'i dica: ond' i sospiro; & sono inteso.
- D** il mi maestro, & non hauer paura,  
 Mi disse di parlar; ma parla, & di gli  
 Quel, ch'e dimanda con cotanta cura.
- O** nd' io, forse che tu ti marauigli  
 Antico spirito del rider; ch'i fei:  
 Ma piu d'ammiration uo che ti pigli.
- Q**uesti, che guida in alto gliocchi miei.  
 E quel Virgilio; dal qual tu togliesti  
 Forte a cantar de glihuomini & d'e Dei.
- S** e cagion altra al mi rider credesti;  
 Lasciala per non uera; & esser credi  
 Quelle parole; che di lui dicesti.
- G** ia si chinaua ad abbracciar li piedi  
 Al mi dottor: ma e gli disse; Frate  
 Non far: che tu se ombra; & ombra uedi.
- E** t ci surgendo; hor puoi la quantitate  
 Comprendre de l'amor, ch'a te mi scaldà;  
 Quando dismento nostra uanitate
- T** rattando l'ombre, come cosa salda.

- C**ia era l'angel dietr' a noi rimaso;  
 L'angel, che n'hauea uolti al sesto giro  
 Hauendomi dal uiso un colpo raso:  
**E**t quei, c'hanno a giustitia lor disiro  
 Detto n'hauean beati in le sue uoca  
 Con sitio, e senz' altro cio forniro:  
**E**t io piu lieue, che per l'altre fœa,  
 Mandaua si, che senz' alcun labore  
 Seguina in su li spiriti ueloci:  
**Q**uando Virgilio comincio; amore  
 Acceso di uirtu sempr' altro accese;  
 Pur che la fiamma sua paresse fuore.  
**O**nde dal'hora, che tra noi discese  
 Nel limbo de lo'nfirmo Giouenale,  
 Che la tu affection mi fe palese,  
**M**ia ben' uoglienza inuerso te fu; quale  
 Piu strinse mai di non iusta persona;  
 Si c'hor mi parran corte queste scæle.  
**M**a dimmi; e com' amico mi perdona,  
 Se troppa sicurtà m'allarga il freno;  
 Et com' amico homai meco ragiona:  
**C**ome pote trouar dentr' al tu seno  
 Luogo auaritia tra cotanto senno;  
 Di quanto per tua cura fosti pieno?  
**Q**ueste parole statio muouer fenno  
 Vn poco a viso pria: poscia a rispose;  
 Ogni tuo dir d'amor m'e' caro cenno.  
**V**eramente piu uolte appaion cose;  
 Che danno a dubitar falsa materia  
 Per le uere ragion, che son nascose.

- L**a tua dimanda tuo creder m'auera  
 Esser, ch'i fosse auaro in l'altra uita  
 Forse per quella cerchia, dou'io era.
- H**or sappi, ch' auaritia fu partita  
 Troppo da me: & questa dismisura  
 Migliaia di lunari hanno punita.
- E**t se non fosse, ch'i drizzai ma cura,  
 Quand'io intesi la, oue tu chiami  
 Cruciato quasi a l'humana natura,
- P**erche non reggi tu o sacra fame  
 Dell'oro l'appetito d'e mortali;  
 Voltando sentirci le giostre grame.
- A**llhor m'actorsi, che troppo aprir l'ali  
 Poten le mani a spender; & pentemi  
 Così di quel, come de gli altri mali.
- Q**uanti risurgeran co i crini scemi  
 Per l'ignoranza; che di questa pecca  
 Toglie'l penter uiuendo, & ne gli stremi.
- E**t sappi, che la colpa; che rimbecca  
 Per dritta opposition alcun peccato;  
 Con esso insieme qui suo uerde scorta.
- P**ero s'i son tra quella gente stato,  
 Che piange l'auaritia, per purgarmi;  
 Per lo contrario suo m'è incontrato.
- H**or quando tu contasti le crude armi  
 De la doppia tristitia di Iocasta,  
 Disse'l cantor de bucolia carni;
- P**er quel, che Clio li con teo tasta,  
 Non par che ti facesse anchor fedele  
 La fe, senza laqual ben far non basta.

- S**e così e'; quai lumi, o quai candele  
 Ti stenebraron sì; che tu drizzasti  
 Poscia dietro al pescator le uele?
- E**t egli a lui; tu prima m'inuisti  
 Verso Parnaso a ber ne le sue grotte;  
 Et prima appresso Dio m'alluminasti.
- F**acesti; come quei, che ua di notte;  
 Che porta il lume dietro, et se non gioua;  
 Ma dopo se fa le persone dotte:
- Q**uando dicesti, secol si rinoua;  
 Torna giustitia, et primo tempo humano;  
 Et progenie scende dal ciel noua.
- P**er te poeta fui, per te Christiano.  
 Ma perhe ueggi me cio, ch'i disegno;  
 A colorare stendero la mano.
- G**ia era'l mondo tutto quanto preigno  
 De la uera credenza seminata  
 Per li messaggi de l'eterno regno;
- E**t la parola tua sopra toccata  
 Si consonaua a i noui predicatori:  
 Ond'io a uisitarli presi usata.
- V**ennermi poi parendo tanto santi;  
 Che quando Domitian li persegucte,  
 Senza mi la grimar non fur lor pianti:
- E**t mentre che di la per me si stette;  
 Io li souenni; & lor dritti costumi  
 Fer dispregiar a me tutt'altre sette.
- E**t pria ch'i conduceffe i Greca a fiumi  
 Di Thebe poetando, hebb'io battefmo:  
 Ma per paura chiuso Christiani fiumi.

- L**ungamente mostrando paganesmo:  
 Et questa tepidezza il quarto cerchio  
 Cccrar mi fe piu che'l quarto centesimo.
- T**u dunque; che lenato hai'l coperchio,  
 Che m'ascondena quanto ben io dico;  
 Mentre che del salire haurm souerchio,
- D**immi, dou'è Terentio nostro amico,  
 Cealio, Plauto, & Varro; se li sai:  
 Dimmi, se son dannati, & in qual uico.
- C**ostoro, & Persio, & io, & altri assai,  
 Rispose'l duca mio; siam con quel Greco;  
 Che le Muse lattar piu ch'altro mai;
- N**el primo anghio del carcere ceo.  
 Spesse fiate ragioniam del monte;  
 C'ha le nutria nostre sempre seco.
- E**uripide u'è nosco; Anacreonte,  
 Simonide, A gathone, & altri piue  
 Greci; che gia di lauro ornar la fronte.
- Q**uini si ueggion de le genti tue  
 Antigone, Deiphile, & Argia,  
 Et Ismene si trista, come fue.
- V**edesi quella, che mostro Langia:  
 E'ui la figlia di Tiresia, & Theti,  
 Et con le suore sue Deidamia.
- T**aceuanci amendue gia li poeti  
 Di nuouo attenti a riguardare intorno  
 Liberi dal salire & da parcti;
- E**t gia le quattro ancelle eran del giorno  
 Rimase a dietro; & la quint'era al temo  
 Drizzando pur in su l'ardente corno;

- Q**uandò l'mi duca; i credo, ch' a lo stremo  
 Le destre spalle uolger a conuegna  
 Girando il monte, come far solemo.
- C**osi l'usanza fu li nostra insegna:  
 Et prendemmo la uia con men sospetto  
 Per l'assentir di quell'anima degna.
- E**lli guan dinanzi, & io soletto  
 Diretro; & ascoltaua i lor sermoni,  
 Ch' a poetar mi dauano intelletto.
- M**a tosto ruppe le dola ragioni  
 Vn alber; che trouammo in mezza strada  
 Con pomi ad odorar soauì & boni.
- E**t come abete in alto si di grada.  
 Di ramo in ramo; così quello in guiso;  
 Cred' io perche persona su non uada.
- D**al lato, ondè l'atmin nostro era chiuso  
 Cadea de l'alta roccia un liquor chiaro;  
 Et si spandea per le foglie suso.
- L**i due poeti a l'alber s'appressaro:  
 Et una uoce per entro le fronde  
 Grido; di questo abo haurette atro:
- P**oi disse; piu pensaua Maria, onde  
 Fosse le nozze horreuoli & intere;  
 Ch' a la sua bocca, c'hor per uoi risponde:
- E**t le Romane antiche per lor bere  
 Contente fieron d'acqua: & Daniello  
 Dispregio abo, & acquisto sauere.
- L**o secol primo, quant'oro, fu bello:  
 Fe saurose con fame le ghiande,  
 Et nettare con sete ogni ruscello.



**M**ele & locuste firon le uiuande;  
 Che nutrirò l' Battista nel deserto:  
 Perch'egli è glorioso, & tanto grande,  
 Quanto per l' euangelio u'è aperto.

## XXIII.

**M**entre che gliocchi per la fronda uerde  
 Fictua io così; come far sole,  
 Chi dietr' a l' ucellin sua uita perde;  
**L**o piu che padre mi disse; Figliuole  
 Vienn'hor amai: che'l tempo, che c'è imposto,  
 Piu utilmente compartir si uole.  
**I**uolsi'l uiso, e'l passo non men tosto  
 Appresso a i sau; che parlauan sie,  
 Che l'andar mi facen di nullo costo:  
**E**t ecco pianger & cantar s'udie  
 Labia mea Domine per modo  
 Tal, che diletto & doglia parturie.  
**O** dolce Padre che è quel, ch' i odo;  
 Comincia' io? & egli; ombre, che uanno  
 Forse di lor douer soluendo'l nodo.  
**S**i come i peregrin pensosi fanno  
 Giugnendo per camin gente non nota;  
 Che si uolgon ad essa, & non ristanno;  
**C**osi direr' a noi piu tosto mota  
 Venendo & trapassando ci ammiraua.  
 D' anime turba tacita & deuota.  
**N**e gliocchi era ciascuna oscura & cava,  
 Pallida ne la faccia, & tanto scema;  
 Che da l' ossa la pelle s'informaua.

- N**on credo che così a buccia strema  
 Herisiton si fusse fatto seaco  
 Per digiunar, quando piu n'ebbe tema.
- I**dicea fra me stesso pensando, eaco  
 La gente; che perde Gerusalemme,  
 Quando Maria nel figlio die di beaco.
- P**aren l'occhiaie anella senza gemme:  
 Chi nel uiso de gli huomini legge huomo;  
 Ben hauria quiui conosciuto l'emme.
- C**hi crederebbe, che l'odor d'un pomo  
 Si gouernasse generando brama,  
 Et quel d'un' acqua; non sapiendo como?
- G**ia era in ammirar, che si gli affama,  
 Per la cagion anchor non manifesta  
 Di lor magrezza & di lor trista squama:
- E**t eaco del profondo de la testa  
 Vols' a me gliocchi un' ombra; & guardo fiso;  
 Poi grido forte; qual gratia m'e' questa?
- M**ai non l'haurci riconosciuto al uiso:  
 Ma ne la uoce sua mi fu palese,  
 Cio che l'aspetto in se hauea conquiso.
- Q**uesta fauilla tutta mi raccese  
 Mia conoscentia a le cambiate labbia;  
 Et rauisai la faccia di forese.
- D**eh non contender a l'asciutta scabbia,  
 Che mi scolora, pregaua, la pelle;  
 Ne a difetto di carne, ch'io habbia.
- M**a dimme'l uer di te; & chi son quelle  
 Du' anime, che la ti fanno scorta:  
 Non rimaner, che tu non mi fauelle.

La faccia

- L**a faccia tua, chi lagrimai già morta,  
Mi da di pianger mo non minor doglia,  
Risposi lui, ueggendola sì torta.
- P**ero mi di per dio, che si ui sfoglia:  
Non mi far dir, mentr'io mi marauiglio:  
Che mal puo dir, chi e' pien d'altra uoglia.
- E**t egli a me; de l'eterno consiglio  
Cade uirtu nell'acqua & ne la pianta  
Rimas' a dietro; ond' i si mi sottiglio.
- T**utta esta gente, che piangendo tanta,  
Per seguitar la gola oltre misura  
In fame e'n sete qui si risa santa.
- D**i bere & di mangiar u'acende cura  
L'odor, ch'esce del pomo & de lo sprazzo,  
Che si distende su per la uerdura.
- E**t non pur una uolta questo spazzo  
Girando si rinfresca nostra pena:  
Io dico pena; & doure dir sollazzo:
- C**he quella uoglia a l'arbore a mena;  
Che meno Christo lieto a dir Heli,  
Quando ne libero con la sua uena.
- E**t io a lui; Forese da quel di,  
Nel qual mutasti mondo a miglior uita,  
Cinqu'anni non son uolti insino a qui.
- S**e prima fu la possa in te finita  
Di peccar piu, che soruenisse l'hora  
Del buon dolor, ch'a Dio ne rimarita;
- C**ome se tu di qua uenuto anchora?  
I ti credea trouar la gu di sotto,  
Doue tempo per tempo si ristora.

- E** t egli a me; si tosto m'ha condotto  
 A ber lo dolce assentio d'e martiri  
 La Nella mia col su pianger dirotto.
- C** on suo prieghi: deuoti, & con sospiri  
 Tratto m'ha de la costa, oue s'aspetta;  
 Et liberato m'ha de gli altri giri.
- T** anè è a Dio piu atra & piu diletta  
 La uedouella mia, che tanto amai;  
 Quanto n ben operar è piu soletta.
- C** he la barbaggia di sardigna assai  
 Ne le femine sue è piu pudica;  
 Che la barbaggia, dou'ì la lasciai.
- O** dolce Frate che unoi tu, ch'io dica?  
 Tempo futuro m'è gia nel conspetto,  
 Cui non sarà questi' hora molto anticta;
- N** elqual sarà in pergamo interdetto  
 A le sffaciate donne Fiorentine  
 L'andar mostrando con le poppe il petto.
- Q**uai Barbare fur mai, quai Saracene;  
 Cui bisognasse per farle ir couerte  
 O spiritali, o altre discipline?
- M** a se le suergognate fosser certe  
 Di quel, che'l ciel ueloce loro ammannà;  
 Già per urlar haurian le bocche aperte.
- C** he se l'antiueder qui non m'inganna;  
 Prima sien triste; che le guance impeli  
 Colui, che mo si consola con nanna.
- D** eh Frate hor fà che piu non mi ti celi:  
 Vedi che non pur io, ma questa gente  
 Tutta rimira la dou'è'l sol ueli.

- P** erch'io a lui; se ti riduci a mente,  
 Qual fosti meco, & qual i teo fui;  
 Anchor fia graue il memorar presente.
- D** i quella uita mi uolse costui,  
 Che mi ua innanzi l'altr' hier, quando tonda  
 Vi si mostro la suora di colui:
- E** l sol mostrai. Costui per la profonda  
 Notte menato m'ha da ueri morti  
 Con questa uera carne, che'l seconda.
- I** ndi m'han tratto su li suoi conforti  
 Salendo & rigrando la montagna;  
 Che drizza uoi, che'l mondo fece torti.
- T** anto dice di farmi su compagna;  
 Ch' i sarò la, doue fia Beatrice:  
 Quiui conuien, che senza lui rimagna.
- V** irgilio è questu, che così mi dice:  
 Et additailo: & quest' altr' è quell' ombra;  
 Per cui scosse dianzi ogni pendice
- L** o uostro regno, che da se lo sgombra.

## XXIIII.

- M** e'l dir l'andar, ne l'andar lui piu lento  
 Facea: ma ragionando andauam forte;  
 Si come naua pintà da buon uento.
- E** t l'ombre; che parean cose rimorte;  
 Per le fosse de gliocchi ammiratione  
 Trahen di me di mi uiuer accorte.
- E** t io continuando'l mi sermone  
 Dissi; ella sen'ua su forse piu tarda,  
 Che non farebbe, per l'altrui ragione.

**M**a dimmi, se tu sai, dou'è Piarda:  
 Dimmi, s'ì ueggio da notar persona  
 Tra questa gente, che si mi riguarda.

**L**a mia sorella; che tra bella & bona  
 Non sò qual fosse piu; triompha lieta  
 Ne l'alto olimpo gia di sua corona:

**S**i disse prima: & poi; qui non si uietta  
 Di nominar ciascun, da ch'è si munta  
 Nostra sembianza uia per la dieta.

Questi (& mostro col dito) è Bonagunta,  
 Bonagunta da Luca: & quella faccia  
 Di la da lui piu che l'altre trapunte

**H**ebbe la santa chiesa in le sue braccia:  
 Dal Torso su; & purga per digiuno  
 L'anguille di Bolsena & la uernaccia.

**M**ol' altri mi mostro ad uno ad uno:  
 Et del nomar paren tutti contenti;  
 Si ch'io pero non uidi un atto bruno.

**V**idi per fame a uoto usar li denti  
 Vbaldin da la Pila; & Bonifatio,  
 Che pasturo col rocto molte genti.

**V**idi Messer Marchese; c'hebbe spatio  
 Gia di bere a Forli con men secchezza;  
 Et si fu tal, che non si senti satio.

**M**a come fa, chi guarda, & poi fa prezza  
 Piu d'un che d'altro; se io a quel da Luca,  
 Che piu pareo di me hauer contezza.

**E**i mormoraua: & non so che Gentuca  
 Sentina io, la u'ei sentia la piaga  
 De la gustitia, che si li piluca.



- O anima, diss' io; che par si uage  
 Di parlar meco; fa si, ch'i t'intenda;  
 Et te & me col tu parlare appaga.
- Femina è nata, & non port' anchor benda,  
 Comincio ei; che ti fara piacere  
 La mia città, come c'huom la riprenda.
- Tu te n'andrai con questo antiuedere:  
 Se nel mio mormorar prendesti errore;  
 Dichiareranti anchor le cose uere.
- Ma di, s'i ueggio qui colui, che fore  
 Trasse le noue rime cominciando  
 Donne, c'hauete intelletto d'amore.
- Et io a lui; i mi son un; che quando  
 Amore spira, noto; & a quel modo,  
 Che detta dentro, uo significando.
- O Frate issa uegg'io, diss' egli, il nodo;  
 Che'l Notato, & Guittone, & me ritenne  
 Di qua dal dolce stile nouo, ch'i odo.
- I ueggio ben, come le uostre penne  
 Diretr' al dittator sen' uanno strette;  
 Che de le nostre certo non auenne.
- Et qual piu a gradire oltre si mette;  
 Non uede piu da l'uno a l'altro filo:  
 Et quasi contentato si tacette.
- Come gli augei, che uernan uerso'l Nilo,  
 alcuna uolta di lor fanno schiera;  
 Poi uolan piu in fretta, & uanno in filo;
- Cosi tutta la gente, che li era,  
 Volgendo'l uiso raffretto su passo  
 Et per magrezza & per uolery leggiera.

- E**t come l'huom, che di trottar e' lasso,  
 Lass' andar li compagni, & si passeggia,  
 Fin che si sfoghi l'affollar del casso;  
**S**i lascio trapassar la santa greggia  
 Forese; & dietro meco sen' uenua  
 Dicendo, quando fia, ch'i ti riueggia?  
**N**on so, risposi lui, quant' io mi uina:  
 Ma gia non fia'l tornar mio tanto tosto;  
 Ch'i non sia col uoler prima a la riuua.  
**P**ero che'l luogo, u' fiai a uiuer posto,  
 Di giorno in giorno piu di ben si spolpa;  
 Et a trista ruina par disposto.  
**H**or ua, diss'ei; che quei, che piu n'ha colpa,  
 Vegg'io a coda d'una bestia tratto  
 Verso la ualle, oue mai non si scolpa.  
**L**a bestia ad ogni passo ua piu ratto  
 Crescendo sempre, in fin ch'ella'l percuote,  
 Et lassa'l corpo uilmente disfatto.  
**N**on hanno molto a uolger quelle ruote  
 (Et drizzo gliocchi al ciel); ch'a te fia chiaro  
 Cio che'l mi dir piu dichiarar non pote.  
**T**u ti rimani homai: che'l tempo e' caro  
 In questo regno si, ch'i perdo troppo  
 Venendo teo si a paro a paro.  
**Q**ual esce alcuna uolta di galoppo  
 Lo cavalier di schiera che atualchi,  
 Et ua per farsi honor del primo intoppo;  
**T**al si parti da noi con maggior ualchi:  
 Et i rimas' in uia con esso i due,  
 Che fur del mondo si gran maliscalchi.



- E** t quando inmanz a noi si entrato fue,  
 Che gliocchi miei si fer a lui seguaca,  
 Come la mente a le parole sue;
- P** aruem' i rami grauidi & uinaci  
 Dun' altro pomo, & non molto lontani,  
 Per esser pur alhora uolto in laa.
- V** idi gente sott' esso alzar le mani,  
 Et gridar non so che uerso le fronde;  
 Quasi bramosi fantolini & uani;
- C** he pregano, e'l pregato non risponde;  
 Ma per far esser ben lor uoglia acuta,  
 Tien alto lor disio, & nol nasconde.
- P** oi si parti, si come ricreduta:  
 Et noi uenimmo al grand' arbore adesso,  
 Che tanti prieghi & lagrime rifiuta.
- T** rapassae' oltre senza farui presso:  
 Legno e' piu su, che fu morso da Eua;  
 Et questa pianta si leuo da esso:
- S** i tra le frasche non so chi diceua:  
 Perche Virgilio & Statio & io ristretti  
 Olt' andauam dal lato, che si leua.
- R** icordiui, dicea, d'e maladetti  
 N'e nuuoli formati; che satolli  
 Theseo combatter co doppi petti:
- E** t de gli Hebrei, ch'al ber si mostrar molli;  
 Perche non hebbe Gedeon compagni,  
 Quand' inuer Madian discese i colli.
- S** i acostati a l'un d'e due uiuagni  
 Passammo udendo colpe de la gola  
 Seguite gia da miseri guadagni.

- P**oi r'allargati per la strada sola  
 Ben mille passi & piu ci portam' oltre  
 Contemplando ciascun senza parola.
- C**he andate pensando si uoi sol tre,  
 Subita uoce disse: ond' i mi scossi;  
 Come fan bestie spauentate & poltre.
- D**rizza la testa per ueder chi fossi:  
 Et giamai non si uidero in fornace  
 Vetri, o metalli si lucenti & rossi;
- C**om' i uia' un, che dicea; s' a uoi piace  
 Montar in su; qui si conuien dar uolta:  
 Quinca si ua, chi uol andar per pace.
- L'**aspetto suo m'hauea la uista tolta:  
 Perch' i mi uols' indietr' a miei dottori;  
 Com' huom, che ua, secondo ch' egli ascolta.
- E**t qual annuntiatrice de glialbori  
 L'aura di maggio muouesi, & olezza  
 Tutta impregnata da l'herba & da fiori;
- T**al mi senti un uento dar per mezza  
 La fronte: & ben senti muouer la piuma;  
 Che fe sentir d'ambrosia l'orezza:
- E**t senti dir; beati, cui alluma  
 Tanto di gratia, che l'amor del gusto  
 Nel petto lor troppo disir non fuma
- E** suriendo sempre, quanto e' gusto.

## XXV.

- H**ora era; onde'l salir non uolea scorpio:  
 Che'l sol haueua il cerchio di merigge  
 Lasciat' al tauro, & la notte a lo scorpio.

**P** erche come fa l'huom; che non s'affigge;  
 Ma uia a la uia sua, che che gli appaia,  
 Se di bisogno stimolo il trafigge;

**C** osi entrammo noi per la callaia  
 Vno innanz' altro prendendo la scala,  
 Che per certezza i salitor dispaia.

**E** t quale il cocognin; che leua l'ala  
 Per uoglia di uolar, & non s'attenta  
 D'abbandonar lo nido, & gu la cala;

**T** al era io con uoglia accesa & spenta  
 Di dimandar uenendo infìn a l'atto,  
 Che fa colui, ch'a dicer s'argomenta.

**N** on lascio per l'andar, che fosse ratto,  
 Lo dolce padre mio: ma disse; scorta  
 L'arco del dir, che'nfin al ferro hai tratto.

**A** llhor sicuramente apri la bocca,  
 Et cominciai; come si puo far magro  
 La, doue l'huopo di nutrir non tocca?

**S** e t' ammentassi, come Meleagro  
 Si consumo al consumar d'un tizzo;  
 Non fora, disse, questo a te si agro.

**E** t se pensassi, com' al uostro guizzo  
 Guizza dentr' a lo specchio uostra image;  
 Cio che par duro, ti parrebbe uizzo.

**M** a perche dentr' a tu uoler t' adage;  
 Ecco qui Statio: & io lui chiamo & prego,  
 Che sia hor sanator de le tue piage.

**S** e la uendetta eterna gli dislego,  
 Rispose Statio, la, doue tu sie;  
 Discolpi me non potert' io far niego.

- P** oi comincio; se le parole mie  
 Figlio la mente tua guarda & riceue;  
 Lume ti fieno al come, che tu die.
- S** angue perfetto; che mai non si beue  
 Da l'assetate uene, & si rimane  
 Quasi alimento, che di mensa leue;
- P** rende nel core a tutte membra humane  
 Virtute informatiua; come quello,  
 Ch'a farsi quelle per le uene uane.
- A** nchor digesto scende; ou'è piu bello  
 Tacer, che dire: & quindi poscia genie  
 Sour' altrui sangue in natural uasello.
- I** ui s' accoglie l'un & l'altro in seme;  
 L'un disposto a patire, & l'altro a fare,  
 Per lo perfetto loco, onde si preme:
- E** t giunto lui comincia adoperare  
 Coagulando prima; & poi rauina,  
 Cio che per sua materia fe gestare.
- A** nima fatta la uirtute attua,  
 Qual d'una pianta, in tanto differente;  
 Che quest' è'n uia, & quella è' già a rina;
- T** ant' oura poi; che già si moue & sente,  
 Come fungo marino: & iui imprende  
 Ad organar le posse, ond'è semente.
- H** or si piega Figliuolo, hor si distende  
 La uirtu, ch'è dal cor del generante,  
 Doue natura a tutte membra intende.
- M** a come d'animal diuenga fante;  
 Non uedi tu anchor: quest' è' tal punto;  
 Che piu sauiu di te già fece errante

- S** i, che per sua dottrina se disgiunto  
 Da l'anima il passibile intelletto,  
 Perche da lui non uide organo affunto.
- A** pri a la uerità, che uiene, il petto:  
 Et sappi; che si tosto come al feto  
 L'articular del cerebro è perfetto;
- L** o motor primo a lui si uolge lieto  
 Soura tant' arte di natura; & spira  
 Spirito nouo di uirtu repleto;
- C** he cio che troua attiuo quini, tira  
 In sua sustantia; & fassi un'alma sola;  
 Che uiue, & sente, & se in se rigira.
- E** t perche meno ammiri la parola;  
 Guarda'l calor del sol; che si fa uino  
 Giunto a l'homor, che da la uite cola.
- E** t quando Lachesis non ha piu lino;  
 Soluesi da la carne; & in uirtute  
 Seco ne porta & l'humano e'l diuino,
- L'** altre potentie tutte quante mute,  
 Memoria, intelligentia, & uolontade  
 In atto molto piu che prima acute.
- S** enza restarsi per se stessa cade  
 Mirabilmente a l'una de le riue:  
 Quiui conosce prima le sue strade.
- T** osto che luogo la la circoscriue;  
 La uirtu formatiua raggia intorno  
 Così & quanto ne le membra uiue.
- E** t come l'acr, quand' è ben piorno  
 Per l'altrui raggio, che'n se si riflette,  
 Di diuersi color si mostra adorno;

- C** osi l'aer uicin quivi si mette  
 In quella forma, che in lui suggella  
 Virtualmente l'alma, che ristette.
- E** t simigliante poi a la fiammella,  
 Che segue'l fuoco, la' unque si muta;  
 Segue a lo spirito sua forma nouella.
- P** ero che quindi ha poscia sua paruta;  
 E' chiamat' ombra: & quindi organa poi  
 Ciascun sentire insin a la ueduta.
- Q** uindi parliamo, & quindi ridiam noi:  
 Quindi faciam le lagrime, & sospiri,  
 Che per lo monte hauer sentiti puoi.
- S** econdo che ci affigon li disiri,  
 Et gli altri affetti; l'ombra si figura:  
 Et quest' è la cagion, di che tu miri.
- E** t gia uenuto a l'ultima tortura  
 S'era per noi, & uolto a la man destra;  
 Et eranam' attenti ad altra cura.
- Q** uivi la ripa fiamma insuor balestra:  
 Et la cornice spira fiato in suso;  
 Che la reflette, & uia da lei sequestra:
- O** nd' ir ne conuenia dal lato schiuso  
 Ad uno ad uno: & i temea'l foco  
 Quinci, & quindi temea il cader giuso.
- L** o duca mio dicea; per esto loco  
 Si uol tener a gliocchi stretto'l freno;  
 Pero ch'errar potrebbesti per poco.
- S** umme Deus clementie, nel seno  
 Del grand' ardor allhor udi cantando;  
 Che di uolger cader mi fe non meno.

- E**t uidi spirti per la fiamma andando:  
 Perch' i guardau' a i lor & a miei passi  
 Compartendo la uista a quando a quando.
- A**ppresso'l fine, ch' a quel hinno fussi,  
 Gridauan alto, uirum non cognosco:  
 Indi ricominciuan l' hinno bassi.
- F**inito'l ancho gridauan, al bosco  
 Corse Diana, & Helice caccionne,  
 Che di Venere haue sentito il tosc.
- I**ndi a cantar tornauan: indi donne  
 Gridauan & mariti, che fier casti  
 Come uirtute & matrimonio imponne.
- E**t questo modo credo che lor basti  
 Per tutto'l tempo, che'l foco gli abruscìa:  
 Con tal cura conuien & con'tai pasti
- C**he la piaga da sezzo si ricuscìa.

## XXVI.

- M**entre che si per l' orlo uno innanz' altro  
 Ce n' andauamo, & spesso il buon maestro  
 Diceua, guarda, gioui ch' io ti scaltro;
- F**eriam' l' sole in su l' homero destro;  
 Che gia raggiando tutto l' occidente  
 Mutua in bianco aspetto di alestro:
- E**t io facea co l' ombra piu rouente  
 Parer la fiamma: & pur a tanto inditio  
 Vidi molt' ombre andando poner mente.
- Q**uesta fu la cagion, che diede initio  
 Lor a parlar di me: & cominciar si  
 A dir; colui non par corpo fittitio.

- P**oi uerso me, quanto poteuan farsi,  
 Certi si feron sempre con riguardo  
 Di non uscir, doue non fosser arsi.
- O**tu; che uai non per esser piu tardo,  
 Ma forse reuerente, a gli altri dopo;  
 Risponda a me, che'n sete & in foco ardo.
- N**e sol a me la tua risposta e' huopo:  
 Che tutti questi n'hanno maggior sete;  
 Che d'acqua fresca Indo, o Ethiopo:
- D**inne, com'e' che fai di te parete  
 Al sol; come se tu non fossi anchora  
 Di morte intrato dentro da la rete.
- S**i mi parlaua un d'essi: & io mi fora  
 Gia manifesto; s'i non fosse atteso  
 Ad altra nouita, ch'apparse allhora.
- C**he per lo mezz' del camin acceso  
 Venia gente col uiso incontr' a questa;  
 La qual mi fece a rimirar sospeso.
- L**i ueggio d'ogni parte farsi presta  
 Ciascun' ombra; & basciarsi una con una  
 Senza restar, contente a breue festa:
- C**osi per entro loro schiera bruna  
 S'ammusa l'una con l'altra formica,  
 Forse a spiar lor uia & lor fortuna.
- T**osto che parton l'accoglienza amica,  
 Prima che'l primo passo li trascorra,  
 Sopra gridar ciascuna s'affatica;
- L**a noua gente, sodoma & Gomorra;  
 Et l'altra, ne la uata entro Pasiphe,  
 Perche'l torello a sua luxuria corra.



