

Maria Manuel Borges
Elias Sanz Casado
Coordenação



Ciência
da Informação Criadora
de Conhecimento

Vol. II

Maria Helena T.C. de Barros

Universidade Estadual Paulista (Brasil)

Introdução

O universo da informação está sendo afetado pela rápida aceleração das mudanças que ocorrem no nosso mundo globalizado. Mais do que nunca, nós vivemos numa era da informação, na qual ela é matéria-prima estratégica, ao fazer a diferença em qualquer setor, sob o ponto de vista individual ou coletivo; local, regional ou global. Nesse sentido, a consecução do informar-se e suas implicações adquirem uma notável relevância.

Objetivos e Metodologia

O principal objetivo deste trabalho é discutir certas observações, experiências e resultados de uma prática acadêmica, envolvendo o contexto das salas de aula em Curso de Biblioteconomia, de um lado, e a sociedade que é servida e provida de informação pelos bibliotecários e suas equipes, de outro; quais sejam, os atores que se envolvem na busca da informação e no acesso ao conhecimento. Para tanto, buscou-se inspiração metodológica em Sócrates e nos diálogos socráticos, descritos como maiêutica pelos seus discípulos para, a partir da declaração de ignorância, ser possível atingir o conhecimento, a sabedoria e a verdade de cada um.

Resultados e Discussão

Ao final, destacam-se os seguintes pontos que envolvem a disciplina Estudo do Usuário e outras da mesma “família” nessa relação:

- mudança no paradigma do texto para a informação
- ligação intrínseca entre sala de aula – biblioteca
- observação crítica dessa inter-relação
- atendimento, pelo bibliotecário, de usuários da informação, inclusive aqueles desprovidos de familiaridade com os setores, serviços e facilidades oferecidos pela biblioteca
- hiato na formação em Biblioteconomia quanto à educação do usuário/capacitação informacional
- inconsistente história de biblioteca escolar, bem como de capacitação informacional ligadas ao ensino público brasileiro, decorrentes das políticas públicas para o setor
- ligação “quase atávica” que vincula os dois atores e parceiros relacionados com a informação: o bibliotecário e o usuário-consumidor.

Referências bibliográficas

- Cotrim, G. (2006). *Fundamentos da filosofia: história e grandes temas* (16ª ed.). São Paulo: Saraiva.
- Dorion, L.A. (2006). *Compreender Sócrates* (Orth, L.M.E., trad.). Petrópolis-RJ: Vozes.
- Encyclopedia e Diccionário Internacional. (s.d.). Rio de Janeiro: São Paulo: Porto Alegre: W.M. Jackson.
- Sans Cazado, E. (1994). *Manual de estudos de usuários*. Madrid: Pirâmide.
- UNESP. Faculdade de Ciências Agrárias e Veterinária. Pesquisa Bibliográfica e Técnicas de Redação. (s.d.). *Depoimentos avaliativos de pós-graduandos*. Jaboticabal-SP (mimeo).
- UNESP. Faculdade de Filosofia e Ciências/Campus de Marília. (2006). *Plano de Ensino: Estudo de Usuários*. Marília: UNESP (mimeo).