

José Carlos Seabra Pereira

Coordenação



o mundo
à minha procura

Ruben A.
trinta anos depois
(Estudos)

(Página deixada propositadamente em branco)

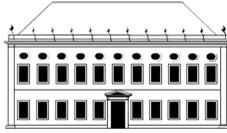
José Carlos Seabra Pereira
Coordenação



mundo
à minha procura

Ruben A.
trinta anos depois
(Estudos)

(Página deixada propositadamente em branco)



D O C U M E N T O S

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Imprensa da Universidade de Coimbra

CONCEPÇÃO GRÁFICA

António Barros

PRÉ-IMPRESSÃO

António Resende

Imprensa da Universidade de Coimbra

EXECUÇÃO GRÁFICA

SerSilito • Maia

ISBN

972-8704-83-6

DEPÓSITO LEGAL

247665/06

© JUNHO 2006, IMPRENSA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

João Gouveia Monteiro

Pró-Reitor da Universidade de Coimbra

RUBENS A. EM COIMBRA

O ano cultural de 2005 em Coimbra ficará, para sempre, marcado pela homenagem a Ruben A. promovida pelo Instituto de Língua e Literatura Portuguesas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Sob o lema «Ruben A., 30 anos depois», a equipa coordenada pelo Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira, tendo a Senhora Dra. Ana Maria Machado e o Dr. Jorge Pais de Sousa como principais colaboradores, concebeu e executou um valioso e invulgarmente diversificado conjunto de iniciativas que permitiram à comunidade universitária de Coimbra e à própria cidade conhecer ou re-visitatar a obra e a figura de um dos escritores mais fascinantes do século XX português. Entre conferências, exposições bibliográfico-documentais, edições de livros e catálogos, regressos à velha república Babaou e homenagens na toponímia na cidade, o programa conseguiu ganhar identidade própria e crescer até transbordar a cidade de Coimbra e abraçar outras localidades igualmente marcadas pela memória e pela saudade de Ruben A. E, mais do que isso, fê-lo sempre com extrema originalidade e didactismo e com enorme qualidade científica e estética, circunstâncias a que não foi decerto alheia a colaboração de homens a quem a cidade de Coimbra já muito deve, como António Barros e Alexandre Ramires, entre outros.

Confesso que, historiador de profissão, de entre a vasta obra de Ruben A. apenas conhecia, para além de algumas crónicas dispersas, o belo romance «A Torre da Barbela», que nenhum artesão do meu ofício pode não ter lido. A homenagem promovida pelo I.L.L.P., a pretexto dos

30 anos do desaparecimento do escritor, permitiu-me, portanto, descobrir um universo de textos invulgarmente rico e sedutor, que torna de facto Ruben A., pela diversidade do seu pensamento e da sua escrita, pela sua rebeldia, pelo seu dinamismo interior, pela riqueza das suas experiências pessoais e profissionais, um autor do qual, quanto mais se conhece, mais se deseja conhecer. E se é pena e deveras injusta alguma neblina que sobre a sua obra recaiu em Portugal, ao longo das últimas décadas, mesmo no plano do ensino da literatura ao nível superior, mais oportuna e fulgurante se torna a homenagem que os seus admiradores agora lhe ofereceram, garantindo o regresso à ribalta de um autor cuja biografia de algum modo se confunde com a própria história portuguesa desse perto de meio século compreendido entre 1920 e 1975.

Foi, por isso, com muita honra e com muito orgulho que a Reitoria da Universidade de Coimbra se associou a um programa de comemorações que agora, progressivamente, conhecerá o seu pôr-do-sol. Mas a homenagem realizada perdurará na memória de todos aqueles que, diariamente, nos ajudam a construir a univercidade. Ruben era um homem que gostava de pensar o que dizia e de dizer o que pensava. Bem-hajam todos aqueles que, com a preciosa colaboração da sua Família, contribuíram para o devolver ao nosso convívio diário, do qual jamais nos quereremos separar.

(Página deixada propositadamente em branco)

Série
Documentos

•

Imprensa da Universidade de Coimbra
Coimbra University Press

2006