- P** oi come gru; ch'a le montagne Riphe  
 Volasser parte, & parte inuer l'arene;  
 Queste del giel, quelle del sole schife;  
**L'** una gente sen'ua, l'altra sen' uene;  
 Et tornan lagrimando a i primi canti,  
 Et al gridar, che piu lor si conuene:  
**E** t racostarsi a me, come dauanti  
 Essi medesmi, che m'hauean pregato,  
 Attenti ad ascoltar n'e lor sembianti.  
**I** o, che due uolte hauea uisto lor grato,  
 Incominciai; o anime sicure  
 D'hauer quando che sia di pace stato  
**N** on son rimase acerbe, ne mature  
 Le membra mie di la; ma son qui meco  
 Col sangue suo, & con le sue giunture.  
**Q** uina su uo, per non esser piu cieco:  
 Donn'è di sopra, che n'acquista gratia;  
 Perche'l mortal pe'l uostro mondo reco.  
**M** a se la uostra maggior uoglia satia  
 Tosto diuenga si, che'l ciel u'alberghi,  
 Ch'è pien d'amor & piu ampio si spatia;  
**D** itemi, acio ch' anchor arte ne uerghi,  
 Chi siete uoi; & chi è quella turba,  
 Che si ne ua direr' a i uostri terghi?  
**N** on altrimenti stupido si turba  
 Lo montanaro, & rimirando ammuta,  
 Quando rozzo & saluatico s'inurba;  
**C** he ciascu' ombra fece in sua paruta  
 Ma poi che fieron di stupore sarche,  
 Loqual ne gli altri cuor tosto s'atuta;

- B** eato te; che de le nostre marche;  
 Ricomincio colei, che pria ne chiese;  
 Per uiuer meglio experientia imbarche.
- L** a gente, che non uien con noi, offese  
 Di cio; perche gia Cesar triumphando  
 Regina contra se chiamar s'intese:
- P** ero si parton Sodoma gridando,  
 Rimprouerando a se, com'hai udito,  
 Et aiutan l'arsura uergognando.
- N** ostro peccato fu Hermaphrodito:  
 Ma perche non seruammo humana legge  
 Seguendo come bestie l'appetito;
- I** n obbrobrio di noi per noi si legge,  
 Quando partiamci, il nome di colei,  
 Che s'imbestia ne l'imbestiate schegge.
- H** or sai nostri atti, & di che fumo rei:  
 Se forse a nome uoi saper chi semo;  
 Tempo non e da dire, & non saprei.
- F** arotti ben di me uolere scemo:  
 Son Guido Guinicelli; & gia mi purgo  
 Per ben dolermi prima ch'a lo stremo.
- Q** uali ne la tristitia di Licurgo  
 Si fer due figli a riueder la madre;  
 Tal mi fec'io; ma non a tanto insurgo;
- Q** uand' i udi nomar se stesso il padre  
 Mio & de gli altri miei mi glior, che mai  
 Rime d'amor usar dola & leggiadre:
- E** t senza udir & dir pensoso andai  
 Lunga fiata rimirando lui;  
 Ne per lo foco in la piu m'appressai.
- Poi che

- P** oi che di riguardar pasciuto fui;  
Tutto m'offerse pronto al su seruigio  
Con l'asseramar, che fa creder altrui.
- E** t egli a me; tu lasci tal uestigio  
Per quel, ch' i odo, in me & tanto chiaro;  
Che lethe nol po torre, ne far bigio.
- M** a se le tue parole hor uer giuraro;  
Dimmi, che e' cagion, perche mi mostri  
Nel dir & nel guardar d'hauermi caro.
- E** t io a lui; li dolci detti uostri;  
Che, quanto durera l'uso moderno,  
Faranno cari anchora i lor inchiostri.
- O** Frate, disse, questu, ch'io ti scerno  
Col dito (& addito un spirto innanzi,)  
Fu mi glior fabbro del parlar materno:
- V** ersi d'amor, & prose di romanzi  
Souerchio tutti: & lascia dir gli stolti;  
Che quel di Lemosi credon ch' auanzi:
- A** uoce piu ch' al uer drizzan li uolti;  
Et cosi ferman sua opinione,  
Prima ch' arte o ragion per lor s' ascolti.
- C** osi fer molti antichi di Guittone  
Di grido in grido pur lui dando pregio,  
Fin che l'ha uinto'l uer con piu persone.
- H** or se tu hai si ampio priuilegio,  
Che licito ti sia l'andare al chiostro,  
Nel qual e' Christo abbate del collegio;
- F** agli per me un dir di paternostro;  
Quanto bisogn' a noi di questo mondo,  
Oue poter peccar non e' piu nostro.

- P** oi forse per dar luogo a lui, secondo  
 Che presso hauea, di sparue per lo foco;  
 Come per acqua pesce andando al fondo.  
**I** mi feci al mostrato innanzi un poco;  
 Et dissi, ch' al su nome il mi desire  
 Apparecchiava gratioso loco.  
**E** i comincio liberamente a dire;  
 Tan m' abbelis uotre cortois deman;  
 Chi eu non puous, ne uueil a uos cobrue  
**I** eu suis Arnault; che plor e uai cantan  
 Con si tost uei la spassada folor;  
 Et uei giam sen le ior, che sper denan.  
**A** ra uis preu pera chella ualor,  
 Che uis ghida al som de le scalina,  
 Souegna uis a temps de ma dolor:  
**P** oi s' a scose nel foco, che gli affina.

## XXVII.

- S** i comequando i primi raggi uibra  
 La, doue'l su fattor il sangue sparse,  
 Cadendo Hiberno sotto l' alta libra  
**E** n' onde in Gange di nuouo riarse;  
 Si stana il sol; onde'l giorno s' en gna  
 Quando langel di Dio lieto a apparse.  
**F** uor de la fiamma stana in su la riuu;  
 Et cantaua, beati mundo corde,  
 In uoce assai piu che la nostra uiua:  
**P** oscia, piu non si ua, se pria non morde  
 Anime sante il foco: intrate in esso;  
 Et al cantar di la non siate sorde.

- S** i disse come noi gli fumo presso:  
 Perch' i diuenni tal; quando lo' ntesi;  
 Qual e' colui, che ne la fossa e' messo.
- I** n su le mani commesse mi presi  
 Guardando'l foco, imaginando forte  
 Humani corpi gra ueduti accesi.
- V** olsersi uerso me le buone scorte:  
 Et Virgilio mi disse; Figliuol mio  
 Qui puote esser tormento, ma non morte.
- R** icordati, ricordati: & se io  
 Souresso Gerion ti quidai saluo;  
 Che faro hor, che son piu presso a Dio?
- C** redi per certo, che se dentr' a l' aluo  
 Di questa fiamma stessi ben mill'anni,  
 Non ti potrebbe far d'un capel caluo.
- E** t se tu credi forse, ch'io t'inganni;  
 Fatti uer lei; & fatti far credenza  
 Con le tue mani al lembo d'e tuoi panni.
- P** on giu homai, pon giu ogni temenza:  
 Volget' in qua, & uien oltre sicuro.  
 Et io pur fermo, & contra conscienza.
- Q** uando mi uide star pur fermo & duro,  
 Turbato un poco disse; hor uedi Figlio,  
 Tra Beatrice & te e' questo muro.
- C** om' al nome di Tisbe aperse il aglio  
 Piramo in su la morte, & riguardolla,  
 Allhor chel gelso diuento uermiglio;
- C** osi la mia durezza fatta solla  
 Mi uolsi al sanio duca udendo il nome,  
 Che ne la mente sempre mi rampolla.

## PVRG.

- O**nd' e crollo la testa, & disse; come,  
 Volem a star di qua, indi sorrise;  
 Com' al fantin si fa, ch'è uinto al pome:
- P**oi dentr' al foco innanz' i mi si mise  
 Pregando Statio che uenisse retro;  
 Che pria per lunga strada ci diuise.
- C**ome fui dentro; in un bogliente uetro  
 Gittato mi sarei per rinfrescarmi;  
 Tant' era iui lo'ncendio sen'za metro.
- L**o dolce padre mio per confortarmi  
 Pur di Beatrice ragionando andaua  
 Dicendo, gliocchi suoi gia ueder parmi.
- G**uidauaci una uoce, che cantaua  
 Di la: & noi attenti pur allei  
 Venimmo fuor, la oue si montaua.
- V**enite Benedicti patris mei  
 Sono dentr' a un lume; che li era  
 Tal; che mi uinse, & guardar nol potei.
- L**o sol sen'ua, soggiunse; & uien la sera:  
 Non u'arrestate; ma studiate'l passo,  
 Mentre che l'occidente non s'annerà.
- D**ritta salia la uia per entro'l sasso  
 Verso tal parte; ch'io toglieua i raggi  
 Dinanz' a me del sol, ch'era gia basso.
- E**t di pochi scaglion leuammo i saggi;  
 Che'l sol coratr per l'ombra, che si spense,  
 Sentimmo dietro & io & gli mie saggi.
- E**t pria che'n tutte le sue parti immense  
 Fusse ori'zonte fatto d'un aspetto,  
 Et notte hauesse tutte sue dispense;

- C**iascun di noi d'un grado fece letto:  
 Che la natura del monte ci affranse  
 La possa del salir, piu che'l diletto.
- Q**uali si fanno ruminando manse  
 Le capre state rapide & proterue  
 Sopra le cime prima che sian pranse
- T**aate a l'ombra, mentre che'l sol ferue,  
 Guardate dal pastor, che'n su la uerga  
 Poggiato s'è, & lor poggiate serue;
- E**t qual il mandrian, che fuor alberga,  
 Lungo'l peculio suo quieto pernotta  
 Guardando, perche fiera non lo sperga;
- T**ali eravamo tutt'e tre allhotta;  
 Io come capra, & ci come pastori;  
 Fasciati quinci & quindi da la grotta.
- P**oco potea parer li del disuori:  
 Ma per quel poco ueder io le stelle  
 Di lor soler & piu chiare & maggiori.
- S**i ruminando & si mirando in quelle  
 Mi prese'l sonno; il sonno; che souente,  
 Anzi che'l fatto sia, sa le nouelle.
- N**ell' hora credo; che de l' oriente  
 Prima raggio nel monte Citherea,  
 Che di fuoco d'amor par sempre ardente;
- G**iouene & bella in sogno mi pareo  
 Donna ueder andar per una landa  
 Cogliendo fiori; & cantando dicea
- S**appia, qualunque'l mi nome dimanda,  
 Ch'i mi son Lia; & uo mouendo'ntorno  
 Le belle mani a farm' una ghirlanda.

- P** er piacerm' a lo specchio, qui m'adorno:  
 Ma mia suora Rachel mai non se smaga  
 Dal su ammiraglio; & siede tutto giorno.
- E** ll' e' de suo begliocchi ueder uaga,  
 Com' io dell' adornarmi con le mani:  
 Lei lo ueder, & me l'ourare appaga.
- E** t gra per li splendori antelucani;  
 Che tanto a i peregrin surgon piu grati,  
 Quanto tornando albergan men lontani;
- L** e tenebre fuggian da tutti lati,  
 E'l sonno mio con esse: ond' i leuami  
 Veggendo i gran maestri gra leuati.
- Q** uel dolce pome; che per tantirami  
 Ceratndo ua la cura d'e mortali;  
 Hoggi porra in pace le tue fami:
- V** irgilio inuerso me queste cotali  
 Parole uso: & mai non furo strenne;  
 Che fosser di piacer a queste iguali.
- T** anto uoler soura uoler mi uenne  
 De l'esser su; ch'ad ogni passo poi  
 Al uolo mi sentia crescer le penne.
- C** ome la scala tutta sotto noi  
 Fu corsa, & fumo in su'l grado superno;  
 In me fido Virgilio gliocchi suoi;
- E** t disse; il temporal foco, & l'eterno  
 Vedut' hai Figlio; & se uenuto in parte,  
 Ou' io per me piu oltre non discerno.
- T** ratto t'ho qui con ingegno & con arte:  
 Lo tu piacer homai prendi per duca:  
 Fuor se dell' erte uie, fuor se dell' arte.



- V edi la il sol; che'n fronte ti riluce:  
 Vedi l'herbetta, i fiori, & gli arbuscelli;  
 Che quella terra sol da se produce.
- M entre che uegnan lieti gliocchi belli,  
 Che la grimando a te uenir mi fenno;  
 Seder ti puoi, & puoi andar tra elli.
- N on aspettar mi dir piu, ne mi cenno:  
 Libero, dritto, sano e' tu arbitrio;  
 Et fallo fora non far a su fenno:
- P erch'io te sopra te coronno & mitrio.

## XXVIII.

- V ago gia di cercar denero & d'intorno  
 La diuina foresta spessa & uiua,  
 Ch'a gliocchi temperaua il nouo giorno,
- S enza piu aspettar lasci ai la riu  
 Prendendo la campagna lento lento  
 Su per lo suol, che d'ogni parte oliua.
- V n' aura dolce sanza mutamento  
 Hauer in se mi feria per la fronte  
 Non di piu colpo, che soauo uento:
- P er cui le fronde tremolando pronte  
 Tutte quante piegauano a la parte,  
 V la prim'ombra gitta il santo monte,
- N on pero dal lor esser dritto sparte  
 Tanto, che gliaugelletti per le cime  
 Lasciasser d'operar ogni lor arte:
- M a con piena letitia l'hore prime  
 Cantando riceuieno intra le foglie,  
 Che teneuan bordon a le sue rime

- T**al, qual di ramo in ramo si raccoglie  
 Per la pineta in sul lito di Chiassi,  
 Quand' Eolo sciroccho fuor discioglie.
- G**ia m'hauean trasportato i lenti passi  
 Dentr' a la selu' antica tanto, ch'io  
 Non potea riueder ou' i m'intrassi:
- E**t eco piu andar mi tolse un rio;  
 Che'n uer sinistra con sue picciol' onde  
 Piegnua l'herba, che'n sua ripa uscio.
- T**utte l'acque, che son di qua piu monde,  
 Parriano hauer in se mistur' alcuna  
 Verso di quella, che nulla nasconde;
- A**uegna che si moua bruna bruna  
 Sotto l'ombra perpetua; che mai  
 Raggiar non lascia sole uui, ne luna.
- C**o pie ristetti, & co gliocchi passai  
 Di la dal fiumicello per mirare  
 La gran uariation d'e freschi mai:
- E**t la m'apparue; si com'egli appare  
 Subitamente cosa, che di sua  
 Per marauiglia tutt' alero pensare;
- V**na donna soletta; che si gia  
 Cantando & isciogliendo fior da fiore,  
 Ond' era pinta tutta la sua uia.
- D**ch bella Donna; ch'a raggi d'amore  
 Ti scaldi, s' i uo creder a sembianti,  
 Che soglion esser testimon del cuore;
- V**egnati uoglia di trarreti auanti,  
 Diss' io a lei, uerso questa riuera  
 Tanto, ch' i possa intender che tu canti.

- T**u mi fai rimembrar doue & qual era  
 proserpina nel tempo; che perdette  
 La madre lei, & ella primauera.
- C**ome si uolge co le piante strette  
 A terra & intra se donna, che balli,  
 Et piede innanzi piede a pena mette;
- V**olses' in su uermigli & in su gialli  
 Fioretti uerso me non altrimenti,  
 Che uergine, che gliocchi honesti aualli:
- E**t fece i preghi miei esser contenti  
 Si appressando se; che'l dolce suono  
 Venina a me co suoi intendimenti.
- T**osto che fu la, doue l'herbe sono  
 Bagnate gia da l'onde del bel fiume;  
 Di leuar gliocchi suoi mi fece dono.
- N**on credo che splendesse tanto lume  
 Sotto le ciglia a Venere trafitta  
 Dal figlio fuor di tutto suo costume.
- E**lla ridea da l'altra riu a dritta  
 Trahendo piu color con le sue mani,  
 Che l'alta terra senza seme gitta.
- T**re passi ci facea'l fiume lontani.  
 Ma Helleponto, la'ue passo Xerse  
 Anchora freno a tutti orgogli humani,
- P**iu odio la Leandro non sofferse  
 Per mareggiar intra Sesto & Abido;  
 Che quel da me, perch' allhor non s'aperse.
- V**oi siete nuoui: & forse perch' io rido,  
 Comincio ella, in questo luogo eletto  
 A l'humana natura per su nido,

- M** arauigliando tienni alcun sospetto :  
 Ma luce rende il salmo dilettaſti ;  
 Che puote diſnebbiar uoſtro'ntelletto .
- E** t tu ; che ſe dinanzi, & mi pregati ;  
 Di s' altro uiuoi udir: ch' i uenni preſta  
 Ad ogni tua queſtion, tanto che baſti .
- L** 'acqua, diſſ' io, e' il ſuon de la foreſta  
 Impugnan dentr' a me nouella fede  
 Di coſa, ch' i udi contraria a queſta .
- O** nd' ella ; i dicero, come procede  
 Per ſua cagion, cio ch' ammirar ti face ;  
 Et purghero la nebbia, che ti fiede .
- L** o ſomno ben, che ſolo eſſo a ſe piace,  
 Fece l'huom buono a bene ; et queſto loco  
 Diede per arra a lui d'eterna pace .
- P** er ſua diſſalta qui dimoro poco:  
 Per ſua diſſalta in pianto et in affanno  
 Cambio honeſto riſo & dolce gioco .
- P** erche' l' turbar, che ſotto da ſe fanno  
 L'exaltation de l'acqua & de la terra,  
 Che quanto poſſon dietr' al calor uanno,
- A** l'huomo non faceſſe alcuna guerra ;  
 Queſto monte ſali uer lo ciel tanto ;  
 Et libero e' da indi, oue ſi ferra .
- H** or perche in circuito tutto quanto  
 L'aer ſi uolge con la prima uolta,  
 Se non gli e' rotto il cerchio d'alcun canto ;
- I** n queſt' altezza, che tuti e' diſciolta  
 Nell'aer uiuo, tal moto percuote ;  
 Et fa ſonar la ſelua, perch' e' folta :

- E** t la percossa pianta tanto puote;  
 Che de la sua uirtute l'aura impregna,  
 Et quella poi girando intorno scuote:
- E** t l'altra terra secondo ch'è degna  
 Per se o per su ciel, concepe & figlia  
 Di diuerse uirtu diuerse legna.
- N** on parrebbe di la poi marauiglia  
 Vdito questo, quando alcuna pianta  
 senza seme paese ui s'appiglia.
- E** t saper dei, che la campagna santa,  
 Oue tu se, d'ogni semenza è piena;  
 Et frutto ha in se, che di la non si schianta.
- L'**acqua, che uedi, non surge di uena,  
 Che ristori uapor, che giel conuertta;  
 Come fiume, ch'acquista & perde lena:
- M**a esce di fontana salda & certa;  
 Che tanto del uoler di Dio riprende,  
 Quant' ella uersa da due parti aperta.
- D**a questa parte con uirtu discende  
 Che toglie altrui memoria del peccato:  
 Da l'altra d'ogni ben fatto la rende.
- Q**uina Lethe; cosi da l'altro lato  
 Eunoe si chiama: & non adopra;  
 Se quina & quindi pria non è gustato.
- A** tutt' altri sapori esto è di sopra.  
 Et auegna ch'assai possa esser satia  
 La sete tua, perche piu non ti scuopra;
- D**arotti un corollario anchor per gratia:  
 Ne credo che'l mi dir ti sia men atro,  
 Se oltre promission teo si spatia.

- Q**uelli; ch' anticamente poetaro  
 L'eta dell'oro, & su stato felice;  
 Fors' in Parnaso esto loco sognaro.  
**Q**ui fu innocente l'humana radice:  
 Qui primauera sempre, & ogni frutto  
 Nettare è, questo, di che ciascun dice.  
**I** mi riuols' a dietr' allhora tutto  
 A mie poeti; & uidi che con riso  
 Vdit' hauean l'ultimo costrutto:  
**P**oi a la bella donna torna' il uiso.

## XXIX.

- C**antando, come donna innamorata,  
 Continuo col fin di sue parole,  
 Beati, quorum tecta sunt peccata:  
**E**t come Nimphe, che si guan sole  
 Per le saluatic'h' ombre distando  
 Qual di fuggir, qual di ueder lo sole;  
**A**llhor si mosse contra'l fiume andando  
 Su per la riuu; & io pari di lei  
 Picciol passo con picciol seguintando.  
**N**on eran cento tra suo passi & miei;  
 Quando le ripe igualmente dier uolta  
 Per modo, ch'al leuante mi vendei.  
**N**e ancho fu cosi nostra uia molta;  
 Quando la donna mia a me si torse  
 Dicendo, Frate mio guarda, & ascolta.  
**E**t ead un lustro subito trascorse  
 Da tutte parti per la gran foresta  
 Tal, che di balenar mi mise in forse.

- M**a perchè'l balenar come uien, resta;  
 Et quel durando piu & piu splendena;  
 Nel mi pensar dicea, che cosa è questa:  
**E**t una melodia dolce correna  
 Per l'aer luminoso: onde buon Zelo  
 Mi fe riprender l'ardimento d'Eua.  
**C**he la, doue ubidia la terra al cielo,  
 Femina sola & pur teste' formata  
 Non sofferse di star sott'alcun uelo:  
**S**otto'l qual se diuota fosse stata;  
 Haurci quell' ineffabili delitie  
 Sentite prima, & poi lungi fiata.  
**M**entr'io m'andaua tra tante primitie  
 De l'eterno piacer tutto sospeso,  
 Et disioso anchora a piu letitie;  
**D**inanz' a noi tal, qual un foco acceso,  
 Ci si fe l'aer sotto i uerdi rami;  
 È l' dolce suon per tanto era gra'nteso.  
**O** Sacrosante Vergini se fami,  
 Freddi, ouigilie mai per uoi sofferse;  
 Cagion mi sprona, ch'io merce ne chiami.  
**H**or conuien, ch' Helicon per me uerfi;  
 Et Vrania m'aiuti col su choro  
 Forti cose a pensar metter in uerfi.  
**P**oco piu oltre sette alberi d'oro  
 Falsaua nel parer il lungo tratto  
 Del mezo, ch'era anchor tra noi & loro:  
**M**a quan d'i fisci si presso di lor fatto,  
 Che l'obbietto commun, che'l senso inganna,  
 Non perdea per distantia alcun su atto;

- L**a uirtu, ch'a ragion discorsò ammanno:  
 Si com'egli eran candelabri apprese,  
 Et ne le uoci del cantare Osanna,  
**D**isopra fiammeggiava il bel arnese  
 Piu chiaro assai, che luna per sereno  
 Di mezza notte nel suo mezzo mese:  
**I**mi riuolsi d'ammiracion pieno  
 Al buon Virgilio: & esso mi rispose  
 Con uista carca di stupor non meno:  
**I**ndi rendei l'aspetto a l'alte cose;  
 Che si moueno incontr'a noi si tardi,  
 Che foran uinte da nouelle spose.  
**L**a donna mi sgrido; perche pur ardi  
 Si ne l'affetto de le uiue luci;  
 Et cio che uien diretr'a lor non guardi?  
**G**enti uidi'io allhor, com'a lor duci,  
 Venir appresso uestite di bianco:  
 Et tal candor giamai di qua non fuci.  
**L'**acqua splendea dal sinistro fianco,  
 Et rendea a me la mia sinistra costa;  
 S'i riguardaua in lei, come specchio ancho.  
**Q**uand'io da la mia riuua hebbi tal posta,  
 Che solo il fiume mi facea distante;  
 Per ueder meglio, a passi diedi sosta:  
**E**t uidi le fiammelle andar auante  
 Lasciando dietr'a se l'aer dipinto;  
 Et di tratti pennelli hauea sembiante;  
**D**i ch'egli sopra rimanea distinto  
 Di sette liste tutte in quei colori;  
 Onde fe l'arco il sole, & Delia il canto.



- Q**uesti stendali drieto eran maggiori,  
 Che la mia uista, & quanto a mio auiso,  
 Diece passi distauan quei di fuori.
- S** otto cosi bel ciel, com'io diuiso,  
 Ventiquattro signori a due a due  
 Coronati uenian di fior d' aliso.
- T** utti cantauan; benedetta tue  
 Ne le figlie d' Adamo; & benedette  
 Siano in eterno le bellezze tue.
- P** oscia ch'è fiori & l'altre fresche herbette  
 A rimpetto di me da l'altra sponda  
 Libere s'ir da quelle genti elette;
- S** i come luce luce in ciel seconda,  
 Vennero appresso lor quattro animali  
 Coronati ciasun di uerde fronda.
- O** gnuino era pennuto di sei ali;  
 Le penne piene d'occhi; & gliocchi d'Argo  
 Se fosser uiui farebber cotali.
- A** discriuer lor forma piu non spargo  
 Rime Lettor: ch'altra spesa mi strigne  
 Tanto, ch'è n questa non poss'esser largo.
- M** a leggi Ezechiel; che li dipigne,  
 Come li uide da la fredda parte  
 Venir con uento con nube & con igne:
- E** t qua li trouerai ne le sue carte,  
 Tal eran quiui; saluo ch'a le penne  
 Giouanni e' meco, & da lui si diparte.
- L** o spatio dent' a lor quattro contenne  
 Vn carro in su due rote triumphale;  
 Ch'al collo d'un griphon tirato uenne:

- E** t esso tendea su l'un & l'altr'ale  
 Tra la mezzana & le tre & tre liste;  
 Si ch'a nulla fendendo facea male:  
**T** anto saluan, che non eran uiste:  
 Le membra, d'oro hauea, quant' era uacello;  
 Et bianche l'altre di uernuglio miste.  
**N** on che Roma di carro cosi bello  
 Rallegrasse A phricano, ouer Augusto;  
 Ma quel del sol saria pouer con ello:  
**Q** uel del sol; che suiando fu combusto  
 Per l'oration de la terra deuota,  
 Quando fu Giove arcanamente gusto.  
**T** re donne in giro da la destra rota  
 Venian danzando; l'una tanto rossa,  
 Ch'apena fora dentr' al foco nota;  
**L** altr'era, come se le carni & l'ossa  
 Fossero state di smeraldo fatte;  
 La terza pareua neue teste' mossa:  
**E** t hor pareuan da la bianca tratte,  
 Hor da la rossa; & al canto di questa  
 L'altre toglien l'andar & tarde & ratte.  
**D** a la sinistra quattro facen festa  
 In porpora uestite dietr' al modo  
 D'una di lor, c'hauea tre occhi in testa.  
**A** ppresso tutto il pertrattato nodo  
 Vidi due uecchi in habito dispari,  
 Ma pari in atto & honestato & sodo.  
**L'** un si mostraua alcun d'e famigliari  
 Di quel sommo Hippocrate; che natura  
**A** gli animali fe, ch'ell' ha piu cari:

- M**ostraua l'altro la contraria cura  
 Con una spada lucida & acuta,  
 Tal che di qua dal rio mi fe paura.
- P**oi uidi quattro in humile paruta;  
 Et dietro da tutti un uecchio solo  
 Venir dormendo con la faccia arguta.
- E**t questi sette col primaio stuolo  
 Eran' habituati: ma di gigli  
 Di sopra'l capo non faceuan brolo;
- A**nzi di rose et d'altri fior uermigli:  
 Giurat' hauria poco lontano aspetto,  
 Che tutt' ardesser di sopra da i cigli.
- E**t quando'l carro a me fu a rimpetto;  
 Vn tuon s'udi; & quelle genti degne  
 Paruer hauer l'andar piu interdetto.
- F**ermandos' iui con le prime insegne.

## XXX.

- Q**uando'l settentrion del primo cielo;  
 Che ne ocafo mai seppe, ne orto;  
 Ne d'altra nebbia, che di colpa uelo;
- E**t che faceua li ciascan acorto  
 Di su douer, comè'l piu basso face,  
 Qual timon gira per uenir a porto;
- F**ermo s'affisse; la gente uerace  
 Venuta prima tral Griphone & esso  
 Al carro uolse, se com'a sua pace:
- E**t un di loro quasi da ciel messo,  
 Vienni sposa de Libano, cantando  
 Grido tre uolte; & tutti gli altri appresso.

- Q**ual i beati al nouissimo bando  
 Surgeran presti ognun di sua cauerna  
 La riuestita carne alleniando;
- C**otali in su la diuina basterna  
 Si leuar cento ad uocem tanti senis  
 Ministri & messaggier di uita eterna.
- T**utti dicen, Benedictus, qui uenis;  
 Et fior gittando di sopra & dintorno  
 Manibus o date lilia plenis.
- I**uidi gia nel cominciar del giorno  
 La parte oriental tutta rosata,  
 Et l'altro ciel di bel sereno adorno;
- E**t la faccia del sol nascer ombrata  
 Si, che per temperanza di uapori  
 L'occhio lo sostenea lungu fiata:
- C**osi dent'una nuuola di fiori;  
 Che da le mani angeliche salua,  
 Et ricadena giu dentro & di fori;
- S**oura candido uel anta a'olina  
 Donna m'apparue sotto uerde manto  
 Vestita di color di fiamma uiua.
- E**t lo spirito mio; che gia cotanto  
 Temp'era stato con la sua presenza;  
 Non era di stupor tremando affranto.
- S**anza de gliocchi hauer piu conoscenza  
 Per occulta uirtu, che da lei mosse,  
 D'antico amor senti la gran potenza.
- T**osto che ne la uista mi percosse  
 L'alta uirtu, che gia m'hauca traffitto  
 Prima ch'i suor di pueritia fosse;

- V**olsimi a la sinistra col rispetto;  
 Col qual il fantolin corre a la mamma,  
 Quand'ha paura, o quand'egli e' afflitto;  
**P**er dicer a Virgilio, men che dramma  
 Di sangue m'è rimasa, che non tremi:  
 Conosco i segni de l'antica fiamma.  
**M**a Virgilio n'hauea lasciati scemi  
 Di se; Virgilio dolcissimo padre;  
 Virgilio, a cui per mia salute diemi:  
**N**e quantunque perdeo l'antica madre  
 Valse a le guance nette di rugiada,  
 Che la grimando non tornasser adre.  
**D**ante, perche Virgilio se ne uada,  
 Non pianger ancho; non pianger anchora;  
 Che pianger ti conuien per altra spada;  
**Q**uasi ammiraglio; che n'poppa & in prora  
 Vien a ueder la gente, che ministra  
 Per gli alti legni, & a ben far la'n cora  
**I**n su la sponda del carro sinistra,  
 Quando mi uolsi al suon del nome mio,  
 Che di necessita qui si registra,  
**V**idi la donna, che pria m'appario,  
 Velata sotto l'angelica festa  
 Drizzar gliocchi uer me di qua dal rio.  
**T**utto che'l uel, che le scendea di testa  
 Cerchiato da la fronde di Minerva  
 Non la lasciasse parer manifesta;  
**R**ealmente nel atto anchor proterua  
 Continuo; come colui, che dice,  
 E'l piu caldo parlar dietro riserua;

- G**uardami ben: ben son, ben son Beatrice  
 Come degnasti d'acceder al monte?  
 Non sapei tu, che qui e' l'huom felice?
- G**liocchi mi cadder giu nel chiaro fonte:  
 Ma ueggendomi in esso trassi a l'herba;  
 Tanta uergogna mi grauo la fronte.
- C**osi la madre al figlio par superba;  
 Com'ella paru' a me: perche d'amaro  
 Senti'l sapor de la pietate acerba.
- E**lla si tacque; & gliangeli cantaro  
 Di subito, in te Domine sperauì;  
 Ma oltre pedes meos non passaro.
- S**i come neue tra le uiue traui  
 Per lo dosso d'Italia si congela  
 Soffiata & stretta da li uenti schiaui;
- P**oi liquefatta in se stessa trapela;  
 Pur che la terra, che perde ombra, spiri;  
 Si che par foco fonder la candela;
- C**osi fui senza la grime & sospiri  
 Anzi'l cantar di que, che notan sempre  
 Dietr'a le note de glieterni giri:
- M**a po ch'intesi ne le dolca tempore  
 Lor compatiue a me piu che se detto  
 Hauesser, Donna perche si lo stempre;
- L**o giel, che m'era'ntorn' al cor ristretto,  
 Spirito & acqua fessi; & con angoscia  
 Da la bocca & da gliocchi uscì del petto.
- E**lla pur ferma in su la destra coscia  
 Del atro stando ale su stantie pie,  
 Volse le su parole cosi poscia:

- V**oi uigilate ne l'eterno die;  
 Si che notte ne sonno a uoi non fura  
 Passo, che faccia'l secol per sue uie;
- O**nde la mia risposta è con piu cura;  
 Che m'intenda colui, che di la piagne;  
 Perche sia colpa & duol d'una misura.
- N**on pur per oura de le rote magne;  
 Che drizzan ciascun seme ad alcun fine,  
 Secondo che le stelle son compagne;
- M**a per larghezza di grazie diuine;  
 Che si alti uapor hanno a lor piona,  
 Che nostre uiste la non uan uicine;
- Q**uesti fu tal ne la sua uita noua.  
 Virtualmente; ch'ogni habito destro  
 Fat' hauerebbe in lui mirabil proua.
- M**a tanto piu maligno & piu siluestro  
 Si fa'l terren col mal seme & non colto;  
 Quant'egli ha piu di buon uigor terrestre.
- A**lcun tempo'l sostenni con mi uolto:  
 Mostrando gliocchi grouenetti a lui  
 Mecol menaua in dritta parte uolto.
- S**i tosto come in su la foglia fui  
 Di mia seconda etade, & mutai uita;  
 Questi si tolse a me, & diessi altrui.
- Q**uando di carne a spirto era salita,  
 Et bellezza & uirtu cresciuta m'era;  
 Fu io allui men cara & men gradita:
- E**t uolse i passi suoi per uia non uera  
 Imagini di ben seguendo false,  
 Che nulla promission rendono intera.

- N**e l'impetrare spiration mi ualse;  
 Con lequali & in sogno & alerimenti  
 Lo rinocai; si poco a lui ne calse.
- T**anto giu cadde; che tutti argomenti  
 A la salute sua eran gia corti,  
 Fuor che mostrarli le perdute genti.
- P**er questo uisitai lascio d'e morti;  
 Et a colui, che l'ha qua su condotto,  
 Li prieghi miei piangendo siron porti.
- L'**alto fato di Dio sarebbe rotto;  
 Se Lethe si passasse, & tal uinanda  
 Fosse gustata senz'alcuno scotto
- D**i pentimento, che la grime spanda.

## XXXI.

- O**tu, che se dila dal fiume sacro;  
 Volgendo su parlar a me per punta,  
 Che pur per taglio m'era parut' acro,
- R**icomincio seguendo senza cunta;  
 Di, di, se questi e' uero: a tant' accusa  
 Tua confession conuien esser congrunta.
- E**ra la mia uirtu tanto confusa;  
 Che la uoce si mosse, & pria si spense,  
 Che da gli organi suoi fosse diseniusa.
- P**oco sofferse: poi disse; che pense?  
 Rispondi a me: che le memorie triste  
 In te non son anchor da l'acqua offense.
- C**onfusion, paura insieme miste  
 Mi pinsen un tal si fuor de la bocca;  
 Alqual intender fur mestier le uiste,



- C**ome balestro frange, quando scotta,  
 Da troppa tesa la sua corda & l'arco,  
 Et con men forza l'hassta il segno totta;
- S**i scoppia' io sottesso graue arco  
 Fuori sgorgando la grime & sospiri;  
 Et la uoce allento per lo su uarco.
- O**nd' ell' a me; per entro i miei disiri;  
 Che ti menauan ad amar lo bene,  
 Di la dalqual non e' a che s'aspiri;
- Q**uai fosse attrauerstate, o quai cathene  
 Trouasti; perche del passar innanzi  
 Douessiti cosi spogliar la spene?
- E**t quali ageuolezze, o quali auanzi  
 Ne la fronte de gli altri si mostraro;  
 Perche douessi lor passeggiar anzi?
- D**opo la tratta d'un sospiro amaro  
 A pena hebbi la uoce, che rispose;  
 Et le labbra a fatica la formaro.
- P**iangendo dissi; le presenti cose  
 Col falso lor piacer uolser mie passi,  
 Tosto che'l uostro uiso si nascose.
- E**t ella; se tacesse, o se negasse  
 Cio che confessi; non fora men nota  
 La colpa tua; da tal giudice sasse.
- M**a quando scoppia da la propria gota  
 L'accusa del peccato; in nostra corte  
 Riulge se contra'l taglio la rota.
- T**uttauia perche me uergogna porte  
 Del tu error, & perche altra uolta  
 Vdendo le Sirene sie piu forte;

- P** on gu' l seme del pianger; & ascolta:  
 Si udirai, come'n contraria parte  
 Muouer doueati mia carne so polta.
- M** ai non t'appresento natura & arte  
 Piacer; quanto le belle membra, in ch'io  
 Rinchiusa fui, & che son terra sparte:
- E** t s'el sommo piacer si ti fallio  
 Per la mia morte; qual cosa mortale  
 Douea poi trarre te nel su disio?
- B** en ti doueni per lo primo strale  
 De le cose fallaci leuar suso  
 Direty' a me; che non era piu tale.
- N** on ti douea grauar le penne in guso  
 Ad aspettar piu colpi o pargoletta,  
 O altra uanuta con si breue uso.
- N** uouo augelletto due, o tre aspetta:  
 Ma dinanzi da gliocchi d'e pennuti  
 Rete si spiega indarno, o si saetta.
- Q** uale fanciulli uergognando muti  
 Con gliocchi a terra stanno si ascoltando,  
 Et se riconoscendo, & ripentuti;
- T** al mi stau'io: & ella disse; quando  
 Per udir se dolente; alza la barba;  
 Et prenderai piu doglia riguardando.
- C** on men di resistentia si dibarba  
 Robusto cerro ouero a nostral uento,  
 O uero a quel de la terra d'Hiarba;
- C** h'i non leuai al su comando il mento:  
 Et quando per la barba il uiso chiese;  
 Ben conobbi'l uenen de l'argomento.

- E** t come la mia faccia si distese;  
 Posarsi quelle belle creature  
 Da loro apparition, l'occhio comprese:  
**E** t le mie luci anchor poco sicure  
 Vider Beatrice uolta in su la fiera  
 Ch'è sola una persona in due nature.  
**S** otto su uelo & oltre la riuera  
 Verde pareami piu se stessa antica  
 Vincer; che l'altre qui, quand' ella c'era.  
**D** i penter si mi punse iui l'ortica;  
 Che di tutt' altre cose qual mi torse  
 Piu nel su amor, piu mi si fe nimica.  
**T** anta riconoscenza il cor mi morse;  
 Ch'i caddi uinto: & qual allhora femmi;  
 Salsi colei, che la cagion mi porse.  
**P** oi quando l'cor di fuor uirtu rendemmi;  
 La donna, ch'i hauea trouata sola,  
 Sopra me uidi: & dicea; tiemmi, tiemmi.  
**T** ratto m'haue nel fiume infino a gola;  
 Et tirandosi me dietro sen' guaa;  
 Sour'esso l'acqua lieue, come spola.  
**Q** uando fu presso alla beata riuua;  
 Asperges me si dolcemente udisti;  
 Ch'i nol so rimembrar, non ch'i lo scriua.  
**L** a bella donna nelle braccia aprissi:  
 Abbracionmi la testa; & mi sommersa;  
 Oue conuenne ch'io l'acqua in ghiottissi:  
**I** ndi mi tolse, & bagnato m'offerse  
 Dentr'a la danza de le quattro belle;  
 Et ciascuna col braccio mi coperse.

- N**oi sem qui Nimphe, & nel ciel semo stelle:  
 Pria che Beatrice discendesse al mondo  
 Fum' ordinat' a lei per su ancelle.
- M**enrenti a gliocchi suoi: ma nel giocondo  
 Lume, ch'è dentro, aguzzeran li tuoi  
 Le tre di la, che miran piu profondo:
- C**osi cantando cominciaro: & poi  
 Al petto del Griphon feco menarmi,  
 Oue Beatrice uolta staua a noi.
- D**isser; fa che le uiste non risparmi:  
 Posto t'hauem dinanz' a gli smeraldi;  
 Ond' amor gia ti trasse le su armi.
- M**ille disiri piu che fiamma caldi  
 Strinsermi gliocchi a gliocchi rilucenti;  
 Che pur soua'l Griphone stauan saldi.
- C**ome in lo specchio il sol, non altrimenti,  
 La doppia fiera dentro ui raggiua  
 Hor con uni hor con altri reggimenti.
- P**ensa Lettor, s'i mi marauigliua;  
 Quando uede a la cosa in se star queta,  
 Et nel Idolo suo si trasmutua.
- M**entre che piena di stupore & lieta  
 L'anima mia gustaua di quel cibo,  
 Che satiando se di se affeta;
- S**e dimostrando del piu alto tribo  
 Ne gliatti, l'altre tre si fero auanti  
 Danzando al lor angelico attribo.
- V**olgi Beatrice, uolgi gliocchi santi;  
 Era la sua canzone; al tu fedele,  
 Che per uederti ha mossi passi tanti.

- P**er gratia fa noi gratia, che disuele  
**A** lui la boata tua; si che discerna  
 La seconda bellezza, che tu cele.  
**O** isplendor di uina luce eterna  
 Chi pallido si fece sotto l'ombra  
 si di Parnaso, o beue in sua citerna;  
**C**he non paress' hauer la mente ingombra  
 Tentando a render te; qual tu paresti  
 La dou' harmonizzando il ciel t'adombra,  
**Q**uando nell'aere aperto ti soluesti.

## XXXII.

- I**ant' eran gliocchi miei fissi & attenti  
**A** disbramarsi la decenne sete;  
 Che gli altri sensi m'eran tutti spenti:  
**E**t essi quina & quindi hauen parete  
 Di non caler; così lo santo riso  
**A** se traheli con l'antica rete:  
**Q**uando per forza mi fu uolto'l uiso  
 Ver la sinistra mia da quelle Dee;  
 Perch'io uida da loro un troppo viso.  
**L**a disposition, ch'a ueder ee  
 Ne gliocchi pur teste dal sol percossi,  
 Senza la uista alquanto esser mi fec:  
**M**a poi ch'al poco il uiso riformossi  
 (I dico al poco per rispetto al molto  
 Sensibil, ond' a forza mi rimossi);  
**V**idi in sul braccio destro esser riuolto  
 Lo glorioso exerato, & tornarsi  
 Col sole & con le sette fiamme al uolto.

- C**ome sotto li scudi per salvarsi  
 Volgesi schiera, & se gira col segno,  
 Prima che possa tutta in se mutarsi;
- Q**uella militia del celeste regno,  
 Che procedeva tutta trapassonne,  
 Pria che piegasse'l carro il primo legno.
- I**ndi a le rote si tornar le donne;  
 El Griphon mosse'l benedetto carro  
 Si, che pero nulla penna crollonne.
- L**a bella donna, che mi trasse al varco,  
 Et Statio, & io seguitauam la rota;  
 Che fe l'orbita sua con minor arco.
- S**i passeggiando l'alta selua uota  
 (Colpa di quella, ch'al serpente cresce)  
 Tempraua i passi in angelica nota.
- F**orse in tre uoli tanto spatio prese  
 Difrenata saetta; quanto eramo  
 Rimossi, quando Beatrice scese.
- I** senti mormorar a tutti, Adamo:  
 Poi cerchiaro una pianta dispogliata  
 Di foglia & d'altra fronda in ciascun ramo.
- L**a coma sua; che tanto si dilata  
 Piu, quanto piu e' su; fora da gl' Indi  
 N'e boschi lor per altezza mirata.
- B**eato se Griphon; se non discindi  
 Col beato d'esto legno dolce al gusto;  
 Poscia che mal si torce'l uentre quindi:
- C**osi d'intorno a l'arbore robusto  
 Gridaron gli altri: & l'animal binato;  
 Si si conserua il seme d'ogni gusto.

È t uolto al temo, ch'egli hauea tirato,  
 Trasselo al pie de la uedoua frasca;  
 Et quel di lei a lei lascio legato.  
**C**ome le nostre piante, quando casca  
 Giu la gran luce mischiata con quella  
 Che raggia dietro a la celeste lasca,  
**T**urgide fansi; & poi si rinouella  
 Di su color ciascuna, pria ch'è l'sole  
 Giungza li suoi corsier sott'altra stella,  
**M**en che di rose, & piu che di uiole  
 Colore aprendo si nouo la pianta,  
 Che prim'hauea le ramora si sole.  
**I** non lo ntesi; ne qua giu si canta  
 L'hinno, che quella gente allhor cantaro;  
 Ne la nota soffersi tutta quanta.  
**S**i potesse ritrar come assonnaro  
 Gliocchi spietati udendo di siringa,  
 Gliocchi, a cu piu uegghiar costo si atro;  
**C**ome pintor, che con exemplo pinga.  
 Disse gnerei, com'i m'addormentai:  
 Ma qual uol sia, che l'assonnar ben finga:  
**P**ero trascorro a quando mi suegliai:  
 Et dico, ch'un splendor mi squarcio'l uelo  
 Del sonno, & un chiamar, surgi, che fai?  
**Q**ual a ueder d'e fioretti del melo,  
 Che del su pome gliangeli fa ghiotti,  
 Et perpetue nozze fa nel cielo,  
**P**ietro et Giouanni & Iacopo condotti  
 Et uinti ritornaro a la parola,  
 Da laqual fieron maggior sonni rotti;

- E** t uidero scemata loro scola,  
 Così di Moise come d' Helya  
 Et al maestro suo atngiata stola  
**T** al torna'io: & uidi quella pia  
 Soura me starsi; che conductrice  
 Fu de mie passi lungo'l fiume pria:  
**E** t tutto'n dubbio dissi; ou' e' Beatrice?  
 Et ella; uedi lei sotto la fronda  
 Nuoua sedersi in su la sua radice.  
**V** edi la compagnia: che la circonda:  
 Gualtri dopo'l Gryphon sen uanno suso  
 Con piu dolce canzon & piu profonda.  
**E** t se fu piu lo suo parlar diffuso;  
 Non so: pero che gia ne gliocchi m'era  
 Quella, ch' ad altro'ntender m'hauea chiuso.  
**S** ola sedecasi in su la terra uera,  
 Come guardia lasciata li del plaustro,  
 Che legar uidi a la biforme fiera.  
**I** n cerchio le faceuan di se claustro  
 Le sette Nimphe con que lumi in mano;  
 Che son sicuri d'aquilone & d'austro.  
**Q** ui sarai tu poco tempo siluano;  
 Et sarai meco sanza fine cue  
 Di quella Roma, onde Christo e' Romano:  
**P** ero in pro del mondo, che mal uiue,  
 Al carro tien hor gliocchi; & quel, che uedi,  
 Ritornato di la fa che tu scriue:  
**C** osi Beatrice: & io; che tutto a i piedi  
 De suo commandamenti era deuoto;  
 La mente & gliocchi, ou' ella uolle; diedi.



- N**on scese mai con si ueloce moto  
 Foco di spessa nube, quando piove  
 Da quel confine, che piu e' remoto;
- C**om'i uidi calar l'ucel di Giove  
 Per l'arbor gu' rompendo de la scorza,  
 Non che d'e fiori & de le foglie noue:
- E**t ferio' l'carro di tutta sua forza:  
 Ond'ei piego, come naue in fortuna  
 Vinta da l'onda hor da poggia hor da orza
- P**oscia uidi auentarsi ne la cuna  
 Del triumphal uehiculo una uolpe;  
 Che d'ogni pasto buon pareo di giuna.
- M**ariprendendo lei di laide colpe  
 La donna mia la uolse in tanta fretta;  
 Quanto soffersse lossa senza polpe.
- P**oscia perindi, ond'era pria uenuta,  
 L'aguglia uidi scender gu' nell'arcat  
 Del carro; & lasciar lei di se pennuta.
- E**t qual esce di cuor, che si ramarcata;  
 Tal uoce uscì del cielo: & cotai disse,  
 O nauicella mia com mal se carca.
- P**oi paru'a me che la terra s'aprisse  
 Tra'mbo le rote: & uidi uscarne un drago;  
 Che per lo carro su la coda fissè:
- E**t come uespa, che ritragge l'ago;  
 A se trahendo la coda maligna  
 Trasse del fondo; & gissen' uago uago.
- Q**uel che rimase, come di gramigna  
 Viuace terra, de la piuma offerta  
 Forse con intention casta & benigna

- S**i ricoperse, & fure ricoperta  
 Et l'una & l'altra rotta e'l temo in tento;  
 Che piu tien un sospir la bocca aperta.  
**T**rasformato così l'edificio santo  
 Mise fuor teste per le parti sue  
 Tre sovra'l temo, & una in ciascun canto.  
**L**e prime eran cornute, come bue:  
 Ma le quattro un sol corno hauen per fronte:  
 Simile monstro in uista mai non fue.  
**S**icura, quasi rocca in alto monte,  
 Seder sou' esso una puttana sciolta  
 M'apparue con le ciglia intorno pronte.  
**E**t come perche non li fosse tolta,  
 Vidi dicost' a lei dritto un gigante:  
 Et basciuaus' insieme alcuna uolta.  
**M**a perche l'occhio cupido & uagante  
 A me riuolse; quel feroce drudo  
 La flagello dal capo insin le piante.  
**P**oi di sospetto pieno & d'ira crudo  
 Disciolse'l monstro, & trassel per la selua  
 Tanto, che sol di lei mi fece scudo.  
**A** la puttana & a la nuoua belua.

## XXXIII.

- D**eus uenerunt gentes, alternando  
 Hor tre hor quattro dolce salmodia  
 Le donne incominciaro la grimando:  
**E**t Beatrice sospirosa & pia  
 Quell'ascoltauas' fatta; che poco  
 Pin a la croce si cambio Maria.

Ma poi

- M**a poi che l'altre uergini dier loco  
 A lei di dir; leuata dritta in pie  
 Rispose colorata, come foco;  
**M**odicum & non uidebitis me:  
 Et iterum Sorelle mie dilette  
 Modicum & uos uidebitis me.  
**P**oi le si mise innanzi tutte sette:  
 Et dopo se sol accennando mosse  
 Me & la donna e'l sauiò, che ristette.  
**C**osi sen'gna: & non credo che fosse  
 Lo deamo su passo in terra posto;  
 Quando con gliocchi gliocchi mi percosse:  
**E**t con tranquillo aspetto, uien piu tosto,  
 Mi disse, tanto; che s'i parlo teo,  
 Ad ascoltarmi tu sie ben disposto.  
**S**i com'i fui, com'i doueua, seco;  
 Dissemi, Frate perche non t'attenti  
 A dimandar homai uenendo meco?  
**C**om' a color, che troppo reuerenti  
 Dinanz' a su maggior parlando sono,  
 Che non traggon la uoce uiua a i denti;  
**A** uenne a me: che sanza ntero sono  
 Incominciai; Madonna mia bisogna  
 Voi conoscete, & cio ch'ad essa e' buono.  
**E**t ella a me; da tema & da uergogna  
 Voglio che tu homai ti di suiluppe;  
 Si che non parli piu com'huom che sogna.  
**S**appi che'l uaso, che'l serpente ruppe,  
 Fu; & non e': ma chi n'ha colpa, creda  
 Che uendetta di Dio non teme suppe.

- N** on sarà tutto tempo sanza reda  
 L'aguglia; che lascio le penne al atro:  
 Perche diuenne monstro, & poscia preda.
- C** h'i ueggio certamente; & pero'l narro;  
 A darne tempo gia stelle propinque  
 Sicure d'ogn'intoppo & d'ogni sbarro:
- N** el quale un cinquecento dice & cinque  
 Messo di Dio anadera la sua,  
 Et quel gigante, che con lei delinque.
- M** a forse che la mia narration buia,  
 Qual Themis & sphinge, men ti persuade;  
 Perch'allor modo lo'ntelletto attua:
- M** a tosto fien li fatti le Naiade,  
 Che solueranno questo enigma forte  
 Senza danno di pecore & di biade.
- T** u nota: & si come da me son porte  
 Queste parole, si le'nsegna a i uiui  
 Del uiuer, ch'è un correr a la morte:
- E** t haggi a mente, quando tu le scriui,  
 Di non celar qual hai uista la pianta,  
 Ch'è hor due uolte dirubata quiui.
- Q**ualunque ruba quella, o quella schianta;  
 Con bestemmia di fatto offende Dio,  
 Che solo a l'uso suo la creo santa.
- P** er morder quella, in pena & in disio  
 Cinque mill'anni & piu l'anima prima  
 Bramo colui, che'l morso in se punio.
- D** orme lo'ngegno tuo; se non istima  
 Per singular cagion esser excelsa  
 Lei tanto, & si trauolta ne la ama.

- E** t se stati non fosser acqua d'Elfa  
 Li pensier uani intorno a la tua mente:  
 È'l piacer loro un Piramo a la gelsa;  
**P** er tante circostantie solamente  
 La gusfuita di Dio nell'interdetto  
 Conoscereſti a l'alber moralmente.  
**M** a perch' i ueggio te ne lo'ntelletto  
 Fatto di pietra, & in peccato tinto,  
 Si che' abbaglia il lume del mi detto;  
**V** oglio ancho, & se non scritto, almen di pinto  
 Che te nel porti dentr'a te per quello,  
 Che si reat'l bordon di palma cinto.  
**E** t io; si come cera da suggello,  
 Che la figura impressa non trasmuta;  
 Segnai e' hor da uoi lo mi ceruello.  
**M** a perche tanto soura mia ueduta  
 Vostra parola distata uola;  
 Che piu la perde, quanto piu s'aiuta?  
**P** erche conoschi, disse, quella schola,  
 C'hai seguitata; & ueggi sua dottrina  
 Come puo seguir la nra parola:  
**E** t ueggi uostra uia da la diuina  
 Distar cotanto; quanto si discorda  
 Da terra'l'cael, che piu alto festina.  
**O** nd'i risposti lei, non mi ricorda  
 Ch'i straniasse me giamai da uoi;  
 Ne honne conscientia, che rimorda.  
**E** t se tu ricordar non te ne puoi,  
 Sorridendo rispose; hor ti rammenta,  
 Si come di Letheo beesti anchoi:

- E**t se dal summo foco s'argomenta;  
 Cotesta obliuion chiaro conchiude  
 Colpa ne la tua uoglia altroue attenda.  
**V**eramente horamai saranno nude  
 Le mie parole, quanto conuerrassi  
 Quelle scourir a la tua uista rude.  
**E**t piu corrusco & con piu lenti passi  
 Teneua'l sole il cerchio di meri gge,  
 Che qua & la come gli aspetti fassi;  
**Q**uando s' affisser; si come s' affige,  
 Chi ua dinanzi a schiera per iscorta,  
 Se truoua nouitate in suo uesti gge;  
**L**e sette donne al fin d'un' ombra smorta;  
 Qual sotto foglie uerdi & rami negri  
 Soura suoi freddi riuu l'alpe porta.  
**D**inanzi ad esse Euphrates & Tigris  
 Veder mi parue uscir d'una fontana;  
 Et quasi amici di partirsi pigri.  
**O** luce, o gloria de la gente humana  
 Che acqua e' questa; che qui si dispiega  
 Da un principio; & se da se lontana?  
**P**er cotal prego detto mi fu; prega  
 Mathelda, che'l ti dia: & qui rispose,  
 Come fa, chi da colpa si dislega,  
**L**a bella donna, questo, & altre cose  
 Dette li son per me: & son sicura,  
 Che l'acqua di Letheo non glil nascose.  
**E**t Beatrice; forse maggior cura;  
 Che spesse uolte la memoria priua;  
 Fatè ha la mente sua ne gliocchi oscura.

- M**a uedi Eunoe, che la deriua:  
 Menalo ad esso; & come tu se usa,  
 La tramortita sua uirtu rauina.  
**C**om' anima gentil; che non fà scusa,  
 Ma fà sua uoglia de la uoglia alterui,  
 Tosto com' è per se gno fuor dischiusa;  
**C**osi poi che da essa preso fui,  
 La bella donna mossesi; & a Statio  
 Donnesamente disse, uien con lui.  
**S**'i hauesse Lettor piu lungo spatio  
 Da scriuer; io pur cantere' in parte  
 L o dolce ber, che mai non m' hauria satio.  
**M**a perche piene son tutte le carte  
 Ordite a questa cantica seconda;  
 Non mi lascia piu ir lo fren dell' arte.  
**I** ritornai da la santissim' onda  
 Rifatto si, come piante nouelle  
 Rinouellate di nouella fronda,  
**P**uro & disposto a salir a le stelle.

M a non Eranor che la donna  
 m'ha fatto ad esse; e non m'ha  
 La m'ha fatto per non la donna  
 C ont' d'una genti; che non la donna  
 M a se ha no chi di la donna  
 T ota con e per se non la donna  
 C o' se poi che di la donna  
 La bella donna; che non la donna  
 Che non e la donna  
 D onna; che non e la donna  
 Q uando i donna  
 C he non e la donna  
 I o che per se non la donna  
 M a perche per se non la donna  
 O che non e la donna  
 N on m'ha fatto per se non la donna  
 I rrori de la donna  
 V eder me per se non la donna  
 R iorchi de la donna  
 C he non e la donna  
 D a un principio de la donna  
 E t'era per se non la donna  
 M a che non e la donna  
 C om' se, chi de la donna  
 I a beba donna; che non la donna  
 D ate li sen per se non la donna  
 C he l'acqua de la donna  
 E t'era; che non la donna  
 C he non e la donna  
 V al ha la donna; che non la donna



- A gloria di colui, che tutto moue,  
 l Per l'uniuerso penetra, & risplende  
 In una parte piu & meno altroue.
- N el ciel, che piu de la sua luce prende  
 Fu io; & uidi cose, che ridire  
 Ne sa ne puo, qual di la su discende;
- P erch' appressando se al suo disire  
 Nostro'ntelletto si profonda tanto,  
 Che retro la memoria non puo ire.
- V eramente quant' io del regno santo  
 Ne la mia mente pote' far thesoro,  
 Sara hora materia del mi canto.
- O buono A pollo a l'ultimo lauoro  
 Fa me del tuo ualor si fatto uaso,  
 Come dimanda dar l'amato alloro.
- I nfin a qui l'un giogo di Parnaso  
 Assai mi fu: ma hor con amendue  
 M'e' huopo intrar nel aringo rimaso.
- E ntra nel petto mio, & spira tue;  
 Si come quando Marsia trahesti  
 De la uagina de le membra sue.
- O diuina uirtu si mi ti prestu  
 Tanto, che l'ombra del beato regno  
 Segnata nel mi capo manifestu.
- V enir uedrami al tu diletto legno,  
 Et coronarmi allhor di quelle foglie,  
 Che la materia & tu mi fara degno.
- S i rade uolte Padre se ne coglie  
 Per triomphar o Cesare o poeta  
 (Colpa et uergogna de l'humane uoglie);

- C** he parturir letitia in su la lieta  
 Delph'ca deita douria la fronda  
 Peneia, quand' alcun di se affeta.
- P** oca fàuilla gran fiamma seconda:  
 Forse diretr' a me con miglior uoci  
 Si preghera, perche Cirra risponda.
- S** urge a mortali per diuerse foci  
 La lucerna del mondo: ma da quella,  
 Che quattro cerchi giunge con tre croci,
- C** on miglior corso & con migliore stella  
 Esce congiunta; & la mondana cera  
 Più a su modo tempera & suggella.
- F** att' hauca di la mane & di qua sera  
 Tal fove quasi; & tutt' era la bianco  
 Quello hemisperio, et l'altra parte nera;
- Q** uando Beatrice insul sinistro fianco  
 Vidi riuolta, & riguardar nel sole:  
 Aquila si non gli s' affisse unquanco.
- E** t si come secondo raggio sole  
 Vscir del primo & risalire infuso,  
 Pur come peregrin che tornar uole;
- C** osi de gliatti suoi per gliocchi infuso  
 Ne l' imagine mia il mio si fece;  
 Et fissi gliocchi al sole oltre nostr' uso.
- M** olto è licito la, che qui non lece  
 A le nostre uirtu; merce del loco  
 Fatto per proprio de l'humana spece.
- I** nol soffersi molto, ne si poco,  
 Ch' i nol uedesse sfauillar d'intorno,  
 Qual ferro, che bollente esce del foco.

- E** t di subito parue giorno a giorno  
 Esser aggiunto; come quci, che puote,  
 Hauesse'l ciel d'un'altro sole adorno.
- B** eatrice tutta ne l'eterne rote  
 Fissa con gliocchi stana; & io in lei  
 Le luci fissi di la su remote.
- N** el su aspetto tal dentro mi fei;  
 Qual si fe Glauco nel gustar de l'herba,  
 Che'l fe consorte in mar de gli altri Dei.
- T** rashumanar significar per uerba  
 Non si poria: pero l'exemplo basti,  
 A cui experientia gratia serba.
- S** 'io era sol di me quel che creasti  
 Nouellamente Amor, che'l ciel governi;  
 Tul sai, che col tu lume mi leuasti.
- Q**uando la rota, che tu sempiterni  
 Desiderato, a se mi fece atteso  
 Con l'harmonia, che temperi & discerni;
- P** aruemi tanto allhor del cielo acceso  
 Da la fiamma del sol; che pioggia o fiume  
 Lago non fece mai tanto disse so.
- L** a nouita del suono, & l grande lume  
 Di lor cagion m'acceser un disio  
 Mai non sentito di cotanto acume.
- O** nd' ella, che uede a me si com'io,  
 A quietarmi l'animo commosso,  
 Pria ch'io a dimandar, la bocca aprio:
- E** t comincio; tu stesso ti fai grosso  
 Col falso imaginar; si che non uedi  
 Cio che uedresti, se l'hauesti scosso.

- T**u non se in terra, si come tu credi:  
 Ma folgore fuggendo'l proprio sito  
 Non corse: come tu, ch'ad esso riedi.
- S**'i fui del primo dubbio disuesfuto;  
 Per le sorrise parolette breui  
 Dentr' a un nouo piu su irretito:
- E**t dissi; gia contento requieui  
 Di grand' ammiration: ma hor ammirò  
 Com' i trascenda questi corpi lieui.
- O**nd' ella appresso d'un pio sospiro  
 Gliocchi drizzo uer me con quel sembiante,  
 Che madre fa sopra figliuol deliro:
- E**t comincio; le cose tutte quante  
 Hann' ordine tra loro; & questo e' forma,  
 Che l'uniuerso a Dio fa simigliante.
- Q**ui ueggion l'altre creature l'orma  
 De l'eterno ualor; ilqual e' fine;  
 Alquale e' fatta la toccata norma.
- N**e l'ordine, ch' i dico, son accline  
 Tutte nature per diuerse sorti  
 Piu al principio loro & men uicane:
- O**nde si muouon a diuersi porti  
 Per lo gran mar de l'esser; & ciascuna  
 Con instinto a lei dato, che la porti.
- Q**uesti ne porta'l fuoco inuier la luna:  
 Questi n'e cuor mortali e' promotore;  
 Questi la terra in se stringe & aduna.
- N**e pur le creature, che son fore  
 D'intelligentia, quest' arco saetta;  
 Ma quelle, c'hanno intelletto & amore.

- L**a prouidentia, che cotanto affetta,  
 Del su lume fà'l ciel sempre quieto,  
 Nel qual si uolge quel, c'ha maggior fretta:  
**E**t hora li, com' a sito decreto,  
 Cen' porta la uirtu di quella corda;  
 Che cio che scotta, drizza in segno lieto.  
**V**er' è, che come forma non s'accorda  
 Molte fiata a la'ntention de l'arte,  
 Perch' a risponder la materia è sorda;  
**C**osi da questo corso si diparte  
 Talhor la creatura, c'ha podere  
 Di piegar cosi pinta in altra parte.  
**E**t si come ueder si puo cadere  
 Foco di nube, se l'impeto primo  
**A** terra è torto da falso piacere;  
**N**on dei piu ammirar, se bene sumo,  
 Lo tu salir; senon come d'un riuo,  
 Se d'alto monte scende giuso ad imo.  
**M**arauglia sarebbe in te; se priuo  
 D'impedimento giu ti fossi assiso,  
 Com' a terra quieto focu uiuo.  
**Q**uina riuolse inuer lo cielo il uiso.

## I I .

- O** uoi; che sete in piccioletta barca  
 Desiderosi d'ascoltar seguiti  
**R**ctr' al mi legno, che cantando uarcat;  
**T**ornate a riueder li uostri liti:  
 Non ui mettete in pelago; che forse  
 Perdendo me rimarrestu smarriti.

- L**'acqua, ch' i prendo, giamai non si corse:  
 Minerva spira; & conducemi A pollo;  
 Et noue Muse mi dimostraran l'orse.
- V**oi altri pochi; che drizzasti'l collo  
 Per tempo al pan de gli angeli; del quale  
 Viucsti qui, ma non si uien satollo;
- M**etter potete ben per l'alto sale  
 Vostro nauigio seruando mi solco  
 Dinanzi a l'acqua, che ritorna eguale.
- Q**ue gloriosi, che passaro a Cholco,  
 Non s'ammiraron, come uoi farete,  
 Quando Iason uider fatto bisfolco.
- L**a concreata & perpetua sete  
 Del deiforme regno cen' portaua  
 Veloce quasi, come'l ciel uedete.
- B**eatrice in suso, & io in lei guardaua:  
 Et forse in tanto; in quanto un quadrel posa,  
 Et uola, et da la noce si dischiama;
- G**iunto mi uidi, oue mirabil cosa  
 Mi torse'l uiso a se: & pero quella,  
 Cu non potea mi oura esser ascosa,
- V**olta uer me si lieta, come bella;  
 Drizza la mente in dio grata, mi disse;  
 Che n'ha congiunti con la prima stella.
- P**arena me che nube ne coprisse  
 Lucida spessa solida & polita;  
 Quasi adamante, in cui lo sol ferisse.
- P**erentro se l'eterna margharita  
 Ne ricuette; com' acqua recepe  
 Raggio di sole permanendo unita.

- S** io era corpo. & qui non si concepe  
 Com' una dimension altra patio,  
 Ch' esser conuien se corpo in corpo repe;
- A** cender ne douria piu il disio  
 Di ueder quella essentia, in che si uede  
 Come nostra natura & Dio s' unio.
- L** i si uedra, cio che tenem per fede  
 Non dimostrato; ma fia per se noto  
 A guisa del uer primo, che l'huom crede.
- I** o risposi; Madonna si deuoto,  
 Quant' esser posso piu, ringratio lui;  
 Loqual da mortal mondo m' ha rimoto.
- M** a ditemi che son li segni bui  
 Di questo corpo; che la guiso in terra  
 Fan di Cain fauoleggiar altrui.
- E** lla sorrise alquanto; & poi, se gli erra  
 L'opinion, mi disse, d' e mortali  
 Oue chiaue di senso non disserra;
- C** erto non ti dourien punger li strali  
 D'ammiration homai: poi dietro a i sensi  
 Vedi che la ragione ha corte lali.
- M** a dimmi quel, che tu da te ne pensi.  
 Et io, cio che n' appar qua su diuerso,  
 Credo che fanno i corpi rari & densi.
- E** t ella; certo assai uedrai sommerso  
 Nel falso il creder tuo; se ben ascolti  
 L'argumentar, ch' i li faro auerso.
- L** a spera ottana ui dimostra molti  
 Lumi; liquali nelquale & nel quanto  
 Notar si posson di diuersi uolti.

- S**e raro & denso cio facesser tanto;  
 Vna sola uirtu sarebbe in tutti  
 Piu & men distributa & altrettanto.
- V**irtu diuerse esser conuengon frutti  
 Di principi formali; & quei fuor ch'uno  
 Seguitero a tua ragion distrutti.
- A**nchor se raro fosse di quel bruno  
 Cagion, che tu dimandi; od oltre in parte  
 Fora di sua materia si diguono
- E**sto pianeta; o si come comparte  
 Lo grasso è l magro un corpo: cosi questo  
 Nel su uolume cangerebbe arte.
- S**è l primo fosse; fora manifesto  
 Ne'l eclipsi del sol per trasparere  
 Lo lume, come in altro raro ingesto.
- Q**uesto non è: pero è da uedere  
 De l'altro: & s'egli auien ch'io l'altro cassi;  
 Falsificato fia lo tu parere.
- S**'egli è che questo raro non trapassi;  
 Esser conuien un termine, da onde  
 Lo su contrario piu passar non lassì:
- E**t indi l'altrui raggio si rifonde  
 Così, come color torna per uetro,  
 Loqual diretr' a se piombo nasconde.
- H**or dirai tu che si dimostra tetro  
 Quiui lo raggio piu che'n altre parti,  
 Per esser li rifratto piu a retro.
- D**a questa instantia puo diliberarti  
 Experientia; se giamai la prouoi;  
 Ch'esser suol fonte a i riu di nostr'arti.



- T** re specchi prenderai; & due rimossi  
 Da te a un modo; & l'altro piu rimosso  
 Tr' ambo li primi gliocchi tuoi ritroui:
- R**iuolto ad essi fa che dopò l' dosso  
 Ti stea un lume; ch' e tre specchi accenda,  
 Et torni a te da tutti ripercosso:
- B**enche nel quanto tanto non si stenda;  
 La uista piu lontana; li uedrai  
 Come conuien ch' egualmente risplenda.
- H**or come a i colpi de gli caldi rai  
 De la neue riman nudo'l su ggetto  
 Et dal color & dal freddo primai;
- C**osi rimaso te ne l' intelletto  
 Voglio informar di luce si uiuace,  
 Che ti tremolera nel su aspetto.
- D**entro dal ciel de la diuina pace  
 Si gira un corpo; ne la cui uirtute  
 L'esser di tutto suo contento giace:
- L**o ciel seguente, c' ha tante uedute,  
 Quel esser parte per diuerse essenze  
 Da lui distinte & da lui contenute:
- G**li altri gron per uarie differenze  
 Le distinction, che dentro da se hanno,  
 Disponzon a lor fine & lor semenze.
- Q**uesti organi del mondo cosi uanno,  
 Come tu uedi homai, di grado in grado;  
 Che di su prendon, & di sotto fanno.
- R**iguarda ben homai si com' i uado  
 Per esto loco al uero, che disiri;  
 Si che poi sappi sol tener lo guado.

- L**o moto & la uirtu d'e santi giri,  
 Come dal fabbro l'arte del martello,  
 Da beati motor conuien che spiri.
- E**'l ciel, cui tanti lumi fanno bello,  
 Da la mente profonda, che lui uolue,  
 Prende l'image, & fassene suggello.
- E**t come l'alma dentr' a uostra polue  
 Per differenti membra & conformate  
**A** diuerse potentie si risolue;
- C**osi l'intelligentia sua bontate  
 Multiplicata per le stelle spiega  
 Girando se soura sua unitate.
- V**irtu diuersa fa diuersa lega  
 Col pretioso corpo, che l'auina;  
 Nelqual, si come uita in uoi, si lega.
- P**er la natura lieta, onde deriva,  
 La uirtu mista per lo corpo luce,  
 Come letitia per pupilla uina.
- D**a essa uien, cio che da luce a luce  
 Par differente, non da denso & raro:  
 Essa e' formal principio; che produce
- C**onforme a sua bontà lo turbo e' l chiaro.

## III

- Q**uel sol, che pria d'amor mi scaldò l petto,  
 Di bella uerità m'hauca scuerto  
 Prouando & riprouando il dolce aspetto:
- E**t io per confessar corretto & certo  
 Me stesso, tanto, quanto si conuene,  
 Lena' il capo a proferer piu certo.

Ma uision

- M**a uision apparue, che ritenne  
**A** se me tanto stretto per uedersi,  
 Che di mia confession non mi souenne.  
**Q**uali per uetri trasparenti & tersi,  
 O uer per acque nitide & tranquille  
 Non si profonde, ch'è fondi sian persi,  
**T**ornan d'è nostri uisi le postille  
 Debili si, che per la in bianca fronte  
 Non uen mentosto a le nostre pupille;  
**C**otal uidi piu fauie a parlar pronte:  
 Perch'ì dentro a l'error contrario corsi  
 A quel, ch'accese amor tra l'huomo e'l fonte.  
**S**ubito, si com'io di lor m'acorsi,  
 Quelle stimando specchiati sembianti,  
 Per ueder di cui fosser, gliocchi torsi;  
**E**t non gli uidi; & ritorsi li auanti  
 Dritti nel lume de la dolce guida,  
 Che sorridendo ardea ne gliocchi santi.  
**N**on ti marauigliar perch'ì sorrida,  
 Mì disse, appresso'l tuo pueril quoto;  
 Poi sopra'l uero anchor lo pie non fida;  
**M**a te riuolue, come suole, a uoto.  
 Vere sustantie son, ciò che tu uedi,  
 Qui rilegate per manco di uoto.  
**P**ero parla con esse, & odi; & credi  
 Che la uerace luce, & che l'appaga,  
 Da se non lassa lor torcer li piedi.  
**E**t io a l'ombra, che pare a piu uaga  
 Di ragionar, drizzami; & cominciai  
 Quasi com'huom, cui troppa uoglia smaga,

- O** ben creato spirito; che a'rai  
 Di uita eterna la dolcezza senti,  
 Che non gustata non s'intende mai;
- G** ratioso mi fia, se mi contenti  
 Del nome tuo, & de la uostra sorte.  
 Ond'ella pronta & con occhi ridenti;
- L**a nostra cirtita non serra porte  
 A gusta uoglia; senon come quella,  
 Che uol simil a se tutta sua corte.
- I** fui nel mondo uergine sorella:  
 Et se la mente tua ben mi riguarda,  
 Non mi ti celerà l'esser piu bella;
- M**a riconoscerai ch'i son Picarda;  
 Che posta qui con quest'altri beati  
 Beata son ne la sfera piu tarda.
- L**i nostri affetti, che solo infiammati  
 Son del piacer de lo spirito santo,  
 Letitiam del su ordine formati:
- E**t questa sorte, che par piu cotanto,  
 Pero n'e data; perche s'ier negletti  
 Li nostri uoti, & uoti in alcun canto.
- O**nd'io a lei; n'e mirabili aspetti  
 Vostri risplende non so che diuino,  
 Che ui tra smuta da primi concetti:
- P**ero non fui a rimembrar festino:  
 Ma hor m'aiuta cio, che tu mi dia;  
 Si che raffigurar m'e piu latino.
- M**a dimmi: uoi, che siete qui felici,  
 Disiderate uoi piu alto luoco,  
 Per piu ueder, o per piu farui amici?

- C** on quell' altr' ombre pria sorrisse un poco:  
 Da indi mi rispose tanto lieta;  
 Ch' arder pareva d' amor nel primo foco:  
**F** rate la nostra uolontà quieta  
 Virtù di carità; che fa uolerne  
 Sol' quel c' hauemo, & d' altro non ci affette.  
**S** e disassim' esser più superne;  
 Foran discordi gli nostri disiri  
 Dal uoler di colui, che qui ne cerne;  
**C** heuedrai non caper in questa giri;  
 S' esser in caritate è qui necesse,  
 Et se la sua natura ben rimiri:  
**A** nzi è formale ad esso beato esse  
 Tenersi dentro a la diuina uoglia;  
 Perchè una fansi nostre uoglie stesse.  
**S** i che come noi sem di foglia in foglia  
 Per questo regno, a tutto'l regno piace,  
 Com' a lo re, ch' a su uoler ne nuoglia:  
**E** t la sua uolontà è nostra pace:  
 Ella è quel mar; al qual tutto si moue  
 Cio, ch' ella cria, o che natura face.  
**C** hiaro mi fu allhor, com' ogni doue  
 In aelo è Paradiso, & si la gratia  
 Del sommo ben d' un modo non ui pioe.  
**M** a si com' egli auien, s' un cibo satia,  
 Et d' un' altro rimane anchor la gola;  
 Che quel si chiere, di quel si ringratia;  
**C** osi fec' io con atto & con parola,  
 Per apprender da lei qual fu la tela,  
 Onde non trasse insino al co la spola.

- P** erfetta uita & alto merto inciela  
 Donna piu su, mi disse; a la cui norma  
 Nel uostro mondo giu si ueste & uela;
- P** erche'n fin al morir si uegghi & dorma  
 Con quello sposo, ch'ogni uoto accetta,  
 Che a tritate a su piacer conforma.
- D** al mondo per seguir la giou:netta  
 Fuggimmi; & nel su habito mi chiusi;  
 Et promisi la uia de la sua settza.
- H** uomini poi a mal piu ch'a ben usi  
 Fuor mi rapiron de la dolce chiostra.  
 Dio lo si sa, qual poi mia uita fusti.
- E** t quest' altro splendor; che ti si mostra  
 Da la mia destra parte, & che s'accende  
 Di tutt' l' lume de la spera nostra;
- C** io ch'i dico di me, di se intende:  
 Sorella fu: & cosi le fu tolta  
 Di tempo l'ombra de le sacre bende.
- M** a poi che pur al mondo fu riuolta  
 Contra su grado & contra buona usanza;  
 Non fu dal uel del cor giamai disciolta.
- Q** uest' è la luce de la gran Costanza  
 Che del secondo uento di soaue  
 Genero'l terzo & l'ultima possanza.
- C** osi parlomi: & poi comincio, aue  
 Maria cantando; & cantando uanio,  
 Come per acqua cupa cosa graue.
- L** a uista mia, che tanto la seguio,  
 Quanto possibil fu; poi che la perse,  
 Volse' al segno di maggior disio;

E t a Beatrice tutta si conuerse:  
 Ma quella folgoro ne lo mio sguardo  
 Si, che da prima il uiso non sofferse:  
 E t ao mi fece a dimandar piu tardo.

## IIII.

I ntra due cibi distanti & mouenti  
 D'un modo prima si morria di fame,  
 Che liber' huom' l'un si recasse a i denti.  
 S i si starebbe un agno intra due brame  
 Di fieri Lupi igualmente temendo:  
 Si si starebbe un cane intra due dame.  
 P erche s'i mi tacea, me non riprendo  
 Da li miei dubbi d'un modo sospinto,  
 Poi ch' era necessario; ne commendo.  
 I mi tacea: ma'l mio disir dipinto  
 M'era nel uiso, e'l dimandar con ello  
 Piu caldo assai, che per parlar distinto.  
 F essi Beatrice; qual fe Daniello  
 Nabucodonosor leuando d'ira;  
 Che l'hauea fatto ingiustamente fello:  
 E t disse; i ueggio ben come ti tira  
 Vno & altro disio; si che tua cura  
 Se stessa lega si, che fuor non spira.  
 T u argomenti; se'l buon uoler dura,  
 La uolenti' altrui per qual ragione  
 Di meritar mi scema la misura?  
 A nchor di dubitar ti da cagione  
 Parer tornarsi l'anime a le stelle  
 Secondo la sententia di Platone.

- Q**ueste son le question, che nel tuo uelle  
 Pontano igualmente: & pero pria  
 Trattero quella, che piu ha di felle.
- D'**e Seraphin colui, che piu s'india,  
 Moise, Samuel, & quel Giouanni;  
 Qual prender uoi; i dico non Maria,
- N**on hanno in altro cielo i loro satanni,  
 Che quelli spirti, che mo t'appariro;  
 Ne hanno a l'esser lor piu o men anni.
- M**a tutti fanno bello il primo giro;  
 Et differentemente han dolce uita,  
 Per sentir piu & men l'eterno spiro.
- Q**ui si mostraron non perche sortite  
 Sia questa spera lor, ma per far segno  
 De la celestial, e' ha men salite.
- C**osi parlar conuiensi a uostro ingegno;  
 Pero che solo da sensato apprende,  
 Cio che fa poscia d'intelletto degno.
- P**er questo la scrittura condescende  
 A uostrea facultate; & piedi & mano  
 Attribuisce a Dio, & altro intende:
- E**t santa chiesa con aspetto humano  
 Gabriel & Michel ui rappresenta,  
 Et l'altro, che Tobia rifecce sano.
- Q**uel, che Timeo de l'anime argomenta,  
 Non e' simil a cio, che qui si uede;  
 Pero che, come dice, par che senta.
- D**ice che l'anima a la sua stella riède  
 Credendo quella quindi esser decesa,  
 Quando natura per forma la diede.




- E** t forse sua sententia e' d'altra guisa,  
 Che la uoce non suona; & esser puote  
 Con intention da non esser derisa.
- S** 'e gli intende tornar a queste rote  
 L'honor de l'influentia e' l biasimo; forse  
 In alcun uero su arco percuote.
- Q**uesto prinapio mal inteso torse  
 Gia tutto'l mondo quasi; si che Gione,  
 Mercurio, & Marte a nominar trasorse.
- L'** altra dubitation, che ti commuoue,  
 Ha men uenen: pero che sua malitia  
 Non ti potria menar da me altroue.
- P** arer ingiusta la nostra giustitia  
 Ne gliocchi d'emortali, e' argomento  
 Di fede, & non d'heretica nequitia.
- M** a perche puote uostr' acorgimento  
 Ben penetrar a questa ueritate;  
 Come disiri, ti faro contento.
- S** e uiolenza e' quando quel che pate,  
 Neente conferisce a quel, che sforza;  
 Non fur quest' alme per essa scusate:
- C** he uolontà, se non uol, non s'ammorza;  
 Ma fa, come natura fae in foco,  
 Se mille uolte uiolentia il torza:
- P** erche s'ella si piega assai o poco;  
 Segue la forza: & cosi queste fero  
 Potendo ritornar al santo loco.
- S** e fosse stato lor uoler intero,  
 Come tenne Lorenzo in su la grada,  
 Et fece Mutio a la sua man seuero;

- C**osi l'hauria ripinte per la strada,  
 Ond' eran tratte, come furo sciolte:  
 Ma cosi salda uoglia e' troppo rada.
- E**t per queste parole; se ricolte  
 L'hai, come dei; e' l'argomento casso,  
 Che t'hauria fatto noia anchor piu uolte.
- M**a hor ti s'attraversa un' altro passo  
 Dinanz' a gliocchi tal; che per te stesso  
 Non u'uscir si pria saresti lasso.
- I**t'ho per certo ne la mente messo  
 Ch' alma beata non poria mentire;  
 Pero che sempre al primo uero e' presso:
- E**t poi potesti da Picarda udire  
 Che l'affetion del uel Gostanza tenne;  
 Si ch' ella par qui meco contradire.
- M**olte fiate gia Frate adiuenne  
 Che per sieggr periglio, a contro a grato  
 Si fe di quel, che far non si conuenne;
- C**om' Almeone; che di cio pregato  
 Dal padre suo la propria madre spense;  
 Per non perder pietà si fe spietato.
- A** questo punto uoglio che tu pense  
 Che la forza al uoler si mischia; e fanno  
 Si, che scusar non si posson l'offense.
- V**oglia assoluta non consente al danno:  
 Ma consenteu' intento, inquanto teme,  
 Se si ritrahe, cadere in piu affanno.
- P**ero quando Picarda quello spreme,  
 De la uoglia assoluta intende; e io  
 Dell'altra; si che uer dicaamo insieme.

- C**otal fu l'ondeggiar del santo rio,  
 Ch' uscì del fonte, ond' ogni uer deriva:  
 Tal pose in pace uno & altro disio.
- O** Amanza del primo amante, o Diua,  
 Dissi io appresso; il cui parlar m' inonda  
 Et scalda sì, che piu & piu m' auina;
- N**on è l'affetion mia sì profonda,  
 Che basti a render uoi gratia per gratia:  
 Ma quei; che uede, & puote; a co risponda.
- I** ueggio ben che giamai non si satia  
 Nostro' ntelletto; sel uer non lo illustra,  
 Di fuor dal qual nessun uero si spatia.
- P**osasi in esso, come fera in lustra,  
 Tosto che giunto l'ha: & giugner pollo;  
 Senon, ciascun disio sarebbe frustra.
- N**asce per quello a guisa di rampollo  
 A pie del uero il dubbio: & è natura,  
 Ch' al sommo pinge noi di collo in collo.
- Q**uesto m' inuita, questo m' assicura  
 Con riuerentia Donna a dimandarui  
 D'un' altra uerità, che m' è oscura.
- I**uo saper se l'huom po sodisfarui  
 A i uoti manchi sì con altri beni,  
 Ch' a la uostra statera non sian parui.
- B**eatrice mi guardo con gliocchi pieni  
 Di fauille d'amor, con sì ditini;  
 Che uinta mia uirtute die le reni;
- E**t quasi mi perde con gliocchi chini.

- S** i ti fiammeggio nel caldo d'amore  
 Di la dal modo, che'n terra si uede,  
 Si che de gliocchi tuoi uincò'l ualore;
- N** on ti marauigliar: che cio procede  
 Da perfetto ueder; che come apprende,  
 Così nel ben appreso moue'l piede.
- I** ueggio ben si come già risplende  
 Ne l'intelletto tuo l'eterna luce;  
 Che uista sola sempre amore accende:
- E** t s'altera cosa uostro amor seduce;  
 Non è senon di quella alcun uestigio  
 Mal conosciuto, che quiui traluce.
- T** u uoi saper se con altro seruigio  
 Per manca uoto si puo render tanto,  
 Che l'anima si curi di litigio.
- S** i comincio Beatrice questo canto:  
 Et si com'huom, che suo parlar non spezze,  
 Continuo cosè'l processo santo.
- L** o maggior don, che Dio per sua larghezza  
 Fesse creando, & a la sua bontate  
 Piu conformato, et quel ch'ei piu apprezza;
- F** u de la uolonta la libertate;  
 Di che le creature intelligenti  
 Tutte & sole fero & son dotate.
- H** or ti parrà, se tu quinci argomenti,  
 L'alto ualor del uoto, s'è si fatto,  
 Che Dio consenta, quando tu consenti:
- C** he nel fermar tra Dio & l'huomo il patto  
 Vittima fassi di questo thesoro  
 Tal, qual io dico, & fassi col su atto.

- D**unque che render puossi per ristoro?  
 Se credi ben usar quel, c'hai offerto;  
 Di mal tolletto uoi far buon lauoro.
- T**u se homai del maggior punto certo.  
 Ma perche santa chiesa in cio dispensa;  
 Che par contra lo uer, ch'i i'ho scouerto;
- C**onuiene anchor seder un poco a mensa;  
 Pero che'l cibo rigido, c'hai preso,  
 Richied' anchor aiuto a tua dispensa.
- A**pri la mente a quel, ch'i ti paleso;  
 Et fermal u'entro: che non fa scienza  
 Senza lo ritener hauer inteso.
- D**ue cose si conuegnon a l'essenza  
 Di questo sacrificio: l'una e' quella,  
 Di che si fa; l'alter' e' la conuenenza.
- Q**uest'ultima giamai non si cancella,  
 Senon seruata; & intorno di lei  
 Si preciso di sopra si fauella:
- P**ero necessitato fu a gli Hebrei  
 Pur l'offerere; anchor ch'alcun' offerta  
 Si permutasse, come saper dei.
- L'**altra, che per materia e' e' aperta,  
 Puote ben esser tal, che non si falla,  
 Se con altra materia si conuerta.
- M**a non trasmuti carco a la sua spalla  
 Per su arbitrio alcun senza la uolta  
 Et de la chiauue bianca & de la gialla;
- E**t ogni permutanza credi stolta;  
 Se la cosa dimessa in la sorpresa,  
 Come'l quattro nel sei, non e' racolta.

- P** ero qualunque cosa tanto pesa  
 Per su ualor, che tragga ogni bilancia;  
 Sodissar non si puo con altra spesa.
- N** on prendan i mortali il uoto a ciancia;  
 Siate fedeli, & a cio far non bieci;  
 Come fu Lepte a la sua prima mancia;
- C** ui piu si conuenia dicer mal facti,  
 Che seruando far peggio: & cosi stolto  
 Ritrouar puo' il gran duca d'e Greci;
- O** nde pianse I phigenia il su bel uolto;  
 Et fe pianger di se & folli & saui,  
 Ch'udir parlar di cosi fatto colto.
- 
**S** iate Christiani a mouerui piu graui:  
 Non siate, come penna ad ogni uento;  
 Et non crediate ch'ogni acqua ui laui.
- H** auete'l uecchio & nuouo testamento  
 E'l pastor de la chiesa, che ui guida:  
 Questo ui basti a uostro saluamento.
- S** e mala cupidigia altro ui grida;  
 Huomini siate, & non pecore matte;  
 Si che'l Giudeo tra uoi di uoi non rida.
- N** on fate, com' a gnel; che lascia'l latte  
 De la sua madre semplice, & lasciuo  
 Seco medesimo a su piacer combatte.
- C** osi Beatrice a me, com'io scriuo:  
 Poi si riuolse tutta disiante  
 A quella parte, oue'l mondo e' piu uiuo.
- L** o su piacer, e'l tramutar semblante  
 Poser silentio al mi cupido' ngegno;  
 Che gra nuoue questioni hauca dauante.

**E** t si come faetta, che nel segno  
 Percuote pria che sia la corda queta;  
 Così corremma nel secondo regno.  
**Q**uiui la donna mia uid'io si lieta,  
 Come nel segno di quel ciel si mise;  
 Che piu lucente se ne fe il pianeta.  
**E** t se la stella si cambio & rise;  
 Qual mi fec'io, che pur di mia natura  
 Trasmutabile son per tutte guise?  
**C**ome'n peschiera, ch'è tranquilla & pura,  
 Traggon i pesci a cio che uen di fuori  
 Per modo, che lo stimin lor pastura;  
**C**osi uid'io piu di mille splendori  
 Trarsi uer noi; & in ciascun s'udia,  
 Ecco chi crescerà li nostri amori:  
**E** t si come ciascun a noi uenia;  
 Vedeasi l'ombra piena di letitia  
 Nel folgor chiaro, che di lei uscia.  
**P**ensa Lettor se quel, che qui s'inizia,  
 Non procedesse; come tu hauresti  
 Di piu sauer angosciosa carità:  
**E** t per te uederai come da questi  
 M'era'n disio d'udir lor conditioni,  
 Si com' a gliocchi mi fier manifesti.  
**O** bene nato; a cui ueder li throni  
 Del triumpho eternal concede gratia,  
 Prima che la militia s'abbandoni;  
**D**el lume, che per tutto'l ciel si spatia,  
 Noi siamo accesi; & pero se disij  
 Da noi chiarirti; a tu piacer ti satia.

- C**osi da un di quelli spiriti pi  
 Detto mi fu, & da Beatrice, di di  
 Sicuramente, & credi come a Dij.  
**I** ueggio ben si cometu e annidi  
 Nel proprio lume; & che da gliocchi'l traggr,  
 Perch'e corrusca si cometu ridi:  
**M**a non so chi tu se, ne perche haggi  
 Anima degna il grado de la spera,  
 Che si uela a mortai con gl'altrui raggi.  
**Q**uesto diss'io diritto a la lumera,  
 Che pria m'hauca parlato: ond' ella fessi  
 Lucente piu assai di quel, ch'ell'era.  
**S**i come'l sol, che si cela e gli stessi  
 Per troppa luce, quando'l caldo ha rose  
 Le temperanze d'e uapori spessi;  
**P**er piu letitia si mi si nascose  
 Dentr'al su raggio la figura santa;  
 Et cosi chiusa chiusa mi rispose  
**N**el modo, che'l seguente canto canta.

## VI.

- P**oscia che Constantin l'aquila uolse  
 Contral corso del ciel, che la seguio  
 Dietr'a l'antico, che Lauina tolse;  
**C**ento & cent'anni & piu l'ucel di Dio  
 Ne lo stremo d'Europa si ritenne  
 Vian a i monti, d'e quai prima uscio:  
**E**t sotto l'ombra de le sacre penne  
 Governo'l mondo li di mano in mano;  
 Et si atngando in su la mia peruenne.



- Cesare fui, & son Giustiniano;  
Che per uoler del prim' amor, ch' i sento,  
Dentr' a le leggi trassi'l troppo e' l' uano:
- E t prima ch' io a l' opra foss' attento;  
Vna natura in Christo esser, non piuue  
Credena; & di tal fede era contento.
- M a' l benedetto Agapito, che fue  
Sommo pastore, a la fede sincera  
Mi dirizò con le parole sue.
- I li credetti: & cio, che suo dir era,  
Vegg' hora chiaro si come tu uedi  
Ogni contradittione & falsa & uera.
- T osto che con la chiesa mossi i piedi,  
A Dio per gratia piacque di spirarmi  
L' alto lauoro; & tutto in lui mi diedi.
- E t al mio Bellisar commendai l' armi;  
Cui la dextra del ciel fu si congiunta,  
Che se gno fu, ch' i douessi posarmi.
- H or qui a la quistion prima s' appunta  
La mia risposta: ma la conditione  
Mi stringe a seguirar alcuna giunta;
- P erche tu ueggi con quanta ragione  
Si moue contra' l' sacro santo se gno,  
Et chi' l' s' appropria, & chi a lui s' oppone.
- V edi quanta uirtu l' ha fatto degno  
Di reuerentia; & comincio da l' hora,  
Che Pallante mori per darli regno.
- T u sai che feci in Alba sua dimora  
Per trecent' anni, & oltre infin al fine,  
Chet re a tre pugnar per lui anchora

- S** ai quel, che fe dal mal de le Sabine  
**A**l dolor di Lucretia in sette regi  
 Vincendo 'ntorno le genti uicine.  
**S** ai quel, che fe portato da gli egregi  
 Romani incontr' a Brenno, incontr' a Pirro,  
 Incontr' a gli altri principi & collegi:  
**M**onde Torquato, & Quintio, che dal cirro  
 Negletto fu nomato, e Deca, e Fabi  
 Hebber la fama, che uolontier mirro.  
**E** sso atterro l'orgoglio de gli Arabi;  
 Che diretto ad Hannibale passaro  
 L'alpestre roae, Po di che tu labi.  
**S**ott'esso giouanetti triumpharo  
 Scipione & Pompeo; & a quel colle,  
 Sotto'l qual tu nascesti, parue amaro.  
**P**oi presso'l tempo, che tutto'l ciel uolle  
 Ridur lo mondo a suo modo sereno,  
 Cesare per uoler di Roma il tolle:  
**E**t quel, che fe da Varo insin al Rheno,  
 Isara uide & Era, & uide Senna  
 Et ogni ualle, onde'l Rhodano e' pieno.  
**Q**uel, che fe poi ch'egli uscì di Rauenna  
 Et salto'l Rubicon, fu di tal uolo,  
 Che nol seguitaria lingua ne penna.  
**I**n uer la spagna riuolse lo stuolo:  
 Poi uer Durazzo & Pharsaglia percosse  
 Si, ch' al Nil caldo si senti del duolo.  
**A**ntandro & Simoenta, onde si messe,  
 Riuide, & la, dou' Hettore si cuba;  
 Et mal per Tolemeo poi si riscosse.

Da indi

- D**a onde uenne folgorando a Giuba:  
 Poi si riuolse nel uostr' occidente,  
 Oue sentia la Pompeana tuba.
- D**i quel, che fe col baiolo seguente,  
 Bruto con Cassio ne lo nferno latra;  
 Et Modona & Perugia fu dolente.
- P**iangen' anchor la trista Cleopatra;  
 Che fuggendo'l inmanzi dal colubro  
 La morte prese subitana & atra.
- C**on costui corse insin al lito rubro:  
 Con costui pose'l mondo in tanta pace;  
 Che fu serrato a Giano il su delubro.
- M**a co; che'l segno; che parlar mi face,  
 Fat' hauea prima, & poi era fatturo  
 Per lo regno mortal, ch' a lui soggiace;
- D**i uenta in apparenza poco & scuro;  
 Se'n mano al terzo Cesare si mira  
 Con occhio chiaro, & con affetto puro:
- C**he la uina gustata, che mi spira,  
 Gli concedette in mano a quel, ch'i dico,  
 Gloria di far uendetta a la sua ira.
- H**or qui t'ammira in co, ch'iti replico.  
 Poscia con Tito a far uendetta corse  
 De la uendetta del peccato antico.
- E**t quando'l dente Longobardo morse  
 La santa chiesa; sotto a le sue ali  
 Carlo Magno uincendo la soccorse.
- H**omai puoi giudicatr di que cotali.  
 Ch'i accusai di sopra, & de lor falli,  
 Che son atgion di tutt'i uostri mali.

- L'** un al publico segno i gigli gialli  
 Oppone; & l'altro appropriata quello a parte;  
 Si ch'è forte a ueder qual piu si falli.
- F** accian gli Ghibellin, faccian lor arte  
 Sott' altro segno: che mal segue quello  
 Sempre chi la giustitia & lui di parte:
- E** t non l'abbatta esto Carlo nouello  
 Co Guelfi suoi; ma tema de gli artigli,  
 Ch'a piu alto leon trasser lo uello.
- M** olte fiate gia pianfer li figli  
 Per la colpa del padre: & non si creda  
 Che Dio trasmuti l'armi per suoi figli.
- Q**uesta picciola stella si correda  
 D'e buoni spiriti; che son stati attiui,  
 Perche honor & fama gli succeda.
- E** t quando li disiri poggian quiui;  
 Si disuiando pur conuien ch'e raggi  
 Del uero amor in su poggin men uiui.
- M** a nel commensurar d'e nostri gaggi  
 Col merito è parte di nostra letitia;  
 Perche non li ueden minor, ne maggi.
- Q**uinci addolascce la uiua giustitia  
 In noi l'affetto si, che non si puote  
 Torcer giamai ad alcuna nequitia.
- D** iuerse uoci fanno dolci note:  
 Così diuersi scanni in nostra uita  
 Rendon dolce harmonia tra queste rote.
- E** t dentro a la presente Margarita  
 Luce la luce di Romeo; di cui  
 Fu l'opra grande & bella mal gradita.

**M**a i Prouençali, che fer contra lui,  
 Non hanno riso: & pero mal camina,  
 Qual si fa danno del ben fare altrui.  
**Q**uattro figlie hebbe, & ciascuna reina  
 Ramondo Beringhieri; & ao gli feci  
 Rameo persona humile & peregrina:  
**E**t poi'l mosser le parole biece  
 A dimandar ragione a questo giusto;  
 Che gli asse gno sette & cinque per dieci:  
**I**ndi partissi pouero & uetusto:  
 Et sel mondo sapesse l'cor, ch'egli hebbe  
 Mendicando sua uita a frusto a frusto;  
**A**ssai lo loda, & piu lo loderebbe.

## VII.

**O**sanna sanctus Deus Sabaoth  
 Superillustrans claritate tua  
 Felices ignes horum malahoth:  
**C**osi uolgendosi a la nota sua  
 Fu uiso a me cantar essa sustanza;  
 Sopra laqual doppio lume s'addua:  
**E**t essa & l'altre mosser a sua danza;  
 Et quasi uelocissime fanille  
 Mi si uelar di subita distanza.  
**I**dubitaua; & dicea, dille dille  
 Fra me, dille diceua a la mia donna;  
 Che mi disse con le dola stulle:  
**M**a quella reuerentia; che s'indonna  
 Di tutto me pur per B & per ice;  
 Mi richinaua, come l'huom ch'assonna,

- P**oco sofferse me cotal Beatrice;  
 Et comincio raggiandomi d'un riso  
 Tal, che nel foc faria l'huom felice:
- S**econdo mio infallibile auiso  
 Come giusta uendetta giustamente  
 Punita fosse, t'hai'n pensier miso:
- M**a io ti soluero tosto la mente:  
 Et tu ascolta; che le mie parole  
 Di gran sententia ti faran presente.
- P**er non soffrir a la uirtu, che uiole  
 Freno a so' prode, quell'huom, che non nacque,  
 Dannando se danno tutta sua prole:
- O**nde l'humana specie inferma giacque  
 Giu per se coli molti in grand' errore,  
 Fin ch'al uerbo di Dio discender piacque;
- V**la natura, che dal su' fattore  
 S'er'allungata, unio a se in persona  
 Con l'atto sol del su' eterno amore.
- H**or drizza'l uiso a quel, che si ragiona.  
 Questa natura al su' fattore unita,  
 Qual fu create, fu sincera & bona:
- M**a per se stessa pur fu ella sbandita  
 Di paradiso; pero che si torse  
 Da uia di uerita, & da sua uita.
- L**a pena dunque, che la croce porse;  
 S'a la natura assunta si misura;  
 Nulla giamai si giustamente morse:
- E**t cosi nulla fu di tanta ingiura  
 Guardando a la persona, che sofferse,  
 In che era contratta tal natura.

- P** ero d'un atto uscir cose diuerse:  
 Ch'a Dio & a Giudei piacque una morte:  
 Per lei tremo la terra, e'l ciel s'aperse.
- N** on ti dee horamai parer piu forte,  
 Quando si dice che giusta uendetta  
 Poscia uengiate sia da giusta corte.
- M** a i ueggi' hor la tua mente ristretta  
 Di pensier in pensier dentr' ad un nodo;  
 Delqual con gran disio soluer s'aspetta.
- T** u dia ben discerno, ao ch'i odo:  
 Ma perche Dio uolesse, m'è occulto,  
 A nostra redention pur questo modo.
- Q** uesto decreto Frate sta sepulto  
 A gliocchi di ciascun, il cu' ingegno  
 Ne la fiamma d'amor non è adulto.
- V** eramente pero ch'a questo segno  
 Molto si mira, & poco si discerne;  
 Diro perche tal modo sia piu degno.
- L** a diuina bonta, che da se sperne  
 Ogni liuore, ardendo in se sfauilla,  
 Si che dispiega le bellezze eterne.
- C** io che da lei senza mezzo distilla,  
 Non ha poi fine; perche non si moue  
 La sua imprenta, quand' ella sigilla.
- C** io che da essa senza mezzo piove,  
 Libero è tutto; perche non soggiace  
 A la uirtute de le cose noue.
- P** iu l'è conforme; & pero piu le piace:  
 Che l'ardor santo, ch'ogni cosa raggia,  
 Ne la piu simigliante è piu uinace.

- D**i tutte queste cose s'auantaggia  
 L'humana creatura; e s'una manca,  
 Di sua nobilita conuen che caggia.
- S**olo il peccato e' quel; che la disfranca,  
 Et falla dissimile al sommo bene;  
 Perche del lume suo poco s'imbianca;
- E**t in sua dignita mai non riuene;  
 Se non riempie, doue colpa uota,  
 Contra mal dilettrar con giuste pene.
- V**ostra natura quando pecco tota  
 Nel seme suo; da queste dignitadi,  
 Come di Paradiso fu remota:
- N**e ricourar poteasi; se tu badi  
 Ben sottilmente; per alcuna uia,  
 Senza passar per un di questi guadi;
- O**che Dio solo per sua cortesia  
 Dimesso hauesse; o che l'huom per se isso  
 Hauesse sodisfatto a sua follia.
- F**iaa mo l'occhio perentro l'abisso  
 Del eterno consiglio, quanto puoi  
 Al mi parlar discretamente fisso.
- N**on potea l'huomo n'e termini suoi  
 Mai satisfar, per non poter ir giuso  
 Con humilitate obediendo poi,
- Q**uanto disubidendo intese ir suso:  
 Et quest' e' la ragion, perche l'huom fue  
 A poter satisfar per se dischuso.
- D**unque a Dio conuenia con le uie sue  
 Riparar l'huomo a sua intera uita;  
 Dico con l'una, ouer con ambodue.



- M**a perche l'outra tanto e' piu gradita  
 De l'operante, quanto piu appresenta  
 De la bontà del core, ond' e' uscita;  
**L**a diuina bontà, che'l mondo imprenta,  
 Di proceder per tutte le sue uie  
 A rileuarui suso fu contenta:  
**N**e tra l'ultima notte e'l primo die  
 Si alto & si magnifico processo  
 O per l'uno, o per l'altro fu, o fie:  
**C**he piu largo fu Dio a dar se stesso  
 In far l'huom sufficiente a rileuarsi;  
 Che s'egli hauesse sol da se dimesso:  
**E**t tutti gli altri modi erano scarsi  
 A la giustitia; sel figliuol di Dio  
 Non fosse humiliato ad incarnarsi.  
**H**or per empierci ben ogni disio,  
 Ritorno a dichiarar in alcun loco;  
 Perche tu ueggi li cosi, com io.  
**T**u dici i ueggio l'aere, i ueggio'l foce  
 L'acqua, & la terra, & tutte lor mischure  
 Venir a corruttion, & durar poco:  
**E**t queste cose pur fur creature:  
 Perche se ciò, ch'ho detto, e' stato uero;  
 Esser douria da corruttion sicure.  
**G**li angeli Frate, e' lo paese sincero,  
 Nel qual tu se, dir si posson creati;  
 Si come sono in lor esser intero:  
**M**a gli elementi, che tu hai nomati,  
 Et quelle cose, che di lor si fanno,  
 Da creata uirtu son informati.

- C** reata fu la materia, che gli hanno:  
 Creata fu la uirtu informante  
 In queste stelle, che 'ntorno a lor uanno.  
**L'** anima d'ogni bruto & de le piante  
 Di complexion potentiata tira  
 Lo raggio e'l moto de le luci sante.  
**M** a nostra uita senza mezo spira  
 La somma beninanza, & la innamor  
 Di se, si che poi sempre la disira.  
**E** t quinci puoi argomentar anchora  
 Vostra resurrettion; se tu ripensi  
 Come l'humana carne fessi allhora,  
**C** he li primi parenti intrambo fensi.

## VIII.

- S** olea creder lo mondo in suo periclo,  
 Che la bella Cipriгна il folle amore  
 Raggiasse uolta nel terzo epiaelo:  
**P** erche non pur a lei facean honore  
 Di sacrificia & di uotiuo grido  
 Le genti antiche ne l'antico errore;  
**M** a Dione honorauano, & Cupido,  
 Questa per madre sua, questo per figlio;  
 Et dicean che sedette in grembo a Dido:  
**E** t da costei, ond'io principio piglio,  
 Pigliauano'l uocabol de la stella;  
 Che'l sol uagheggia hor da coppa, hor da taglio.  
**I** non m'acorsi del salire in ella:  
 Ma d'esseru' entro mi fece assai fede  
 La donna mia, ch'i uidi far piu bella.

**E** t come in fiamma fauilla si uede;  
 Et come in uoce uoce si discerne,  
 Quand' una è ferma, et l'altra uia et riede;  
**V** id' io in essa luce altre lucerne  
 Muouers' in giro piu & men correnti  
 Al modo credo di lor uiste eterne.  
**D** i fredda nube non disceser uenti  
 O uisibili, o non, tanto festini;  
 Che non paresser impediti & lenti  
**A** chi hauesse quei lumi diuini  
 Vedut' a noi uenir lasciandol' giro  
 Pria cominciato in glialteri Seraphini:  
**E** t dietr' a quei, che piu' nnanzi apparirò,  
 Sonaua Osanna si; che unque poi  
 Di riudir non fui senza disiro.  
**I** ndi si fece l'un' piu' presso a noi;  
 Et solo incomincio; tutti sempresti  
 Al tu piacer, perche di noi ti gioi.  
**N** oi a uogliam co i prinapi celesti  
 D'un giro, d'un girare, & d'una sete;  
 A quali tu nel mondo gia dicesti,  
**V** oi, che ntendendo il terzo ciel mouete:  
 Et sem si pien d'amor; che per piacerti  
 Non fia men dolce un poco di quiete.  
**P** oscia che gliocchi miei si fur offerti  
 A la mia donna reuerenti, & essa  
 Fatti gli hauea di se contenti & certi;  
**R** iuolsersi a la luce, che promessa  
 Tanto s'hauea; & di chi siete, fue  
 La uoce mia di grande affetto impressa.

- E** t quanta & quale mid'io lei far pue  
 Per allegrezza noua, che s'accrebbe,  
 Quand'io parlai a l'allegrezza sue;  
**C** osi fatta, mi disse, il mondo m'hebbe  
 Giu poco tempo: & se piu fosse stato;  
 Molto fara di mal, che non sarebbe.  
**L** a mia letitia mi ti tien celato;  
 Che mi raggia d'intorno, & mi nasconde,  
 Quasi animal di sua seta fasciato.  
**A** ssai m'amasti; & hauesti ben onde:  
 Che si fosse giu stato, i ti mostraua  
 Di mi' amor piu oltre, che le fronde.  
**Q** uella sinistra riuu; che si laua  
 Di Rhodano, poi ch'è misto con sorgo,  
 Per tu signor a tempo m'aspettana;  
**E** t quel corno d'Aufonia, che s'imborga  
 Di Bari di Gaeta & di Crotona,  
 La doue Tronto & Verde in mare sgorge.  
**F** ulgeami gia in fronte la corona  
 Di quella terra, che'l Danubio riga  
 Poi che le ripe Tedesche abbandona:  
**E** t la bella Trinacria; che caliga  
 Tra Pachino & Peloro sopra'l golfo,  
 Chericeue da Eolo maggior brigia,  
**N** on per Tiphco, ma per nascente solfo;  
 Attesi haurebbe li suoi regi anchora  
 Nati per me di Carlo & di Ridolfo;  
**S** e mala signoria, che sempre adora  
 Li popoli soggetti, non hauesse  
 Mosso Palermo a gridar mora mora.

**E** t se mio frate questo amitedesse;  
 L'auara pouertà di Catalogna  
 Già fuggiria, perche non gli offendesse:  
**C** he ueramente proueder bisogna  
 Per lui, o per altrui; si ch'a sua barca  
 Carica piu di carico non si pogna.  
**L** a sua natura, che di larga Parca  
 Discese, hauria mestier di tal militia,  
 Che non curasse di metter in arca:  
**P** ero ch' i credo che l'alta letitia,  
 Che'l tu parlar m'infonde signor mio,  
 Ou' ogni ben si termina & s'initia,  
**P** er te si ueggia, come la ueggio;  
 Grata m'è piu; & ancho questo arco,  
 Perche'l discerni rimirando in Dio.  
**F** atto m'hai lieto: & così mi fa chiaro,  
 Poi che parlando a dubitar m'hai mosso,  
 Com'uscir puo di dolce seme amaro.  
**Q**uesto io a lui: & egli a me, s'i posso  
 Mostrarti un uero; a quel, che tu dimandi,  
 Terrai'l uiso, come tieni'l dozzo.  
**L** o ben; che tutto'l regno, che tu satndi,  
 Volge & contenta; fa esser uirtute  
 Sua prouidenza in questi corpi grandi:  
**E** t non pur le nature prouedute  
 Son ne la mente, ch'è da se perfetta;  
 Ma esse insieme con la lor salute.  
**P** erche quantunque questo arco saetta,  
 Disposto cade a proueduto fine;  
 Si come coara in su se gno diretta.

- S**e cio non fosse; il ciel, che tu camine,  
 Producrebbe si li suoi effetti;  
 Che non sarebber arti, ma ruine:
- E**t cio esser non puo; se gl'intelletti,  
 Che muouon queste stelle, non son manchi,  
 Et manco'l primo, che non gli ha perfetti.
- V**oi tu che questo uer piu ti s'imbianchi?  
 Et io, non gia; perche impossibil ueggio  
 Che la natura in quel, ch' e' huopo, stanchi.
- O**nd' egli anchor; hor di, sarebbe il peggio  
 Per l'huomo in terra, se non fosse cieco?  
 Si, risspos'io; Et qui ragion non cheggio.
- E**t puo egli esser; se gu non si uiue  
 Diuersamente per diuersi officij?  
 Non; sel maestro uostro ben ui scruiue.
- S**i uenne deducendo insino a quici:  
 Poscia conchiuse; dunqu' esser diuerso  
 Conuien d'e uostri effetti le radici.
- P**erch' un nasce Solone, Et altro Xerse,  
 Altro Melchisedech, Et altro quello,  
 Che uolando per l'aere il figlio perse.
- L**a circular natura, ch' e' suggello  
 A la cera mortal, fa ben su arte;  
 Ma non distingue l'un da l'altro hostello.
- Q**uinci adiuen ch' Esau si diparte  
 Per seme da Jacob; Et uien Quirino  
 Da si uil padre, che si rende a Marte.
- N**atura generata se camino  
 Simil farebbe sempre a generanti;  
 Se non uincesse il proueder diuino.

**H** or quel, che t'era dietro, t'è dauanti.  
 Ma perche sappi che di te mi gioua;  
 Vn corollario uoglio che t'ammanti.  
**S** empre natura se fortuna troua  
 Discorde a se; com'ognialtra semente  
 Fuor di sua region, fa mala proua.  
**E** t sel mondo la giu ponesse mente  
 Al fondamento, che natura pone;  
 Seguendo lui hauria buona la gente.  
**M** a uoi torcete a la religione  
 Tal; che fu nato a cingersi la spada:  
 Et fate re di tal; ch'è da sermone:  
**O** nde la traccia uostra e' fuor di strada.

## IX.

**D** apoi che Carlo tuo bella Clemenza  
 M'habbe chiarito; mi narro glinganni,  
 Che riceuer douea la sua semenza.  
**M** a disse; taca; & lassa uolger gli anni:  
 Si ch' i non posso dir, senon che pianto  
 Giusto uerra dirietro a i uostri danni.  
**E** t gia la uita di quel lume santo  
 Riuelta s'era al sol, che la riempie;  
 Come quel ben, ch'a ogni cosa e' tanto.  
**A** hi anime ingannate & fattur' empie;  
 Che da si fatto ben torcete i cori  
 Drizzando in uanità le uostre tempie.  
**E** t ead un altro di quelli splendori  
 Ver me si fece; e' l su uoler piacermi  
 Significaua nel chiarir di fuori.

- G** liocchi di Beatrice; ch' eran fermi  
 soura me, come pria; di caro assenso  
 Al mi disio certificato fermi.
- D** eh metti al mi uoler tosto compenso  
 Beato spirito, dissi; e fammi proua,  
 Ch' i possa in te refletter quel, ch' i penso
- O** nde la luce; che m' era anchor noua;  
 Del su profondo, ond' ella pria cantaua,  
 Seguite, com' a cui di ben far gioua.
- I** n quella parte de la terra praua  
 Italica; che siede intra Rialto  
 Et le fontane di Brenta e di Piana;
- S** i leua un colle: e non surge molt' alto;  
 La onde scese gia una facella,  
 Che fece a la contrada grande assalto.
- D'** una radice nacqui e io e ella:  
 Cunisa fui chiamata; e qui refulgo,  
 Perche mi uinse il lume d' esta stella.
- M** a lietamente a me medesima indulgo  
 La cagion di mia sorte; e non mi noia:  
 Che forse parria forte al uostro uelgo.
- D** i questa luculenta e chiara gioia  
 Del nostro cielo, che piu m' e propinqua,  
 Grande fama rimase; e pria che moia,
- Q**uesto centesim' anno anchor s' incanqua:  
 Vedi se far si dee l' huomo eccellente  
 Si, ch' altra uita la prima relinqua:
- E** t co non pensa la turba presente,  
 Che Tagliamento e Adice richiude;  
 Ne per esser battuta anchor si pente.



- M**a tosto fia che Padoua al palude  
 Cangerà l'acqua, che Vicenza bagna,  
 Per esser al douer le genti crude.
- E**t doue sile & Cagnan s'accompagna,  
 Talsignoreggia, & ua con la test alta;  
 Che già per lui arpir si fa la ragna.
- P**iangerà Feltro anchora la diffulta  
 De l'empio suo pastor; che sarà sconcia  
 Sì, che per simil non s'intro in Malta.
- T**roppo sarebbe larga la bigoncia,  
 Che riceuesse'l sangue Ferrarese;  
 Et stanco, chi'l pesasse ad oncia ad oncia;
- C**he donerà questo prete cortese,  
 Per mostrarsi di parte: & cotai doni  
 Conformi siano al uiuer del paese.
- S**u sono specchi, uoi dicete throni;  
 Onde risulge a noi Dio giudicante;  
 Sì che questi parlar ne paion boni.
- Q**ui si tacette; & fecemi sembante  
 Che fosse ad altro uolta per la rota,  
 In che si mise, com'era dauante.
- L'**altra letitia, che m'era già nota,  
 Preclara cosa mi si fece in uista;  
 Qual fin balascio, in che lo sol percuota.
- P**er letitiar la su fulgor s'acquista,  
 Sì come riso qui, ma gu' s'abbuia  
 L'ombra di fuor, come la mente è trista.
- D**io uede tutto; & tuo ueder s'illuia,  
 Diss'io, beato spirto; sì che nulla  
 Voglia di se a te puot esser fuia.

- D**unque la uoce tua; che'l ciel trastulla  
 Sempre col canto di quei fochi pù,  
 Che di sei ale famosi cuculla;  
**P**erche non satisfaci a miei disij?  
 Già non attendere' io tua dimanda;  
 S'io m'intuasse, come tu t'immij.  
**L**a maggior ualle; in che l'acqua si spanda,  
 Incominciaro allhor le sue parole,  
 Fuor di quel mar, che la terra inghirlanda;  
**T**ra discordanti lipi contra'l sole  
 Tanto sen ua; che fa meridiano,  
 La doue l'orizonte pria far sole.  
**D**i quella ualle fu io littorano  
 Tra Hebro & Macra, che per camin corto  
 Lo genouese parte dal Toscano.  
**A**d un oaso quasi & ad un orto  
 Buggea siede & la terra, ond'è fui,  
 Che fe del sangue suo già caldo il porto.  
**F**olco mi disse quella gente, a cui  
 Fu noto il nome mio: & questo cielo  
 Di me s'imprenta, com'io fe di lui;  
**C**he piu non arse la figlia di Belo  
 Noiando & a Sicheo & a Creusa,  
 Di me infìn che si conuenne al pelo;  
**N**e quella Rhodopea, che delusa  
 Fu da Demophoonte; ne Alcide,  
 Quando Iole nel cor hebbe richiusa.  
**N**on pero qui si pente; ma si ride;  
 Non de la colpa, ch'a mente non torna;  
 Ma del ualor, ch'ordino & prouide.

Qui

- Q**ui si rimira ne l'arte, ch'adorna  
 Con tanto affetto; & discernesi'l bene,  
 Perch'al mondo di su quel di giu torna.
- M**a perche le tue uoglie tutte piene  
 Ten'porti, che son nate in questa spera;  
 Proceder anchor oltre mi conuene.
- T**u uoi saper chi e'n questa lumera;  
 Che qui appresso me cosi scintilla,  
 Come raggio di sole in acqua mera.
- H**or sappi che la entro si tranquilla  
 Raab; & a nostr'ordine congrunta  
 Di lei nel sommo grado si sigilla.
- D**i questo cielo; in cui l'ombra s'appunta,  
 Che'l uostro mondo face; pria ch'altr' alma  
 Del triumpho di Christo fu assunta.
- B**en si conuenne lei lasciar per palma  
 In alcun cielo de l'alta uittoria,  
 Che s'acquisto con l'una & l'altra palma:
- P**erch'ella fauoro la prima gloria  
 Di Iosue in su la terra santa:  
 Che poco tocca al Papa la memoria.
- L**a tua citta; che di colui e' pianta,  
 Che pria uolse le spalle al su fattore,  
 Et di cui e' la' nuidia tanto pianta;
- P**roduce & spande il maladetto fiore;  
 Ch'ha disuiate le pecore & gli agni,  
 Pero che fatto ha lupo del pastore.
- P**er questo l'euangelio e i dottor magni  
 Son derelitti; & solo a i decretali  
 si studia si, che pare a i lor uinagni.

- A** questo intende'l Papa e Cardinali,  
 Non uanno i lor pensieri a Nazarette:  
 La doue Gabriello aperse l'ali.
- M**a Vaticano et l'altre parti elette  
 Di Roma; che son state amitero
- A** la militia, che Piero seguette;  
**T**osto libere sien de l'adultero.

## .X.

- G**uardando nel su figlio con l'amore  
 Che l'uno & l'altro eternalmente spira,  
 Lo primo & ineffabile ualore,  
**Q**uanto per mente o per occhio si gira,  
 Con tant'ordine fe; ch'esser non puote  
 Senza gustar di lui, chi cio rimira.
- L**euata dunque Lettor a l'alte rote  
 Meco la uista dritto a quella parte,  
 Doue l'un meto al'altro si percuote:
- E**t li comincia a uagheggiar ne l'arte  
 Di quel maestro; che dentr'a se l'ama  
 Tanto, che mai da lei l'occhio non parte.
- V**edi come da indi si dirama  
 L'oblico cerchio, che pianeti porta  
 Per sodisfare al mondo, che gli chiama:
- E**t se la strada lor non fosse torta;  
 Molta uirtu nel cael sarebbe in uano,  
 Et quasi ogni potentia qua giu morta:
- E**t se dal dritto piu o men lontano  
 Fosse'l partire; assai sarebbe manco  
 Et giu & su de lordine mondano.

- H** or ti riman Lettor sou'ra'l tu banco  
 Drieto pensando a cio, che si preliba;  
 S'esser uoi lieto assai prima, che stanco.
- M** esso t'ho innanzi: homai per te ti aba:  
 Che a se torce tutta la mia cura  
 Quella materia, ond'io son fatto scriba.
- L** o ministro maggior de la natura;  
 Che del ualor del cielo il mondo imprenta,  
 Et col su lume il tempo ne misura;
- C** on quella parte che su si rammenta,  
 Congiunto si giraua per le spire,  
 In che piu tosto ognihora s'appresenta;
- E** t io era con lui: ma del salire  
 Non m'acors'io; senon com'huom s'acorge  
 Anzi'l primo pensier del su uenire;
- E** t Beatrice quella, che si scorge  
 Di ben in meglio si subitamente,  
 Che l'atto suo per tempo non si sporge,  
 Quant'esser conuenua da se lucente.
- Quel, ch'era dent' al sol, dou'io entrami,  
 Non per color, ma per lume paruenta,
- P** erch'io lo'nge gno l'arte & l'uso chiami,  
 Si nol direi, che mai s'imaginasse:  
 Ma creder puossi; & di ueder si brami.
- E** t se le fantasie nostre son basse  
 A tant' altezza; non e marauiglia:  
 Che sou'ra'l sol non fu occhio ch'andasse.
- T** al era quiui la quarta famiglia  
 Del'alto padre; che sempre la satia  
 Mostrando come spira, & come figlia.

- E** t Beatrice comincio; ringratia,  
 Ringratia il sol de gliangeli, ch' a questo  
 Sensibil t'ha leuato per sua gratia.
- C** uor di mortal non s' u mai si digesto  
 A diuotion, & a render si a Dio  
 Con tutto'l su gradir cotanto presto;
- C** om' a quelle parole mi fe' io:  
 Et si tutto'l mi amor in lui si mise;  
 Che Beatrice eclipso ne l'oblio.
- N** on le despiacque: ma si se ne rise;  
 Che lo splendor de gliocchi suoi ridenti  
 Mia mente unita in piu cose diuise.
- I** uidi piu fulgor uiui & uincenti  
 Far di noi centro, & di se far corona,  
 Piu dola in uoce, che n uista lucenti:
- C** osi anger la figlia di Latona  
 Vedem tal uolta; quando l'aer e' preigno  
 Si, che ritenga il fil, che fa la Zona.
- N** e la corte del cael, dond'io riuiegno,  
 Si trouan molte gioie care & belle  
 Tanto, che non si posson trar del regno.
- E'** l canto di que lumi era di quelle:  
 Chi non s'impenna si, che la su uoli;  
 Dal muto aspetti quindi le nouelle.
- P** oi si cantando quelli ardenti soli  
 Si fier grati intorn'a noi tre uolte,  
 Come stelle uicane a i fissi poli;
- D** onne mi paruer non da ballo sciolte,  
 Ma che s'arrestin tacite ascoltando,  
 Fin che le nuoue note hanno ricolte:

- E** t dentr' a l'un senti cominciar; quando  
 Lo raggio de la gratia, onde s'accede  
 Verace amor, & che poi cresce amando,  
**M**ultiplicato in te tanto risplende,  
 Che ti conduce su per quella scala,  
 Vsanza risalir nessun discende;  
**Q**ual ti negasse'l uin de la sua fiala  
 Per la tua sete; in liberta non fora,  
 Senon com' acqua, ch'al mar non si cala.  
**T**u uoi saper di quai piante s'infiora  
 Questa ghirlanda; che 'ntorno uagheggia  
 La bella donna, ch'al ciel e' aualora.  
**I**o fu de gli agni de la santa greggia;  
 Che Domenico mena per camino;  
 Vben s'impingua se non si uaneggia.  
**Q**uesti, che m'e' a destra piu uicino,  
 Frate & maestro summi; & esso alberto  
 E' di Cologna, & io Thomas d' A quino.  
**S**e tu di tutti gli altri esser uoi certo;  
 Dirier' al mi parlar ten' uen col uiso  
 Girando su per lo beato seruo.  
**Q**uell' altro fiammeggiar esce del viso  
 Di Gratian; che l'un & l'altro foro  
 Aiuto si, che piace in Paradiso.  
**L'** altro, ch' appresso adorna il nostro choro,  
 Quel Pietro fu; che con la pouerella  
 Offerse a santa chiesa il suo thesoro.  
**L**a quinta luce, ch' e' tra noi piu bella,  
 Spira di tal amor, che tutto'l mondo  
 La gu' n'ha gola di saper nouella.

- E** ntro u'è l'alta luce; u si profondo  
 Sauer fu messo; che se'l uero e' uero,  
 A ueder tanto non surse'l secondo.
- A** ppresso uedi'l lume di quel cero;  
 Che guiso in carne piu adentro uide  
 L'angelica natura, e'l ministero.
- N** ell'altra picioletta luce ride  
 Quel auocato d'e templi Christiani;  
 Del cui latin Augustin si provide.
- H** or se tu l'occhio de la mente trani  
 Di luce in luce dietr' a le mie lode;  
 Gia de l'ottava con sete rimani.
- P** er ueder ogni ben dentro ui gode  
 L'anima santa; che'l mondo fallace  
 Fa manifesto a chi di lei ben ode.
- L** o corpo, ond'ella fu cacciata, giace  
 Giuso in Cieldauro; e' essa da martiro  
 Et da exilio uenne a questa pace.
- V** edi oltre fiammeggiar l'ardente spiro  
 D'Isidero, di Beda, e' di Riccardo,  
 Che a considerat fu piu che uiro.
- Q** uesti, ond' a me ritorna il tu riguardo,  
 E' il lume d'uno spiro; che'n pensieri  
 Graui a morire gli paru' esser taro.
- E** ssa e' la luce eterna di siggieri;  
 Che leggendo nel uico de li strami  
 Sillogizzo inuidiosi ueri.
- I** ndi come horologio, che ne chiami  
 Ne l'houra, che la sposa di Dio surge  
 A matinar lo sposo, perche l'ami;



- C he l'una parte & l'altra tira & urge  
Tintin sonando con sì dolce nota,  
Che ben disposto spirto d'amor turge;  
C osì uid'io la gloriosa rota  
Muouersi, et render uoce a uoce in tempra  
Et in dolcezza; ch'esser non puo nota,  
S. enon cola, doue, il gioir s'insembra.

## X I .

- O insensata cura d'e mortali  
Quanto son defettui sillogismi  
Quei, che ti fanno in basso batter l'ali.  
C hi dietro a giura, & chi ad amphorismi  
Sen'gna; & chi seguendo sacerdotio;  
Et chi regnar per forza et per sophismi;  
E t chi rubare; & chi ciuil negotio;  
Chi nel diletto de la carne inuolto  
S'affaticaua; & chi si daua a l'otio;  
Quando da tutte queste cose sciolto  
Con Beatrice m'era suso in cielo  
Cotanto gloriosamente accolto.  
P oi che ciascuno fu tornato ne lo  
Punto del cerchio, in che auanti s'era;  
Fermossi, come a candelier candelo.  
E t io senti dentr' a quella lumera,  
Che pria m'hauca parlato, sorridendo  
Incominciar facendosi piu mera;  
C osì com'io del su raggio m'accendo,  
Si riguardando ne la luce eterna  
Li tuoi pensieri, onde cagnoni apprendo.

- T** u dubbi; & hai uoler che si ricerna  
 In si aperta & si distesa lingua  
**L** o dicer mio, ch' al tu sentir si sterna;  
**O** ue dinanzi dissi u ben s'impingua,  
 Et la, u dissi non nacque il secondo:  
 Et qui e' huopo che ben si distingua.  
**L** a prouidentia; che gouerna'l mondo  
 Con quel consiglio, nel qual ogni aspetto  
 Creato e' uinto pria che uada al fond;  
**P** ero ch' andasse uer lo suo diletto  
 La sposa di colui, ch' ad alte grida  
 Disposto lei col sangue benedetto,  
**I** n se sicura & ancho a lui piu fida;  
 Due principi ordino in su fauore;  
 Che quinci & quindi le fosser per guida.  
**L'** un fu tutto seraphico in amore:  
 L'altro per sapientia in terra fue  
 Di Cherubica luce uno splendore.  
**D** e l'un diro; pero che d'amendue  
 Si dice l'un pregiando, qual d'huom prende;  
 Perch' a un fine fier l'opere sue.  
**I** ntra Tupino & l'acqua, che discende  
 Del colle eletto dal beato Vbaldo,  
 Fertile monte d'altre costa pende;  
**O** nde Perugia sente freddo & caldo  
 Da porta sole; & dirietro le piange  
 Per greue giogo Nocera con Gualdo.  
**D** i quella costa la, dou' ella frange  
 Piu sua rattezza, nacque al mondo un sole;  
 Come fa questo tal uolta di Gange,

- P** ero chi d'esso loco fa parole  
 Non dica A scesi; che direbbe corto;  
 Ma oriente, se proprio dir uole.
- N** on era'nchor molto lontan da l'orto;  
 Ch'e comincio a far sentir la terra  
 De la sua gran uirtu alcun conforto.
- C** he per tal donna giouinetto in guerra  
 Del padre corse; a cui, com' a la morte,  
 La porta del piacer nessun disserra:
- E** t dinanzi a la sua spirital corte,  
 Et cor' am patre le si fece unito;  
 Poscia di di in di l'amo piu forte.
- Q**uesta priuata del primo marito;  
 Mill'et cent' anni, et piu, dispetta et scura  
 Fin a costui si stette senza inuito:
- N** e ualse udir che la trouo sicura  
 Con Amiclate al suon de la sua uoce  
 Colui, ch'a tutto'l mondo fe paura:
- N** e ualse esser costante ne feroce  
 Si; che doue Maria rimase giuso,  
 Ella con Christo salse in su la croce:
- M** a perch'i non proceda troppo chiuso;  
 Francesco & pouerta per questi amanti  
 Prendi horamai nel mi parlar diffuso.
- L** a lor concordia, & lor lieti sembianti,  
 Amor, & marauiglia, & dolce sguardo  
 Facean esser cagion d'e pensier santi
- T** anto; che'l uenerabile Bernardo  
 Si scalzo prima; & dietro a tanta pace  
 Corse, & correndo gli paru' esser tardo.

- O** ignota ricchezza, o ben uerace:  
 Scalzasi Egidio, & Scalzasi siluestro  
 Dietr' a lo sposo; si la sposa piace.
- I** ndi sen'ua quel padre & quel maestro,  
 Con la sua donna, et con quella famiglia,  
 Che gia legua l'oumle apestro:
- N** e gli grauo uilta di cuor le aglia,  
 Per esser fi di Pietro Bernardone,  
 Ne per parer dispetto a marauiglia.
- M** a regalmente sua dura intentione  
 Ad innocento aperse; & da lui hebbe  
 Primo sigillo a sua religione.
- P** oi che la gente pouerella crebbe  
 Dietr' a costui, la cui mirabil uita  
 Meglio in gloria del ciel si canterebbe;
- D** i seconda corona redimta  
 Fu per Honorio da l'eterno spiro  
 La santa uoglia d'esto archimandrita:
- E** t poi che per la sete del martiro  
 Ne la presenza del soldan superba  
 Predico Christo et gli altri, che'l seguirono;
- E** t per trouare a conuersione acerba  
 Troppo la gente, et per non stare in darno,  
 Reddifi al frutto de l'italica herba.
- N** el crudo sasso intra Teuer & Arno  
 Da Christo prese l'ultimo sigillo;  
 Che le sue membra due anni portarno.
- Q** uand' a colui, ch'a tanto ben sortillo,  
 Piacque di trarlo suso a la mercede,  
 Ch'egli acquisto nel suo farsi pusillo;

- A**i frati suoi, si com' a giuste herede,  
 Raccomando la sua donna piu cara;  
 Et commando che l'amasser con fede:  
**E**t del su grembo l'anima preclara  
 Mouer si uolse tornand' al su regno:  
 Et al su corpo non uols' altra bara.  
**P**ensa horamai qual fu colui; che degno  
 Collega fu a mantener la barca  
 Di Pietro in alto mar per dritto segno:  
**E**t questi fu il nostro patriarca:  
 Perche qual segue lui, com' ei commanda,  
 Discerner puo che buona merce carca.  
**M**a il suo peculio di noua uiuanda  
 E' fatto ghiotto si; ch' esser non puote.  
 Che per diuersi salti non si spanda:  
**E**t quanto le sue pecore remote  
 Et uagabonde piu da esso uanno;  
 Piu tornan a l'ouil di latte uote.  
**B**en son di quelle; che temonò l danno,  
 Et stringonsi al pastor: ma son si poche;  
 Che le cappe furnisce poco panno.  
**H**or se le mie parole non son fioche;  
 Se la tua audienza è stata attenta;  
 Se cio, c'ho detto, a la mente riuoche;  
**I**n parte fia la tua uoglia contenta:  
 Perche uedrai, la pianta onde si scheggia;  
 Et uedra' il corregger, ch' argumenta  
**V**ben s'impingua, se non si uaneggia.

- S** i tosto come l'ultima parola  
 La benedetta fiamma per dir tolse;  
 A rotar comincio la santa mola:
- E** t nel su giro tutta non si uolse  
 Prima, ch'un'altra d'un cerchio la chiuse;  
 Et moto a moto, & canto a canto colse;
- C** anto, che tanto uince nostre Muse,  
 Nostre sirene in quelle dolci tube;  
 Quanto primo splendor quel, che rifiuse.
- C** ome si uolgon per tenera nube  
 Du archi paralleli & concolori,  
 Quando Iunon a su ancilla iube,
- N** ascendo di quel dentro quel di fuori  
 A guisa del parlar di quella uaga,  
 Ch'amor consunse, come sol uapori;
- E** t fanno qui la gente esser presaga  
 Per lo patto, che Dio con Noe pose  
 Del mondo, che giamai piu non s'allaga;
- C** osi di quelle sempiterne rose  
 Volgensi circa noi le due ghirlande,  
 Et si l'estrema a l'intima rispose.
- P** oi ch'è l'tripudio & l'altra festa grande  
 Si del cantar, & si del fiammeggiarsi  
 Luce con luce gaudiose & blande
- I** nsieme a punto & a uoler quietarsi;  
 Pur come gliocchi, ch'al piacer che i moue  
 Conuien insieme chiuder & leuarsi;
- D** el cor dell'una de le luci noue  
 Si mosse uoce; che l'ago a la stella  
 Parer mi fece in uolgermi al su doue:

- E** t comincio; l'amor; che mi fa bella,  
 Mi tragge a ragionar de l'altro ducato,  
 Per cui del mio si ben a si fauella.
- D** egno è, che dou' è l'un, l'altro s'induca;  
 Si che com'elli aduna militaro,  
 Così la gloria lor insieme luca.
- L'** exercito di Christo, che si atro  
 Costo a riarmar, dietr' a la'nse gna  
 Si mouea taro sospetioso & raro;
- Q**uando lo'mperador, che sempre regna,  
 Prouide a la militia, ch'era in forse,  
 Per sola gratia, non per esser degna:
- E** t com'è detto, a sua sposa socorse  
 Con due campioni; al cui far, al cui dire  
 Lo popol disfaiato si racorse.
- I** n quella parte; oue surge ad aprire  
 Zephiro dolce le nouelle fronde,  
 Di che si uede Europa riuestire;
- N** on molto lungi al percuoter dell'onde,  
 Dietr' a lequali per la lunga foga  
 Il sol tal uolta ad ogni huom si nasconde;
- S** iede la fortunata Callaroga  
 Sotto la protection del grande scudo,  
 In che soggiace il leon, & soggioga.
- D** entro ui nacque l'amoroso arudo  
 De la fede Christiana, il santo atleta  
 Benigno a suoi & a nemici crudo:
- E** t come fu creata, fu repleta  
 Si la sua mente di uua uirtute;  
 Che ne la madre lei fece propheta.

- P** oi che le sponsalitie fur compiute  
 Al sacro fonte intra lui & la fede,  
 V si dotar di mutua salute;
- L** a donna, che per lui l'assenso diede,  
 Vide nel sonno il mirabile frutto,  
 Ch'uscir douea di lui & delle rede:
- E** t perche fosse, qual era, in costrutto;  
 Quinci si mosse spirito a nomarlo  
 Del possessiuo, di cui era tutto:
- D** omenico fu detto: & io ne parlo  
 Si come de l'agricola; che Christo  
 Elese a l'orto suo per aiutarlo.
- B** en parue messo & famigliar di Christo:  
 Che'l prim'amor, che'n lui fu manifesto,  
 Fu al primo consiglio, che die Christo.
- S** pesse fiate fu tacito & desto  
 Trouato in terra da la sua nutrice;  
 Come dicesse i son uenuto a questo.
- O** padre suo ueramente Felice:  
**O** madre sua ueramente Giouanna;  
 se' nterpretata ual, come si dice.
- N** on per lo mondo; per cui mo s'affanna  
 Dirietr' ad Hostiense & a Taddeo;  
 Ma per amor de la uerace mamma
- I** n picciol tempo gran dottor si feo;  
 Tal che si mise a circuir la uigna,  
 Che tosto imbianca, se'l uignaio e' reo:
- E** t a la sedia; che fu gia benigna  
 Piu a' poveri gustu, non per lei,  
 Ma per colui che siede, che traligna;



- N**on dispensare o due o tre per sei;  
 Non la fortuna di primo uacante;  
 Non decimas, qua' sunt pauperum Dei,  
**A**ddimando; ma contra'l mondo errante  
 Licentia di combatter per lo seme,  
 Delqual si fàscian uentiquattro piante.  
**P**oi con dottrina & con uolere insieme  
 Con l'officio apostolico si mosse;  
 Quasi torrente, ch'alta uena preme:  
**E**t ne gli sterpi eretici percosse  
 L'impeto suo piu uiuamente quiui;  
 Doue le resistentie eran piu grosse.  
**D**i lui si fecer poi diuersi riuui,  
 Onde l'orto catolico si riga;  
 Si che suoi arbuscelli stan piu uiui.  
**S**e tal fu l'una rotta de la biga,  
 In che la santa chiesa si difese,  
 Et uinse in campo la sua auil brigata;  
**B**en ti dourebbe assai esser palese  
 L'excellentia dell'altra; di cui Thommas  
 Dinanzal mi uenir suo si cortese.  
**M**a l'orbita, che fe la parte somma,  
 Di sua circonferenza è deuelitta;  
 Si ch'è la muffa, dou'era la gromma.  
**L**a sua famiglia, che si mosse dritta  
 Co piedi a le su orme, è tanto uolta;  
 Che quel dinanzi, a quel di dietro gitta:  
**E**t tosto s'auedra de la ricolta  
 De la mala coltura; quando'l loglio  
 Si lagnera che l'arca li sia tolta.

- B** en dico chi cercasse a foglio a foglio  
 Nostro uolume, anchor troueria carta,  
**V** legerebbe, i mi son quel, ch'i foglio.  
**M** a non fia da Casal, ne d' A quasperta;  
 La onde uegnon tali a la scrittura;  
 Ch'uno la fugge, & altro la coarta.  
**I** son la uita di Bonauentura  
 Da Bagnoregio; che n' e grandi officia  
 Sempre posposi la sinistra cura  
**I** lluminato, & Agustin son quica;  
 Che fur di primi scalz'i pouerelli,  
 Che nel capestro a Dio si fer amia.  
**V** go da Sanuittore e' qui con elli,  
 Et Pietro Mangiadore, & Pietro Hispano;  
 Ilqual guo luce in dodici libelli;  
**N** atam propheta; il Metropolitanano;  
 Chriostomo, & Anselmo, & quel Donato  
 Ch'a la prim' arte degno poner mano.  
**R** aban e' quiui; & lucemi dal lato  
 Il Calaurese abbate Gioacchino  
 Di spirito prophetico dotato.  
**A** d inueggiar cotanto paladino  
 Mi mosse l'infiammata cortesia  
 Di fra Thommaso, e' l discreto latino;  
**E** t mosse meco questa compagna.

## XIII.

- I** magni, chi ben intender cupe,  
 Quel, ch'i hor uidi; & ritenga l' image,  
 Mentre ch'io dico, come ferma rupe;  
 Quindici

- Quindici stelle; che'n diuerse plage  
 Lo cielo auuiua di tanto sereno,  
 Che souerchia de l'aere ogni compage.
- I** magini quel carro; a cui il seno  
 Basta del nostro cielo & notte & giorno,  
 Si ch'al uolger del temo non uien meno.
- I** magini la bocca di quel corno,  
 Che si cominca in punta de lo stelo,  
 A cui la prima rota ua dintorno,
- H** auer fatti di se due segni in cielo;  
 Qual fece la figliuola di Minoi  
 Allhora, che senti di morte il gelo;
- E** t l'un nell'altro hauer gli raggi suoi;  
 Et amendue girarsi per maniera,  
 Che l'un andasse al primo, & l'altro al poi;
- E** t haura quasi l'ombra de la uera  
 Costellatione, & de la doppia danza;  
 Che circolaua il punto, dou'io cra;
- P** oi ch'è tanto di la da nostra usanza;  
 Quanto di la dal mouer de la chiana  
 Si moue'l ciel, che tutti gli altri auanza.
- L** i si tanto non Baccho, non Peana;  
 Ma tre persone in diuina natura,  
 Et in una sustantia essa & l'humana.
- C** ompie'l cantar, & uolger sua misura;  
 Et attesersi a noi quei santi lumi  
 Felicitando se di cura in cura.
- R** uppe'l silenzio n'è concordi numi  
 Poscia la luce; in che mirabil uita  
 Del pouerel di Dio narrate fumi:

**E** t disse; quando l'una paglia è trita  
 Quando la sua semenza è già riposta;  
 A batter l'altra dolce amor m'inuita.

**T** u credi che nel petto; onde la costa  
 Si trasse per formar la bella guancia  
 Il cui palato a tutto'l mondo costa;

**E** t in quel; che forato de la lancia  
 Et poscia & prima tanto satisfecce,  
 Che d'ogni colpa uince la bilancia;

**Q** uantunque a la natura humana lece  
 Hauer di lume, tutto fosse infuso  
 Da quel ualor, che l'uno et l'altro fece:

**E** t pero ammiri cio, ch'i dissi suso;  
 Quando narrai che non hebbe secondo  
 Lo ben, che ne la quinta luce è chiuso.

**H** or apri gliocchi a quel, ch'i ti rispondo.  
 Et uedrà il tuo creder e'l mio dire  
 Nel uero farsi, come centro in tondo.

**C** io che non more, & cio che po morire,  
 Non è senon splendor di quella idea,  
 Che partorisce amando il nostro sire:

**C** he quella uua luce; che si mea  
 Dal su lucente, che non si disuna  
 Da lui, ne da l'amor, che'n lor s'intrea;

**P** er sua bontate il su raggiare aduna,  
 Quasi specchiato in noue subsistenze  
 Eternalmente rimanendosi una.

**Q** uindi discende a l'ultime potenze  
 Giu d'atto in atto tanto diuenendo;  
 Che piu non fa, che breui contingenze:

- E** t queste contingente esser intendo  
 Le cose generate; che produce  
 Con seme & senza seme il ciel mouendo.
- L** a cera di costoro, & chi la duce,  
 Non sta d'un modo; & pero sotto'l segno  
 Ideale poi piu & men traluce:
- O** nd'egli auiene ch'un medesimo legno  
 Secondo specie meglio & peggio frutta;  
 Et uoi nascete con diuerso ingegno.
- S** e fosse apunto la cera dedutta,  
 Et fosse'l cielo in sua uirtu suprema;  
 La luce del suggel parrebbe tutta.
- M** a la natura la da sempre scema  
 Similmente operando a l'artista;  
 C'ha l'habito de l'arte & man, che trema:
- P** ero se'l caldo amor la chiara uista  
 De la prima uirtu dispone & segna;  
 Tutta la perfettion quiui s'acquista.
- C** osi fu fatta gia la terra degna  
 Di tutta l'animal perfettione:  
 Così fu fatta la uergine preгна.
- S** i ch'i commendo tua opinione:  
 Che l'humana natura mai non fue,  
 Ne fia; qual fu in quelle due persone.
- H** or s'i non procedesse auanti piuе;  
 Dunque come costui fu senza pare,  
 Comincierebber le parole tue.
- M** a perche paia ben quel, che non pare;  
 Pensa chi era, & la cagion che'l mosse,  
 Quando fu detto, chieri a dimandare.

- N**on ho parlato sì, che tu non posse  
 Ben ueder, ch'ei su re, che chiese senno,  
 A ciò che re sufficiente fosse,  
**N**on per saper lo numero, in che enno  
 Li motor di qua su; o se neasse  
 Con contingente mai neasse fenno;  
**N**on si est dare primum motum esse;  
 O se del mezzo cerchio far si puote  
 Triangol si, ch'un retto non hauesse.  
**O**nde se cio ch'i disse, & questo note;  
 Regal prudentia & quel uedere impari,  
 In che lo stral di mia'ntention per ciote.  
**E**t se al surse drizzi gliocchi chiari;  
 Vedrai hauer solamente rispetto  
 A i regi, che son molti; e buon son vari.  
**C**on questa distinction prendi'l mi detto:  
 Et così puote star con quel, che creda  
 Del primo padre e del nostro diletto.  
**E**t questo ti sia sempre piombo a i piedi,  
 Per farti muouer lento, com'huom lasso,  
 Et al si & al no, che tu non uedi:  
**C**he que gli è tra li stolti bene a basso;  
 Che sanza distinction afferma, o nega  
 Così ne l'un, come ne l'altro passo:  
**P**erch'egl'incontra che piu uolte piega  
 L'opinion corrente in falsa parte;  
 Et poi l'affetto l'intelletto lega.  
**V**ie piu che ndarno da riu a si parte  
 Perche non torna tal, qual ei si moue;  
 Chi pesca per lo uero, & non ha l'arte:

- E** t di cio son al mondo aperte proue  
 Parmenide, Melisso, Brisso, & molti;  
 Iquali andauan, & non sapen doue.  
**S** i fe Sabello, & Arrio, & quelli stolti;  
 Che firon, come spade a le scritte  
 In render torti li diritti uolti.  
**N** on sian le genti anchor troppo sicure  
 A giudicar si come quei; che stima  
 Le biade in campo pria, che sian mature:  
**C** h'i ho ueduto tutto l'uerno prima  
 Il prun mostrarsi rigido & feroce;  
 Postea portar la rosa su la cima:  
**E** t legno uidi gia dritto & ueloce  
 Correr lo mar per tutto suo cammino;  
 Perir al fine a l'entrar de la foce.  
**N** on creda donna Berta & ser Martino  
 Per ueder un furar, altro offerere,  
 Vedergli dentr' al consiglio diuino:  
**C** he quel puo surger; & quel puo cadere.

## XIIII .

- D** al centro al cerchio, & si dal cerchio al centro  
 Muouesi l'acqua in un ritondo uaso,  
 Secondo ch' e' percossa fuori & dentro.  
**N** e la mia mente fe subito caso  
 Questo, ch'i dico; si come si tacque  
 La gloriosa uita di Thommaso;  
**P** er la similitudine, che nacque  
 Del su parlar & di quel di Beatrice;  
 A cui si cominciar doppo lui piacque.

- A** costui fa mestieri ( & nol ui dice  
 Ne con la uoce, ne pensando anchora )  
 D'un' altro uero andar a la radice.
- D** iteli se la luce, onde s'infiora  
 Vostra sustantia, rimarra con uoi  
 Eternalmente si, com' ella è hora:
- E** t se rimane; dite come poi  
 Che sarete uisibili rifatti,  
 Esser potra ch'al ueder non ui noi.
- C** ome da piu letitia pinti & tratti  
 Ala fiata quei, che uanno a rota,  
 Muouon la uoce, et rallegrano gli atti;
- C** osi a l'oration pronta & deuota  
 Li santi cerchi mostrar noua gioia  
 Nel torneare, & ne la mira nota.
- Q** ual si lamenta perche qui si moia,  
 Per uiuer cola su; non uide quiue  
 Lo refrigerio de l'eterna ploia.
- Q** uel uno & due & tre; che sempre uiue,  
 Et regna sempre in tre & due & uno  
 Non arconscritto, & tutto arconscrive;
- T** re uolte era cantato da ciascuno  
 Di quelli spirti con tal melodia,  
 Ch' ad ogni merto saria giusto muno:
- E** t io udi ne la luce piu dia  
 Del minor cerchio una uoce modesta,  
 Forse qual fu de l'angelo a Maria,
- R** isponder; quanto fia lunga la festa  
 Di Paradiso; tanto il nostro amore  
 Si raggera dintorno cotai uesta.



- L**a sua chiarezza seguita l'ardore,  
 L'ardor la uisione, & quella e' tanta  
 Quante ha di gratia soura suo ualore.
- C**ome la carne gloriosa & santa  
 Fia riuessita; la nostra persona  
 Più grata fia, per esser tuttaquanta;
- P**erche s'accrescera, cio che ne dona  
 Di gratuito lume il sommo bene;  
 Lume, ch'a lui ueder ne conditiona:
- O**nde la uision crescer conuene;  
 Crescer l'ardor, che di quella s'accende;  
 Crescer lo raggio, che da esso uiene.
- M**a si come carbon, che fiamma rende,  
 Et per uiuo candor quella souerchia  
 Si, che la sua paruenza si difende;
- C**osi questo fulgor, che gia ne cerchia,  
 Fia uinto in apparenza da la carne,  
 Che tutto di la terra ricoperchia:
- N**e potra tanta luce affaticarne;  
 Che gli organi del corpo saran forti  
 A tutto cio, che potra dilettarne.
- T**anto mi paruer subiti & accorti  
 Et l'uno & l'altro choro a dicer amme;  
 Che ben mostrar disio d'e corpi morti
- F**orse non pur per lor; ma per le mamme,  
 Per li padri, et per gli aleri; che fur cari,  
 Anzi che fosser sempiterni fiamme.
- E**t ecco intorno di chiarezza pari  
 Nascere un lustro sopra quel, che u'era,  
 A guisa d'ori zonte, che rischiarì.

- E** t si com' al salir di prima sera  
Comincian per lo ciel nuoue paruenze.  
Si che la cosa pare & non par uera;
- P** arueni li nouelle sustistenze  
Cominciar a ueder, & far un giro  
Di fuor da l'altre due circonferenze.
- O** uero sfauillar del santo spiro,  
Come si fece subito & candente  
A gliocchi miei, che uinti nol soffriro.
- M** a Beatrice si bella & ridente  
Mi si mostro; che tra l'altre uedute  
Si uol lasciar, che non seguir la mente.
- Q** uindi ripreser gliocchi miei uirtute  
A rileuarsi; & uidimi tranelato  
Sol con mia donna a piu alta salute.
- B** en m' accors' io ch' i era piu leuato  
Per l' affocato riso de la stella;  
Che mi pareo piu roggio, che l' usato.
- C** on tutto' l' core, & con quella fauella,  
Ch' e' una in tutti, a Dio feci holocausto;  
Qual conueniasi a la gratia nouella:
- E** t non er' ancho del mi petto exhausto  
L' ardor del sacrificio; ch' io conobbi  
Eso litare stato accetto & fausto:
- C** he con tanto lucore, & tanto robbi  
M' apparuero splendor dentr' a due raggi;  
Ch' i dissi, o Helios, che si gliaddobbi.
- C** ome disinta da minori in maggi  
Lumi biancheggiata tra poli del mondo  
Galaxia si, che fa dubbiar ben saggi;

- S**i costellati facen nel profondo  
Marte quei rai il uenerabil segno,  
Che fan giunture di quadranti in tondo.
- Q**ui uince la memoria mia lo'ngegno:  
Che'n quella croce lampeggiaua Christo;  
Si ch'i non so ueder exemplo degno.
- M**a chi prende sua croce, & segue Christo;  
Anchor mi scusera di quel, ch'io lasso,  
Vedendo in quell'albor balenar Christo.
- D**i corno in corno, & tra la cima e'l basso  
Si mouen lumi scintillando forte  
Nel congiungers' insieme, & nel trapasso:
- C**osi si ueggion qui diritte & torte,  
Veloce & tarde rinouando iusta  
Le minutie d'e corpi, lunghe & corte
- M**ouersi per lo raggio, onde si lista  
Tal uoltz l'ombra; che per sua difesa  
La gente con ingegno & arte acquista.
- E**t come giga & harpa in tempra tesa  
Di molte corde fan dolce tintinno  
A tal, da cui la nota non e' intesa;
- C**osi da i lumi, che li m'apparinno,  
S'accogliea per la croce una melode,  
Che mi rapina senza intender l'hinno.
- B**en m'accors'io ch'ell'era d'alte lode;  
Pero ch'a me uenia, risurgi, & uina;  
Com' a colui, che non intende, & ode.
- I**o m'innamoraua tanto quina;  
Che'n fino a li non fu alcuna cosa,  
Che mi legasse con si dola uina.

- F**orse la mia parola par tropp' osa  
 Postponendo'l piacer de gliocchi belli;  
 N'e quai mirando mio disio ha posato  
**M**a chi s'auede ch'e uiui suggelli  
 D'ogni bellez<sup>za</sup> piu fanno piu suso,  
 Et ch'i non m'era li riuolto a quelli;  
**E**xcusar puommi di quel, ch'i m'accuso  
 Per iscusarmi; & uedermi dir uero:  
 Che'l piacer santo non e' qui dischiuso;  
**P**erche si fa montando piu sincero.

## XV.

- B**enigna uolontade; in cui si liqua  
 sempre l'amor, che drittamente spira,  
 Come cupidita fa nell'iniqua;  
**S**ilenzio pose a quella dolce lira;  
 Et fece quietar le sante corde,  
 Che la dextera del cielo allenta & tira.  
**C**ome saranno a gusti prieghi sorde  
 Quelle sustantie; che per darmi uoglia  
 Ch'i le pregasse, a tacer s'ier concorde?  
**B**en e' che senza termine si doglia;  
 Chi per amor di cosa, che non dura  
 Eternalmente, quell'amor si spoglia.  
**Q**uale per li seren tranquilli & puri  
 Discorre adhor adhor subito foc  
 Mouendo gliocchi, che stuan sicuri;  
**E**t pare stella, che tramuti loc;  
 Senon che da la parte, onde s'accende,  
 Nulla sen perde, & esso dura poco;

- T** ale dal corno, che'n destro si stende,  
 Al pie di quella croce corse un astro  
 De la constellation, che li risplende:  
**N** e si parti la gemma dal su nastro:  
 Ma per la lista radial trascorse;  
 Che parue foco dietro ad alabastro:  
**S** i pia l'ombra d' Anchise si porse  
 (se fede merita nostra maggior musa);  
 Quando in Eliso del figlio s'acorse.  
**O** sanguis meus, o super infusa  
 Gratia Dei, sicut tibi, cui  
 Bis unquam caeli ianua reclusa?  
**C** osi quel lume: ond' i m'attesi a lui:  
 Poscia riuolsi a la mia donna il uiso;  
 Et quina & quindi stupefatto fui:  
**C** he dentr' a gliocchi suoi ardeua un riso  
 Tal; ch' i pensai co miei tocar lo fondo  
 De la mia gratia & del mio paradiso.  
**I** ndi a udir & a ueder giocondo  
 Giunse lo spirto al su principio cose;  
 Ch' i non intesi, si parlo profondo:  
**N** e per election mi si nascose;  
 Ma per necessita: che' l su concetto  
 Al segno d' e mortai si soprapose.  
**E** t quando l' arco de l' ardente affetto  
 Fu si sfocato, che' l parlar di scese  
 Inuer lo segno del nostro'ntelletto;  
**L** a prima cosa, che per me s' intese,  
 Benedetto sie tu, su, trino & uno;  
 Che nel mi seme se tanto cortese:

- E** t seguio; grato & lontan digiuno  
 Tratto leggendo nel maggior uolume,  
 V non si muta mai bianco per bruno,  
**S** oluto hai Figlio dentr' a questo lume,  
 In ch' io ti parlo mercede di colei,  
 Ch' a l'alto uolo ti uesfa le piume.  
**T** u credi che a me tu pensier mei  
 Da quel, ch'è primo, cosi; come raia.  
 De l'un, se si conosce, il cinque e'l sei:  
**E** t pero chi mi sia, & perch' i paia  
 Piu gaudiofo a te, non mi dimandi,  
 Che alcun altro in questa turba gaia.  
**T** u credi'l uero, ch'è minori & grandi  
 Di questa uita miran ne lo specchio;  
 In che prima che pensi, il pensier pandi.  
**M** a perche'l sacro amor, in che io ueglio  
 Con perpetua uista, & che m'asseta  
 Di dolce disiar, s'adempia meglio;  
**L** a uoce tua sicura balda & lieta  
 Suoni la uolontate, suoni'l desio;  
 A che la mia risposta è gia decreta.  
**I** mi uols' a Beatrice: & quella uodio,  
 Pria ch' i parlasse: & arrossemi un cenno,  
 Che fece crescer l'ale al uoler mio:  
**E** t cominciai cosi: l'affetto e'l fenno,  
 Come la prima equalita u'apparse,  
 D'un peso per ciascun di uoi si fenno:  
**P** ero ch'al sol, che u'allumo & arse  
 Col caldo & con la luce, en si ignali;  
 Che tutte simiglianze sono scarse.

- M**a uoglia & argomento n'è mortali  
 Per la cagion, ch'a uoi è manifesta,  
 Diuersamente son pennuti in ali.
- O**nd' i , che son mortal, mi sento in questa  
 Disagua glianza; & pero non ringratio,  
 Senon col cor, a la paterna festa.
- B**en supplica io a te uiuo topatio,  
 Che questa gioia pretiosa ingemmi;  
 Perche mi faci del tu nome satio.
- O**fronda mia; in che io compiaccemmi  
 Pur aspettando; i sui la tua radice:  
 Cotal principio rispondendo femmi.
- P**oscia mi disse; quel; da cui si dice  
 Tua cognation, & che cent'anni & piue  
 Girat' ha'l monte in la prima cornice;
- M**io figlio fu, & tu bisauo fue:  
 Ben si conuien che la lunga fatica  
 Tu gli ratorci con l'opere tue.
- F**iorenza dentro da la cerchia antica,  
 Ond' ella toglie anchora & terza & nona,  
 Si stana in pace sobria & pudica.
- N**on hauea catenella, non corona,  
 Non donne contigiate, non cintura;  
 Che fosse a ueder piu, che la persona.
- N**on faceua nascendo anchor paura  
 La figlia al padre; che'l tempo & la dote  
 Non fuggian quina, & quindi la misura.
- N**on hauea case di famiglia uote:  
 Non u'era guant' anchor Sardanapalo  
 A mostrar cio, che n' atnera si puote.

- N** on era uinto anchora monte Malo  
 Dal uostro Vcellatoio; che com'è uinto  
 Nel montar su, così sarà nel calo.
- B** ellincion Berti uidi io andar tanto  
 Di cuoio & d'osso; & uener da lo specchio  
 La donna sua sanza'l uiso dipinto:
- E** t uidi quel de Nerli & quel del Vecchio  
 Esser contenti a la pelle scuverta,  
 Et le sue donne al fuso & al peneccio:
- O** fortunate: & ciascun'era certa  
 De la sua sepoltura; & anchor nulla  
 Era per Francia nel letto deserta.
- L'** una uegghiana al studio de la culla;  
 Et consolando usaua l'idioma,  
 Che pria li padri & le madri trastulla:
- L'** altra trahendo a la rocca la chioma  
 Fauole ggiana con la sua famiglia  
 Di Troiani, di Fiesole, & di Roma.
- S** aria tenuta allhor tal marauiglia  
 Vna Cianghella, un Lapo salterello;  
 Qual hor saria Cincannato & Corniglia.
- A** così riposato, a così bello  
 Viuer di cittadini, a così fida  
 Cittadinanza, a così dolce hostello
- M** aria mi die chiamata in alte grida;  
 Et ne l'antico uostro batisteo  
 Insieme fui Christiano & Caciagnida.
- M** oronto fu mio frate, & Heliseo:  
 Mia donna uenne a me di ual di Pado;  
 Et quindi'l soprano me tuo si feo.



**P**oi seguitai lo' imperador Curra do;  
 Et ci mi cinse de la sua militia,  
 Tanto per ben oprar li uenni in grado.  
**D**ietro glianda' incontro a la nequitia  
 Di quella legge; il cui popol usurpa  
 Per colpa del pastor uostra giustitia.  
**Q**uini fu io da quella gente turpa  
 Disviluppato dal mondo fallace,  
 Il cui amor molt' anime deturpa;  
**E**t uenni dal martirio a questa pace.

## XVI.

**O** poca nostra nobilita di sangue;  
 Se gloriar di te la gente fu  
 Qua gu, doue l'affetto nostro langua;  
**M**irabil cosa non mi fara mai:  
 Che la, dou' appetito non si torce,  
 Dico nel cielo, i me ne gloriar.  
**B**en se tu manto, che tosto racorre;  
 Si che, se non s'appon di die in die,  
 Lo tempo ua dintorno con le force.  
**D**al uoi, che prima Roma sofferie,  
 In che la sua famiglia men perseura,  
 Ricominciaron le parole mie:  
**E**t Beatrice, ch'era un poco sceura,  
 Ridendo parue quella; che tossio  
 Al primo fallo scritto di Gineura.  
**I**cominciai; uo siet'el padre mio:  
 Vo mi dat' a parlar tutta baldezza:  
 Vo mi leuate si, ch' i son piu ch'io:

- P**er tanti riuu s'empie d'allegrezza  
 La mente mia, che di se fa letitia:  
 Perche può sostener, che non si spezza?
- D**itemi dunque atra mia primitia  
 Quai fur gli uostri antichi; & quai fur gli ani,  
 Che si se gnaro in uostra pueritia.
- D**itimi de l'ouil di san Gionanni,  
 Quant'er' allhor; & chi eran le geny;  
 Tra esso degne di piu alti scanni.
- C**ome s'auina a lo spirar d'e uenti  
 Carbone in fiamma, cosi uidi quella  
 Luce risplender a miei blandimenti:
- E**t com'a gliocchi miei si fe piu bella;  
 Così con uoce piu dolce & soaue,  
 Ma non con questa moderna fauella.
- D**issemi; da quel di; che fu detto aue  
 Al parto, in chemia madre, ch'e hor santa,  
 S'alleuio di me, ond'era graue;
- A**l su leon cinquecentocinquanta  
 Et trenta fiate uenne questo foc  
 A rinfiammarsi sotto la sua pianta.
- C**li antichi miei & io nacqui nel loco;  
 Oue si troa pria l'ultimo sesto  
 Da quel, che corre il uostro annual gioco.
- B**asti de miei maggiori udirne questo:  
 Chi ei si fur, & onde uenner quiui;  
 Piu è tacer, che ragionar, honesto.
- T**utti color, ch'a quel temp'eran iui,  
 Da poter armetra Marte e'l Battista  
 Erano l'quinto di quei, che son uiui:

- M**a la Cittadinanza; ch'è hor mista  
 D'è campi di Certaldo & di Feghine;  
 Pura uedeasi nell'ultim' artista.
- O** quanto fora meglio esser uicane  
 Quelle genti, ch'i dico; & al Galluzo,  
 Et a Trespiano hauer uostro confine;
- C** hauerle dentro, & sostener lo puzo  
 Del willan d'Aguglion, di quel da Signa,  
 Che già per barattar ha l'occhio aguzo.
- S**e la gente, ch' al mondo piu traligna,  
 Non fosse stata a Cesare nouerata,  
 Ma come madre a suo figliuol benigna;
- T** al fatto è Fiorentino, & cambia, & merca;  
 Che si farebbe uolto a Simifonti,  
 La ou' andaua l'auolo a la cerca.
- S** ariasi Montemurlo anchor d'è conti:  
 Sariani i Cerchi nel piuiet d'A come;  
 Et forse in Valdigriene i Buondelmonti.
- S** empre la confusion de le persone  
 Principio fu del mal de la cittade;  
 Come del corpo il cibo, che s'appone:
- E** t'accho toro piu auacchio acade,  
 Ch'è l'accho agnello; & molte uolte taglia  
 Piu & meglio una, che le anque spade.
- S**e tu riguardi Luni & Urbisaglia  
 Come son ite, & come se ne uanno  
 Dirict' ad esse Chiusi & Sinugaglia;
- V** dir come le schiatte si disfanno  
 Non ti parra nuona cosa ne forte;  
 Poscia che le cittadi termin' hanno.

- L**e uostre cose tutt'hanno lor morte,  
 Si come uoi; ma celasi in alcuna;  
 Che dura molto, & le uite son corte.
- E**t comè l'uolger del ciel de la luna  
 Cuopre & iscuopre i liti sanza posa;  
 Così fa di Fiorenza la fortuna:
- P**erche non dee parer mirabil cosa  
 Cio, ch'i diro degliatti Fiorentini;  
 Onde la fama nel tempo è nascosa.
- I**uidi gli Vghi; & uidi i Catellini,  
 Philippi, Greci, Ormanni, & Alberichi  
 Già nel calare illustri cittadini:
- E**t uidi così grandi, come antichi  
 Con quel de la Sannella quel de l'Arca,  
 Et soldanieri, & Ardinghi, & Bostichi
- S**outra la poppa; ch'al presente è atra  
 Di nuona fellonia, di tanto peso;  
 Che tosto fia giattura della barca.
- E**rano i Ramignani; ond'è disceso  
 Il conte Guido, & qualunque del nome  
 De l'alto Bellincion ha poscia preso.
- Q**uel de la pressa sapena già come  
 Reggier si uuoile; & hauea Galignio  
 Dorata in casa sua già l'elza e'l pome.
- G**randa era già la colonna del naio,  
 Sacchetti, Ciuochi, Sifanti, & Barucci,  
 Et Galli, & quei ch'arrossan per lo stao.
- I**l ceppo, di che nacquero Calfuai,  
 Era già grande; & già erano tratti  
 A le curule Sitij, & Arriguai.

- O quali uidi que, che son disfatti  
 Per lor superbia; & le palle dell'oro  
 Fiorian Fiorenza in tutt'i suoi gran fatti.
- C osi facean li padri di coloro;  
 Che sempre che la uostra chiesa uacat,  
 Si fanno grassi stando a consistoro.
- L a tracotata schiatta; che s'indracat  
 Dietr'a chi fugge; & a chi mostrà l dente  
 Ouer la borsa, com'agnel si placat;
- G ia uenia su, ma di picciola gente;  
 Si che non piacque ad Vbertin donato,  
 Che poi'l suocero il fe lor parente.
- G ia erà l Caponsacco nel mercato  
 Disceso giu da Fiesole; & già era  
 Buon cittadino Giuda & Infangato.
- I diro cosa incredibile & uera:  
 Nel picciol cerchio se ntraua per porta;  
 Che si nomaua da quei de la pera.
- C iascian; che de la bella insegna porta  
 Del gran barone; il cui nome, e' l cui pregio  
 La festa di Thommaso riconforta;
- D a esso hebbe militia & priuilegio;  
 Auegna che con popol si rauni  
 Hoggi colui, che la fascia col fregio.
- G ia eran Gualterotti & Importuni:  
 Et anchor saria borgo piu quieto;  
 Se di nuoui uican fosser digiuni.
- L a casa; di che nacque il uostro flecto  
 Per lo gusto disdegno, che u'ha morti  
 Et posto fine al uostro uiuer lieto;

**E**ra honorata essa, & suoi consorti.

**O** Buondelmonte quanto mal suggisti

Le nozze sue per gli altrui consorti.

**M**olti sarebber lieti, che son tristi;

Se Dio t'hauesse conceduto ad Ema

La prima uolta, ch'a città uenisti.

**M**a conueniasi a quella pietra scema,

Che guarda'l ponte, che Fiorenza fesse,

Vittima ne la sua pace postrema.

**C**on queste genti, & con altre con esse

Uidi'io Fiorenza in sì fatto riposo;

Che non hauea cagion, onde piangessi:

**C**on queste genti uidi'io glorioso

Et gustò'l popol suo tanto, ch'è'l giglio

Non era ad hasta mai posto a ritroso,

**N**e per diuision fatto uermiglio.

## XVII.

**Q**ual uenne a Climene per accertarsi

Di ciò, ch'hauena incontr' a se udito,

Quei, ch'anchor fa i padri a figli scarsi;

**T**al era io; & tal era sentito

Et da Beatrice & da la santa lampa,

Che pria per me hauea mutato sito.

**P**erche mia donna, manda fuor la nampa

Del tu disio, mi disse; si ch'ell' esca

Segnata bene de l'interna stampa;

**N**on perche nostra conoscentia cresca

Per tu parlare; ma perche t'ausi

A dir la sete sì, che l'huom ti mesca.

- O ctra pianta mia; che si t'insusi,  
 Che come ueggion le terrene menti  
 Non coper in triangolo due obtusi,  
 C osi uedi le cose contingenti  
 A nzi che siano in se mirando'l punto.  
 A cui tutti li tempi son presenti;  
 M entre ch'i era a Virgilio congiunto  
 Su per lo monte, che l'anime cura  
 Et discendendo nel mondo defunto,  
 D ette mi fur di mia uita futura  
 Parole graui; uegna ch'i mi senta  
 Ben tetragono a i colpi di uentura. *Tetragono*  
 P erche la uoglia mia saria contenta  
 D'intender qual fortuna mi s'appressa:  
 Che saetta preuisa uien piu lenta.  
 C osi diss'io a quella uoce stessa,  
 Che pria m'hauea parlato; & come uolle  
 Beatrice, su la mia uoglia confessà.  
 N e per ambage; in che la gente folle  
 Gia s' inuestaua, pria che fosse anaso  
 L'agnel di Dio, che le peccata tolle;  
 M a per chiare parole, & con preciso  
 Latin rispose quell' amor paterno  
 Chiuso & paruente del su proprio riso:  
 L a contingentia, che fuor del quaderno  
 De la uostra materia non si stende,  
 Tutta e' dipinta nel conspetto eterno.  
 Necessita pero quindi non prende;  
 Senon come dal uiso, in che si specchia  
 Naua, che per torrente guu discende.

- D**a indi si; come uien ad orecchia  
 Dolce harmonia da organo; mi uiene  
 A uista'l tempo, che ti s'apparecchia.  
**Q**ual si parti Hippolito d'Athene  
 Per la spietata & perfida nouerca;  
 Tal di Fiorenza partir ti conuene.  
**Q**uesto si uole; & questo gia si cerca;  
 Et tosto uerra fatto a chi cio pensa  
 La doue Christo tutto di si merca.  
**L**a colpa seguira la parte offensa  
 In grido, come suol: ma la uendetta  
 Fia testimonio al uer, che la dispensa.  
**T**u lascerai ogni cosa diletta  
 Piu caramente: & quest'è quello strale;  
 Che l'arco de l'exilio pria sacetta.  
**T**u prouerai si come sa di sale  
 Lo pane alterui; & com'è duro calle  
 Lo scender e'l salir per l'altru scale.  
**E**t quel, che piu ti grauera le spalle,  
 Sara la compagnia maluagia et scempia,  
 Con laqual tu cadra' in questa ualle:  
**C**he tutta ingrata, tutta matta & empia  
 Si fara contra te: ma poco presso  
 Ella, non tu, n'haura rossa la tempia.  
**D**i sua bestialitate il su processo  
 Fara la proua si: ch' a te fia bello  
 Hauerti fatta parte per te stesso.  
**I**l primo tuo rifuggio, e'l primo hostello  
 Sara la cortesia del gran Lombardo,  
 Che'n su la scala porta il santo uacello:





- C'** haurà in te sì benigno riguardo;  
 Che del far & del chieder tra uoi due  
 Fia prima quel, che tra gl'altri è piu tardo,
- C** on lui uedrai colui; che' mpresso fue  
 Nascendo sì da questa stella forte,  
 Che notabili sien l'opere sue.
- N** on se ne sono anchor le genti accorte  
 Per la nouella età: che pur nou' anni  
 Son queste ruote intorno di lui torte.
- M** a pria che'l Guasco l'alto Arrigo inganni,  
 Parran fauille de la sua uirtute  
 In non curar d'argento ne d'affanni.
- L** e sue magnificentie conosciute  
 Saranno anchora sì; ch'è suoi nimica  
 Non ne potran tener le lingue mute.
- A** lui t'aspetta, & a suoi beneficia:  
 Per lui fia tramutata molta gente  
 Cambiando condition ricchi & mendica:
- E** t porteraine scritto ne la mente  
 Di lui; & nol dirai: & disse cose  
 Incredibili a quei che fian presente.
- P** oi gunse; Figlio queste son le chiose  
 Di quel, che ti fu detto: ecco le'nsidie,  
 Che dietr' a pochi giri son nascose.
- N** on uo pero, ch'a tuo uicini inuidie;  
 Poscia che s'infutura la tua uita  
 Via piu la, che'l punir di lor perfidie.
- P** oi che tacendo si mostro spedita  
 L'anima santa di metter la trama  
 In quella tela, ch'i le porsi ordita;

- I** ncominciai; come colui, che brama  
 Dubitando consiglio da persona,  
 Che uede, & uol dirittamente, & ama:
- B** en ueggio Padre mio, si come sprona  
 Lo tempo uerso me per colpo darmi  
 Tal; ch'è piu graue, a chi piu s'abbà dona:
- P** erche di prouidentia è buon, ch'è m'armi;  
 Si che se luoco m'è tolto piu atro,  
 I non perdesse gli altri per miei carmi.
- G** iu per lo mondo senza fine amaro,  
 Et per lo monte, del cui bel cacume  
 Gliocchi de la mia donna mi leuaro,
- E** t poscia per lo ciel di lume in lume  
 Ho io appresso quel; che s'io ridico,  
 A molti fia sauer di forte agrume:
- E** t s'è al uero son timido amico;  
 Temo di perder uita tra coloro,  
 Che questo tempo chiameranno antico.
- L** a luce; in che rideua il mi theso, ro,  
 Ch'è trouai li; si fe prima corusca;  
 Qual a raggio di sole specchio doro:
- I** ndi rispose; conscientia fiesca  
 O de la propria, o de l'altrui uergona  
 Pur sentira la tua parola brusca.
- M** a nondimen rimossa ogni uergogna  
 Tutta tua uision fa manifesta;  
 Et lascia pur grattar, dou'è la rogna:
- C** he se la uoce tua sarà molesta  
 Nel primo gusto; uital nutrimento  
 Lascerà poi, quando sarà digesta.

**Q**uesto tuo grido fara; come uento,  
 Che le piu alte cime piu percuote:  
 Et cio non fa d'honor poco argomento.  
**P**ero ti son mostrate in queste rote,  
 Nel monte, & ne la ualle dolorosa  
 Pur l'anime; che son di fama note:  
**C**he l'animo di quel, ch'ode, non posa,  
 Ne ferma fede per exemplo, & haia  
 La sua radice incognita & ascosa;  
**N**e per altro argomento, che non paia.

## XVIII.

**G**ia si godena solo del su uerbo  
 Quello spirto beato; & io gustaua  
 Lo mio temprando'l dolce con l'acerbo:  
**E**t quella donna, ch'a Dio mi menaua,  
 Disse; muta pensier; pensa ch'i sono  
 press' a colui, ch'ogni torto disgraua.  
**I**mi riuolsi a l'amoroso sono  
 Del mi conforto: & qual io allhor uidi  
 Ne gliocchi santi amor; qui l'abbandono,  
**N**on per ch'io pur del mi parlar disfidi;  
 Ma per la mente; che non puo reddire  
 Soura se tanto, s'altri non la guidi.  
**T**anto poss'io di quel punto ridire;  
 Che rimirando lei lo mio affetto  
 Libero fu da ognualtro disire.  
**F**in che'l piacer eterno, che diretto  
 Raggiaua in Beatrice, dal bel uiso  
 Mi contentaua col secondo aspetto;

- V** incendo me col lume d'un sorriso  
 Ella mi disse; uolgit; & ascolta:  
 Che non pur n'è mi occhi è paradiso.
- C** ome si uede qui alcuna uolta  
 L'affetto ne la uista; s'ello è tanto,  
 Che da lui sia tutta l'anima tolta;
- C** osi nel fiammeggiar del fulgor santo,  
**A** chi mi uolsi, conobbi la uoglia  
 In lui di ragionarmi anchor' alquanto.
- E** i comincio; in questa quinta foglia  
 De l'albero; che uiue de la ama,  
 Et frutta sempre, & mai non perde foglia;
- S** piriti son beati; che giu prima,  
 Che uenisser al ciel, fier di gran uoce;  
 Si ch' ogni Musa ne sarebbe opima.
- P** ero mira n'è corni de la croce:  
 Quel, ch' i hor numero, li fara l'atto;  
 Che fa in nube il su foco ueloce.
- I** o uidi per la croce un lume tratto  
 Dal nomar Iosue: com' ei si feo:  
 Ne mi fu noto il dir prima, ch'è l'atto.
- E** t al nome de l'alto Machabeo  
 Vidi muouersi un'altro roteando:  
 Et letitia era ferza del paleo.
- C** osi per Carlo Magno & per Orlando  
 Due ne segui lo mi attento sguardo;  
 Com' occhio segue suo falcon uolando.
- P** o scia trasse Guglielmo, & Rinaldo,  
 E' l' duca Gottsfredi la mia uista  
 Per quella croce, & Roberto Guiscardo.

- I** ndi tra l'altre luci mota & mista  
 Mostrommi l'alma, che m'hauca parlato,  
 Qual era tra cantor del ciel artista.
- I** mi riuolsi dal mi destro lato  
 Per ueder in Beatrice il mi douere  
 O per parole, o per atto segnato:
- E** t uidi le sue luci tanto mere,  
 Tanto gioconde; che la sua sembianza  
 Vincua gualtri, & l'ultimo solere.
- E** t come per sentir piu diletanza  
 Ben operando l'huom di giorno in giorno  
 S'accorge che la sua uirtute auanza;
- S** i m'accors'io che'l mi girare intorno  
 Col'cielo'nsieme hauea cresciuto l'arco  
 Veggendo quel miracol si adorno.
- E** t qual e' il trasmutar in picciol uarco  
 Di tempo in bianca donna, quando'l uolto  
 suo si disatrichi di uergogna il arco;
- T** al fu ne gliocchi miei, quando fu uolto  
 Per lo candor de la temprata stella  
 Sexta, che dentr' a se mi hauea ricolto.
- I** uidi in quella Gionial facella  
 Lo sfauillar de l'amor, che li era,  
 Segnar a gliocchi miei nostra fauella.
- E** t com' augelli surti di riuera  
 Quasi congratulando a lor pasture  
 Fanno di se hor tonda, hor altra schiera;
- S** i dentro a i lumi sante creature  
 Volitando cantauano; & facensi  
 Hor D. hor I. hor L. in sue figure.

- P** rima cantando a sua nota mouensi:  
 Poi diuentando l'un di questi segni  
 Vn poco s'arrestauan, & tacensi.
- O** diua Pegasea; che gl'ingegni  
 Fai gloriosi, & rendigli longeuì,  
 Et essi teo le cittadi e i regni;
- I** llustrami di te si; ch'io rileui  
 Le lor figure, com' i l'ho concette:  
 Patia tua possa in questi uersi breui.
- M** ostrarsi dunque in cinque uolte sette  
 Vocali & consonanti; & io notai  
 Le parti si, come mi paruer dette.
- D** iligite iustitiam, primai  
 Fur uerbo & nome di tutto'l dipinto:  
 Qui iudicatis terram, fur sezZai.
- P** oscia nel M. del uocabol quinto  
 Rimaser ordinate si; che Gioue  
 Pareu' argento li d'oro distinto.
- E** t uidi scender alre l'ua, doue  
 Era'l colmo del M; & li quietarsi  
 Cantando credo il ben, ch'a se le moue.
- P** oi come nel percuoter de ciocchi arsi  
 Surgono innumerabili fauille,  
 Onde gli stolti sogliono augurarsi;
- R** isurger paruer quindi piu di mille  
 Luci, & salir quali assai, & qua poco  
 Si come'l sol, che l'accende, sortille:
- E** t quietata ciascuna in su loco  
 La testa e'l collo d'un' Aquila uidi  
 Rappresentare a quel distinto foco.

- Q**uei, che dipinge li, non ha chi'l guidi:  
 Ma esso guida; & da lui si rammenta  
 Quella uirtu, ch'è forma per li nudi.
- L'** altra beatitudo, che contenta  
 Pareua in prima d'ingigliarsi a l'emme;  
 Con poco moto seguito la mprenta.
- O** dolce stella quali & quante gemme  
 Mi dimostraron che nostra giustitia  
 Effetto sia del cael, che tu ingemme.
- P**erch'i prego la mente; in che s'initia  
 Tuo moto & tua uirtute; che rimiri  
 Ond' esce'l fiammo, che'l tu raggio uitia;
- S**i ch'un' altra fiata homai s'adiri  
 Di comperar & uender dentr' al templo,  
 Che si muro di sangue & di martiri.
- O** militia del cael cu' io contemplo,  
 Adora per color, che sono in terra  
 Tutti suiati dietr' al malo exemplo.
- G**ia si solea con le spade far guerra:  
 Ma hor si fa togliendo hor qui, hor quiui  
 Lo pan; che'l pio padre a nessun ferra.
- M**a tu; che sol per cancellare scruii;  
 Pensa che Pietro & Paolo, che moriro  
 Per la uigna che quasti, anchor son uiui.
- B**en puoi tu dire; i ho fermò l' disiro  
 Si a colui, che uolle uiuer solo  
 Et che per salti fu tratto al martiro;
- C**h'i non conosco il pescator, ne Polo.

- P** area dinanzi a me con l'ale aperte  
 La bella image; che nel dolce frui  
 Liete faceua l'anime conserte.
- P** area ciascuna rubinetto, in cui  
 Raggio di sole ardesse si acceso,  
 Che ne miei occhi rifrangesse lui.
- E** t quel, che mi conuien ritrar te stesso,  
 Non porto uoce mai, ne scrissi inchiostro;  
 Ne fu per fantasia giamai compreso;
- C** h' i uidi, & ancho udi parlar lo rostro,  
 Et sonar ne la uoce & io & mio,  
 Quant' era nel concetto noi & nostro.
- E** t comincio; per esser giusto & pio,  
 Son io qui exaltato a quella gloria;  
 Che non si lascia uincer a disio.
- E** t in terra lasciai la mia memoria  
 Si fatta; che le genti li maluage  
 Commendan lei, ma non seguon la storia.
- C** osi un sol calor di molte brage  
 Si fa sentir; come di molti amori  
 Vsciuu sol un suon di quella image.
- O** na' io appresso; o perpetui fiori  
 De l'eterna letitia; che pur uno  
 Sentir mi fate tutt' i uostri odori;
- S** oluetemi spirando il gran digiuno;  
 Che lungamente m' ha tenuto in fame  
 Non trouandoli in terra cibo alcuno.
- B** en so, che se nel cielo alto reame  
 La diuina giustitia fa su specchio;  
 Il uostro non l'apprende con uelame.



**S**apete, com' attento i m' apparecchio  
 A d ascoltar: sapete quale e' quello  
 Dubbio; che m' e' dig: un cotanto uecchio.  
**Q**uasi falcone, ch' esce del capello,  
 Muoue la testa, & con l'ale s'applaude  
 Voglia mostrando, & facendosi bello;  
**V**id'io far si quel se gno; che di laude  
 De la diuina gratia era conte sto;  
 Con canti; quai si sa, chi lassu gude.  
**P**oi comincio; colui; che uolse il se sto  
 A lo stremo del mondo, & dentr' ad esso  
 Distinse tanto occulto & manifesto;  
**N**on potro su ualor si fare impresso  
 In tutto l'uniuerso; che'l su uerbo  
 Non rimanesse in infinito excesso.  
**E**t cio fa certo che'l primo superbo;  
 Che fu la somma d'ogni creatura;  
 Per non aspettar lume cadde acerbo.  
**E**t quina appar ch'ogni minor natura  
 E' corto recettacolo a quel bene;  
 Che non ha fine, & se in se misura.  
**D**unque nostra ueduta; che conuene  
 Esser alcun d'e raggi de la mente,  
 Di che tutte le cose son ripiene;  
**N**on po di sua natura esser possente  
 Tanto; che suo principio non discerna  
 Molto di la da quel, che gli e' paruente.  
**P**ero ne la giustitia sempiterna  
 La uista, che riceue il uostro mondo,  
 Com'occhio per lo mar entro s'interna.

- C** he ben che da la proda ueggia il fondo;  
 In pelago no'l uede: & nondimeno  
 Egli è; ma cela lui l'esser profondo.
- L** ime non è; senon uen dal sereno,  
 Che non si turba mai: anzi è tenebra,  
 Od ombra de la carne, o suo ueneno.
- A** ssai t'è mo aperta la latebra;  
 Che t'ascondena la giustitia uina;  
 Di che facei question cotanto crebra:
- C** he tu diceui; un huom nasce alla riu  
 De l'Indo; & quivi non è chi ragioni  
 Di Christo, ne chi legge, ne chi serua;
- E** t tutt'i suoi uoleri & atti buoni  
 Sono, quanto ragion humana uede,  
 Senza peccato in uita, o in sermone:
- M** uore non battegiato & senza fede:  
 Or è questa giustitia, che'l condanna?  
 Qual è la colpa sua, sed ei non crede.
- H** or tu chi se; che uoi seder a scranna  
 Per giudicar da lungi mille miglia  
 Con la ueduta corta d'una spanna?
- C** erto a colui, che meco s'affottiglia;  
 Se la scrittura soua uoi non fosse;  
 Da dubitar sarebbe a marauiglia.
- O** terreni animali, o munti grosse,  
 La prima uolonta, ch'è per se buona,  
 Da se, ch'è sommo ben, mai non si mosse.
- C** otanto è giusto; quanto a lei consona:  
 Nullo creato bene a se la tira;  
 Ma essa radiando lui ragiona.

Quale

Quale sou' esso'l nido si rigira,  
 Poi c'ha pascauto la cogna i figli;  
 Et come quei; cò' c' pasto, la rimira;  
 Cotal si fece, & si leu ai li cigli,  
 La benedetta imagine; che l'ali  
 Mouea sospinta da tanti consigli.  
 Roteando atnata, & dicea; quali  
 Son le mie note a te, che non le'tendi;  
 Tal è il giudicio eterno a uoi mortali.  
 Poi si quetarou quei lucenti incendi  
 De lo spirito santo anchor nel segno,  
 Che fe i Romani al mondo reuerendi;  
 E sso ricomincio; a questo regno  
 Non sali mai, chi non credette in Christo  
 Vel pria, uel poi che si chiauasse al legno.  
 Ma uedi; molti gridan Christo Christo;  
 Che saranno in giudicio assai men prope  
 A lui; che tal, che non conobbe Christo:  
 Et tai Christian dannerà l'Ethiope;  
 Quando si partiranno i due collegi  
 L'uno in eterno riato, & l'altro inope.  
 Che potran dir li Persi a i uostri reggi;  
 Quando uedranno quel uolume aperto,  
 Nel qual si scriuon tutt'i suoi dispreggi?  
 Li si uedrà tra l'opere d'Alberto  
 Quella: che tosto mouera la penna:  
 Perche'l regno di Praga fia deserto.  
 Li si uedrà il duol; che sopra Senna  
 Induce falseggiando la menetta  
 Quei, che morrà di colpa di cotenna.

- L**i si uedra la superbia; ch'assete  
 Che fa lo Scotti, & l'inghilese folle  
 Si, che non puo soffrir dentr' a sua metta.
- V**edrassi la luxuria e'l uiuer molle  
 Di quel di Spagna, & di quel d' Buemme;  
 Che mai ualor non conobbe, ne uolle.
- V**edrassi al Ciotto di Gerusalemme  
 Segnata con un. I. la sua bontate;  
 Quando'l contrario se gnera un emme.
- V**edrassi l'auaritia & la uiltate  
 Di quel; che guarda l'isola del foc,  
 Ou' Anchise fini la lunga etate:
- E**t a dar ad intender quanto è poco  
 La sua scrittura, sien lettere mozzè,  
 Che noteranno molto in paruo loco:
- E**t parranno a ciascun l'opere sozzè  
 Del barba, & del fratel; che tanto egregia  
 Natione, & due corone han fatte bozzè.
- E**t quel di Portogallo, & di Noruegia  
 Li si conosceranno; & quel di Rascia,  
 Che male adiuusto'l conio di Vinegia.
- O** beata Vngheria; se non si lascia  
 Piu malmenare: & beata Nauarra;  
 Se s'armasse del monte, che la fascia.
- E**t creder dee ciascun, che gia per arra  
 Di questo Nicostia, & Famagosta  
 Per la lor bestia si lamenti & garrà;
- C**he dal fianco dell'altre non si scosta.

- Quando colui, che tutto'l mondo alluma  
 De l'hemisperio nostro si discende,  
 E'l giorno d'ogni parte si consuma;  
 L o ciel, che sol di lui prima s'accende,  
 Subitamente si rifa paruente  
 Per molte luci, in che una risplende.  
 E t quest'atto del ciel mi uenne a mente;  
 Come'l segno del mondo & d'e suoi duai  
 Nel benedetto rostro fu tacente:  
 P ero che tutte quelle uiue luci  
 Vie piu lucendo cominciaron canti  
 Da mia memoria labili & caduca.  
 O dolce Amor, che di risot'ammanti,  
 Quanto pareui ardente in que fauilli,  
 Ch'haueano spirto sol di pensier santi.  
 P o scia ch'e catri & lucidi lapilli,  
 Ond'i uidi'ngemmato il sesto lume,  
 Poser silentio a gliangelici squilli;  
 V dir mi parue un mormorar di fiume,  
 Che scende chiaro gu di pietra in pietra  
 Mostrando l'uberta del su cacume.  
 E t come suono al collo della cetra  
 Prende sua forma; & si com' al pertugio  
 De la sampogna uento, che penetra;  
 C osi rimosso d'aspettare indugio  
 Quel mormorar de l'aguglia salissi  
 Su per lo collo, come fosse bugio.  
 F ecesi uoce quini; & quindi uscissi  
 Per lo su beato in forma di parole;  
 Quali aspettaua'l cor, on'io le scrissi.

- L**a parte in me; che uede, & pate il sole  
 Ne l'aguglie mortali; incominciommi,  
 Hor fisamente riguardar si uole:
- P**erche a' e fuochi, ond'io figura sommi,  
 Quelli, onde l'occhio in testa mi scintilla,  
 Di tutt' i loro gradi son li sommi.
- C**olui, che luce in mezzo per pupilla,  
 Fu il cantor de lo spirito santo,  
 Che l'arca trasmutò di uilla in uilla:
- H**ora cognosce'l merito del suo canto  
 In quanto affetto fu del suo consiglio  
 Per lo remunerar, ch'è altrettanto.
- D'**e anche; che mi fan cerchio per ciglio;  
 Colui, che piu al beato mi s'acosta,  
 La uedouella consolo del figlio:
- H**ora conosce quanto atro costa  
 Non seguir Christo per l'esperienza  
 Di questa dolce uita, & de l'opposta.
- E**t quel; che segue in la conferenza,  
 Di che ragiono, per l'arco superno;  
 Morte indugio per uera penitenza:
- H**ora cognosce che'l giudicio eterno  
 Non si trasmuta, perche degno precò  
 Fa crasano la giu de l'hodierno.
- L'**altro; che segue, con le leggi & meco;  
 Sotto buona ntion, che fe mal frutto,  
 Per ceder al pastor si fece Greco:
- H**ora conosce come'l mal dedutto  
 Dal su ben operar non gli è nociuo;  
 Augna che sia'l mondo indi distrutto.


- E** t quel, che uedi nell'arco decliuo,  
 Guglielmo fu; che quella terra plora,  
 Che piange Carlo & Federico uiuo:  
**H** ora conosce, come s'innamora  
 Lo ael del giusto rege; & al semblante  
 Del suo fulgore il fa uedere anchora.  
**C** hi crederebbe giu nel mondo errante,  
 Che Ripheo Troiano in questo tondo  
 Fosse la quinta de le luci sante.  
**H** ora conosce assai di quel, che'l mondo  
 Veder non puo della diuina gratia;  
 Benche sua uista non discerna il fondo.  
**Q** uale allodetta; che'n aere si spatia  
 Prima atutando, & poi tace contenta  
 Dell'ultima dolcezza, che la satia;  
**T** al mi sembio l'imgo de la'imprenta  
 De l'eterno piacer; al cui disio  
 Ciascuna cosa, qual ella e', diuenta.  
**E** t auegna ch' i fosse al dubbiar mio  
 Li, quasi ueriro al color, che lo ueste;  
 Tempo aspettar tacendo non patio:  
**M** a de la bozza, che cose son queste?  
 Mi pinse con la forza del su peso:  
 Perch' io di coruscate uidi gran feste.  
**P** oi appresso con l'occhio piu aceto  
 Lo benedetto segno mi rispose,  
 Per non tenermi in ammirar sospeso:  
**I** ueggio che tu credi queste cose,  
 Perch' i le dico; ma non uedi come:  
 Si che se son credute, sono ascose.

- F** ai come quei; che la cosa per nome  
 Apprende ben; ma la sua quiditate  
 Veder non puote, s'altri non la prome.
- R** egnum caelorum uiolentia pate  
 Da caldo amore, & da uua speranza;  
 Che uince la diuina uolontate,
- N** on a guisa che l'huomo a l'huom souranza:  
 Ma uince lei, perche uol esser uinta:  
 Et uinta uince con sua beninanza.
- L** a prima uita del aglio & la quinta  
 Ti fa marauigliar; perche ne uedi  
 La region de gliangeli dipinta.
- D'** e corpi suoi non uscir, come credi,  
 Gentili; ma Christiani in ferma fede  
 Quel de passuri, & quel de passi piedi:
- C** he l'una da lo nferno, u non si riede  
 Giamai a buon uoler, torno a l'ossa;  
 Et cio di uua speme fu mercede,
- D** i uua speme; che mise sua possa  
 N'e prieghi fatti a Dio per suscitarla;  
 Si che potesse sua uoglia esser mossa.
- L'** anima gloriosa, onde si parla,  
 Tornata ne la carne, in che fu poco,  
 Credette in lui, che potua aiutarla:
- E** t credendo s'accese in tanto foco  
 Di uero amor; ch'a la morte seconda  
 Fu degna di uenire a questo gioco.
- L'** altra per gratia; che da se profonda  
 Fontana falla, che mai creatura  
 Non pinse l'occhio insino a la prim'onda;



- T**utto su amor la giù pose a drittura:  
 Perche di gratia in gratia Dio gli aperse  
 L'occhio a la nostra redention futura:
- O**nde credette in quella; & non sofferse  
 Da indi'l puzzo piu del paganesmo;  
 Et riprendeane le genti peruerse.
- Q**uelle tre donne gli fur per battefmo;  
 Che tu uedesti da la dextra rota;  
 Dinanzi al battezzar piu d'un nulesmo.
- O** predestination quanto rimota  
 E' la radice tua da quegli aspetti;  
 Che la prima atgion non ueggion tota.
- E**t noi Mortali tenetevi stretti  
 A giudicar: che noi, che Dio uedemo,  
 Non conosciam' anchor tutti gli eletti:
- E**t enne dolce così fatto scemo:  
 Perche'l ben nostro in questo ben s'affina;  
 Che quel, che vuole Dio, & noi uolemo.
- C**osi da quella imagine diuina,  
 Per farmi chiara la mia corta uista,  
 Data mi fu soaue medicina.
- E**t com' a buon cantor buon citharista  
 Fa seguir lo quizzo de la corda,  
 In che piu di piacer lo canto acquista;
- S**i mentre che parlo, mi si ricorda  
 Ch' i uidi le due luc benedette,  
 Pur come batter gliocchi si concorda,
- C**on le parole muouer le fiammette.

- G**ia eran gliocchi miei rifissi al uolto  
 De la mia donna, e l'animo con essi;  
 Et da ognialtro intento s'era tolto:
- E**t ella non ridea: ma, s'io rideffi,  
**M**: comincio; tu ti faresti; quale  
 semele fu, quando di cener fessi:
- C**he la bellezza mia; che per le scale  
 De l'eterno palazzo piu s'accende,  
 Com'hai ueduto, quanto piu si sale;
- S**e non si temperasse; tanto splende;  
 Che'l tu mortal podere al su fulgore  
 Parrebbe fronda, che trono scoscende.
- N**oi sem leuati al settimo splendore;  
 Che sotto'l petto del leon ardente  
 Raggia mo misto gu del su ualore.
- F**ia di dietro a gliocchi tuoi la mente;  
 Et fa di quegli specchio a la figura,  
 Che'n questo specchio ti sera paruente.
- Q**ual sauesse qual era la pastura  
 Del uiso mio ne l'aspetto beato,  
 Quand' i mi trasmutai ad altra cura;
- C**onoscerebbe quanto m'era a grato  
 Vbidire a la mia celeste scorta  
 Contrapesando l'un con l'altro lato.
- D**entr' al cristallo; che'l uocabol porta  
 Cerchiando'l mondo del su caro duce,  
 Sotto cui giacque ogni malitia morta;
- D**i color d'oro, in che raggio traluce,  
 Vid'io uno scaleo eretto in suso  
 Tanto, che nol seguina la mia luce.

- V idi ancho per li gradi scender giuſo  
 Tanto ſplendor; ch' i penſa ch' ogni lume,  
 Che par nel ciel, quindi foſſe diſſiſo.
- E t come per lo natural coſtume  
 Le pole inſieme al cominciar del giorno  
 Si muouon a ſcaldar le fredde piume;
- P oi altre uanno uia ſenza ritorno,  
 Altre riuolgon ſe onde ſon moſſe,  
 Et altre roteando fan ſoggiorno;
- T al modo paru' a me che quiui foſſe  
 In quello ſfauillar; che' nſieme uenne,  
 Si come in certo grado ſi percoſſe:
- E t quel, che preſſo piu a ſi ritenne,  
 Si fe ſi chiaro; ch' i dicea penſando,  
 I ueggio ben l' amor, che tu m' accenne.
- M a quella; ond' i aſpetto il come, e' l quando  
 Del dir, e' del tacer; ſi ſta: ond' io  
 Contra' l diſio fo ben; ch' i non dimando.
- P erch' ella; che uedeua il tacer mio  
 Nel ueder di colui, che tutto uede;   
 Mi diſſe; ſolui il tu caldo diſio.
- E t io incominciai; la mia mercede  
 Non mi fa degno de la tua riſpoſta;  
 Ma per colei, che' l chieder mi concede;
- V ita beata; che ti ſta naſcoſta  
 Dentr' a la tua letitia; fammi nota  
 La cagion, che ſi preſſo mi t' accoſta:
- E t di perche ſi tace in queſta rota  
 La dolce ſymphonia di paradifo;  
 Che giu per l' altre ſuona ſi deuota.


- T**u hai l'udir mortal, si come'l uiso;  
 Rispose a me: pero qui non si canta  
 Per quel, che Beatrice non ha riso.
- C**iu per li gradi de la scala santa  
 Discesi tanto sol per farti festa  
 Col dire & con la luce, che m'ammanta:
- N**e piu amor mi fece esser piu presta:  
 Che piu & tanto amor quina su ferue;  
 Si come'l fiammeggiar ti manifesta.
- M**a l'alta atrita; che ci fa serue  
 Pronte al consiglio, che'l mondo gouerna;  
 Sorteggia qui, si come tu obserue.
- I**ueggio ben, diss' io, sacra lucerna  
 Come libero amor in questa corte  
 Basta a seguir la prouidentia eterna.
- M**a quest' e' quel, ch' a cerner mi par forte;  
 Perche predestinata fosti sola  
 A quest' officio tra le tue consorte.
- N**on uenni prima a l'ultima parola;  
 Che del su mezzo fece il lume centro  
 Girando se, come ueloce mola.
- P**oi rispose l'amor, che u'era dentro;  
 Luce diuina soura me s'appunta  
 Penetrando per questa, ond' i m'inuentro:
- L**a cui uirtu col mi ueder congiunta  
 Mi leua soura me tanto, ch' i ueggio  
 La somma essentia, de la quale e' munta.
- Q**uina uien l'allegrezza, ond' io fiammeggio;  
 Perch' a la uista mia, quant' ella e' chiara,  
 La charita de la fiamma pareggio.

- M**a quell' alma nel ciel, che piu si schiara;  
 Quel seraphin, che'n Dio piu l'occhio ha fisso,  
 A la dimanda tua non satisfara:  
**P**ero che si s'innoltra ne l'abisso  
 De l'eterno statuto quel, che chiedi;  
 Che da ogni creatura uista e scisso.  
**E**t al mondo mortal quando tu riedi;  
 Questo rapporta; si che non presuma  
 A tanto segno piu mouer li piedi.  
**L**a mente, che qui luce, in terra fuma:  
 Onde riguarda come puo la luce  
 Quel; che non pote, perche'l ciel l'assuma.  
**S**i mi prescriffer le parole sue;  
 Ch'i lasci'ai la quistione, et mi ritrassi  
 A dimandar humilmente chi fue.  
**T**ra due liti d'Italia surgon sassi,  
 Et non molto distanti a la tua patria,  
 Tanto, ch'e troni assai sonan piu bassi:  
**E**t fann' un gibbo, che si chiama Latria;  
 Disott' al quale e' consecrato un hermo,  
 Che suol esser disposto a sola latria.  
**C**osi ricominciommi'l terzo sermo:  
 Et poi continuando disse; quiui  
 Al seruiugio di Dio mi fe si fermo;  
**C**he pur con cibi di liquor d'uliuu  
 Lieuemente passaua caldi & geli  
 Contento n'e pensier contemplatiui.  
**R**ender solea quel chiostro a questi cieli  
 Fertilmente: & hor' e' fatto uano  
 Si; che conuien che tosto si riueli.

**I**n quel loco fu io Pier Dammiانو:  
 Et Pietro pescator fu ne la casa  
 Di nostra Donna in sul lito Adriano.  
**P**oca uita mortal m'era rimasa;  
 Quando fu chiesto & tratto & quel capello;  
 Che pur di mal in peggio si trasasa.  
**V**enne Cephas; & uenne il gran uasello.  
 De lo spirito santo magri & scalzì  
 Prendendo'l abo di qualunque hostello.  
**H**or uogliono quina & quindi chi rincalzì  
 Gli moderni pastori, & chi li meni;  
 Tanto son graui; & chi dirietro gli calzì.  
**C**uopron d'e manti lor gli palafreni;  
 Si che due bestie uan sott'una pelle  
 O patientia che tanto sostieni?  
**A** questa uoce uid' io piu fiammelle  
 Di grado in grado scender, & girarsi;  
 Et ogni giro le faceva piu belle.  
**D**intorn' a questa uennero, & fermarsi;  
 Et fer' un grido di sì alto suono;  
 Che non potrebbe qui assomigliarsi:  
**N**e io lo'ntesi, si mi uinse il tuono.

## XXII .

**O**ppresso di stupor a la mia guida.  
 Mi uolsi come paruol; che ricorre  
 Sempre cola, doue piu si confida.  
**E**t quella come madre; che socorre  
 Subito al figlio pallido & anhelò  
 Con la sua uoce, ch'el suol ben disporre;

- M**i disse; non sai tu che tu se in cielo?  
Et non sai tu che'l cielo è tutto santo;  
Et cio che a si fa, uien da buon zelo?
- C**ome t'haurebbe trasmutato il canto.  
Et io ridendo, mo pensar lo poi;  
Poscia che'l gridot'ha mosso cotanto:
- N**el qual se nteso haueffi i prieghi suoi;  
Gia ti sarebbe nota la uendetta,  
Laqual uedra'innanzi che tu muoi.
- L**a spada di qua su non taglia infretta,  
Ne tardo; ma ch'al parer di colui,   
Che desiando o temendo l'aspetta.
- M**a riuolgiti homai inuer' altrui:  
Ch' assai illustri spiriti uedrai;  
Se com' i dico, la uista ridui.
- C**om' a lei piacque, gliocchi dirizzai;  
Et uidi cento sperule, che'nsieme  
Piu s'abelluan con mutui rai.
- I**o staua come quei; che'n se ripreme  
La punta del disio, & non s'attenta  
Del dimandar; si del troppo si teme:
- E**t la maggior & la piu luculenta  
Di quelle margerite innanzi fessi,  
Per far di se la mia uoglia contenta.
- P**oi dent' a lei udi; se tu uedessi,  
Com' io, la carita, che tra noi arde;  
Li tuoi concetti sarebbero expressi.
- M**a perche tu aspettando non tarde  
A l'alto fine; i ti faro risposta  
Pur al pensier, di che si ti riguarda.

- Q**uel monte, a cui Cassino è ne la costa  
 Fu frequentato già in su la cima  
 Da la gente ingannata & mal disposta.
- E**t io son quel; che su ui portai prima  
 Lo nome di colui, che'n terra addusse  
 La uerita, che tanto ci sublima:
- E**t tanta gratia souera me rilusse;  
 Ch'i ritrassi le uille arconstanti  
 Da l'empio colto, che'l mondo sedusse.
- Q**uest'altri fuochi tutti contemplanti  
 Huomini s'ero accesi di quel caldo;  
 Che fa nascer i fiori e' frutti santi.
- Q**uini è Machario, quini è Romoaldo:  
 Qui sono i frati miei; che dentr'a i chiostrì  
 Fermaro i piedi, & tennero'l cor saldo.
- E**t io a lui; l'affetto, che dimestri  
 Mecco parlando, & la buona sembianza,  
 Ch'i ueggio & noto in tutti gliardor uostri,
- C**osi m'ha dilatata mia fidanza;  
 Quanto'l sol fa la rosa; quando aperta  
 Tanto diuien, quant'ell'ha di possanza.
- P**ero ti prego, & tu Padre m'accerta;  
 S'i posso prender tanta gratia, ch'io  
 Ti ueggia con imagine scuerta.
- O**nd'elli; Frate il tu alto disio  
 S'adempiera in su l'ultima spera;  
 Oue s'adempion tutti gli altri, e'l mio.
- I**ui è perfetta matura & intera  
 Ciascuna disianza; in quella sola  
 È ogni parte là, doue semp'era;



- P** erche non è in loco, & non s'impola:  
 Et nostra scala infino ad essa uarata:  
 Onde così dal uiso ti s'innuola.
- I** nfin la su la uide il Patriarca  
 Iacob isporger la superna parte;  
 Quando gli apparue d'angeli si attrax.
- M** a per salirla mo nessun di parte  
 Da terra i piedi: & la regola mia  
 Rimasa è giu per danno de le carte.
- L** e mura, che soleno esser badia,  
 Fatte sono spelonche; & le cocolle  
 Sacca son piene di farina ria.
- M** a graue usura tanto non si tolle  
 Conrà'l piacer di Dio; quanto quel frutto,  
 Che fa i cuor d'e monaci si folle.
- C** he quantunque la chiesa guarda; tutto  
 È de la gente, che per Dio dimanda,  
 Non di parente, ne d'altro piu brutto.
- L** a carne d'e mortali è tanto blanda;  
 Che giu non basta buon cominciamento  
 Dal nascer de la quercia al far la ghianda.
- P** ier comincio sanz'oro & sanz'argento,  
 Etio con oration & con digiuno,  
 Et Francesco humilmente il suo conuento.
- E** t se guardi al principio di ciascuno,  
 Poscia riguarda la dou'è trascorso,  
 Tu uederai del bianco fatto bruno.
- V** eramente Giordan uolto è retrorso:  
 Piu su il mar su ggr, quando Dio uolse,  
 Mirabile a udir; che qui il soctorso.

- C**osi mi disse; & indi si ricolse  
 Al su collegio; e'l collegio si strinse:  
 Poi come turbo, tutto in se s'accolse.
- L**a dolce donna dietr'a lor mi pinse  
 Con un sol cenno su per quella scala;  
 Si sua uirtu la mia natura uinse:
- N**e mai qua giu, doue si monta & cala,  
 Natura/mente fu si ratto moto;  
 Ch'agguagliar si potesse a la mia ala.
- S**i torni mai Lettore a quel deuoto  
 Triumpho; per loqual i piango spesso  
 Le mie peccate, e'l pctto mi percuoto;
- T**u non hauresti in tanto tratto & messo  
 Nel fuoco il dito, in quant' i uidi'l segno,  
 Che segue'l tauro, & fui dentro da esso.
- O** gloriose stelle, o lume pregno  
 Di gran uirtu; dal qual io riconosco  
 Tutto (qual che si sia) il mio ingegno;
- C**on uoi nascena, & s'ascondena uosco  
 Quegli, ch'e' padre d'ogni mortal uita;  
 Quand i senti da prima l'aer thosco:
- E**t poi quando mi fu gratia largita  
 D'entrar ne l'alta rota, che ui gira;  
 La uostra region mi fu sortita.
- A** uoi diuotamente hora soffira  
 L'anima mia per acquistar uirtute  
 Al passo forte, che a se la tira.
- T**u se si presso a l'ultima salute,  
 Comincio Beatrice; che tu dei  
 Hauer le luci tue chiare & acute.

Et pero

- E t pero prima che tu piu t'inlei,  
 Rimira in guso, & uedi quanto mondo  
 Sotto li piedi gia esser ti fei;
- S i che'l tuo cor quantunque puo giocondo  
 S'appresenti a la turba triomphante;  
 Che lieta uien per quest' ethera tondo.
- C ol uiso ritornai per tutte quante  
 Le sette spere; & uidi questo globo  
 Tal, ch'i sorrifi del suo uil sembiante:
- E t quel consiglio per miglior approbo;  
 Ch'egli ha per meno: & chi ad altro pensa;  
 Chiamar si puote ueramente probo.
- V idi la figlia di Latona incensa  
 Senza quell'ombra; che mi fu cagione,  
 Perche gia la credetti rara & densa.
- L' aspetto del tu nato Hiperione  
 Quivi sostenni; & uidi com' si moue  
 Circa & uicin a lui Maia & Dione.
- Quindi m'apparue il temperar di Giove  
 Tra'l padre e'l figlio: & quindi mi fu chiaro  
 Il uariar, che fanno di lor doue:
- E t tutti e sette mi si dimostraro  
 Quanto son grandi, & quanto son ueloci,  
 Et come sono in distante riparo.
- L' aiuola, che ci fa tanto feroa,  
 Volgendom' io con glieterni Gemelli  
 Tutta m'apparue da colli a le foca:
- P oscia riuolsi gliocchi a gliocchi belli.

- C**ome l'augello intra l'amate fronde  
 Posato al nido d'e suoi dolci nati  
 La notte che le cose ci nasconde;
- C**he per ueder gli aspetti desiati,  
 Et per trouar lo cibo, onde li pasca,  
 In che i graui labor gli sono aggrati,
- P**rcuiene'l tempo in su l'aperta frasca;  
 Et con ardente affetto il sole aspetta  
 Fiso guardando pur che l'alba nasca;
- C**osi la donna mia si staua eretta  
 Et attenta riuolta inuer la plagga,  
 Sotto laqual il sol mostra men fretta:
- S**i che ueggendol'io sospesa & uaga  
 Fecmi; qual e' quei; che distando  
 Altrouoria, & sperando s'appaga.
- M**a poco fu tra uno & altro quando;  
 Del mi attende' dico, & del uedere  
 Lo ciel uenir piu & piu rischiarando.
- E**t Beatrice disse; ecco le schiere  
 Del triumpho di Christo, & tutto'l frutto  
 Ricolto del girar di queste spere.
- P**aruemi che'l su uiso ardesse tutto:  
 Et gliocchi hauea di letitia si pieni;  
 Che passar mi conuien senza costrutto.
- Q**uale n'e plenilunij sereni  
 Truuia ride tra le Nimphe eterne,  
 Che dipingno'l ciel per tutt' i seni;
- V**id'io sopra migliaia di lucerne  
 Vn sol; che tutte quante l'accendea,  
 Come fa'l nostro le uiste superne:

- E** t per la uina luce trasparea  
 La lucente sustantia tanto chiara;  
 Che'l uiso mio non la sostenea.
- O** Beatrice dolce guida & cara:  
 Ella mi disse; quel, che ti souranza,  
 E' uirtu, da cui nulla si ripara.
- Q** uivi e' la sapientia & la possanza,  
 Ch'apri le strade tra'l cielo & la terra,  
 Onde sia gia si lunga distanza.
- C** ome foco di nube si disserra  
 Per dilatarsi si, che non ui cape,  
 Et fuor di sua natura in giu s'atterra;
- C** osi la mente nua tra quelle dape  
 Fatta piu grande di se stessa uscio;  
 Et che si fesse, rimembrar non sape.
- A** pri gliocchi; & riguarda, qual son io:  
 Tu hai uedute cose, che possente  
 Se fatto a sostener lo riso mio.
- I** o era come quei; che si risente  
 Di uision oblita, & che s'ingegna  
 Indarno di riducerla si a mente;
- Q** uand'i udi; questa proferta e' degna  
 Di tanto grado; che mai non si stingue  
 Del libro, che'l preterito rasseгна.
- S** e mo sonasser tutte quelle lingue,  
 Che Polimnia con le sue sore fero  
 Del latte lor dolcissimo piu pingue,
- P** er aiutarmi; al millesimo del uero  
 Non si uerria cantando'l santo riso,  
 Et quanto'l santo aspetto facea mero.

- E** t così figurando'l paradiso  
 Conuien saltar lo sacroto poema;  
 Come chi troua suo camin reaso.
- M** a chi pensasse il ponderoso thema  
 Et l'homero mortal, che se ne atrat;  
 Nol biasmerebbe, se sott' esso trema.
- N** on è peleggio da picciola barca  
 Quel che fendendo ual'ardita prora;  
 Ne da nocchier, ch'a se medesimo parca.
- P** erche la faccia mia si' innamorata;  
 Che tu non ti riuolgi al bel giardino,  
 Che sotto i raggi di Christo s'infiora?
- Q** uivi è la rosa, in che'l uerbo Diuino  
 Carne si fece: quivi son li gigli;  
 Al cui odor si prese'l buon camino.
- C** osi Beatrice: & io; ch'a suoi consigli  
 Tutt'era pronto; anchora mi rendei  
 A la battaglia d'e debili agli.
- C** ome a raggio di sol, che puro mei  
 Per fratta nube, già prato di fiori  
 Vider aperto d'ombra gliocchi miei;
- V** id'io così piu turbe di splendori  
 Fulgurati di su di raggi ardenti  
 Senza ueder principio di fulgori.
- O** benigna uirtu, che si gl'imprenti,  
 Su l'exaltasti per largirmi loco  
 A gliocchi li, che non eran possenti.
- I** l nome del bel fior, ch'i sempre inuoco  
 Et mane & sera, tutto mi ristringse  
 L'animo ad auisar lo maggior foco.

- E** t com' ambo le luci mi dipinse  
 Il quale, e'l quanto de la uina stella;  
 Che lassu uince, come qua giu uinse;  
**P** erentro'l cielo scese una facella  
 Formata in cerchio a guisa di corona;  
 Et ansela & grossi intorno ad ella.  
**Q**ualunque melodia piu dolce suona  
 Qua giu, & piu a se l'anima tira;  
 Parrebbe nube, che squarciata tona,  
**C** omparata al sonar di quella lira;  
 Onde si coronaua il bel Zaphiro,  
 Delquale il ciel piu chiaro s'in Zaphira.  
**I** son amor angelico; che giro  
 L'alta letitia, che spira del uentre,  
 Che fu albergo del nostro disiro:  
**E** t girerommi Donna del ciel; mentre  
 Che seguirai tu figlio, & farai dia  
 Piu la spera suprema, perch' egli entre.  
**C** osi la circolata melodia  
 si sigillaua; & tutti gli altri lumi  
 Facen sonar lo nome di Maria.  
**L** o real manto di tutt' i uolumi  
 Del mondo; che piu ferue, & piu s'auina  
 Nel habito di Dio & n'e costumi;  
**H** auea soura di noi l'eterna rina  
 Tanto distante; che la sua paruenza  
 La, dou' i era, anchor non m'appariua:  
**P** ero non hebber giocchi miei potenza  
 Di seguirar la coronata fiamma;  
 Che si leuo appresso sua semenza.

- E** t come fantolin; che'nuer la mamma  
 Tende le braccia, poi che'l latte prese,  
 Per l'animo, che'n fin di fuor s'infiamma;  
**C** iascun di quei candori in su si stese  
 Con la sua fiamma; si che l'alto affetto,  
 Ch'egli haueano a Maria, mi fu palese.  
**I** ndi rimaser li nel mi conspetto  
 Regina caeli cantando si dolce;  
 Che mai da me non si parti'l diletto.  
**O** quant' e' l'uberta; che si soffolce  
 In quell' arche ricchissime, che foro  
 A seminar qua giu buone bobolce.  
**Q** uini si uiue, & gode del the foro,  
 Che s'acquisto piangendo ne l'exilio  
 Di Babilon, oue si lascio l'oro.  
**Q** uini triompha sotto l'alto filio  
 Di Dio & di Maria di sua uittoria  
 Et con l'antico & col nuouo conalio  
**C** olui; che tien le chiaui di tal gloria.

## XXIIII.

- O** sodalitie eletto a la gran cena  
 Del benedetto agnello, che ui aba  
 Si, che la uostra uoglia e' sempre picna;  
**S** e per gratia di Dio questi preliba  
 Di quel, che cade de la uostra mensa,  
 Anzi che morte tempo gli prescriba;  
**P** onete mente a la sua uoglia immensa;  
 Et roratelo alquanto: uoi beuete  
 Sempre del fonte; onde uien quel, ch'ei pensa:



- C** osi Beatrice: & quell' anime liete  
 Si fero sperare sopra fissi poli  
 Fiammando forte a guisa di comete.
- E** t come cerchi in temprà d'horiuoli  
 Si gran si; che'l primo a chi pon mente  
 Quietò pare, & l'ultimo che uoli;
- C** osi quelle catole differente  
 Mente danzando de la sua ricchezza  
 Mi si facean sumar ueloci & lente.
- D** i quella, ch' io notai di piu bellezza,  
 Vid' io uscire un foco sì felice;  
 Che nulla ui lascio di piu chiarezza:
- E** t tre fiata intorno di Beatrice  
 Si uolse con un canto tanto diuò;  
 Che la mia fantasia nol mi ridice:
- P** ero salta la penna, & non lo scriuo:  
 Che l'imaginar nostro a cotai pieghe,  
 Non che'l parlar, e' troppo color uiuo.
- O** santa suora mia, che si ne preghe,  
 Deuota per lo tu ardente affetto  
 Da quella bella spera mi disleghe:
- P** oscia fermato il foco benedetto  
 A la mia donna dirizzo lo spiro;  
 Che fauello così, com' i ho detto.
- E** t ella; o Luce eterna del gran uiro;  
 A cui nostro signor lascio le chiauì,  
 Ch' ei porto giu di questo gaudio miro;
- T** entà costui d' e punti lieui & graui,  
 Come ti piace, intorno de la fede,  
 Per laqual tu su per lo mare andauì.

- S'** egli ama bene, & bene spera, & crede;  
 Non t'è occulto; perche'l uiso hai quiui,  
 O u' ogni cosa dipinta si uede.
- M**a perche questo regno ha fatto cui  
 Per la uerace fede a gloriarla;  
 Di lei parlare è buon ch'a lui arrui.
- S**i come il baccialier s'arma, & non parla,  
 Fin che'l maestro la quistion propone  
 Per approuarla, non per terminarla;
- C**osi m'armaua io d'ogni ragione,  
 Mentre ch'ella dicea, per esser presto  
 A tal querente, & a tal professione.
- D**i buon Christiano, fatti manifesto:  
 Fede che è: ond' i leuai la fronte  
 In quella luce, onde spiraua questo.
- P**oi mi uolsi a Beatrice: & quella pronte  
 Sembianze femmi; perche io spandessi  
 L'acqua di fuor del mio interno fonte.
- L**a gratia; che mi da ch'io mi confessi,  
 Comincia' io, de l'altro primipilo;  
 Faccia li miei concetti esser expressi:
- E**t seguitai; come'l uerace stalo  
 Ne scrisse Padre del tu caro frate,  
 Che mise Roma teo nel buon filo
- F**ede è sustantia di cose sperate,  
 Et argomento de le non paruenti:  
 Et questa pare a me sua quiditate.
- E**t poi udi; dirittamente senti;  
 Se ben intendi perche la ripose  
 Tra le sustantie, & poi tra gli argomenti.

- E** t io appressò; le profonde cose,  
 Che mi largiscan qui la lor paruenza,  
**A** gliocchi di la giu son si nascose;  
**C** he l'esser lor u' è in sola credenza,  
 Soura laqual si fonda l'alta spene:  
 Et pero di sustantia prende intenza:  
**E** t da questa credenza ci conuicne  
 sillogizzar, senz' hauer altra uista:  
 Pero intenza d'argomento tiene.  
**A** llhor udi; se quantunque s'acquista  
 Giu per scienza, fosse così nteso;  
 Non u'hauria luogo ingegno di sophista.  
**C** osi spiro da quell' amore acceso:  
 Indi soggiunse; assai ben è trascorsa  
 D'esta moneta gra la lega e'l peso.  
**M** a dimmi se tu l'hai ne la tua borsa.  
 Et io, si ho sì lucida, & sì tonda;  
 Che nel su conio nulla mi s'inforsa.  
**A** ppressò uscì de la luce profonda,  
 Che li splendeva, questa atra gioia;  
 Soura laqual ogni uirtu si fonda;  
**O** nde ti uenne? Et io; la larga ploia  
 De lo spirito santo, ch' è diffusa  
 In su le uecchie e'n su le nuoue croia,  
**E** sillogismo, che la m'ha conchiusa  
 Acutamente si; che'nuerso della  
 Ogni demonstration mi pare obtusa.  
**I** udi poi; l'antica & la nouella  
 Propositione, che si ti conchiude,  
 Perche l'hai tu per diuina fauella?

- E** t io ; la prona, che'l uer mi dischiude,  
 Son l'opere seguite ; a che natura  
 Non scaldo ferro mai, ne batte ancude .
- R** isposto fumi ; di, chi t'assicura  
 Che quell'opere fosser quel medesimo,  
 Che uol prouarsi ? non altri il ti giura .
- S** e'l mondo si riuolse al Christianesimo,  
 Diss'io, senza miracoli ; quest' uno  
 E' tal, che gli altri non sono'l centesimo :
- C** he tu entrasti pouero & digiuno  
 In campo a seminar la buona pianta ;  
 Che fu gia uite, & hor è fatto pruno .
- F** inito questo l'alta corte santa  
 Risono per le spere un Dio lodiamo  
 Ne la melode, che la su si canta .
- E** t quel baron ; che si di ramo in ramo  
 Examinando gia tratto m'hauea,  
 Che a l'ultime fronde appressauamo ;
- R** icomincio ; la gratia, che donnea  
 Con la tua donna, la bocca è aperse  
 Insin a qui, com' aprir si douea ;
- S** i ch' i apprououo cio, che fuori emerse :  
 Ma hor conuien exprimer quel, che credi,  
 Et onde a la credenza tua s'offerse .
- O** santo Padre spirito ; che uedi,  
 Cio che credesti si, che tu uincesti  
 Ver lo sepolchro piu giouani piedi ;
- C** omincia' io ; tu uoi ch' i manifesti  
 La forma qui del pronto creder mio ;  
 Et ancho la cagion di lui chiedesti .

- E** t i risspondo; i credo in uno Dio  
 Solo & eterno; che tutto'l ciel moue  
 Non moto con amor & con disio:  
**E** t a tal creder non ho io pur proue  
 Phisice & metaphisice; ma dalmi  
 Ancho la uerita, che quinci pious  
**P** er Moise, per propheti, per salmi,  
 Per l'euangelio, & per uoi; che scriueste,  
 Poi che l'ardente spirito ui fece almi.  
**E** t credo in tre persone eterne; & queste  
 Credo una essentia si una & si trina,  
 Che soffera congiunto sunt & este.  
**D** e la profonda condition Diuina,  
 Ch' io toco, ne la mente mi sigilla  
 Piu uolte l'euangelica dottrina.  
**Q**uest' e' l principio: quesi' e' la fauilla;  
 Che si dilata in fiamma poi uiuace;  
 Et come stella in cielo, in me scintilla.  
**C**ome'l signor; ch' ascolta quel, che piace,  
 Da indi abbraccia'l seruo gratulando  
 Per la nouella, tosto ch' e si tace;  
**C**osi benedicendomi cantando  
 Tre uolte cinsè me si com'i tacqui,  
 L'apostolico lume; al cui comando  
**I**o hauea detto; si nel dir gli piacqui.

## XXV

- S**e mai continga che'l poema sacro,  
 Alqual ha posto mano & cielo et terra,  
 Si che m' ha fatto per piu anni macro,

- V**incat la crudelta, che fuor mi ferra  
 Del bell' ouile, ou' i dormi agnello  
 Nemico a i lupi, che li danno guerra;  
**C**on altra uoce homai, con altro uello  
 Ritornero poeta; & in sul fonte  
 Del mi battesimo prendero'l capello:  
**P**ero che ne la fede, che fa conte  
 L'anime a Dio, quiu' entra' io; & poi  
 Pietro per lei si mi giro la fronte.  
**I**ndi si mosse un lume uerso noi  
 Di quella schiera; ond' uscì la primitia,  
 Che lascio Christo n'e uicari suoi.  
**E**t la mia donna piena di letitia  
 Mi disse; mira, mira: ecco'l barone;  
 Per cui la ggiu si u'sita Galitia.  
**S**i come quando'l colombo si pone  
 Press' al compagno, l'un' et l'altro pande  
 Girando & mormorando l'affettione;  
**C**osi uid'io l'un da l'altro grande  
 Principe glorioso esser accolto  
 Laudando il cibo, che lassu si prande.  
**M**a poi che'l gratular si fu assolto;  
 Tacito coram me ciascun s'affisse  
 Ignito si, che uincena'l mi uolto.  
**R**idendo allhora Beatrice disse;  
 Inclita uita, per cui la larghezza  
 De la nostra basilica si scrisse,  
**F**a risonar la speme in quest' altezza:  
 Tu sai che tante uolte la figuri;  
 Quanto Iesu a tre se piu chiarezza.

- L** eua la testa; & fa che t'assicuri:  
 Che io, che uien qua su del mortal mondo,  
 Comuicn ch'a i nostri raggi si maturi.
- Q** uesto conforto del foco secondo  
 Mi uenne: ond' i leuai gliocchi a i monti,  
 Che gl'incuruaron pria col troppo pondo.
- P** oi che per gratia uuol che tu t'affronti  
 Lo nostro imperador anzi la morte  
 Ne l'aula piu secreta co suoi conti;
- S** i che ueduto l'uer di questa corte  
 La speme, che la gu bene innamora,  
 In te & in altrui di cio conforte;
- D** i quel, ch'ella e', & come se ne'nfiora  
 La mente tua; & di ond' a te uenne:  
 Così segu' l' secondo lume anchora.
- E** t quella pia; che guido le penne  
 De le mie ali a così alto uolo;  
 A la risposta così mi prcuenne:
- L** a chiesa militante alcun figliuolo  
 Non ha con piu speranza; com'è scritto  
 Nel jol, che raggia tutto nostro stuolo:
- P** ero gli e' conceduto che d'Egitto  
 Vegna in Hierusalemme per uedere,  
 Anzi che'l militar gli sia prescritto.
- G** lialtri due punti; che non per sapere  
 Son dimandati, ma perch'ei rapporti  
 Quanto questa uirtu t'è in piacere;
- A** lui lasc'io: che non gli saran forti,  
 Ne di iattantia: & elli a cio risponda;  
 Et la gratia di Dio cio li comporti.

- C**ome discente, ch' a dottor seconda  
 Pronto & libente in quel, ch' egli è esperto,  
 Perche la sua bontà si disasconda;
- S**peme, diss'io, è un attender certo  
 De la gloria futura; ilqual produce  
 Gratia diuina & precedente merito.
- D**a molte stelle mi uien questa luce:  
 Ma quel la distillo nel mio cor pria;  
 Che fu sommo cantor del sommo duce.
- S**perino in te ne la tua theodia,  
 Dice, color, che sanno'l nome tuo:  
 Et che nol sa; s'egli ha la fede mia?
- T**u mi stillasti con lo stillar suo  
 Ne la pistola poi; si ch' i son pieno,  
 Et in altrui uostra pioggia repleo.
- M**entr'io diceua, dentr' al uiuo seno  
 Di quello incendio tremolaua un lampo  
 Subito & spesso a guisa di baleno:
- I**ndi spiro; l'amore; ond' i auampo  
 Anchor uer la uirtu, che mi seguite  
 Infìn la palma, & a l'uscir del campo;
- V**uol ch' i respiri a te; ch' i ti dilette  
 Di lei: & emmi a grado che tu diche  
 Quello, che la speranza ti promette.
- E**t io; le nuoue scritture & l' antiche  
 Porgono'l segno; & esso lo m' addita,  
 De l'anime, che Dio s'ha fatte amiche.
- D**ice Isaià che ciascuna uestita  
 Ne la sua terra fia di doppia uesta:  
 Et la sua terra è questa dolce uita.



- E** l su fratello assai uie piu digesta  
 La, doue tratta de le bianche stole,  
 Questa riuelation ci manifesta.
- E** t prima appresso'l fin d'este parole  
 Sperent in te disopra noi s'udi;  
 A che risposer tutte le catrole:
- P** oscia tra esse un lume si schiari  
 Si; che se'l cancro hauesse un tal cristallo,  
 Il uerno haurebbe un mese d'un sol di.
- E** t come surge, & na, & entra in ballo  
 Vergine lieta sol per far honore  
 A la nouitia, non per alcun fallo;
- C** osi uia' io lo schiarato splendore  
 Venir a due, che si uolgeano a rota,  
 Qual conueniasi al lor ardente amore.
- M** isesi li nel canto & ne la nota:  
 Et la mia donna in lor tenne l'aspetto,  
 Pur come sposa tacita & immota.
- Q** uesti e' colui, che giacque sopra'l petto  
 Del nostro Pelicano; & questi fue  
 Di su la croce al grande officio eletto:
- L** a donna mia cosi; ne pero piuue  
 Mosse la uista sua di stare attenta  
 Poscia, che prima, a le parole sue.
- Q** ual e' colui; ch' adocchia, & s'argomenta  
 Di ueder eclipsar lo sole un poco;  
 Che per ueder non uedente diuenta;
- T** al mi fec'io a quell'ultimo foco,  
 Mentre che detto fu, perche e' abbagli  
 Per ueder cosa, che qui non ha loco?

- I**n terra e' terra il mio corpo; & saragli  
 Tanto con gli altri, che'l numero nostro  
 Con l'eterno proposito s'agguagli.
- C**on le due stole, nel beato Chioſtro  
 Son le due luci ſole, che ſaliro:  
 Et queſto apporterai nel mondo uoſtro.
- A** queſta uoce lo'nſiammato giro  
 Si quieto con eſſo'l dolce miſchio,  
 Che ſi facea del ſuon nel trino ſpiro;
- S**i come per ceſſar fatica o riſchio,  
 Gli remi pria ne l'acqua ri percoſſi  
 Tutti ſi poſan al ſonar d'un fiſchio.
- A**hi quanto ne la mente mi commoſſi,  
 Quando mi uoſſi per ueder Beatrice,  
 Per non poter uederla; ben ch'i foſſi
- P**reſſo di lei, & nel mondo felice.

## XXVI.

- M**entr'io dubbiaua uer lo uiſo ſpento;  
 De la ſulgida fiamma, che lo ſpenſe;  
 Uſci un ſpiro, che mi fece attento,  
 Dicendo; in tanto; che tu ti riſenſe  
 De la uiſta, che hai in me conſunta;  
 Ben e', che ragionando la compenſe.
- C**omincia dunque; & di, oue s'appunta  
 L'anima tua; & fa ragion che ſia  
 La uiſta in te ſmarrita, & non deſienta:
- P**erche la donna, che per queſta dia  
 Region ti conduce, ha ne lo ſguardo  
 La uirtu, e' hebbe la man d'Anana.

- I dissi; al su piacere tosto & tar do  
 Vegna rimedio a gliocchi; che fier porte,  
 Quand'ella entro col foco, ond' i sempr' ardo.
- L o ben; che fa contenta questa corte;  
 Alpha & O è di quanta scrittura  
 Mi legge amore lieuemente, o forte.
- Quella medesima uoce; che paura  
 Tolta m'hauea del subito abbarbaglio;  
 Di ragionare anchor mi mise in cura:
- E t disse; certo a piu angusto uaglio  
 Ti conuiene schiarar: dicer conuienti  
 Chi drizzo l'arco tuo a tal berzaglio.
- E t io; per philosophici argomenti,  
 Et per authorita, che quinci scende,  
 Cotal amor conuien ch'en me s'imprenti:
- C he'l bene, in quanto ben, come s'intende,  
 Così accende amor, & tanto maggio,  
 Quanto piu di bontate in se comprende.
- D unque a l'essentia; ou' e' tant' auantaggio,  
 Che ciascun ben, che fuor di lei si troua,  
 Altro non e', che di suo lume un raggio;
- P iu che in alero conuien che si moua  
 La mente amando di colui, che cerne  
 Lo uero, in che si fonda questa proua.
- T al uero a lo'ntelletto mio sterne  
 Colui; che mi dimostra'l primo amore  
 Di tutte le sustantie sempiternae.
- S terne'l la uoce del uerace auttore;  
 Che dice a Moise di se parlando,  
 I n faro sentiy ogni ualore.

**S** ternimi l'tu anchora cominciando  
 L'alto preconio, che grida l'arcano  
 Di qui la gu' sour' ad ogni altro bando.  
**E** t io udi; per intelletto humano  
 Et per auctoritate a lui concorde  
 D'e tuoi amori a Dio guarda'l souano.  
**M** a di anchor se tu senti altre chorde  
 Tirarti uerso lui; si che tu suone  
 Con quanti denti quest'amor ti morde.  
**N** on sia latente la santa intentione  
 De l'aguglia di Christo; anzi m'acorsi,  
 Oue menar uolea mia professione:  
**P** ero ricominciai; tutti quei morsi,  
 Che posson far lo cor uolger a Dio;  
**A** la mia charitate son concorsi:  
**C** he l'essere del mondo, & l'esser mio;  
 La morte, ch'ei sostenne perchi' uina;  
 Et quel, che spera ogni fedel, com'io;  
**C** on la predetta conoscenza uina  
 Tratto m'hanno del mar de l'amor torto;  
 Et del diritto m'han posto a la riu.  
**L** e fronde, onde s'infonda tutto l'horto  
 De l'hortolano eterno, am'io cotanto;  
 Quanto da lui a lor di bene e' porto.  
**S** i com'io tacqui, un dolcissimo canto  
 Rifono per lo cielo; & la mia donna  
 Dicea con gli aleri, santo, santo, santo.  
**E** t come al lume acuto si disonna  
 Per lo spirito uisuo, che ricorre  
**A** lo splendor, che ua di gonna in gonna;